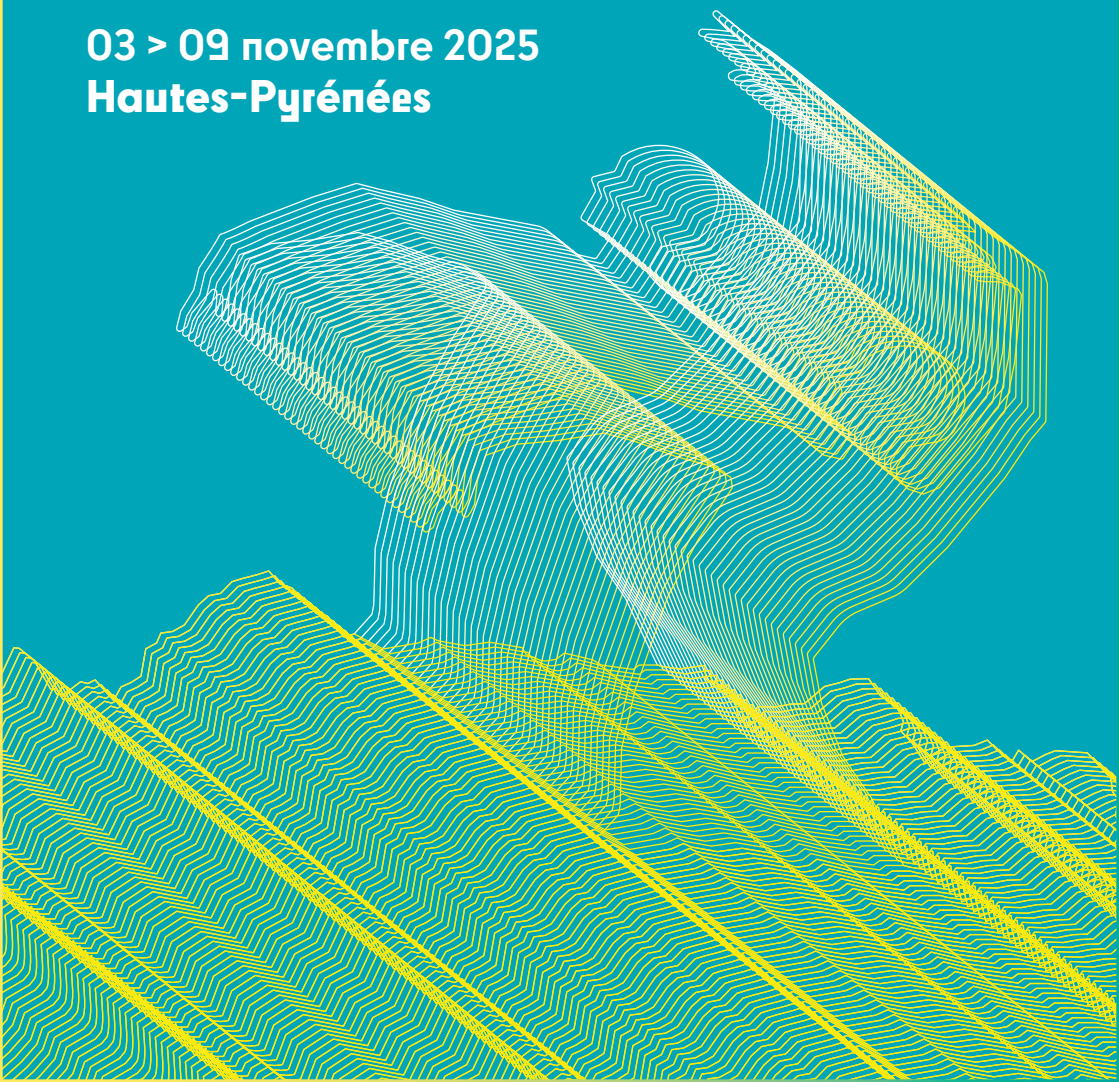


fest-nov!

La danse en fête

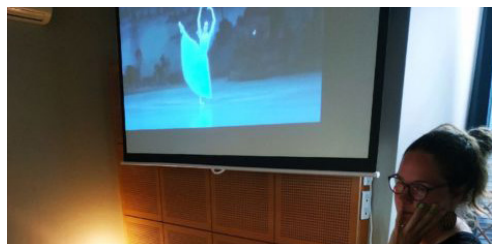
03 > 09 novembre 2025
Hautes-Pyrénées





**Une semaine de danse
du 3 au 9 novembre
dans les Hautes-Pyrénées**
pour vivre et regarder une
danse engagée, à l'écoute
des soubresauts du monde,
mais également joyeuse ou
décadente, dans une diversité
de lieux.

LES SPECTACLES



ACCROCHE-TOI GISÈLE ! UNE CONFÉRENCE RACONTÉE BOUGÉE Marianne de Boer / Cie STARE

Éclairant le lien entre l'histoire du corps
et celle de la danse, Marianne de Boer
traverse un siècle et demi d'archives de la
danse occidentale, de l'apogée du ballet
romantique à l'arrivée du breakdance,
jusqu'aux JO de Paris. Festive, piquante,
populaire, décloisonnée, cette conférence
ancre la création contemporaine dans
une actualité politique et historique.

lun. 3 nov. 18h

Ibos — Le Parvis

6€ réduit / 8€ abonné / 12€ tarif plein



HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) #MULNESH

Betty Tchomanga

Avec la série chorégraphique *Histoire(s)
Décoloniale(s)*, Betty Tchomanga poursuit
un travail autour des récits et des histoires
qui relient l'Occident et l'Afrique. Chaque
épisode aborde l'histoire coloniale et
son héritage par le prisme d'une histoire
singulière, d'un corps, d'un vécu.

En partenariat avec le Festival Hype Occ'.

mar. 4 nov. 16h & 19h

Tarbes — École Supérieure d'Art
et de Design des Pyrénées

6€ réduit / 8€ abonné / 12€ tarif plein



ÉPIQUE ! (POUR YIKAKOU)

Nadia Beugré / Libr'Arts

Plus de douze ans après la création de
sa première pièce, *Quartiers Libres*, Nadia
Beugré renoue avec le solo. La chorégraphe
ivoirienne porte aujourd'hui son regard sur
les terres de son enfance, entre mémoire
collective, souvenirs intimes et réparation
mémoirelle.

mar. 4 nov. 20h30

Tarbes — Théâtre des Nouveautés

10€ réduit / 21€ abonné / 31€ tarif plein

Création
2025
première
à Tarbes



DON QUICHOTTE, L'HOMME À LA TÂCHE

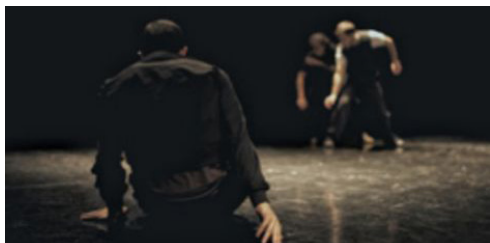
Stéphanie Fuster / Cie Rediviva

Quelle danse, quel art serait celui du Quichotte si ce n'est le flamenco, art des perdants flamboyants? Explorant la figure de Don Quichotte, son «alter ego», Stéphanie Fuster livre un spectacle d'une grande richesse sur le rapport à sa danse, à la culture de ses origines, à l'identité et à l'imaginaire.

mer. 5 & jeu. 6 nov. 20h30

Ibos — Le Parvis

10€ réduit / 21€ abonné / 31€ tarif plein



MUKASHI MUKASHI (IL ÉTAIT UNE FOIS)

Valentine Nagata-Ramos / Cie Uzumaki

Née au Japon, Valentine Nagata-Ramos est une danseuse de breakdance qui évolue entre culture occidentale et orientale. Dans ce conte chorégraphié pour trois danseurs, elle narre l'histoire de la fête des étoiles «Tanabata», sur fond musical version hip-hop, influencé par des sonorités de percussions et instruments japonais comme les Taiko ou le Koto.

mer. 5 nov. 15h & 17h



dès
4 ans

Tarbes — Petit Théâtre Sarrazin (MDA)

5€



SO SLOW

Romain Jarry / Loïc Varanguien de Villepin /
Cie des Limbes

Dans un dispositif immersif, sonore et lumineux, la Compagnie des Limbes nous invite à danser le slow, à ralentir le temps et à le respirer, intensément. Guidée par des performeurs tout à la fois musiciens, danseurs, chanteurs, la communauté est invitée avec douceur et en confiance à vivre l'expérience sensible de la lenteur et de la rêverie, et à tisser un intime collectif.

ven. 7 nov. 18h & 21h

Arcizac-Adour — salle des fêtes

6€ réduit / 8€ abonné / 12€ tarif plein



Création
2025
première
à Tarbes

NARI CHTAHT

Moad Haddadi / Cie Masse Art

Le chorégraphe et danseur marocain Moad Haddadi rend hommage dans ce solo à celles et ceux qui transcendent leur vie pour la danse, s'inspirant de son cheminement personnel. Le mouvement se concentre sur le ventre, cette partie du corps où démarre la vie, proposant ainsi une «danse du ventre» au masculin tout à fait saisissante.

ven. 7 nov. 19h

Tarbes — Dans6t

6€ réduit / 8€ abonné / 12€ tarif plein



THE FIRST WORD OF THE FIRST POEM OF THE FIRST COLLECTION IS BASKET

Ondine Cloez / Kotomi Nishiwaki

À partir du tanka, forme courte de poésie japonaise, qui révèle « quelque chose qui jusqu'alors demeurait invisible ou inconnu : une émotion, une sensation, un désir, un fantasme », les deux anciennes complices à l'école P.A.R.T.S. fondée par A.T. de Keersmaecker à Bruxelles, proposent avec humour et légèreté une performance quantique sur l'invisible et le spectaculaire, l'indicible et le dicible...

En partenariat avec La Place de la Danse et Les Bazis.

sam. 8 nov. 15h

Bagnères-de-Bigorre –

maison de quartier Clair Vallon

6€ réduit / 8€ abonné / 12€ tarif plein



PLAY & À LA LIGNE (JEU À DANSER ET À DESSINER)

Cie Process

Dans *Play*, les mouvements des danseurs évoluent dans un univers poétique où apparaissent et se transforment étoiles, soleil, constellations et autres créatures spatiales. L'atelier *À la ligne*, propose grâce à un jeu de cartes à danser, de relier mouvements dansés et gestes du tracé.

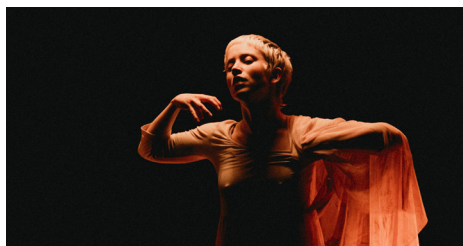
sam. 8 nov. 17h

Tarbes – Musée Massey

 dès 4 ans

17h : Spectacle *Play* (20 min) 5€

17h20 : Atelier *À la ligne* (1h30) 3€



PODE SER

+ C'EST TOI QU'ON ADORE

Leïla Ka

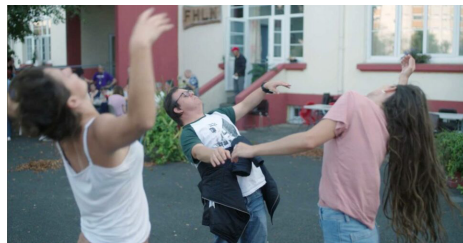
Deux pièces percutantes de la chorégraphe Leïla Ka donnent vie à des figures féminines en proie à des luttes profondes pour une formidable quête de liberté. Une pulsion de vie !

sam. 8 nov. 19h

Tarbes – Le Pari

10€ réduit / 21€ abonné / 31€ tarif plein

AU CINÉMA



SÉJOUR ET PLONGÉE

Mathilde Olivares / Edmond Carrère

En amont des films programmés dans nos salles, seront diffusés des fragments vidéo des travaux de la chorégraphe Mathilde Olivares et de son équipe en établissements médico-sociaux.

Le réalisateur Edmond Carrère a filmé ces moments de danse, portés sans distinction par les artistes, les résidents et leurs accompagnants. Ces rencontres sans paroles produisent des récits d'une grande humanité, les handicaps s'effacent, le mouvement et la danse définissent un nouveau langage.

du 3 au 9 nov.

Ibos – Cinéma Parvis Méridien

tarifs films habituels

SORTIES DE RÉSIDENCE LES ATELIERS DANSE

Présentation de deux pièces en cours de création :

Claire Lamothe, compagnie HBBB.

Entre danse, théâtre, chant et matières scéniques, un trio explore l'élan vital face à la sidération. Alors que l'éco-anxiété grandit, **MOMENTUM (à nos consolations irrassiables)** interroge la façon dont le corps peut encore générer du lien, de la joie et du mouvement dans un monde fragilisé. Une tentative de célébrer ce qui résiste, ce qui pulse, même dans l'épuisement.

Anna Tierney, chorégraphe installée à Bruxelles. **GRAND REPOS** explore la fabrique du genre et de la sexualité en lien avec les violences liées à la conscience de classe. Construit comme un conte contemporain, le solo revisite la figure littéraire de la jeune fille et questionne la place du fantasme dans la construction de l'identité.

jeu. 6 nov.

17h MOMENTUM / Claire Lamothe

18h15 Grand repos / Anna Tierney

Ibos — Le Parvis, Studio

durée 1h45, entrée libre sur réservation : www.parvis.net

interreg
POCTEFA

Co-financé par
la région Occitanie
Co-financé par
l'Union européenne

pyren
ARTII

RESTITUTION EXTRÊM'ADOS

SIMON AMPLEMAN / CLASSE OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE MARIE CURIE

En 48h chrono, un groupe de jeunes, en immersion dans l'urgence de la création, se lance dans la création d'une performance. Implication, qualité d'écoute, autant que plaisir de danser... sont les maîtres-mots de cette proposition guidée par Simon Ampleman, chorégraphe québécois spécialiste en médiation artistique auprès des publics de tous âges.

dim. 9 nov. 18h

Ibos — Le Parvis, Studio

durée 1h, entrée libre
sur réservation : www.parvis.net

Six ateliers de pratique ouverts à toutes et tous, guidés par les chorégraphes invités À vous de danser !

5€/personne, sur réservation www.parvis.net.

Prévoyez une tenue confortable et adaptée.

ADELAÏDE DESSEAUVE FAIRE RÉCIT AVEC LE KRUMP

Adelaïde Desseauve partagera avec les participants son parcours de danseuse avec un focus sur le krump dont elle dévoilera les codes et son contexte historique. Cette initiation aux fondamentaux du krump sera le point de départ pour explorer les danses dans le groupe...

lun. 3 nov. 10h30 > 12h

Tarbes — Dans6t

Niveau : pratique de la danse intermédiaire/confirmée
Jauge : 20 personnes

NADIA BEUGRÉ OU COMMENT SHRIFTER ?

Le shrift, néologisme inventé par Nadia Beugré, renvoie à ces stratégies mises en place dans les pays africains où les citoyens-magiciens inventent chaque jour les conditions de leurs lendemains... Alors comment « shrifter » dans un espace, un projet, comment faire face à l'imprévu, l'inattendu, l'obstacle, pour rebondir, bifurquer adapter, contourner, se construire... Accompagnée de la performeuse et chanteuse Charlotte Dali, Nadia Beugré travaillera, à partir de la matière sonore du spectacle *Épique! (pour Yikakou)*. Il s'agira de laisser la place à l'écoute, d'entrer en dialogue sonore et physique avec d'autres corps, pour accueillir ce qui n'était pas prévu ou pensé et accoster d'autres rives.

mer. 5 nov. 10h30 > 12h

Tarbes — Dans6t

Niveau : ouvert à tous / Jauge : 20 personnes

CLAIRE LAMOTHE VOIX, CORPS ET MATIÈRE

L'atelier met en jeu les fondements de la recherche de Claire Lamothe, notamment dans sa future création *MOMENTUM* (à nos consolations irrassasiabiles) : la matière, à travers le papier blanc, matériau simple et puissant qui permet de se transformer à l'infini, la voix, dans toutes ses possibilités, jusqu'au chant, et bien sûr le corps, en mouvement et dansant.

ven. 7 nov. 11h30 > 13h

Tarbes — École Espace Danse

Niveau : ouvert à tous / Jauge : 20 personnes

MATHILDE OLIVARES ET DAVID ROUSSE VIVRE LA DANSE PLUS GRAND GRÂCE À NOS HANDICAPS

Mathilde Olivares, chorégraphe et danseuse, et David Rousse, danseur en situation de handicap, proposent un atelier d'improvisation où l'imaginaire de David va guider les pas des participants. La danse s'enrichit et se déploie avec intensité et humour, elle déborde du cadre, traçant une matière chorégraphique empreinte d'une grande liberté.

ven. 7 nov. 14h30 > 16h

Tarbes — Conservatoire Henri Duparc

Niveau : ouvert à tous / Jauge : 15 personnes

ONDINE CLOEZ / KOTOMI NISHIWAKI DANSE & POÉSIE

Dans le prolongement du spectacle *The first word of the first poem of the first collection is basket*, cet atelier proposera quelques « outils » de danse et de poésie. Ou comment l'espace et les objets autour de nous peuvent nous aider à nous mettre en mouvement. Et comment la poésie peut s'immiscer dans les gestes du quotidien.

dim. 9 nov. 11h > 13h

**Bagnères-de-Bigorre —
Maison de quartier Clair Vallon**

Niveau : ouvert à tous / Jauge : 15 personnes

ANNA TIERNEY PRATIQUES D'IMPROVISATION ET PLONGÉE DANS LA GESTUELLE DE LEÏLA KA

Interprète de la chorégraphe Leïla Ka dans *Pode Ser*, Anna Tierney propose un atelier qui explore la gestuelle de la chorégraphe : nerveuse, tranchée, entre danse du coude millimétrée, pulsations ou lâcher prise.

dim. 9 nov. 11h > 13h

Tarbes — École de danse Béatrice Dutrey

Niveau : pratique de la danse conseillée

Jauge : 20 personnes

CLASSES OUVERTES

ÉVEIL À LA DANSE PARENTS/ENFANTS

Le Conservatoire Henri Duparc ouvre ses classes d'éveil à la danse aux parents et enfants désireux de découvrir l'apprentissage de la danse.

sam. 8 nov. 9h / 10h / 11h

Tarbes — Conservatoire Henri Duparc

durée 45min

gratuit, sur réservation www.parvis.net

MAIS AUSSI...

En partenariat avec le Conservatoire Henri Duparc, les élèves de la Classe à Horaires Aménagés Danse suivront un atelier avec la danseuse Adélaïde Desseauve et la chorégraphe Valentine Nagata-Ramos, et rencontreront les chorégraphes Anna Tierney et Claire Lamothe.

Les Archivistes de France réunis à Tarbes s'échaufferont avec Valentine Nagata-Ramos avant de démarrer leur journée !

LES BALS



BAL D'OUVERTURE

La fête ! Pour inaugurer Fest-Nov!, nous vous invitons dans le hall du Parvis à danser rondeaux, scottish, cercles, mazurkas, branles, bourrées.... Vous n'y connaissez rien ? Aucune inquiétude, vous serez guidés dans la danse collective !

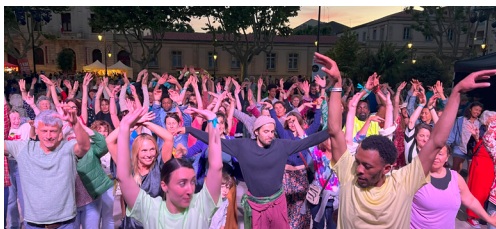
En partenariat avec le Centre départemental de Musiques et de Danses Traditionnelles des Hautes-Pyrénées, l'École Tarbaise de Musique et Tradition, la Baronne Bourgeoise.

Bar et restauration légère sur place.

lun. 3 nov. 19h > 21h

Ibos — Le Parvis

Gratuit



BAL PUBLIC AU MARCHÉ

Cie Dans6T

En complicité avec des écoles du département, ce « BAL » festif et joyeux imaginé par le chorégraphe Bouziane Bouteldja, fondateur de Dans6T, fera voyager les participants autour du monde à travers les danses qui ont émergé à l'occasion de luttes sociales et celles nées de la rencontre entre les peuples : hip hop, pantsula, voguing, capoeira... Un rendez-vous avec la danse au cœur et le plaisir collectif du partage !
Avec le soutien de la ville de Bagnères-de-Bigorre.

sam. 8 nov. 11h

Bagnères-de-Bigorre — parvis de la Médiathèque (place José Cabanis)

Gratuit

INFOS PRATIQUES

TARIFS

spectacles de 6€ à 31€
(voir détail sous chaque spectacle)

pass FEST-NOV! (accès illimité à tous les spectacles) **70€**

ateliers 5€/personne sur réservation

échauffements dansés gratuits

bals gratuits

INFOS & RÉSERVATIONS

sur le site www.parvis.net ou à l'accueil de la billetterie du Parvis, du lun. au sam. de 13h30 à 19h



PENSEZ AU COVOITURAGE !

Vous pouvez déposer gratuitement une annonce en cliquant sur le bouton covoiturage www.parvis.net

(fest-nov!) a été imaginé par quatre partenaires haut-pyrénéens, La Soulane, Traverse, Dans6T et Le Parvis, et est soutenu par La Place de la Danse CDCN (Toulouse), NEUFNEUF Festival (Toulouse et Haute-Garonne), Les Bazis (Ariège), le festival Hype Occ (Montpellier), tous membres du Réseau Danse Occitanie. Il reçoit l'aide de la communauté d'Agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées, la ville de Bagnères-de-Bigorre et du programme européen Leader. Il est organisé en partenariat avec le Conservatoire Henri Duparc, l'École Supérieure d'Art et de Design des Pyrénées, le musée Massey, les écoles de danse Béatrice Dutrey et Espace Danse et la commune d'Arcizac-Adour.

DANS6T



le parvis

TRAVERSE



NEUFNEUF



CALENDRIER FEST-NOV! lun. 3 > dim. 9 nov. 25

DATE	LIEU	HORAIRE	PROGRAMME
lun. 3	Tarbes - Dans6t	10h30	Atelier guidé par Adelaïde Desseauve
	Ibos - Le Parvis	18h	Accroche-toi Gisèle ! / Marianne de Boer, Cie STARE
	Ibos - Le Parvis	19h	Bal d'ouverture
mar. 4	Tarbes - ESAD	16h & 19h	Histoire(s) Décoloniale(s) #Mulunesh / Betty Tchomanga
	Tarbes - Théâtre des Nouveautés	20h30	Épique! (pour Yikakou) / Nadia Beugré, Libr'Arts
mer. 5	Tarbes - Dans6t	10h	Atelier guidé par Nadia Beugré
	Tarbes - Conservatoire Henri Duparc	15h & 17h	Mukashi Mukashi (Il était une fois) / Valentine Nagata-Ramos, Cie Uzumaki
	Ibos - Le Parvis	20h30	Don Quichotte, l'homme à la tâche / Stéphanie Fuster, Cie Rediviva
jeu. 6	Ibos - Le Parvis, Le Studio	17h	Sortie de résidence des chorégraphes Claire Lamothe et Anna Tierney
	Ibos - Le Parvis	20h30	Don Quichotte, l'homme à la tâche / Stéphanie Fuster, Cie Rediviva
ven. 7	Tarbes - École Espace danse	11h30	Atelier guidé par Claire Lamothe
	Tarbes - Conservatoire Henri Duparc	14h30	Atelier guidé par Mathilde Olivares et David Rousse
	Arcizac-Adour - salle des fêtes	18h & 21h	So Slow / Romain Jarry, Loïc Varanguien de Villepin, Cie des Limbes
	Tarbes - Dans6t	19h	Nari Chtaht / Moad Haddadi, Cie Masse Art
sam. 8	Tarbes - Conservatoire Henri Duparc	9h / 10h / 11h	Classe ouverte «Éveil à la danse» parents/enfants
	Bagnères-de-Bigorre - médiathèque	11h	Bal public au marché
	Bagnères-de-Bigorre - maison de quartier Clair Vallon	15h	The first word of the first poem of the first collection is basket / Ondine Cloez et Kotomi Nishiwaki
	Tarbes - Musée Massey	17h	Play + À la ligne (jeu à danser et à dessiner) / cie Process
	Tarbes - Le Pari	19h	Pode ser + C'est toi qu'on adore / Leïla Ka
dim. 9	Tarbes - École de danse Béatrice Dutrey	11h	Atelier guidé par Anna Tierney
	Bagnères-de-Bigorre - maison de quartier Clair Vallon	11h	Atelier guidé par Ondine Cloez et Kotomi Nishiwaki
	Ibos - Le Parvis	18h	Restitution de l'Extrem'ados danse

IBOS
Le Parvis
1^{er} étage du Leclerc Méridien,
route de Pau

BAGNÈRES-DE-BIGORRE
parvis de la Médiathèque
4 rue Alsace Lorraine
(place José Cabanis)

Maison de quartier
Clair Vallon
65 rue des Saules

TARBES
Dans6t
16 rue Robert Destarac

Théâtre des Nouveautés
44 rue Larrey

Le Pari
21 rue Georges Clemenceau

Conservatoire Henri Duparc
25 rue Larrey

École Béatrice Dutrey
39 rue Massey

Musée Massey
1 rue Achille Jubinal

ESAD (École Supérieure
d'Art et de Design
des Pyrénées)
Jardin Massey,
place Henri Borde

École Espace danse
24 bis avenue de Huesca

ARCIZAC-ADOUR
Salle des fêtes
Place du 11 novembre

Ateliers / Échauffements / Bals...

Spectacles

LÉGENDE