

**CAHIER
CENTRAL
SPECTACLE
ARTS
ATELIERS**

CINÉMA PARVIS MÉRIDIONAL
ART & ESSAI - TARBES AGGLOMÉRATION
RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
11 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2021
AU 04 JANVIER 2022

le par'vis* CINÉMA

À travers Jann p 7
Aline p 17 et 31
Amants p 6
Barbaque p 18
Broken mirrors p 7
Chère Léa p 10
Comme un sandwich
 p 19
Cry macho p 6
Dans les ténèbres p 9
De son vivant p 6
Délicieux p 19
**Deux hommes dans
 la ville** p 13
En attendant la neige
 p 22
Encanto p 23 et 31
First cow p 18
Frida, viva la vida p 14
Ham on rye p 21
Haut et fort p 7
Haute couture p 31
Il n'y aura plus de nuit
 p 20
**La jeune fille
 et l'araignée** p 20
La panthère des neiges
 p 23

La pièce rapportée p 4
La planète sauvage
 p 13
Le diable n'existe pas
 p 10
Le festin chinois p 19
Le Havre p 16
**Le Noël de petit lièvre
 brun** p 22
**Le quatuor à cornes,
 là-haut sur la
 montagne** p 22
Le sommet des Dieux
 p 14
Les amants sacrifiés
 p 10
**Les aventures
 de Rabbi Jacob** p 13
**Les Elfkings : opération
 pâtisserie** p 22
Les éternels p 31
Les magnétiques p 6
Les Tuche 4 p 30
Les yeux bandés p 15
L'événement p 14
Lingui, les liens sacrés
 p 4
Mad Max : Fury road
 p 11

Madres paralelas p 9
Mince alors 2 ! p 30
Mystère p 30
Oranges sanguines p 21
Où est Anne Frank ! p 12
Parasite p 11
**Pepi, Luci, Bom et les
 autres filles du quartier**
 p 9
Pig p 18
Princesse dragon p 23
**Qu'est-ce que j'ai fait
 pour mériter ça ?** p 9
Rose p 4
Si on chantait p 31
The Chef p 19
Themroc p 13
Tous en scène 2 p 30
Tre piani p 14
Tromperie p 4
**Un endroit comme
 les autres** p 10
Un héros p 5
Vivre ensemble p 13
West side story
 p 17 et 31

en couverture : LA PIÈCE RAPPORTÉE | ci-dessous : MADRES PARALELAS



MERCI !

Merci cher public de nous avoir permis de faire à nouveau jaillir la lumière dans nos salles de cinéma. Certes, tout le monde n'est pas revenu. Certains parce qu'ils sont devenus adeptes de nouvelles habitudes (les plateformes) et d'autres pour des raisons personnelles ou politiques. Bien entendu, chacun est libre de s'auto-confiner pour les raisons qu'il veut et nous respectons ces choix. En attendant, nous avons repris nos séances avec une programmation toujours ouverte sur le monde tel qu'il va, en tout cas tel que le voient ou l'imaginent les cinéastes d'aujourd'hui. Nous avons également repris nos soirées conviviales, les ateliers pour les plus jeunes, les rencontres avec des professionnels, les rétrospectives, les soirées spéciales... avec succès. Pour tout dire, il semble que le désir de cinéma pour ceux qui le pratiquent soit encore plus fort qu'auparavant. Chacun ayant eu loisir de mesurer le manque à vivre que représente un cinéma lorsqu'il est fermé et que nul boudoir ne saurait remplacer. Une projection de film où des inconnus partagent les mêmes émotions peut paraître anachronique à une époque où tout nous enjoint à la division. Malgré cela, nous continuons à croire à cette envie qu'ont les cinéphiles de faire communauté et croyez le bien, nous ferons toujours en sorte que chaque séance que nous proposons, même si elle est éphémère, reste pour tous un instant de développement personnel durable...

Bonnes fêtes de fin d'année et bonnes séances !
 JB

ÉDITO

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées recherche, patrimoine & jeune public membre du réseau europa cinémas

CONTACT

cinéma Le Parvis
 centre Méridien
 Route de Pau
 65420 Ibos
 05 62 90 60 84
 cinema@parvis.net
 www.parvis.net


 cinéma Parvis Méridien
 réseau Ciné Parvis

TARIFS

I plein tarif 7,50€
 I adhérents, demandeurs
 d'emploi, bénéficiaires du RSA
 ou de l'AAH 6€
 I séances du lundi 6€
 I -26 ans 4€
 I ciné-jeunes :
 adulte 6€ / enfant 4€

CARTES

I carte Ciné Parvis (10 places)
 55€ + 1 offerte
 Pour les adhérents du Parvis,
 carte nominative et rechargeable.
 validité : 12 mois.

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 11 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
 Arrens-Marsous
 Bagnères-De-Bigorre
 Barèges
 Cauterets
 Cizos
 Gourette
 Laruns
 Loudenvielle
 Saint-Lary-Soulan
 Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIDIEN

01/12 > 04/01



TROMPERIE

d'Arnaud Desplechin avec Léa Seydoux, Emmanuelle Devos, Denis Podalydès, | 2021 | France | durée 1h45

1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature et de fidélité à soi-même...

29 déc. > 04 jan.



LA PIÈCE RAPPORTÉE

d'Antonin Peretjatko avec Anaïs Demoustier, Josiane Balasko, Philippe Katerine | 2021 | France | durée 1h26

Paul Château-Têtard, vieux garçon de 45 ans et pur produit du 16^{ème} arrondissement de Paris, prend le métro pour la première fois de sa vie et tombe amoureux d'une jeune guichetière, Ava. Leur mariage n'est pas du goût de maman, Adélaïde Château-Têtard, qu'on appelle aussi « la Reine Mère ». Pourtant cette dernière s'en accommode : un héritier serait le bienvenu. Mais le bébé tarde à venir... Une guerre sans pitié s'engage alors entre les deux femmes, la Reine-mère étant persuadée qu'Ava trompe son fils. Il doit bien y avoir un amant quelque part...

1^{er} déc > 27 déc.

LINGUI, LES LIENS SACRÉS

de Mahamat-Saleh Haroun avec Achouackh Abakar, Rihane Khalil Alio, Youssouf Djaoro | 2021 | Tchad | durée 1h27

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

15 déc. > 21 déc.



ROSE

d'Aurélie Saada avec Françoise Fabian, Aure Atika, Grégory Montel | 2021 | France | durée 1h43

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie, lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

29 déc. > 04 jan.



À LA UNE



48 HEURES CHRONO

Habitué des sélections cannoises et réalisateur à succès (*Une séparation*, *Le client*), l'iranien Asghar Farhadi revient sur la Croisette en 2021 avec son nouveau long-métrage, *Un héros*, et y remporte le Grand Prix ainsi que le Prix de la Citoyenneté.

Remarquablement écrit – c'est même du grand art à ce niveau - *Un héros* soigne sa subtilité et son sens du détail de façon chirurgicale pour bâtir un drame aux allures de thriller psychologique où les questions de vérité, d'honneur, de morale et de justice sont savamment soulevées. Son protagoniste principal, habilement façonné, dévoile toute sa complexité et ses nuances derrière un sourire qui ne le quitte pratiquement jamais.

Avec le soin qu'on connaît à Farhadi dans la mise en scène, *Un héros* est une solide proposition dramatique qui ne dévoile pas tous ses mystères. Sur un postulat minimaliste, il parvient à tenir en haleine, déjouant les attentes des spectateurs, pour maintenir le suspense jusqu'à son épilogue. Une tragédie minutieuse à la mécanique implacable.



UN HÉROS

d'Asghar Farhadi avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust | 2021 | Iran | durée 2h08 | VOST

Cannes 2021 : Grand Prix

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

15 déc. > 04 jan.



AMANTS

de Nicole Garcia avec Pierre Niney, Stacy Martin, Benoît Magimel | 2021 | France | durée 1h42

Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine et nocturne des gens de leur âge. À la suite d'une soirée qui tourne mal et dont l'issue n'est autre que la prison pour Simon, il décide de fuir. Lisa attend alors des nouvelles qui ne viendront jamais. Trois ans plus tard, dans l'Océan Indien, elle est mariée à Léo quand leurs destins se croisent à nouveau...

1^{er} déc. > 07 déc.



CRY MACHO

de Clint Eastwood avec Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Graulau | 2021 | États-Unis | durée 1h44 | VOST

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission à priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

08 déc. > 14 déc.

DE SON VIVANT

d'Emmanuelle Bercot avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel Sara | 2021 | France | durée 1h55

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

08 déc. > 14 déc.



LES MAGNÉTIQUES

de Vincent Maël Cardona avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes | 2021 | France | durée 1h38

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

08 déc. > 14 déc.



20 ANS DE DANS6T

CARTE BLANCHE À BOUZIANE BOUTELDJA

L'année 2021 marque les 20 ans d'existence de Dans6T : l'occasion pour la Compagnie de lancer la première édition d'un Festival dédié aux danses hip hop et contemporaines qui se tiendra du 1^{er} au 04 décembre au Parvis et dans plusieurs lieux de Tarbes.

Depuis 2012, Le Parvis soutient les projets de la Compagnie Dans6T, c'est donc tout naturellement que la scène nationale se joint en 2021 à la fête des 20 ans, en offrant une carte blanche à son fondateur et chorégraphe Bouziane Bouteldja.



À TRAVERS JANN

documentaire | de Claire Juge | 2019 | France | durée 25 min

Jann Gallois, amie et collaboratrice de longue date de la Compagnie, a été interprète dans le spectacle *Altérité*, chorégraphié par Bouziane et mis en scène par Coraline Lamaison. À *travers Jann* explore le corps de la danseuse et chorégraphe. Un corps comme outil de travail. Toujours à la recherche du mouvement juste, elle le tord, le plie, le tend, le casse. Un corps dont des souvenirs et la mémoire resurgissent quand, parfois trop sollicité, il réveille d'anciennes blessures.

Rencontre avec **Jann Gallois**



BROKEN MIRRORS

documentaire | d'Othmane Saadouni | 2020 | France-Maroc | durée 52 min

Ce documentaire retrace la création du spectacle *Tel(le)s/Quel(le)s* au Maroc en 2019, et remet en perspective les parcours de vie des danseurs français et marocains qui ont participé au projet. Le réalisateur questionne la place de ces jeunes danseurs dans le contexte marocain et français.

Rencontre avec **Bouziane Bouteldja** et les **danseurs du projet**

HAUT ET FORT

de Nabil Ayouch avec Ismail Adouab, Anas Basbousi, Meriem Nekkach | 2021 | Maroc | durée 1h42 | VOST

Cannes 2021 : Prix du Cinéma Positif

Anas, ancien rappeur, est engagé dans le centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop...

1^{er} déc. > 07 déc.

Rencontre avec **Zineb Boujemaa**, danseuse et actrice du film

mer. 1^{er} déc.

19h00 À travers Jann

19h45 Broken mirrors [AVANT-PREMIÈRE]

20h45 pot au Café Parvis

21h30 Haut et fort

| tarif soirée complète 8€

| 1^{ère} partie seule (À travers Jann + Broken mirrors) 4€

| Haut et fort tarifs habituels



La sortie de *Madres Paralelas* nous a donné envie d'en savoir plus sur Pedro Almodóvar. Le cinéaste espagnol, qui depuis 40 ans enchante nos écrans, a-t-il un secret qui lui donne une telle longévité de succès ? Alors, allons voir du côté des années 80 et de ses trois premiers films, avec lesquels il a posé les fondations qui feront de lui, et à tout jamais, un « Grand Maître du Cinéma ».



DANS LES TÉNÉBRES

de Pedro Almodóvar avec Carmen Maura, Marisa Paredes, Julieta Serrano | 1982 | Espagne | durée 1h48 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Yolanda Bell, jeune chanteuse de boléro, se réfugie dans le couvent des *Rédemptrices humiliées* après la mort de son ami Jorge par overdose d'héroïne. Elle est accueillie avec joie par la mère supérieure qui lui avoue son admiration pour son art. Peu à peu, s'établissent entre la pécheresse et son sauveur les mêmes relations autodestructrices que Yolanda entretenait avec son ami.

22 déc. > 27 déc.

MADRES PARALELAS

de Pedro Almodóvar avec Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón | 2021 | Espagne | durée 2h | VOST

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital, sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret, elle est même folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et de traumatismes. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent telles des somnambules dans les couloirs de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leurs vies.

1^{er} déc. > 04 jan.

Film précédé du court métrage **À TES AMOURS** d'Olivier Peyon (2000 - France - 6'18)



QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA ?

de Pedro Almodóvar avec Carmen Maura, Luis Hualde, Ryo Hiruma | 1983 | Espagne | durée 1h42 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Gloria est une maîtresse de maison qui n'a pas une minute à elle. Pour équilibrer son maigre budget elle fait des ménages et quand elle rentre, elle doit s'occuper de toute la famille : mari, enfants, belle-mère et même des voisins. Pour tenir le coup, Gloria prend des amphétamines. Mais quand la pharmacienne lui refuse sa dose, c'est l'explosion...

29 déc. > 04 jan.



PEPE, LUCI, BOM ET LES AUTRES FILLES DU QUARTIER

de Pedro Almodóvar avec Carmen Maura, Felix Rotaeta, Alaska | 1980 | Espagne | durée 1h18 | VOST

Pepe, qui cultive de la marijuana sur son balcon, est découverte par un policier qui la fait chanter, la viole et la déflore. Pour se venger, elle décide de séduire Luci, la femme du flic, épouse dévouée et soumise...

15 déc. > 19 déc.





CHÈRE LÉA

de Jérôme Bonnell avec Grégory Montel, Anaïs Demoustier | 2021 | France | durée 1h30

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer...

29 déc. > 04 jan.



LE DIABLE N'EXISTE PAS

de Mohammad Rasoulof avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar | 2021 | Iran | durée 2h32 | VOST

Iran, de nos jours : Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bham, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

15 déc. > 21 déc.



LES AMANTS SACRIFIÉS

de Kiyoshi Kurosawa avec Yû Aoi, Issey Takahashi, Hyunri | 2021 | Japon | durée 1h55 | VOST

Kobe, dans le centre du Japon, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement... Au point d'attirer les soupçons de sa femme et des autorités. Que leur cache-t-il ? Et jusqu'où Satoko est-elle prête à aller pour le savoir ?

22 déc. > 28 déc.

UN ENDROIT COMME UN AUTRE

d'Uberto Pasolini avec James Norton, Daniel Lamont | 2021 | Grande-Bretagne | durée 1h36 | VOST

Lorsque John découvre qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre, il décide de partir, en compagnie de son fils de trois ans, à la recherche d'une nouvelle famille pour prendre soin de lui.

22 déc. > 28 déc.



SOIRÉE BLACK & CHROME



Voici une soirée « spéciale » qui va enthousiasmer plus d'un cinéophile : George Miller et Bon Joon Ho ont retravaillé minutieusement leurs œuvres, dans une version noir et blanc, pour vous proposer un autre point de vue sur deux des films les plus marquants de cette dernière décennie.

MAD MAX : FURY ROAD

de George Miller avec Tom Hardy, Charlize Theron, Zoë Kravitz | 2015 | Australie | durée 2h | VOST

Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la Désolation à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles...



PARASITE

de Bong Joon Ho avec Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Park So-Dam | 2020 | Corée du Sud | durée 2h12 | VOST

Cannes 2019 : Palme d'Or
Oscars 2020 : Meilleurs film, réalisateur, scénario

Toute la famille de Ki-taek est au chômage et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire engager pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

mar. 28 déc.

18h00 Mad Max : Fury road
20h00 buffet
21h00 Parasite

| tarif soirée 17€ : réservation indispensable avant le 28/12 à cinema@parvis.net – places limitées

| films seuls tarifs habituels



FOCUS



« L'idée de ce titre, sans point d'interrogation mais avec un point d'exclamation, est d'affirmer un constat : où est Anne Frank aujourd'hui, dans un monde où des enfants continuent d'être victimes de la guerre ? Comme si rien n'avait changé depuis. Le point d'exclamation permet d'exprimer cela. »

Ari Folman

Tout le monde connaît Anne Frank, jeune fille de confession juive ayant tenu un journal intime devenu témoignage d'une époque sombre de notre Histoire récente, l'horreur à hauteur d'enfant. L'ouvrage est désormais l'un des plus connus au monde et de nombreux lieux commémoratifs ont été nommés en son honneur à travers le globe et particulièrement dans la ville d'Amsterdam, où se trouve la fameuse maison où Anne et les siens ont passé plus de sept mois d'angoisse, dissimulés dans une annexe secrète. C'est justement autour de cette bâtisse que se construit l'intrigue du film imaginé par Ari Folman pour reparler du destin funeste de la jeune fille et offrir un regard accessible au grand public sur la Shoah. Lui vient alors l'idée de redonner vie à Kitty, l'amie imaginaire à qui s'adressait Anne dans son journal, en la transformant en une véritable protagoniste prenant vie par magie et devenant le lien entre le passé et le présent. L'innocente et facétieuse Kitty se lance dans une quête pour découvrir où est Anne Frank et ce qu'elle est devenue à l'issue de la guerre - ignorant ce qu'il a pu lui arriver après avoir été embarquée par les forces allemandes. Lors de cette recherche, elle est progressivement meurtrie de constater que de nombreuses familles migrantes subissent un traitement inhumain, entre vie misérable, descentes policières et menaces d'expulsion. Ceux-là même qui ont pourtant fui ces zones de guerre ayant détruit leurs maisons et rendu leur quotidien dangereux et invivable.

Ari Folman livre une belle piqûre de rappel à ceux qui ont fait d'Anne Frank une icône, mais semblent avoir oublié le message qu'elle portait, et signe un très beau film d'animation diffusant un humanisme salutaire. Une œuvre personnelle et universelle qui tombe à point nommé, utile, accessible et appréciable pour toutes les générations, qui éduque et instruit tout en divertissant, et enchante la rétine grâce à la patte visuelle de son auteur.



OÙ EST ANNE FRANK !

film d'animation | d'Ari Folman | 2021 | Belgique | durée 1h39 | VF ou VOST suivant les séances

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank, à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où étaient réfugiés Anne et sa famille. Munie du précieux manuscrit, elle se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins. Dans cette Europe, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner vie au message d'Anne Frank...

08 déc. > 02 jan.

par le réalisateur de **Valse avec Bachir**

LE PLEIN DE SUPER

1973



Les années 1970 en France, une décennie romanesque et populaire aux multiples visages. Ce mois-ci : 1973.



LA PLANÈTE SAUVAGE

film d'animation | de René Laloux | 1973 | France | durée 1h12

Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte...

22 déc. > 28 déc.

HISTOIRES DE CINÉMA

THEMROC

de Claude Faraldo avec Michel Piccoli, Béatrice Romand, Marilù Tolo | 1973 | France | durée 1h45

Peintre en bâtiment, Themroc surprend un jour son patron en train de tromper sa femme avec une secrétaire ! Son chef tentant de le faire taire, il s'enfuit et part se barricader chez lui, retenant par la même occasion sa mère et sa sœur en otage. Cédant rapidement à la folie, la police tente d'intervenir...



LES AVENTURES DE RABBI JACOB

de Gérard Oury avec Louis de Funès, Claude Giraud, Suzy Delair, Henri Guybet | 1973 | France | durée 1h37

Victor Pivert, homme d'affaires irascible et foncièrement xénophobe, se rend à Paris pour le mariage de sa fille. Victime d'un accident de la route, il entre dans une usine de chewing-gum pour trouver du secours. Là, il croise le chemin de dangereux terroristes qui s'apprêtent à éliminer un leader révolutionnaire nommé Slimane. Celui-ci parvient à s'échapper aux côtés de Victor Pivert. Les deux hommes gagnent l'aéroport d'Orly, bientôt suivis par leurs ravisseurs. Pour leur échapper, ils n'auront d'autre choix que de se déguiser en rabbins. Pivert est alors pris pour Rabbi Jacob, sommité new-yorkaise attendue en grande pompe par la communauté juive de la rue des Rosiers...

29 déc. > 02 jan.



VIVRE ENSEMBLE

d'Anna Karina avec Anna Karina, Michel Lancelot, Gérard Pereira | 1973 | France | durée 1h30

Alain, professeur d'histoire, mène une vie bien rangée avec Sylvie. Il rencontre Julie, une fille fantasque qui semble vivre de ses charmes. C'est le coup de foudre. Peu de temps après, Alain quitte Sylvie et s'installe chez Julie...

1^{er} déc. > 07 déc.

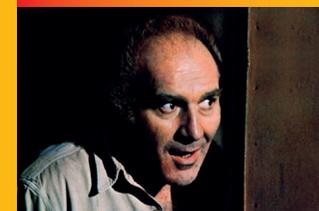


DEUX HOMMES DANS LA VILLE

de José Giovanni avec Jean Gabin, Alain Delon, Mimsy Farmer | 1973 | France | durée 1h40

À sa sortie de prison, Gino Strabliggi, un ancien truand, est chaperonné par l'inspecteur à la retraite Cazeneuve, qui l'aide à se réinsérer. Mais un autre policier cherche à le faire trébucher...

08 déc. > 14 déc.



ven. 17 déc. / 20h

film présenté par **Christophe Blanchard**, intervenant cinéma à l'**U.T.L.** de Tarbes

FIL ROUGE



L'ÉVÈNEMENT

d'Audrey Diwan avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami | 2021 | France | durée 1h40

Mostra de Venise 2021 : Lion d'Or
avertissement aux spectateurs sensibles

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage alors seule dans une course contre la montre, bravant la loi et les mœurs de l'époque. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

1^{er} déc. > 16 déc.



TRE PIANI

de Nanni Moretti avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti | 2021 | Italie | durée 1h59 | VOST

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leurs difficultés à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire disparu à jamais...

les 02 et 07 déc.

FRIDA, VIVA LA VIDA

documentaire | de Giovanni Troilo | 2021 | Italie | durée 1h38 | VOST

Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo : d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain ; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée. Au fil de la narration d'Asia Argento, ces deux aspects de l'artiste sont révélés par le biais des paroles de Frida, tirées de ses lettres, journaux intimes et confessions privées. Le film présente tour à tour entretiens, documents originaux, reconstructions captivantes et tableaux de l'artiste conservés dans certains des plus extraordinaires musées du Mexique.

02 déc. > 07 déc.



LE SOMMET DES DIEUX

film d'animation | de Patrick Imbert | 2021 | France | durée 1h35

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme : et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu.

les 23 et 27 déc.



LES YEUX BANDÉS

UNE EXPÉRIENCE DE CINÉMA EN SON BINAURAL ET EN VERSION AUDIODÉCRITE

Loin d'une étude ethnologique, le film est une immersion, tant sonore que visuelle, dans la vie d'un club de cécifoot, ses joueurs et son coach, pour approcher leur univers, leur rapport au monde et aux autres. Le son et l'écoute sont naturellement au centre du film, principaux outils de perception de nos protagonistes. Pour autant, ils ne parlent pas d'ouïe mais de sensations quand ils décrivent leur perception des limites du terrain de football : « Tu ne les vois pas, tu les sens. C'est comme les joueurs, tu ne les vois pas mais tu sens une masse noire. » Un autre dira : « Je sens les endroits où il y a de l'air et là où il n'y en a pas. »

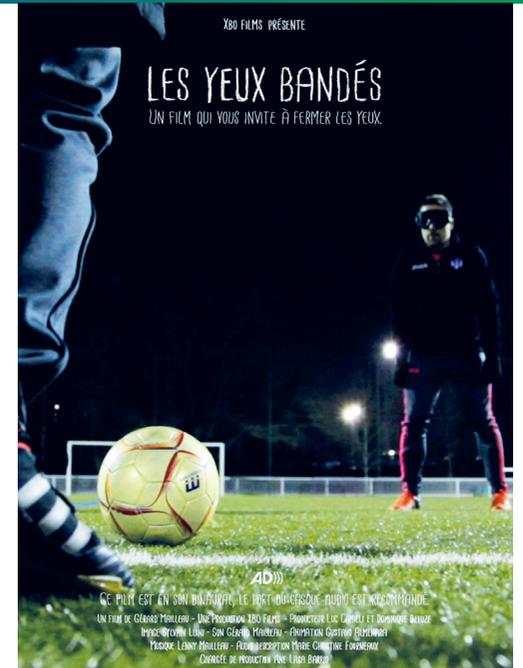
Le film a été tourné en son binaural, c'est à dire qu'il permet, outre une écoute classique en stéréo, de profiter avec un casque standard d'une écoute spatialisée à 360°. Il s'agit d'une technique de prise de son qui tend à reproduire le plus fidèlement possible l'écoute humaine. Cette technique, inventée par Clément Ader en 1881, retrouve une jeunesse grâce à l'utilisation de nouveaux moyens de diffusion comme les tablettes ou les smartphones. Diffuser un film qui vous invite à fermer les yeux et qui propose une écoute au casque, va à l'encontre de ce qui semble être le rôle premier d'une salle de cinéma. Mais *Les yeux bandés*, est un film qui se veut être un voyage introspectif dans le monde de la cécité, qui cherche à plonger le spectateur dans un état de perception auditive au plus près de celle d'une personne non-voyante. La sensation d'isolement que procure le casque pendant la durée du film n'est rien à côté de celle vécu par les non-voyants, mais permet une attention particulière de l'écoute des sons et de leurs spatialisations. Avec ce procédé de prise de sons binaurale, l'immersion est telle qu'elle invite le spectateur à fermer les yeux, mais aussi à mesurer la complexité de cet univers privé d'images et de couleurs.

Il s'agit bien là d'une expérience sensorielle exceptionnelle qui est proposée et qui n'a d'autres buts que de sensibiliser un plus grand nombre aux problématiques du « handicap » en général, et de la cécité en particulier.

Occitanie
films



tournée du film proposée par Occitanie Films, avec le soutien de l'UNADEV (Union Nationale pour les Déficiants Visuels) et de la Région Occitanie, en partenariat avec XBO films



LES YEUX BANDÉS

de Gérard Mailleau | 2019 | France | durée 57 min

Ce film est une tranche de vie, celle d'un club de foot et de ses joueurs. Jusque là rien de bien original, si ce n'est que ces footballeurs sont non-voyants. Ils sont six, avec chacun un niveau de cécité différent, mais à égalité sous le bandeau qui les plonge dans le noir absolu. Ils ont en commun une passion hors du commun pour le football, qui les amènera pour certains en finale des Jeux Paralympiques de Londres en 2012. Leur passion, ils ne se contentent pas de l'écouter à la télé ou à la radio, ils veulent la vivre sur le terrain, avec leur corps, avec leurs pieds...

mar. 07 déc. / 20h30

projection en présence du réalisateur **Gérard Mailleau**

*séance accessible aux personnes déficientes visuelles

*casques mis à disposition afin d'entendre le film en son binaural (écoute spatialisée à 360°) et la version audiodécrite

*sensibilisation à l'accessibilité du cinéma pour les personnes déficientes visuelles et à l'audiodescription proposée par l'UNADEV dans le hall du cinéma avant la séance

| tarifs habituels

| Réservations indispensables avant le 06/12 par mail à cinema@parvis.net



Un film de poésie humaniste, qui redonne ses lettres de noblesse au geste de solidarité grâce au style minimaliste et burlesque d'Aki Kaurismäki, au mieux de sa forme.

Le Havre est composé de ces petits riens qui nous mettent en extase durant toute la projection. En fait, Kaurismäki joue sur deux tableaux qu'ils maîtrisent à merveille. D'un côté, il ancre son œuvre dans une poésie à la Tati (on songe à *Mon oncle*), nourrie de l'observation des petits gestes du quotidien ; de l'autre, il s'intonise grand cinéaste social, prônant le métissage culturel et la défense des opprimés : il est d'ailleurs significatif que *Le Havre* soit, avec *Welcome* de Philippe Lioret, l'un des rares films français de ces dernières années à aborder le thème de l'immigration clandestine et de son rapport aux autochtones. « *Je n'ai pas de réponse à ce problème, mais il m'a paru important d'aborder ce sujet dans un film qui, à tous égards, est irréaliste* ». Le résultat est à la hauteur des ambitions d'Aki Kaurismäki, qui réalise peut-être là son chef-d'œuvre.

LE HAVRE

d'Aki Kaurismäki avec André Wilms, Jean-Pierre Darroussin | 2011 | Finlande | durée 1h33

Prix Louis Delluc 2011

Marcel Marx, écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty. Quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique...

jeu. 09 déc. / 15h

séance ouverte à tous aux tarifs habituels

SÉANCE UNIQUE

Que ceux qui apprécient peu Céline Dion ou ne connaissent presque rien d'elle se rassurent, ils ont une bonne chance d'aimer le *Aline* de Valérie Lemerrier, et pas seulement pour son interprétation ébouriffante.

Il faut un culot monstrueux pour écrire et réaliser un tel biopic sur un personnage vivant et sans autorisation de l'artiste concernée mais le résultat, qui se caractérise par son panache et sa tendresse, devrait même conquérir l'intéressée. Peut-être que les fans estimeront que la carrière de la chanteuse est survolée, mais ce n'est pas ce qui a nourri le projet, qui s'est attaché à l'authenticité et à l'intimité de la star, avec autant de pudeur que d'humour. C'est la raison pour laquelle sa famille prend autant de place dans le film, pari réussi eu égard à son pittoresque et à sa solidarité inébranlable. Et bien sûr, il y a l'amour de sa vie et son fort désir de maternité, des sujets repris à l'envi par les gazettes People mais auxquels le film donne une sincérité et une candeur réjouissantes.



ALINE

de Valérie Lemerrier avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud | 2021 | France | durée 2h06

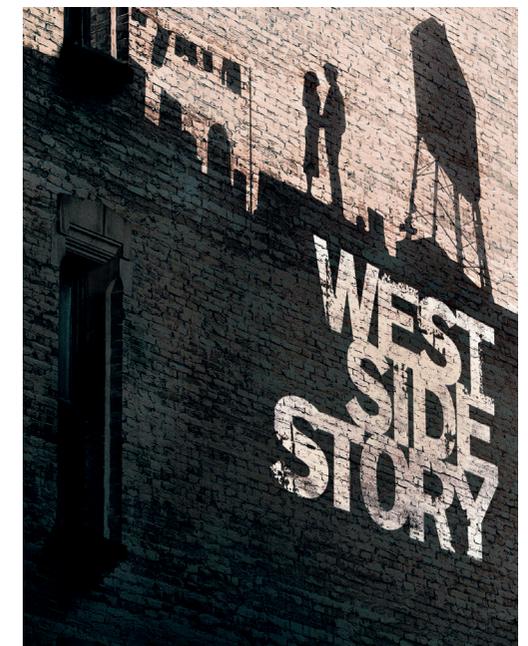
Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomar Dieu accueillent leur 14^{ème} enfant, Aline. Chez les Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit, on découvre qu'elle a une voix en or ! Lorsqu'il l'entend, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont écrire les pages d'un destin hors du commun.

jeu. 30 déc. / 20h

REMAKE BY SPIELBERG

***West Side Story*, l'une des comédies musicales les plus acclamées de l'histoire du cinéma (le film remporta 10 Oscars en 1962), a aussi droit à son remake.**

Réalisée par le légendaire Steven Spielberg, cette nouvelle version se veut très fidèle au classique de Broadway tout en étant aussi très actuelle dans ses thématiques. Nous sommes en 1957 à New York. Maria, une jeune fille venue de Porto Rico, tombe amoureuse de Tony, un jeune homme d'origines irlandaises dont la famille a elle aussi émigré aux États-Unis. Leur histoire d'amour, d'abord secrète, ravive les tensions communautaires entre deux bandes rivales, les Sharks et les Jets, jusqu'à conduire à une tragédie...



REGIS BRITA MORENO DANIEL LUPI ADAM SCHNER TONY KUSHNER PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG COSTUME DESIGNER KRISTIE MACOSKO VRIEGER EXECUTIVE PRODUCERS KEVIN MCCOLLUM
BOOK BY JEROME ROBBINS CHOREOGRAPHY BY JUSTIN PECK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ARTHUR LAURENTS EDITOR LEONARDO BERNSTEIN EXECUTIVE PRODUCERS STEPHEN SONDHEIM
PRODUCED BY JEROME ROBBINS PRODUCED BY STEPHEN SONDHEIM PRODUCED BY LEONARDO BERNSTEIN PRODUCED BY TONY KUSHNER PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG
PG-13

WEST SIDE STORY

de Steven Spielberg avec Rachel Zegler, Ansel Elgort, Ariana DeBose | 2021 | États-Unis | durée 2h36 | VOST

L'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

29 déc. > 04 jan.

À TABLE !

Ce mois-ci, les plaisirs de la table : film historique, western, comédie grinçante, avant-première, sandwich, vegan, cuisine vs Kung-Fu et truie truffière sont au menu pour vous accompagner dans cette période gargantuesque que sont les fêtes de fin d'année. Il y en aura pour tous les goûts alors, bonnes dégustations...



FIRST COW

de Kelly Reichardt avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones | 2021 | États-Unis | durée 2h02 | VOST

Au début du XIX^{ème} siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.

08 déc. > 14 déc.

Subtile étude de caractère, *FIRST COW* porte un regard nuancé et critique sur le capitalisme américain, en s'attachant à la mécanique impitoyable de l'offre et de la demande – sans en faire l'éloge – et en proposant une réflexion sur le fameux esprit d'entreprendre. Comme aucune autre cinéaste de sa génération, Kelly Reichardt signe des films dont la simplicité est trompeuse et l'ampleur mystérieuse. En un sens, leur envergure vient de l'intérieur.



PIG

de Michael Sarnoski avec Nicolas Cage, Alex Wolff, Cassandra Violet | 2021 | États-Unis | durée 1h31 | VOST

Un chasseur de truffes vit en ermite dans la nature sauvage de l'Oregon, quand l'enlèvement de sa truie truffière le pousse à retourner vers la civilisation, où il devra faire face aux démons de son passé.

02 déc. > 07 déc.

SOIRÉE VEGAN



BARBAQUE

de Fabrice Eboué avec Fabrice Eboué, Marina Foïs, Nicolas Lumbreras | 2021 | France | durée 1h32

interdit aux moins de 12 ans

Vincent et Sophie sont bouchers. Leur commerce, tout comme leur couple, est en crise. Mais leur vie va basculer le jour où Vincent tue accidentellement un militant vegan qui a saccagé leur boutique... Pour se débarrasser du corps, il en fait un jambon que sa femme va vendre par mégarde...

29 déc. > 04 jan.

mer. 29 déc. :

à partir de **19h** rdv au **Café-Parvis** pour une dégustation de produits vegan (menu et tarifs sur place) > Réservations avant le 28/12 par mail à cinema@parvis.net

20h film tarifs habituels



DÉLICIEUX

d'Éric Besnard avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe | 2021 | France | durée 1h53

À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage : le premier restaurant.

15 déc. > 21 déc.

SOIRÉE ASIATIQUE



LE FESTIN CHINOIS

de Tsui Hark avec Leslie Cheung, Anita Yuen, Kenny Bee 1998 | Hong-Kong | durée 1h40 | VOST

Afin de pouvoir émigrer au Canada, un jeune mafieux hong-kongais doit obtenir un diplôme de cuisinier. C'est ainsi qu'il atterrit dans un grand restaurant qui s'appête à disputer un grand tournoi culinaire.

mer. 22 déc. :

à partir de **19h** rdv au **Café-Parvis** pour une dégustation de produits asiatiques (menu et tarifs sur place) > Réservations avant le 21/12 par mail à cinema@parvis.net

20h film tarifs habituels

CINÉ-SANDWICH



COMME UN SANDWICH

programme de 8 courts métrages | durée totale 1h03

Dans ce programme construit comme un sandwich, il y a autant de films que d'ingrédients. Une manière de faire s'entrechoquer des imaginaires cinématographiques et des goûts.

mar. 21 déc. :

à partir de **19h** rdv au **Café-Parvis** pour une dégustation de sandwiches (menu et tarifs sur place) > Réservations avant le 21/12 par mail à cinema@parvis.net

20h45 film tarifs habituels

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE



THE CHEF

de Philip Barantini avec Stephen Graham, Vinette Robinson | 2022 | Grande-Bretagne | durée 1h34 | VOST

« Magic Friday » : le vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition. Mais la pression constante d'une clientèle toujours plus exigeante menace de mener le restaurant à sa perte...

sam. 18 déc. / 21h

VOUS N'AVEZ ENCORE...

Chaque semaine, nous vous proposons quelques séances de films qui vont vous inviter à prendre des chemins inhabituels. Ils ont pour seul point commun qu'on ne les attend pas, et comme seul défi de faire germer l'idée que le cinéma ne fait que commencer...



LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE

de Ramon Zürcher et Silvan Zürcher avec Henriette Confurius, Liliane Amuat, Ursina Lardi | 2021 | Suisse | durée 1h38 | VOST

Pendant des années, Lisa a vécu en colocation avec Mara et Markus. Mais le moment est enfin venu de prendre un appartement pour vivre seule. Un curieux manège de désirs prend son envol. Un film catastrophe tragi-comique, une ode poétique au changement et à l'éphémère.

1^{er} déc. > 06 déc.

« Sentiment d'insolite qui fait penser à Bresson, à Tati et son puissant comique matériel. »

Cahiers du Cinéma

« Un art tragi-comique délirant et inventif. »

Télérama

« Petit chef d'œuvre d'inquiétude existentielle. »

Les Fiches du Cinéma



IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

documentaire | d'Éléonore Weber | 2021 | France | durée 1h15

Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont, ils n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.

08 déc. > 14 déc.

« Le film d'Éléonore Weber est aussi beau que le titre qu'il porte. Il peut se lire comme un essai poétique, se voir comme un objet théorique passionnant, mais c'est avant tout comme une comète mélancolique qu'il nous arrive, tel un documentaire qui aurait fusionné avec un film de fantômes ou de science-fiction. Pourtant, il raconte notre monde avec une lucidité rare et prophétise celui de demain en prenant pour matériau des images militaires issues d'hélicoptères qui survolent des zones de guerre.

Ce n'est ni d'actualité ni de géopolitique dont nous parle *Il n'y aura plus de nuit*, mais de technologie capitaliste, de fantasmes guerriers et de pulsion scopique. Mais c'est aussi une histoire de regard, et donc de cinéma. Le film raconte le désir de trop bien voir, un désir de toute-puissance et d'omniscience poussé à son paroxysme. »

Les Inrockuptibles

RIEN VU

ORANGES SANGUINES

de Jean-Christophe Meurisse avec Alexandre Steiger, Christophe Paou, Lilith Grasmug, Denis Podalydès, Blanche Gardin | 2021 | France | durée 1h42

interdit aux moins de 12 ans

Au même moment en France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel. Une longue nuit va commencer. Les chiens sont lâchés.

15 déc. > 21 déc.



COMÉDIE MÉCHANTE

« J'aime beaucoup Chabrol. *La Cérémonie* est un chef-d'œuvre. Il était très fort pour démanteler la bourgeoisie. Et dans la deuxième partie d'*Oranges sanguines*, oui, on voit les monstres, comme dans le cinéma américain, comme chez les frères Coen. Les Américains ont mieux su filmer les monstres que les Français, à part Chabrol. Quand on voit Javier Bardem dans *No Country for old men*, c'est évident. Les Américains ont la culture du personnage. Ils sont tellement forts que quand un méchant est bien incarné, on pourrait le regarder boire du lait pendant une heure. Entre l'Actor's studio et la bande dessinée, il y a quelque chose qui me fascine et j'aimerais arriver à ça. »

Jean-Christophe Meurisse



HAM ON RYE

de Tyler Taormina avec Haley Bodell, Audrey Boos, Gabriella Herrera | 2021 | États-Unis | durée 1h26 | VOST

Tous les adolescents de la ville natale de Haley se parent de leurs plus beaux atours pour, comme il est de coutume de dire, « le plus important jour de leur vie ». Enthousiastes, ils traversent la ville en ordre dispersé, en route vers un destin inconnu. Haley, en revanche, marche d'un pas plus réticent, sceptique sur le bien-fondé de cette tradition éculée au rite de passage étrange qui les attend au bout du chemin. Arrivés à l'épicerie du quartier, une curieuse cérémonie va décider du sort de leur génération, amenant certains adolescents à échapper à leur banlieue et condamnant les autres à y rester...

22 déc. > 28 déc.



CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 3 ANS

EN ATTENDANT LA NEIGE

courts métrages d'animation | 2021 | France | durée 47 min

C'est bientôt l'hiver... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison, bientôt remplie jusqu'au toit... un chien perdu trouve enfin une amie et le petit tigre ses rayures... un lynx s'égaré dans une ville inconnue pendant que doucement les flocons de neige recouvrent le sol d'une forêt endormie par le froid...

1^{er} déc. > 31 déc.



À PARTIR DE 3 ANS

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

courts métrages d'animation | 2021 | France | durée 43 min

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié !

1^{er} déc. > 30 déc.

d'après l'album jeunesse « Devine combien je t'aime »

À PARTIR DE 6 ANS

LES ELFKINS : OPÉRATION PÂTISSERIE

film d'animation | 2021 | Allemagne | durée 1h18

Elfie est une petite Elfkins qui vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide un jour de partir à l'aventure ! Elle tombe alors sur Théo, un chef pâtissier grognon dont la pâtisserie ne fait plus recette. Sa nouvelle mission ? Sauver la petite boutique !

08 déc. > 30 déc.



À PARTIR DE 5 ANS

LE QUATUOR À CORNES, LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

courts métrages d'animation | 2021 | France | durée 42 min

Après un premier périple au bord de mer, nos 4 vaches préférées vous emmènent cette fois-ci à la montagne. Leur découverte des sommets enneigés vous fera vivre plein d'aventures en 3 courts *meuh*trages

1^{er} déc. > 24 déc.



À PARTIR DE 6 ANS

PRINCESSE DRAGON

film d'animation | 2021 | France | durée 1h4

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père l'offre à la Sorcenouille pour payer une dette, Poil fuit la grotte familiale. Elle se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger leurs cœurs.

15 déc. > 02 jan.



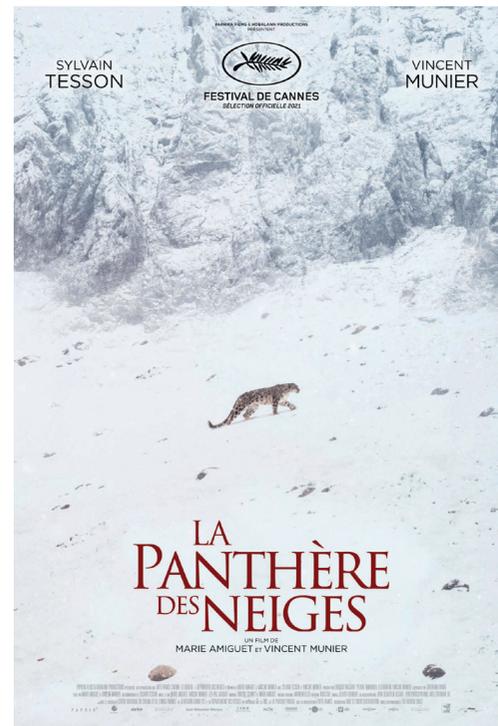
À PARTIR DE 8 ANS

ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

film d'animation | 2021 | États-Unis | durée 1h43

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. Chacun des enfants de la famille est doté d'une faculté magique, allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...

23 déc. > 02 jan.



LA PANTHÈRE DES NEIGES

documentaire | de Marie Amiguet et Vincent Munier | 2021 | France | durée 1h32

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

22 déc. > 31 déc.



« Un jour, alors que nous avons dormi sous la tente à 4.800 mètres d'altitude, le thermomètre indiquait -35°C, mais ne pouvait de toute façon pas tomber plus bas ! Alors certes, on était bien équipé, mais pour filmer, il m'a fallu trouver des stratagèmes. Je limitais donc les réglages à faire sur la caméra pour ne pas avoir à sortir mes mains des moufles. »

Marie Amiguet

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

DU 01/12 AU 04/01

DU 1 ^{ER} AU 07/12	MER 1 ^{ER}	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
En attendant la neige	11h 16h				11h		
Le quatuor à cornes 2	15h				11h		
Le Noël de petit lièvre brun	15h				14h		
Les yeux bandés							20h30
Vivre ensemble AD	13h		15h				19h
Amants AD	15h	21h	13h	19h	14h	17h	15h
Tre piani		20h					15h30
Frida, viva la vida		21h	19h	15h		19h	13h
L'événement AD	13h 19h	15h30	13h 15h30 21h	13h 18h	18h	13h 18h	13h
Madres paralelas	16h 20h	13h 18h	18h	15h30 21h	15h30 18h	15h30 21h	15h30
La pièce rapportée AD	17h 21h	13h 17h	15h	17h 21h	16h	15h	21h
La jeune fille et l'araignée AD	17h	19h	21h	15h		13h	
Courts-métrages Dans6T	19h						
Haut et fort AD	21h30	15h	17h	13h		21h	17h
Pig		15h30	17h	20h	15h		20h

DU 08 AU 14/12	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
En attendant la neige	11h				11h		
Les Elfkins : Opération pâtisserie	11h 15h			15h	11h 14h		
Deux hommes dans la ville AD	17h	20h	15h				15h30
Il n'y aura plus de nuit AD	20h	15h30	17h				20h
Cry macho	21h	17h	21h	20h		15h	13h
L'événement AD		19h		13h			19h
Madres paralelas	13h 17h	18h30	15h30 21h	13h 18h	15h30	13h	15h30 21h
La pièce rapportée AD	13h 19h15	21h	15h 17h	21h	16h	13h 17h	15h
Où est Anne Frank !	15h vf 21h vo	13h vo	19h vo	15h15 vf 19h vo	14h vf 18h vf	21h vo	17h vf
De son vivant AD	15h30	13h	18h	21h	18h	15h30	18h
First Cow	18h	21h	13h	15h30	15h	18h 21h	13h
Les magnétiques AD		15h15	13h	17h		19h	21h
Le Havre AD		15h					

NOUVEAUTÉ > en décembre, le Café-Parvis est ouvert du lundi au samedi de 16h à 21h et le dimanche de 15h à 19h : gâteaux, café, thé, bière de Noël, restauration rapide... Un endroit chaleureux pour accompagner vos séances de cinéma.

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

- ciné-jeunes
- atelier, animation
- soirée, rencontre ...
- AP** avant-première

AD film disponible en audiodescription pour les personnes aveugles et malvoyantes avec mise à disposition de casques audio

Renforcement sonore disponible pour les personnes malentendantes équipées de leurs écouteurs et smartphone, grâce à l'application Twavox



DU 15 AU 21/12	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Princesse dragon	11h 15h	13h	18h	15h45	11h 14h	11h	11h
Les Elfkins : Opération pâtisserie	11h				11h	11h	11h
Le Noël de petit lièvre brun							11h
Themroc			20h				
Oranges sanguines AD	21h	15h	16h	17h			13h
Lingui, les liens sacrés	13h	17h	15h 21h	20h	15h		19h
L'événement AD		19h					
Madres paralelas	20h		17h	15h			17h
La pièce rapportée AD		16h15		13h			15h30 20h
Où est Anne Frank !	17h vf	13h vo	14h vf	15h vf 19h vo	15h30 vf		15h vf 17h vf
Le diable n'existe pas AD	18h	15h30	18h	13h	17h30		21h
Un héros AD	15h 21h	18h 21h	13h 15h30	18h 21h	14h 18h		13h 18h
The Chef AP				21h			
Délicieux AD	17h	20h					15h
Pepi, Luci, Bom et les autres...	19h	21h			16h30		
Comme un sandwich							20h45

DU 22 AU 28/12	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
En attendant la neige		11h					11h
Le quatuor à cornes 2		11h	11h				
Le Noël de petit lièvre brun	11h						11h
Les Elfkins : Opération pâtisserie		11h			11h	11h	11h
Princesse dragon	11h	11h	11h		11h 14h	11h	11h
Encanto, la fantastique famille ...		15h				15h	16h
La panthère des neiges AD	17h	15h			15h		15h
Madres paralelas	17h	15h30 21h					20h
La pièce rapportée AD		20h				13h	
Où est Anne Frank !	13h vo	15h vf	14h vf		16h vf		17h vf 21h vo
Un héros AD	15h30 18h	17h 20h	13h 14h		15h 18h	13h 18h	17h 20h
La planète sauvage AD	15h	17h					15h
Ham on rye	19h	13h	15h		16h	21h	18h
Dans les ténèbres	15h	21h				17h	
Le festin chinois	20h						
Mad Max : Fury road							18h
Parasite							21h
Un endroit comme un autre AD	21h	17h	13h		14h	19h	14h
Les amants sacrifiés	13h 21h	13h 18h	15h		18h	21h	13h 15h30
Le sommet des Dieux AD		19h				15h30	

DU 29/12 AU 04/01	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 02	LUN 03	MAR 04
En attendant la neige	11h		11h				
Encanto, la fantastique famille ...	11h 15h	11h 15h			11h		
Le Noël de petit lièvre brun		11h					
Les Elfkins : Opération pâtisserie	11h	11h					
Princesse dragon	11h 15h	11h	11h		11h		
La panthère des neiges AD	15h30	17h	13h				
Madres paralelas		17h					20h
Barbaque AD	20h	15h30				19h	13h 15h
Où est Anne Frank !	17h vf	15h vf	15h vf		14h vf		
Un héros AD	13h	18h			18h	15h30	21h
Les aventures de Rabbi Jacob	17h	20h			15h		
Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ?	17h	21h					15h30
Tromperie AD	15h 21h	13h 17h	13h 15h		14h 18h	15h 21h	17h 19h
West Side Story	20h	21h			15h	18h	13h 18h
Chère Léa AD	13h 19h	15h 19h			16h	13h 17h	21h
Rose AD	18h 21h	13h			16h	13h 21h	16h
Aline AD		20h					

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

ARGELÈS-GAZOST / CINÉMA LE CASINO

mer. 1 ^{er}	15h	Les éternels
	18h	Haut et fort
	18h	Amants
jeu. 02	18h	Amants
ven. 03	20h30	Haute couture
sam. 04	17h	Haute couture
	20h30	Les éternels
dim. 05	17h	Les éternels
mar. 07	18h	Aline
mer. 08	15h	Aline
	18h	L'événement
jeu. 09	18h	Madres paralelas / VOST
ven. 10	20h30	Si on chantait
sam. 11	14h30	Les Elfkins : Opération pâtisserie
	20h30	Les Tuche 4
dim. 12	15h	Les Tuche 4
	18h	Cry macho / VOST
mar. 14	18h	Les Tuche 4
mer. 15	14h30	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	18h	Les Tuche 4
jeu. 16	18h	Lingui, les liens sacrés / VOST
ven. 17	20h30	La pièce rapportée
sam. 18	14h30	Les Elfkins : Opération pâtisserie
	17h	Où est Anne Frank !
	20h30	Mystère
dim. 19	18h	Les Tuche 4
mar. 21	15h	Princesse Dragon
	18h	Mystère
mer. 22	15h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	18h	Mystère
jeu. 23	15h	Tous en scène 2
	18h	Les amants sacrifiés / VOST
ven. 24	15h	La panthère des neiges
	17h	Mince alors 2 !
sam. 25	17h	Princesse Dragon
	20h30	Mince alors 2 !
dim. 26	15h	Tous en scène 2
	18h	Mince alors 2 !
mar. 28	15h	Tous en scène 2
	18h	Les Tuche 4
mer. 29	15h	La panthère des neiges
	18h	Mince alors 2 !
jeu. 30	15h	Princesse Dragon
	17h30	West Side Story / VOST
ven. 31	15h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	17h	Mystère

sam. 1 ^{er}	17h	Tous en scène 2
	20h30	Les Tuches 4
dim. 02	15h	Mince alors 2 !
	17h30	Un héros / VOST
mar. 04	18h	Rose

ARRENS-MARSOUS / MAISON DU VAL D'AZUN

ven. 03	20h30	Tre piani / VOST
ven. 10	20h30	Si on chantait
ven. 17	20h30	L'événement
mar. 21	20h30	Les Tuche 4
jeu. 23	20h30	Encanto, la fantastique famille Madrigal
mar. 28	20h30	Mystère
jeu. 30	20h30	Tous en scène 2

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / CINÉMA LE MAINTENON

mer. 1 ^{er}	15h	En attendant la neige
	17h	Haute couture
	20h30	Haute couture
ven. 03	17h	Aline
	20h30	Les éternels
sam. 04	17h	Frida, viva la vida / VOST
	20h30	Haut et fort
dim. 05	17h	Les éternels
	20h30	Amants
lun. 06	17h	La pièce rapportée
	20h30	Aline
mer. 08	15h	Les Tuche 4
	17h	Les Tuche 4
	20h30	Les Tuche 4
ven. 10	17h	Aline
	20h30	Si on chantait
sam. 11	17h	Les Elfkins : Opération pâtisserie
	20h30	Cry macho / VOST
dim. 12	17h	Les Tuche 4
	20h30	L'événement
lun. 13	17h	Les Tuche 4
	20h30	Madres paralelas / VOST
mer. 15	15h	Les Tuche 4
	17h	Mystère
	20h30	Mystère
ven. 17	17h	Les Tuche 4
	20h30	L'événement
sam. 18	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	20h30	La pièce rapportée
dim. 19	17h	Mystère
	20h30	Lingui, les liens sacrés / VOST

DU 01/12 AU 04/01

lun. 20	15h	Le Noël de petit lièvre brun
	17h	Princesse Dragon
	20h30	Où est Anne Frank !
mer. 22	15h	Les Elfkins : Opération pâtisserie
	17h	Mince alors 2 !
ven. 24	15h	Tous en scène 2
	17h	Mystère
sam. 25	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	20h30	Les Tuche 4
dim. 26	17h	Tous en scène 2
	20h30	Les amants sacrifiés / VOST
lun. 27	15h	Le Noël de petit lièvre brun
	17h	Princesse Dragon
	20h30	Mystère
mer. 29	17h	Mystère
	20h30	Où est Anne Frank !
ven. 31	15h	La panthère des neiges
	17h	Mince alors 2 !
sam. 1 ^{er}	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	20h30	West Side Story / VOST
dim. 02	17h	Tous en scène 2
	20h30	Un héros / VOST
lun. 03	17h	Les Tuche 4
	20h30	Mince alors 2 !

BARÈGES / CINÉMA LE REFUGE

lun. 20	21h	Mystère
mar. 21	21h	Les Tuche 4
mer. 22	17h30	Encanto, la fantastique famille Madrigal
jeu. 23	21h	Princesse Dragon
lun. 27	21h	Aline
mar. 28	21h	La panthère des neiges
mer. 29	17h30	Tous en scène 2
jeu. 30	21h	Les Tuche 4
lun. 03	21h	Mystère
mar. 04	21h	Mince alors 2 !

CAUTERETS / CINÉMA LE CASINO

dim. 05	17h	Les Tuche 4	AVANT-PREMIÈRE
mer. 15	18h	La pièce rapportée	
jeu. 16	18h	Les Tuche 4	
ven. 17	18h	Où est Anne Frank !	
lun. 20	15h	Encanto, la fantastique famille Madrigal	
	17h	Mystère	
	20h30	Les Tuche 4	
mar. 21	15h	Princesse Dragon	
	17h	Les Elfkins : Opération pâtisserie	
	20h30	Aline	

mer. 22	14h	Tous en scène 2
	17h	Mystère
	20h30	Les Tuche 4
jeu. 23	14h	Tous en scène 2
	16h	Le sommet des Dieux
	18h	Les Tuche 4
ven. 24	20h30	Mince alors 2 !
	11h	Tous en scène 2
	14h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
lun. 27	16h	La panthère des neiges
	18h	Mince alors 2 !
	15h	Tous en scène 2
mar. 28	20h30	Mince alors 2 !
	15h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
mer. 29	20h30	Les Tuche 4
	15h	Tous en scène 2
	17h	Mince alors 2 !
jeu. 30	20h30	West Side Story / VOST
	15h	Mystère
	20h30	Mince alors 2 !
ven. 31	11h	Princesse Dragon
	14h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	16h	Tous en scène 2
lun. 03	18h	Les Tuche 4
	17h	Mince alors 2
	20h30	Les Tuche 4
mar. 04	17h	Mystère
	20h30	La panthère des neiges

CIZOS / CINÉMA LE MAGNOAC

ven. 03	21h	Frida, viva la vida / VOST	
sam. 04	21h	Les éternels	
mar. 07	21h	Haute couture	
ven. 10	21h	L'événement	
sam. 11	21h	Si on chantait	
mar. 14	21h	Cry macho / VOST	
ven. 17	14h30	Les Tuche 4	Ciné-Séniors
	21h	Madres paralelas / VOST	
sam. 18	21h	Les Tuche 4	
mar. 21	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal	
	21h	Où est Anne Frank !	
jeu. 23	21h	La panthère des neiges	
sam. 25	20h30	Mystère	
mar. 28	17h	Princesse Dragon	
	21h	Les amants sacrifiés / VOST	
jeu. 30	17h	Tous en scène 2	
	21h	West Side Story / VOST	
sam. 1 ^{er}	21h	Mince alors 2 !	
mar. 04	21h	Un héros / VOST	

GOURETTE / CINÉMA

dim. 19	20h30	Aline
lun. 20	18h	Les Tuche 4
mar. 21	20h30	Encanto, la fantastique famille Madrigal
mer. 22	18h	Princesse Dragon
dim. 26	20h30	Mince alors 2 !
lun. 27	18h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
mar. 28	20h30	Mystère
mer. 29	18h	Tous en scène 2
dim. 02	20h30	Les Tuche 4

LARUNS / CINÉMA LOUIS JOUVET

mer. 1 ^{er}	17h	Le quatuor à cornes 2
	20h30	Frida, viva la vida / VOST
jeu. 02	20h30	La pièce rapportée
sam. 04	15h30	Les éternels
mar. 07	20h30	Haute couture
mer. 08	17h	Les Elfkins : Opération pâtisserie
	20h30	Si on chantait
jeu. 09	20h30	Cry macho / VOST
ven. 10	20h30	Les magnétiques
sam. 11	18h	Les Tuche 4
mar. 14	20h30	L'événement
mer. 15	20h30	Madres paralelas / VOST
jeu. 16	20h30	Mystère
ven. 17	20h30	Les Tuche 4
sam. 18	18h	Princesse Dragon
lun. 20	20h30	Aline
mar. 21	16h30	Les Elfkins : Opération pâtisserie
	18h30	Les Tuche 4
mer. 22	20h30	Les Tuche 4
jeu. 23	15h30	Encanto, la fantastique famille Madrigal
ven. 24	15h	Princesse Dragon
lun. 27	16h30	Où est Anne Frank !
	18h30	Mystère
mar. 28	20h30	Mince alors 2 !
mer. 29	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
jeu. 30	20h30	La panthère des neiges
ven. 31	16h	Tous en scène 2
mar. 04	20h30	Mince alors 2 !

LOUDENVIELLE / CINÉMA L'ARIXO

mer. 1 ^{er}	20h30	Tre piani / VOST
jeu. 02	20h30	Haute couture
ven. 03	20h30	Les éternels
sam. 04	20h30	Aline
mer. 08	20h30	L'événement
jeu. 09	20h30	Les Tuche 4
ven. 10	20h30	Cry macho / VOST
sam. 11	20h30	Si on chantait
mer. 15	20h30	Lingui, les liens sacrés / VOST
jeu. 16	20h30	Madres paralelas / VOST
ven. 17	20h30	Mystère
dim. 19	20h30	Où est Anne Frank !
lun. 20	18h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	20h30	Les Tuche 4
mar. 21	20h30	Aline
mer. 22	18h	Tous en scène 2
	20h30	Le sommet des Dieux
jeu. 23	18h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	20h30	Mystère
dim. 26	20h30	Mystère
lun. 27	18h	Tous en scène 2
	20h30	Mince alors 2 !
mar. 28	20h30	La panthère des neiges
mer. 29	18h	Princesse Dragon
	20h30	Les Tuche 4
jeu. 30	18h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	20h30	Aline
sam. 1 ^{er}	20h30	Mystère

SAINT-LARY SOULAN / CINÉMA LE LARY

ven. 03	21h	Amants
	21h	La pièce rapportée
sam. 04	17h	Les éternels
	17h	Aline
	21h	Les éternels
	21h	Haute couture
mar. 07	21h	Haut et fort
	21h	Les éternels
ven. 10	21h	Madres paralelas / VOST
	21h	Les Tuche 4
sam. 11	17h	Aline
	17h	Les Tuche 4
	21h	Si on chantait
	21h	L'événement
mar. 14	21h	Si on chantait
	21h	Cry macho / VOST
ven. 17	21h	Lingui, les liens sacrés / VOST
	21h	Où est Anne Frank !

sam. 18	17h	Les Tuche 4
	17h	Mystère
	21h	Aline
	21h	L'événement
dim. 19	17h	Princesse Dragon
	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	21h	Les Tuche 4
lun. 20	21h	Mystère
	17h	Les Elfkins : Opération pâtisserie
	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	21h	Aline
mar. 21	21h	La pièce rapportée
	17h	Mystère
	17h	Où est Anne Frank !
	21h	Haute couture
mer. 22	21h	Madres paralelas / VOST
	17h	Les Elfkins : Opération pâtisserie
	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	21h	Le sommet des Dieux
jeu. 23	21h	Aline
	17h	La panthère des neiges
	17h	Princesse Dragon
ven. 24	21h	Les amants sacrifiés / VOST
	21h	Les Tuche 4
	17h	Où est Anne Frank !
sam. 25	17h	Les Tuche 4
	17h	Tous en scène 2
	17h	Mince alors 2 !
	21h	Mystère
dim. 26	21h	Tous en scène 2
	17h	La panthère des neiges
	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	21h	Les Tuche 4
lun. 27	21h	Mystère
	17h	Le sommet des Dieux
	17h	Où est Anne Frank !
mar. 28	21h	Aline
	17h	Le sommet des Dieux
	21h	La panthère des neiges
mer. 29	21h	La panthère des neiges
	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	17h	Les Elfkins : Opération pâtisserie
jeu. 30	21h	Aline
	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	17h	Princesse Dragon

ven. 31	17h	Tous en scène 2
	17h	Mystère
	21h	Mince alors 2 !
	21h	West Side Story / VOST
sam. 1 ^{er}	17h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	17h	Mince alors 2 !
	21h	Chère Léa
dim. 02	21h	La panthère des neiges
	17h	Mystère
	17h	Tous en scène 2
mar. 04	21h	Mince alors 2 !
	21h	West Side Story / VOST
	21h	Mystère
mar. 04	21h	Mystère
	21h	Les Tuche 4

SAINT-LAURENT-DE-NESTE / LA MAISON DU SAVOIR

mar. 07	18h	Haut et fort
	20h30	Les éternels
jeu. 09	18h	Si on chantait
	20h30	Madres paralelas / VOST
mar. 14	18h	Les magnétiques
	20h30	Les Tuche 4
mer. 15	15h	Haute couture <i>Ciné-Séniors</i>
mar. 21	18h	Encanto, la fantastique famille Madrigal
	20h30	Mystère
mer. 22	15h	Princesse Dragon
	18h	La panthère des neiges
jeu. 23	18h	Où est Anne Frank !
	20h30	Mince alors 2 !
mar. 04	18h	Chère Léa
	20h30	West Side Story / VOST

INFOS PRATIQUES

ARGELÈS-GAZOST
Cinéma Le Casino
05 62 97 53 00
casino@gmail.com

ARRENS-MARSOUS
Maison du Val d'Azun
05 62 97 49 49
mairie.arrens-marsous@wanadoo.fr

BAGNÈRES-DE-BIGORRE
Cinéma Le Maintenon
05 62 91 12 00
cinema@haute-bigorre.fr

BARÈGES
Cinéma Le Refuge
05 62 92 66 82
mairie.bareges@wanadoo.fr

CAUTERETS
Cinéma Le Casino
05 62 92 05 26
cinema.cauterets@gmail.com

CIZOS
Cinéma Le Magnoac
05 62 39 86 61
cinemamagnoac@orange.fr

GOURETTE
Cinéma
05 59 05 32 69
animation@gourette.com

LARUNS
Cinéma Louis Jovet
05 59 05 41 39
cinema.laruns@orange.fr

LOUDENVIELLE
Cinéma L'ARIXO
05 62 99 95 94
cinema.arixo@orange.fr

SAINT-LARY SOULAN
Cinéma Le Lary
05 32 73 99 52
cinemalary@mairie-saint-lary.fr

SAINT-LAURENT-DE-NESTE
La Maison du Savoir
05 62 39 78 78
contact@maisondusavoir.fr
www.maisondusavoir.fr

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

01/12 > 04/01



LES TUCHE 4

d'Olivier Baroux avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Michel Blanc | 2021 | France | durée 1h41

Après avoir démissionné de son poste de président de la République, Jeff et sa famille sont heureux de retrouver leur village de Bouzolles. À l'approche des fêtes, Cathy demande un unique cadeau : renouer les liens avec sa sœur Maguy et son mari Jean-Yves, avec qui Jeff est fâché depuis 10 ans. La réconciliation aurait pu bien se passer mais Jeff et Jean-Yves vont encore fois trouver un sujet de discorde : NOËL !



À PARTIR DE 8 ANS

TOUS EN SCÈNE 2

film d'animation | de Garth Jennings | 2021 | États-Unis | durée 1h50

Si Buster et sa troupe ont fait du *Nouveau Théâtre Moon* la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand : monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la *Crystal Tower* à Redshore City. Flanké de sa troupe, Buster va devoir trouver comment se frayer un chemin dans les bureaux inhospitaliers et atteindre son directeur, le loup du show-biz : Jimmy Crystal, qui y règne en véritable nabab...

MYSTÈRE

de Denis Imbert avec Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain | 2021 | France | durée 1h24

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé « Mystère » qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.



MINCE ALORS 2 !

de Charlotte De Turckheim avec Charlotte De Turckheim, Catherine Hosmalin, Lola Dewaere | 2021 | France | durée 1h45

Isabelle et sa nièce Nina ouvrent une cure « jeûne et détox » au cœur de la Provence avec l'aide de Baptiste, yogi et homme à tout faire, Jessica, masseuse tantrique, et Maxime, séduisant équilibriste.



HAUTE COUTURE

de Sylvie Ohayon avec Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot | 2021 | France | durée 1h41

Au sein de la Maison Dior, Esther participe à sa dernière collection de Haute Couture avant de prendre sa retraite. Un jour, elle se fait voler son sac dans le métro par Jade, 20 ans. Mais celle-ci, prise de remords, décide de lui restituer son bien. Séduite malgré elle par l'audace de la jeune fille et convaincue qu'elle a un don, Esther lui offre la chance d'intégrer les ateliers Dior comme apprentie. L'occasion de transmettre à Jade un métier exercé depuis toujours pour la beauté du geste...



SI ON CHANTAIT

de Fabrice Maruca avec Jeremy Lopez, Alice Pol, Artus | 2021 | France | durée 1h35

Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France. Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française, décide d'entraîner ses anciens collègues dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile ! Départs en retraite, anniversaires ; à force de débrouiller, ils commencent à avoir de plus en plus de demandes. Mais entre chansons, tensions et problèmes de livraisons, les fausses notes vont être dures à éviter...

LES ÉTERNELS

de Chloé Zhao avec Gemma Chan, Richard Madden, Salma Hayek | 2021 | États-Unis | durée 2h37

Depuis l'aube de l'humanité, les Éternels, un groupe de héros venus des confins de l'univers, protègent la Terre. Lorsque les Déviants, des créatures monstrueuses que l'on croyait disparues depuis longtemps, réapparaissent mystérieusement, les Éternels sont à nouveau obligés de se réunir pour défendre l'humanité...



WEST SIDE STORY

de Steven Spielberg avec Rachel Zegler, Ansel Elgort | 2021 | États-Unis | durée 2h36 | VOST

1957. Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Mais un ex-membre des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo...



ALINE

de Valérie Lemerrier avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danièle Fichaud | 2021 | France | durée 2h06

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglormard Dieu accueillent leur 14^{ème} enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine, et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde !



À PARTIR DE 8 ANS

ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

film d'animation | 2021 | États-Unis | durée 1h43

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite un endroit merveilleux appelé Encanto. Chacun des enfants de la famille est doté d'une faculté magique, allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...



TIMELESSNESS

MUSIQUE / DANSE

**mer. 15 déc.
20h30**

Le Parvis

www.parvis.net



le parvis 
scène nationale
Tarbes
Pyrénées
spectacle vivant
art contemporain
cinéma