

DIMANCHE 1^{ER} JUIN

9H-18H Salon

2^{ème} SALON DU DISQUE DE TARBES

La Gespe
Entrée libre

Le 2^{ème} salon du disque de Tarbes réunira une quinzaine de disquaires du Sud-Ouest : grand choix de disques vinyles, CDs... Avis aux collectionneurs comme aux curieux !

19H Concert de clôture

BOOLVAR 1^{ère} partie : élèves du Conservatoire Henri Duparc

Le Celtic
Entrée libre, participation nécessaire

CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE HENRI DUPARC

Réunis autour de Vincent Posty, 10 élèves du Conservatoire nous proposent un concert autour de reprises de Frank Zappa, John Zorn et King Crimson.

BOOLVAR

Delphine Joussein et Sheik Anarak, infatigables électrons libres des scènes improvisées et expérimentales, partagent une même tendance, punk, et un goût pour l'espièglerie et le dérapage contrôlé. Une cavalcade jubilatoire aux confins du free jazz, de la noise et du krautrock.



INFOS PRATIQUES

LES LIEUX

Le Pari, 21 rue Georges Clémenceau à Tarbes
La Gespe, 23 rue Cézanne à Tarbes
Le Celtic, 1 rue de l'harmonie à Tarbes
Atelier 20, 20 rue des Pyrénées à Tarbes
Brasserie Le Brauban, 28 rue Larrey à Tarbes
Terriblessound, 7 rue Brauhauban à Tarbes
Le Parvis, centre commercial le Méridien à Ibos (5 km du centre-ville)

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

La Gespe 05 62 51 32 98 – www.lagespe.com
Le Parvis 05 62 90 08 55 – www.parvis.net
Jazz à Luz – www.jazzaluz.com

TARIFS

- **Concerts au Pari** Jack Dupon + PoiL Ueda et Lohi + Acid Mothers Temple :
Tarif plein 25€ / prévente 23€ / adhérents Gespe, Jazz Pyr', abonnés Parvis 20€ / réduit 15€*
- **Pass 2 soirées** 40€ tarif normal / 30€ adhérents Gespe, Jazz Pyr', abonnés Parvis / réduit 20€*
- **Concerts au Celtic** Gérald ! et Boolvar : entrée libre, participation nécessaire
- **Ciné Rock Bottom + conférence Wyatt** 5€
- **Tous les autres rendez-vous** (film *Romantic Warriors*, clé d'écoute, conférence, salon du disque...) : **gratuit**
*tarif réduit : étudiants, -26 ans, demandeurs d'emploi, RSA, AAH.

SE RESTAURER

Restaurants, fast-foods, épiceries en grand nombre au centre-ville de Tarbes.
Pour le salon du disque à La Gespe : foodtruck sur la place.

SE DÉPLACER

Tous les concerts ont lieu au centre-ville.
Pour se déplacer au Parvis le jeudi après-midi pour Ciné *Rock Bottom* + conférence Wyatt : covoiturage organisé au départ du Celtic à 15h00 (retour au Celtic à 19h00).

DARK SIDE OF THE ROCK 2

ACID MOTHERS
TEMPLE
POIL UEDA
JACK DUPON
BOOLVAR
GERALD
LOHI
SALON
DU DISQUE

DU **29 MAI**
AU **1^{ER} JUIN**
2025
65 TARBES

RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS

parvis.net
lagespe.com
jazzaluz.com

Le Parvis, La Gespe, Jazz Pyr', le Celtic, le Conservatoire Henri Duparc, Tarbes en scènes... se réunissent pour proposer la deuxième édition de ce temps fort invitant les publics à (re)découvrir des musiques atypiques et originales, emprises d'une liberté absolue.



Merci à Michel Besset pour son aide dans le montage du programme !
Merci à Delgore pour la conception du visuel.
Et merci à toutes les équipes des structures partenaires ainsi qu'aux techniciens du spectacle investis dans ce festival.

Crédits photos : Tous droits réservés. Calamity : SamAndMaxPhoto / PoiL Ueda : Paul Bourdrel / Boolvar : Johan Berger
Visuel : Delgore, Maquette : Candice Grimaud.
Ne pas jeter sur la voie publique.

JEUDI 29 MAI

15H30 Avant-première cinéma et conférence

ROCK BOTTOM film d'animation de Maria Trenor (1h26, 2025)

Le Parvis
5€

À travers la musique de Robert Wyatt, cette comédie musicale animée vous plonge dans l'histoire d'amour passionnée de Bob et Alif, deux jeunes artistes immergés dans le tourbillon créatif de la culture hippie du début des années 1970. Film présenté en avant-première.

Suivi de WYATT ET L'ÉCOLE DE CANTERBURY par Aymeric Leroy

Le Parvis
Aymeric Leroy, auteur entre autres de *Rock Progressif* et *L'École de Canterbury* proposera à l'issue de la projection de retracer le parcours musical de Robert Wyatt et de l'aventure hors-normes de *L'École de Canterbury*.

20H Concert

GÉRALD !

Le Celtic
Entrée libre, participation nécessaire
Gérald ! est un projet franco-anglais de rock expérimental et d'arts visuels né en 2018. Les quatre musiciens naviguent entre sonorités atmosphériques, prog, noise, jazz fusion...



22H30 Blind Test

SPÉCIAL DARK SIDE II

Le Celtic
Entrée libre
Julien Gefflot nous propose un blind test spécial « DARK SIDE OF THE ROCK II ». À vous de jouer pour gagner des chèques cadeaux chez Terriblissound.

VENDREDI 30 MAI

15H30 Cinéma

ROMANTIC WARRIORS : A PROGRESSIVE MUSIC SAGA film d'Adele Schmidt et José Zagarra Holder (1h35, 2010)

Le Pari
Entrée libre
Romantic Warriors : A Progressive Music Saga est le premier volet d'une série consacrée au rock progressif en tant que phénomène artistique, culturel et social. Film en V.O. (anglais) non sous-titré.

18H Concert

CALAMITY Solo de Delphine Joussein (voir ci-contre)

Atelier 20
Entrée libre

20H Concert

JACK DUPON / POIL UEDA

Le Pari
de 10€ à 25€

JACK DUPON

Groupe auvergnat ultra prolifique depuis 2004, Jack Dupon ne ménage pas sa créativité artistique au service d'un rock psychédélique, krautrock new age grand guignol particulièrement instinctif. Quatre à la base, c'est maintenant en trio qu'ils naviguent dans le paysage avant-rock et R.I.O. (Rock In Opposition).

POIL UEDA

À la fois combo rock, ensemble de musique de chambre, usine au bord de l'explosion et groupe de potes, Poil s'est lancé dans une tentative aventureuse : prendre pour toile de fond les récits épiques du XIIIème siècle japonais portés par la musicienne japonaise Junko Ueda. Une expérience inédite où le rock expérimental survolté et débridé de Poil vient se mêler à la voix posée et sinieuse, à la force narrative et au grand charisme de Junko Ueda. Le rock cosmique au temps des samouraïs, entre l'épure et le chaos...



SAMEDI 31 MAI

11H Concert itinérant

CALAMITY Solo de Delphine Joussein

Brasserie Le Brauban (à 11h00)
Boutique Terriblissound (à 12h00)

Entrée libre
Avec bonheur, Delphine Joussein tire à vue sur les clichés associés à la flûte traversière. La musicienne repousse son instrument dans ses retranchements. Électronique, voix, effets de bouche, percussions, tout est sujet à un duel féroce entre frénésie et introspection, jeu acoustique et sonorités électriques. Ce solo a la gâchette pleine de riffs incendiaires et sans limite sonore.



14H Rencontre

AVEC LES MUSICIENS D'ACID MOTHERS TEMPLE

Le Pari
Entrée libre
Une rencontre exceptionnelle animée par Aymeric Leroy.

15H Clé d'écoute

LIBERATION MUSIC ORCHESTRA / BLASE par Claude Pla

Le Celtic
Entrée libre
Agitateur musical depuis 50 ans dans les Hautes-Pyrénées, Claude Pla propose une clé d'écoute avec deux albums essentiels de sa discothèque : le *LIBERATION MUSIC ORCHESTRA* de Charlie Haden et Carla Bley pour le message qu'il véhicule et les musiciens prestigieux qu'il rassemble en son sein ; *BLASE* pour la rencontre historique entre l'expressivité du saxophoniste Archie Shepp et la voix sublimant la négritude de Jeanne Lee.

17H15 Cinéma

ROMANTIC WARRIORS : ABOUT ROCK IN OPPOSITION film d'Adele Schmidt et José Zagarra Holder (1h48, 2012)

Le Pari
Entrée libre
Romantic Warriors About Rock In Opposition est le deuxième volet de la série consacrée au mouvement R.I.O. et de sa renaissance à Carmaux. Film en V.O. (anglais) non sous-titré.

20H Concert

ACID MOTHERS TEMPLE 1ère partie LOHI

Le Pari
de 10€ à 25€

LOHI

Autour des compositions de Vincent Posty, le groupe déploie avec intensité une musique entre rock, musiques contemporaines et expérimentations sonores.

ACID MOTHERS TEMPLE

Mené par Kawabata Makoto, Acid Mothers Temple est un groupe légendaire, fer de lance de la scène rock psychédélique japonaise, voué à l'expérimentation sonore dans une veine résolument libre et bruitiste. De quoi se forger une réputation incontestée dans la maîtrise de la transe musicale intense et fiévreuse. Un véritable événement !



APRÈS LES CONCERTS

Le Celtic
À l'issue des concerts, on se retrouve pour des « afters » musicaux au Celtic, avec les playlists de Julien Gefflot.