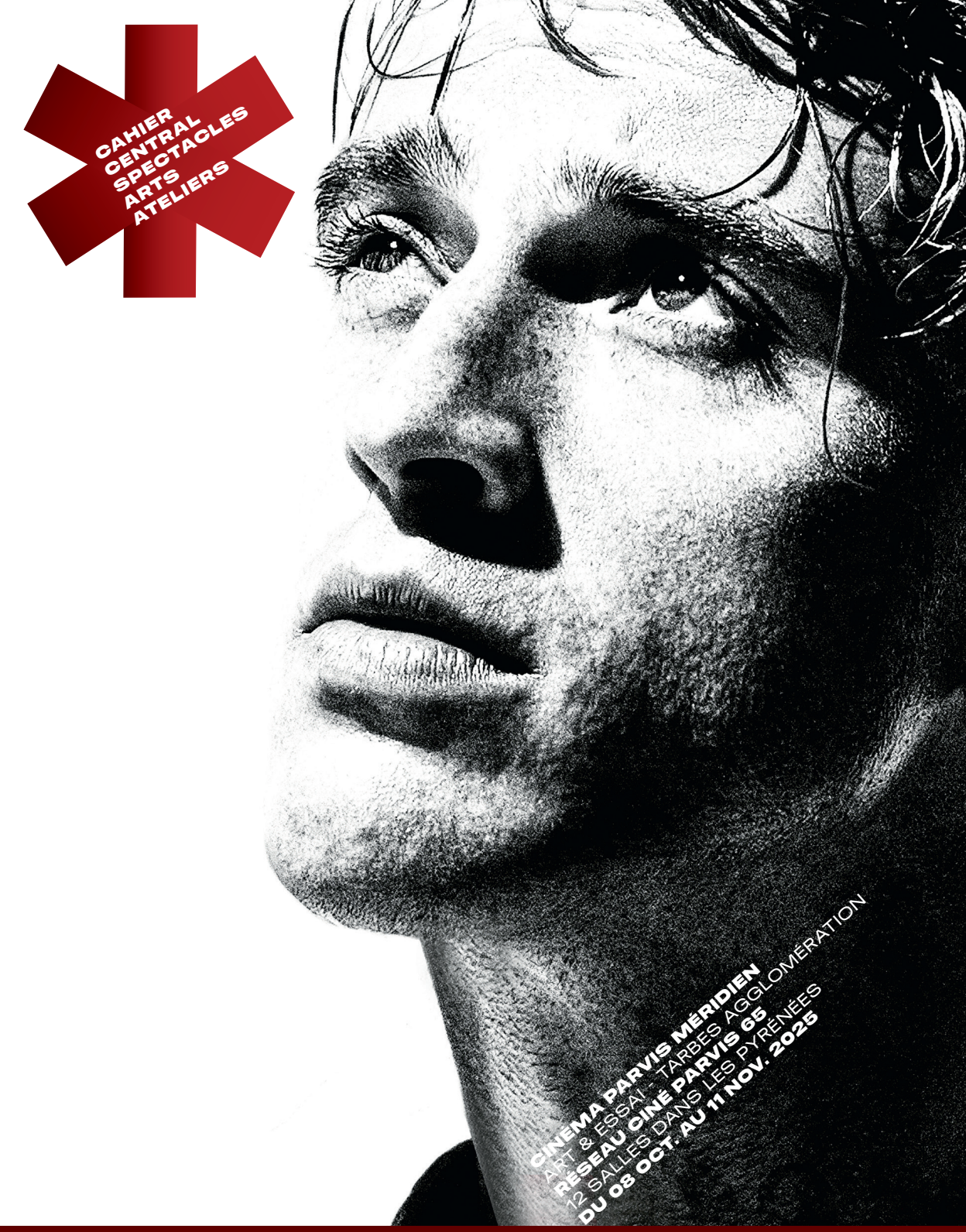
CAHIER CENTRAL
SPECTACLES
ARTS
ATELIERS



CINEMA PARVIS MÉRIDIEN
ART & ESSAI - TARBES AGGLOMÉRATION
RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 08 OCT. AU 11 NOV. 2025

le parvis* CINÉMA

À BOUT DE SOUFFLE P 7

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE P 18

ARCO P 19

BALLADE DE NARAYAMA (LA) P 17

BANDE À PART P 7

BATAILLE APRÈS L'AUTRE (UNE) P 8

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION P 4

BOÎTE NOIRE P 20

CAMILLE CLAUDEL P 16

CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE P 12

CHINOISE (LA) P 7

CHRONIQUES D'HAÏFA : HISTOIRES PALESTINIENNES P 8

DEUX PIANOS P 4

DISPARITION DE JOSEF MENGELE (LA) P 4

DRACULA P 10

ÉTÉ MEURTRIER (L') P 16

ÉTRANGER (L') P 5

FALCON EXPRESS P 18

HOLA FRIDA P 19

HONEYLAND P 9

INCONNU DE LA GRANDE ARCHE (L') P 4

INGLORIOUS BASTERDS P 9

INTÉRÊT D'ADAM (L') P 12

INVASION LOS ANGELES P 20

JACK ET NANCY P 19

JUMANJI P 20

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE P 20

JUMANJI : NEXT LEVEL P 20

KONTINENTAL '25 P 10

LEFT-HANDED GIRL P 12

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL P 19

MÉTÉORS P 8

MILLE MILLIARDS DE DOLLARS P 17

NINO P 12

NOUVELLE VAGUE P 6

NUIT FANTASTIQUE (LA) P 14 ET 15

ONE TO ONE : JOHN & YOKO P 13

PASSANTE DU SANS-SOUCI (LA) P 17

PETITE DERNIÈRE (LA) P 9

PLACE POUR PIERROT (UNE) P 23

PRAVDA P 7

PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL (LA) P 18

QUEER P 20

REDOUTABLE (LE) P 7

REINE MARGOT (LA) P 11

REMBRANDT P 8

RENDEZ-VOUS DU COURT (LES) P 12

SIMPLE ACCIDENT (UN) P 12

SIRÂT P 12

SORCIÈRE DANS LES AIRS (LA) P 18

TIMIOCHE P 18

TWST (THINGS WE SAID TODAY) P 13

VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES (LA) P 19

VOYAGE DE CHIHIRO (LE) P 21

ZION P 11

en couverture : **L'ÉTRANGER** | ci-dessous : **NOUVELLE VAGUE**

le parvis

INFO BUS

POUR CERTAINES SÉANCES SPÉCIALES AU CINÉMA, **TLP MOBILITÉS**, LE RÉSEAU DE BUS DU GRAND TARBES, PROPOSE UN **SERVICE DE TRANSPORT À 1€** D'UN POINT D'ARRÊT DU RÉSEAU VERS L'ARRÊT IBOS – MÉRIDIEN (TERMINUS DE LA LIGNE T1)

RÉSERVATION SUR SIMPLE APPEL, AU PLUS TARD LA VEILLE AVANT 17H AU **05 62 93 13 93**

VOIR SÉANCES CONCERNÉES DANS LES **GRILLES** (p. 22 et 23)

ET SI VOUS N'AIMEZ PAS GODARD...

On vous avait prévenu ! Après la disparition de JLG, nous avions décidé de ne pas lui organiser d'hommage posthume étant donné qu'il a construit sa cinématographie de telle façon qu'on y revienne encore et toujours. Et c'est donc à l'occasion de la sortie de ***Nouvelle Vague*** de l'américain Richard Linklater que le revoilà. Il y a une évidente curiosité outre-Atlantique pour Godard et c'est ici l'occasion de découvrir « film à l'appui » si la lointaine perception dans l'espace et dans le temps qui anime ces cinéastes relève d'une véritable démarche cinéphilique ou d'une simple étape pour routards californiens du 7ème Art ? Mais vu d'ici, que vous soyez « Godard » ou pas, vous trouverez dans ce programme une double page avec deux ou trois choses que l'on sait de lui... Quoi d'autre ? Eh bien ce mois-ci ne manquera pas de titiller votre curiosité avec la sortie du ***Dracula*** du cinéaste roumain Radu Jude, premier film sur le fameux vampire tourné en Transylvanie. Mais voilà, il y a un hic ! Le distributeur ne nous a autorisé qu'une seule séance, ce sera le mardi 11 novembre à 15h00. C'est selon lui un film « punk » qui ne souffre pas d'être vu autrement qu'en séance exceptionnelle et uniquement pour ~~victimes~~ spectateurs triés sur le volet. Le Parvis se désengage donc de toute responsabilité quant à l'achat d'un billet pour ce film et vous invite en cas de contrariété après la projection à contacter directement Météore Films au numéro 01.42.54.96.20 en leur laissant le message suivant : « *Tiens, Vlad a du boudin !* ». Mais revenons à notre programmation habituelle qui nous oblige souvent à faire de grands écarts intellectuels et cette fois ce sera entre le communiste rebelle Berlinguer et le nazi décomplexé Mengele. Vous noterez au passage que dans le premier cas on se rapproche de Godard et dans l'autre, de Dracula. Alors finalement et en faisant abstraction de **La Nuit Fantastique** et de toutes les horreurs qui vous attendent dans ce programme, si on laissait une petite place à l'amour ? C'est en page 9 et franchement, si vous n'aimez pas ***La petite dernière***...

Bonnes séances
JB

ÉDITO

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées
« Recherche et Découverte »
« Jeune Public »
« Patrimoine et Répertoire »
« 15-25 ans »
« Court Métrage »
membre du réseau Europa Cinémas

CONTACT
Cinéma Le Parvis
Centre Méridien
Route de Pau
65420 Ibos
05 62 90 60 84
jacques.boule@parvis.net

www.parvis.net
le parvis scene nationale
le.parvis

TARIFS
- plein tarif **8,50€**
- adhérents, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH **6,50€**
- séances du lundi **6,50€**
- -26 ans **4€**
- ciné-jeunes : adulte **6,50€** / enfant **4€**
- U.T.L. **5,50€**

CARTE
- carte Ciné Parvis (*10 places*) **60€**

réservée aux adhérents du Parvis
carte nominative et rechargeable
validité : 12 mois

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
Arrens-Marsous
Bagnères-De-Bigorre
Barèges
Cauterets
Cizos
Gourette
Laruns
Loudenvielle
Lourdes
Saint-Lary-Soulan
Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIEN
08/10 > 11/11

DEUX PIANOS

d'**Arnaud Desplechin** avec **Nadia Tereszkiewicz, François Civil, Charlotte Rampling** | 2025 | **France** | durée **1h55**

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse...

15 oct > 10 nov.

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

d'**Andrea Segre** avec **Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli** | 2025 | **Italie** | durée **1h55** | VOST

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

15 > 28 oct.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

de **Stéphane Demoustier** avec **Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau** | 2025 | **France** | durée **1h46**

1983, le président François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour son projet phare : la Grande Arche de la Défense dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, l'architecte danois Otto von Spreckelsen remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

05 > 11 nov.

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

de **Kirill Serebrennikov** avec **August Diehl, Friederike Becht** | 2025 | **Allemagne** | durée **2h16** | VOST

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

29 oct. > 10 nov.

À LA UNE

Tout homme qui ne pleure pas à l'enterrement de sa mère risque d'être condamné à mort...

C'est de cette manière qu'Albert Camus, prix Nobel de littérature, a résumé ***L'Étranger*** lorsqu'on lui a demandé de signer la préface à la traduction américaine de son célèbre roman ayant connu un énorme succès dès sa publication en juin 1942.
Le livre a traversé les époques et fasciné toutes les générations au point de devenir un récit mythique traduit dans toutes les langues et dans nombre de dialectes.
Il reste aujourd'hui encore l'un des trois romans francophones parmi les plus lus au monde avec *Le Petit Prince* et a fait l'objet de toutes sortes d'adaptations mais une seule tentative aboutie au cinéma, celle de Luchino Visconti en 1967.

« François Ozon a su faire les bons choix de mise en scène, porté par des acteurs qui deviennent avec brio les personnages de L'Étranger. Un voyage magnifique à travers l'œuvre parfaitement respectée de mon père. Bravo François et merci. »

Catherine Camus

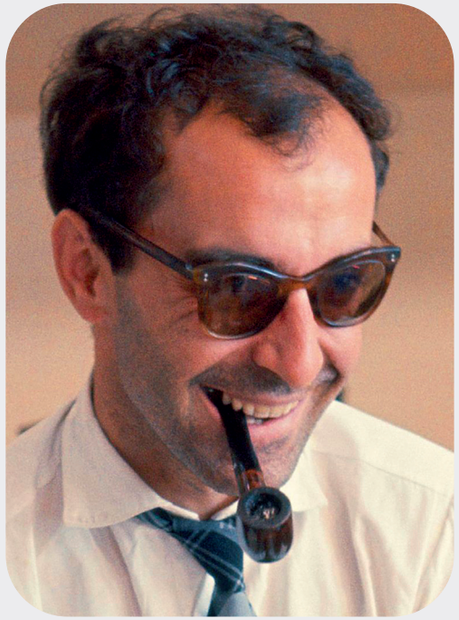
L'ÉTRANGER

de **François Ozon** avec **Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin** | 2025 | **France** | durée **2h00**

Alger, 1938. Meursault, un modeste employé d'une trentaine d'années, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau, puis reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches, jusqu'à un drame sur une plage sous un soleil de plomb...

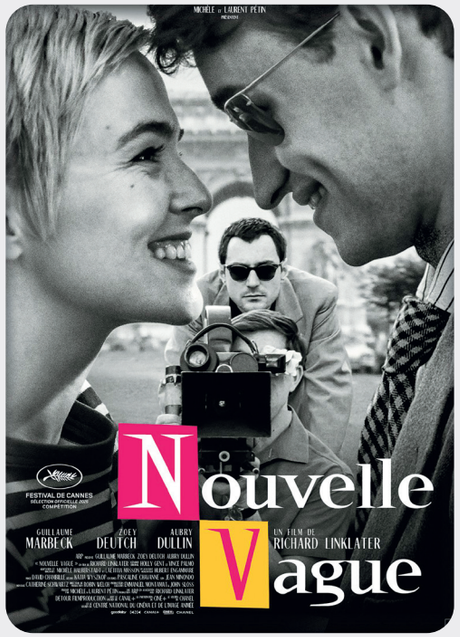
Adaptation de ***L'Étranger*** d'Albert Camus.

29 oct. > 11 nov.



FOCUS GODARD

La sortie ce mois-ci de *Nouvelle Vague* nous a donné des envies de Godard ou tout du moins de celui des années 60. Alors puisqu'il s'agit du tournage d'*À bout de souffle*, autant regarder également l'original. Et pourquoi ne pas revoir en parallèle le JLG d'Hazanavicius qui nous a offert il y a quelques années un redoutable biopic du Maître à filmer.



NOUVELLE VAGUE

de **Richard Linklater** avec **Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin** | 2025 | **France** | durée **1h46**

C'est l'histoire de Jean-Luc Godard tournant « *À bout de souffle* » racontée dans le style et l'esprit de Jean-Luc Godard tournant « *À bout de souffle* ».

08 oct. > 07 nov.

De manière à rester dans l'esprit de la Nouvelle Vague française, le réalisateur Richard Linklater a choisi des acteurs inconnus pour son film. Il s'agit en effet du premier rôle de Guillaume Marbeck dans un long métrage, succédant ainsi à Louis Garrel dans *Le Redoutable* de Michel Hazanavicius pour interpréter Jean-Luc Godard.

À BOUT DE SOUFFLE

de **Jean-Luc Godard** avec **Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger** | 1960 | **France** | durée **1h30**

Berlinale 1960 : Ours d'Argent
interdit aux moins de 12 ans

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une voiture de l'U.S. Army et prend la route nationale en direction de Paris. Énervé par une 2CV qui n'ose pas dépasser un camion, Michel double en plein virage et se fait prendre en chasse par un motard. Paniqué, il abat le policier d'un coup de revolver et s'enfuit. Le lendemain, en arrivant à Paris, Michel retrouve une jeune étudiante américaine, Patricia, avec laquelle il a une liaison amoureuse libre. Elle veut devenir journaliste et vend le New York Herald Tribune sur les Champs-Élysées...

09 > 31 oct.

LE REDOUTABLE

de **Michel Hazanavicius** avec **Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo** | 2017 | **France** | durée **1h47**

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux et amoureux, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde.

29 oct. > 04 nov.

PRAVDA

documentaire de **Jean-Luc Godard, Jean-Henri Roger** et **Paul Burron** | 1969 | **France-Allemagne** | durée **58min**

« *Des sons déjà justes parce qu'ils viennent des luttes révolutionnaires. Des images encore fausses parce que produites dans le camp de l'idéologie impérialiste.* » (JLG, 1969)

06 > 10 nov.

LA CHINOISE

de **Jean-Luc Godard** avec Anne Wiazemsky, Juliet Berto, Jean-Pierre Léaud | 1967 | **France** | durée **1h36**

Dans un appartement dont les murs sont recouverts de petits livres rouges, des jeunes gens étudient la pensée marxiste-léniniste. Leur leader, Véronique, propose au groupe l'assassinat d'une personnalité...

07 > 09 nov.

BANDE À PART

de **Jean-Luc Godard** avec Anna Karina, Claude Brasseur, Sami Frey | 1964 | **France** | durée **1h35**

Les mésaventures tragi-comiques de deux jeunes paumés, Frantz et Arthur, qui avec l'aide d'Odile, jeune fille naïve, tentent un coup minable.

16 > 21 oct.

CHRONIQUES D'HAÏFA : HISTOIRES PALESTINIENNES

de **Scandar Copti** avec **Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun** | 2025 | **Palestine** | durée **1h55** | VOST

Mostra de Venise 2024 : Prix Orizzonti du meilleur scénario

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi, 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère Rami apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous dans une société où tout peut basculer...

08 > 14 oct.

[L'EXTRA COURT] du **08** au **14 oct.** le film sera précédé du court métrage de **Klyn Aiden** et **Dorian Gamba PHO** *(2024 - France - 2'20)*

REMBRANDT

de **Pierre Schoeller** avec **Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell** | 2025 | **France** | durée **1h47**

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

08 > 14 oct.

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

de **Paul Thomas Anderson** avec **Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro** | 2025 | **États-Unis** | durée **2h42** | VOST

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société avec sa fille Willa. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

23 > 28 oct.

MÉTÉORS

de **Hubert Charuel** et **Claude Le Pape** avec **Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé** | 2025 | **France** | durée **1h48**

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout ! Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ?

29 oct. > 04 nov.

FOCUS

LA PETITE DERNIÈRE

de **Hafsia Herzi** avec **Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed** | 2025 | **France** | durée **1h46** | VOST

Cannes 2025 : Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti + Queer Palm

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

22 oct. > 11 nov.

Troisième long-métrage d'Hafsia Herzi après *Tu mérites un amour* et *Bonne mère*, *La Petite Dernière* est l'adaptation du roman d'autofiction de Fatima Daas publié en 2020. S'appropriant avec sensibilité et conviction ce récit intime, Hafsia Herzi explore les tensions identitaires d'une jeune femme musulmane et lesbienne, un profil beaucoup trop rare sur les écrans français, et signe une œuvre bouleversante, sa plus aboutie à ce jour, en donnant voix à une génération en quête de reconnaissance et de liberté.

CINÉ-DÉBAT

HONEYLAND

documentaire de **Tamara Kotevska** et **Ljubomir Stefanov** 2020 | **Macédoine** | durée **1h26** | VOST

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communie avec les abeilles et prélève uniquement le miel nécessaire pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

jeu. 30 oct. 20h30

Soirée débat au **Parvis** en marge du **FESTIVAL DU FILM PAYSAN** organisé à Campan du 31 octobre au 1er novembre, en partenariat avec la **Confédération paysanne 65**, les **Ami-e-s de la Conf 65**, l'**ADEAR**, **Terre de liens** et **Traverse**.

| tarif unique **5,50€**

TARANTINO DAYS

INGLORIOUS BASTERDS

mar. 28 oct. 21h00

Projection organisée en partenariat avec **La Gespe**. Le lendemain, sur présentation du ticket cinéma, vous pourrez bénéficier du **tarif adhérent Gespe** (**9€**) pour assister au concert du groupe japonais ***5,6,7,8's*** (vu dans ***Kill Bill***) à **La Gespe** à 21h00.

| tarif unique cinéma **4€**

HEY ! RADU JUDE

Né à Bucarest en 1977, Radu Jude est l'une des figures de proue du cinéma roumain contemporain et protagoniste d'une des transformations les plus radicales depuis ses débuts au sein de la Nouvelle Vague roumaine des années 2000. Il débute comme assistant réalisateur sur les films de Costa-Gavras, Radu Muntean et Cristi Puiu, en même temps qu'il réalise divers films publicitaires. Déjà remarqué pour ses courts métrages, dont *La Lampe au chapeau* (meilleur court métrage à Sundance en 2006), il acquiert une renommée internationale avec ses longs métrages, notamment *La Fille la plus heureuse du monde* (prix CICAE à la Berlinale en 2009), *Aferim !* (Ours d'argent du meilleur réalisateur à la Berlinale en 2015) ou *Bad Luck Banging or Loony Porn* (Ours d'Or à la Berlinale en 2021). Cinéaste prolifique, il abandonne les comédies sociales minimalistes de ces deux premiers longs métrages pour une exploration formelle et narrative transgressive en jouant avec les codes des films de genre, des formes documentaires et télévisuelles, du porno et des formats typiques des réseaux sociaux. Son œuvre explore les surgissements du passé dans le temps présent et dénonce, souvent sur le ton de la satire, la vanité de nos sociétés contemporaines.

KONTINENTAL '25

de **Radu Jude** avec **Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța** | 2025 | **Roumanie** | durée **1h49** | VOST

Berlinale 2025 : Ours d'Argent du Meilleur scénario

Orsolya est huissière de justice à Cluj, Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Mais un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions...

08 > 14 oct.

SÉANCE UNIQUE EXCEPTIONNELLE

DRACULA

de **Radu Jude** | 2025 | **Roumanie** | durée **2h50** | VOST

Un acteur incarnant Dracula dans un restaurant de Transylvanie s'enfuit de la représentation, poursuivi par les clients et les propriétaires désireux de tuer le « vampire ». Parallèlement, un jeune cinéaste met sa créativité à l'épreuve des possibilités illimitées d'une fausse Intelligence Artificielle, créant un mélange surprenant d'histoires diverses sur le mythe originel de Dracula.

mar. 11 nov. 15h00

C'est une séance évènement ! Une gousse d'ail vous sera délivrée en lieu et place du ticket d'entrée habituel.

Et si après la projection vous souhaitez vous plaindre, contactez directement le distributeur **Météore Films** au 01.42.54.96.20 en laissant le message « *Tiens, Vlad a du boudin !* »

SOIRÉE CARIBBEAN VIBRATIONS

ZION

de **Nelson Foix** avec **Sloan Decombes, Philippe Calodat, Zebrist** | 2025 | **France** | durée **1h39**

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte...

ven. 17 oct.

19h00 **apéritif** de bienvenue

19h30 **prestation musicale** par l'association **97KA** qui depuis 2021 fait vivre la culture antillaise avec le **GWOKA**, musique traditionnelle de Guadeloupe, en transmettant la force de cet héritage à travers la musique, la danse et le partage

20h30 **projection** du film ***ZION***

22h30 **After Mix** au bar **LE PLAN B** avec **Heartical Heights & Guests**

Soirée organisée en partenariat avec l'association I&I MOVEMENT

| formule complète **10€** | réservation par mail à **reservation@parvis.net**

LES GRANDS FILMS CLASSIQUES

Découvrez chaque mois un chef-d'œuvre du cinéma mondial en copie restaurée.

LA REINE MARGOT

de **Patrice Chéreau** avec **Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade** | 1994 | **France** | durée **2h41**

Cannes 1994 : Prix du Jury
César 1995 : 5 prix dont Meilleure actrice

Août 1572. Poussé par sa mère Catherine de Médicis, Charles IX contraint sa sœur Marguerite à épouser Henri de Navarre. Ce mariage vise à apaiser le climat de tension qui règne en France, pays déchiré par les guerres de religion. Mais Margot déteste son époux et aime avec passion son amant, La Môle...

05 > 08 nov.

LES RENDEZ-VOUS DU COURT...

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES | durée totale 1h00

AU BORD DU VOLCAN de **Jorge Granados**
2025 | **Espagne** | VOST

Deux couples d'âge moyen se rendent sur une île isolée, l'un d'entre eux essayant d'arranger son mariage. Alors que de mauvaises nouvelles arrivent de l'intérieur des terres, le monde autour d'eux commence à s'effondrer... et leurs relations vont suivre le même chemin.

SHIVTOWN de **Hillel Ben-Zeev Perlov**
documentaire | 2024 | **Israel** | VOST

« Le film retrace mon parcours de jeune photographe confronté aux dures réalités de la politique de mon pays lors de mon service militaire obligatoire de trois ans. Dans une base d'artillerie du désert du Néguev, armé d'un appareil photo argentique, je documente mon quotidien pour tenter de trouver une lueur d'espoir au milieu de la brutalité imposée... »

BOBBLEHEAD de **Pierre-Marie Charbonnier** et **Simon Pierrat** avec **Marc Fraize** et **Nicole Ferroni** | 2024 | **France**

Dans une concession automobile, Fred se laisse influencer par un vendeur et tombe sous le charme d'une voiture de collection. À l'intérieur de celle-ci, se trouve une figurine de chien qui semble vouloir lui parler...

09 oct. > 06 nov.

tarif unique **4€**

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

TOUJOURS À L'AFFICHE

SIRĀT

d'**Oliver Laxe** avec **Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy** | 2025 | **Espagne** | durée **1h55** | VOST

13 oct. > 11 nov.

UN SIMPLE ACCIDENT

de **Jafar Panahi** avec **Vahid Mobasseri, Maryam Afshari** | 2025 | **Iran** | durée **1h42** | VOST | ***Cannes 2025 : Palme d'Or***

08 oct. > 11 nov.

CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE

d'**Alejandro Amenábar** avec **Julio Peña, Miguel Rellán, Alessandro Borghi** | 2025 | **Espagne** | durée **2h14** | VOST

08 > 24 oct.

L'INTÉRÊT D'ADAM

de **Laura Wandel** avec **Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart** | 2025 | **Belgique** | durée **1h13**

08 & 10 oct.

NINO

de **Pauline Loquès** avec **Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels** | 2025 | **France** | durée **1h36**

09 > 18 oct.

+ LEFT-HANDED GIRL **09 & 10 oct.**

SPÉCIAL BEATLES

C'est comme si c'était hier et à l'occasion des 60 ans de « Yesterday » nous vous proposons de revivre ou découvrir quelques instants magiques de l'épopée des Fab Four !

ONE TO ONE : JOHN & YOKO

documentaire de **Kevin Macdonald** et **Sam Rice-Edwards** 2025 | **Grande-Bretagne** | durée **1h41** | VOST

Plongée inédite et émouvante dans l'univers de John Lennon et Yoko Ono au cœur de Greenwich Village au début des années 1970. À travers des documents d'archives rarissimes et des images restaurées de leur unique concert entier, ce film lève le voile sur l'intimité, l'engagement artistique et politique de ce couple iconique, porté par une bande originale remixée et produite par Sean Ono Lennon...

11 & 12 oct.

TWST (THINGS WE SAID TODAY)

documentaire d'**Andrei Ujica** | 2025 | **Roumanie** | durée **1h26** | VOST

Une chronique de la ville de New York entre le 13 et 15 août 1965, date de l'arrivée des Beatles dans la ville et de leur premier concert à guichets fermés au Shea Stadium du Queens. Ce documentaire se compose exclusivement d'archives de l'époque, de films familiaux tournés en 8mm et de quelques images numériques générées par IA.

15 > 20 oct.

EXCLUSIVITÉ ! LE FILM *ONE TO ONE* EST UNIQUEMENT VISIBLE AU CINÉMA EN FRANCE LES 11 ET 12 OCTOBRE

LA NUIT FANTASTIQUE

SAM. 25 OCT.

À PARTIR DE 21H00

Vous étiez nombreux à ne pas nous solliciter pour organiser une **NUIT DU CINÉMA FANTASTIQUE**, et voilà qui est fait ! Après la **Nuit du Cinéma** en juin, voici un nouveau rendez-vous nocturne pour les sociétaires de **Panique au Parvis** et autres noctambules prêts à en découdre avec les monstres que nous sortirons du placard à l'occasion de cette longue nuit figée par la terreur.
Et notamment ceux de 3h du matin... ou 2h ! On ne sait plus...

CONCOURS DE ZOMBIE :

Un jury de **Jeunes Ambassadeurs du Parvis** remettra une récompense d'**UN AN DE CINÉMA** à celui ou celle qui se présentera avec le plus vilain déguisement de ZOMBIE !!!

5 FILMS À CHOISIR PARMIS DEUX PROPOSITIONS À CHAQUE HORAIRE

| **TARIF NUIT 24€**
moins de 26 ans **16€**
(uniquement sur justificatif)

| **pas de billets en vente à l'unité**

| **restauration possible** sur place

| réservation par mail jusqu'au 24/10 à **reservation@parvis.net**
EN INDIQUANT LE PARCOURS CHOISI

| RETRAIT DES PLACES UNIQUEMENT LE SOIR MÊME **À PARTIR DE 20H00**

Cocktail d'écueil offert à partir de 20h00 & **petit dég' d'adieu** le lendemain matin

Café et thé à volonté offerts toute la nuit

Service de **restauration** proposé **sur place :**
* sandwichs et salades maison = **4€**
* boissons et confiseries = **2€**

21H00

OU

FANTÔMES CONTRE FANTÔMES

de **Peter Jackson** avec **Michael J. Fox, Trini Alvarado, Peter Dobson** | 1997 | **Nouvelle-Zélande** | **1h40** | VOST

EXIT 8

de **Genki Kawamura** avec **Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi** | 2025 | **Japon** | **1h35** | VOST

23H00

OU

EVIL DEAD

de **Sam Raimi** avec **Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich** | 1981 | **USA** | **1h20** | VOST

MAMA

d'**Andy Muschietti** avec **Jessica Chastain, Nikolaj Coster-Waldau** | 2013 | **Espagne** | **1h40** | VOST

Gérardmer 2013 : Prix du Public

1H00

OU

SHOCKER

de **Wes Craven** avec **Michael Murphy, Richard Brooks, Mitch Pileggi** | 1990 | **USA** | **1h49** | VOST

THE UGLY STEPSISTER

d'**Emilie Blichfeldt** avec **Lea Myren, Thea Sofie Loch Næss** | 2025 | **Norvège** | **1h45** | VOST

~~3H00~~ 2H00 SÉANCE FANTÔME... NoTaSéanCe

3H00

OU

CHRISTINE

de **John Carpenter** avec **Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul** | 1984 | **USA** | **1h51** | VOST

28 ANS PLUS TARD

de **Danny Boyle** avec **Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer** | 2025 | **Grande-Bretagne** | **1h55** | VOST

5H15

OU

SHAUN OF THE DEAD

d'**Edgar Wright** avec **Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran** | 2005 | **Grande-Bretagne** | **1h39** | VOST

SLEEP

de **Jason Yu** avec **Yu-mi Jeong, Sun-kyun Lee, Kim Kuk-hee** | 2024 | **Corée du Sud** | **1h34** | VOST

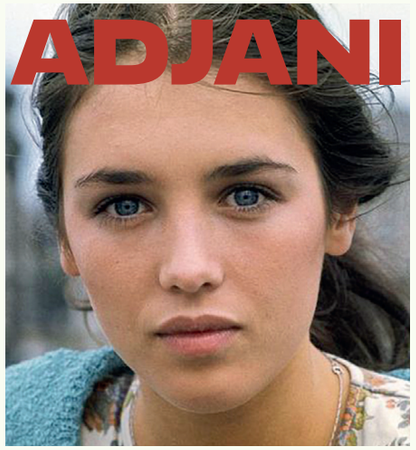
Gérardmer 2024 : Grand Prix

TOUS LES DÉTAILS DES FILMS SUR **WWW.PARVIS.NET**

FIL ROUGE 25.26

UNE DÉCENNIE DE CINÉMA FRANÇAIS

ADJANI



Isabelle Adjani n'a que 14 ans lorsqu'elle interprète son premier rôle dans le film *Le Petit Bougnat* mais ses véritables débuts de comédienne se font sur les planches. Révélée par *La Gifle* en 1974, elle interprète la belle *Ondine* à la Comédie Française où elle rentre en 1972. François Truffaut lui offre alors le rôle d'Adèle Hugo pour son *Histoire d'Adèle H* (1975), double nomination au César et à l'Oscar de la Meilleure actrice. S'essayant à tous les genres, elle tourne avec des metteurs en scène aussi différents que Roman Polanski, Werner Herzog, Andrzej Zulawski, Claude Miller ou encore Jean Becker dans *L'Eté meurtrier* en 1983, qui lui offre l'un de ses rôles les plus marquants et avec lequel elle remporte son deuxième César après *Possession* de Zulawski. Nouvelle égérie du cinéma français, elle n'hésite pas à faire équipe avec de jeunes réalisateurs débutants comme Luc Besson (*Subway*, 1985)...

*retrouvez la suite dans le programme du **FIL ROUGE 25.26** disponible à l'accueil du cinéma ou sur **www.parvis.net***

L'ÉTÉ MEURTRIER

de Jean Becker avec Isabelle Adjani, Alain Souchon, Michel Galabru | 1983 | France | durée 2h10

César 1984 : Meilleure actrice

En 1976, la jeune Éliane, sensuelle et aguicheuse, emménage dans un petit village de Provence avec Gabriel, son père adoptif paralytique, et sa mère Eva Braun. La jeune femme fait alors la rencontre d'un pompier volontaire surnommé Pin-Pon, dont elle finit par tomber amoureuse.

09 > 14 oct.

CAMILLE CLAUDEL

de Bruno Nuytten avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Laurent Grévill | 1988 | France | durée 2h55

César 1989 : Meilleur film & Meilleure actrice

Camille Claudel voue ses jours et ses nuits à sa passion, la sculpture. Soutenue par son père et son frère Paul, elle rêve d'entrer dans l'atelier du grand maître Auguste Rodin. Après lui avoir démontré son talent et sa détermination à travailler avec lui, Rodin l'engage comme apprentie...

16 > 19 oct.

DERNIÈRES SÉQUENCES

SCHNEIDER/DEWAERE

LA PASSANTE DU SANS-SOUCI

de **Jacques Rouffio** avec **Romy Schneider, Michel Piccoli, Helmut Griem** | 1982 | **France** | durée **1h56**

Paris, 1981. Max Baumstein, président d'une ONG, abat l'ambassadeur du Paraguay en qui il a reconnu Ruppert von Leggaert, ancien conseiller à l'ambassade de l'Allemagne nazie à Paris en 1933. Arrêté, Max se confie à sa femme Lina...

MILLE MILLIARDS DE DOLLARS

de **Henri Verneuil** avec **Patrick Dewaere, Michel Auclair, Caroline Cellier** | 1982 | **France** | durée **2h12**

Paul Kerjean dénonce un homme politique corrompu dans les colonnes du journal La Tribune pour lequel il travaille. Ne supportant pas ces accusations, le politicien innocent se suicide. Kerjean, pris de remords, approfondit ses recherches et découvre que les services secrets américains sont impliqués...

dim. 09 nov.

11h00 ***La passante du Sans-Souci***

13h15 **buffet**

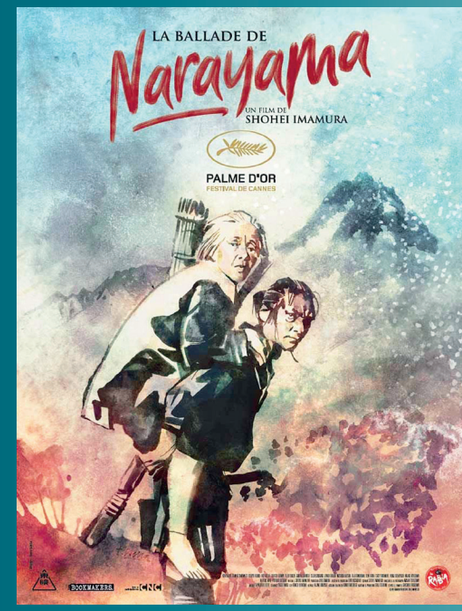
14h00 ***Mille milliards de dollars***

films présentés par **Christophe Blanchard**, intervenant cinéma

| formule complète **20€** | réservation par mail à **reservation@parvis.net**

| films seuls **tarifs habituels**

ATELIER UTL:



LA BALLADE DE NARAYAMA

de **Shôhei Imamura** avec **Sumiko Sakamoto, Ken Ogata, Takejo Aki** | 1983 | **Japon** | durée **2h11** | VOST

Cannes 1983 : Palme d'Or

Dans un petit village japonais, la coutume veut que les anciens ayant atteint 70 ans se rendent au sommet du Narayama pour y mourir. La vieille Orin passe ses dernières saisons avant le grand voyage...

Une œuvre radicale d'une émotion brute qui prend littéralement aux tripes et qui explore la pratique ancestrale de l'ubasute.

jeu. 16 oct. 15h15 au Parvis :

film présenté par l'équipe de **l'Université du Temps Libre** de Tarbes et de Bigorre

séances ouvertes à tous | tarifs habituels

CINÉ-JEUNES

À PARTIR DE 3 ANS

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

courts métrages d'animation | 2025 | durée 45min

Trois histoires douces et pleines de poésie où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun à sa façon écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

08 > 27 oct.

À PARTIR DE 3 ANS

TIMIOCHE

courts métrages d'animation | 2025 | durée 41min

Quatre courts métrages d'animation pour les tout petits dont *Timioche*, un petit poisson toujours en retard qui adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui !

08 > 28 oct.

À PARTIR DE 6 ANS

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

film d'animation | 2025 | durée 1h21

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier. Un jour, partant en famille au chevet de sa Mémé adorée, il est oublié par erreur sur une aire d'auto route ! Il décide alors de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé...

15 > 28 oct.

À PARTIR DE 3 ANS

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

film d'animation | 2025 | durée 50min

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort et un dragon affamé vient de se réveiller...

CINÉ-GOÛTER D'HALLOWEEN !

JEU. 30 OCT.

15h15 ***La sorcière dans les airs***
suivi d'un **goûter** au salon du cinéma **(venez déguisés !)**

| ciné-goûter **8€**
| réservation par mail à **reservation@parvis.net**

| film seul **tarifs habituels**

À PARTIR DE 6 ANS

FALCON EXPRESS

film d'animation | 2025 | durée 1h26

Des animaux de compagnie piégés dans un train lancé à toute allure vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance. Alors que le crash semble inévitable, les animaux peuvent compter sur Falcon, un raton-laveur filou et débrouillard, prêt à tout pour les sauver !

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS

VEN. 31 OCT.

14h00 **atelier gratuit** : «**La fabrique à citrouilles**»

15h00 ***Falcon express*** suivi d'un **échange avec les réalisateurs du film Benoît Daffis et Jean-Christian Tassy**

(découvrez comment on fait un dessin animé !)

| tarifs **habituels**
| réservation par mail à **reservation@parvis.net**

DANS LE CADRE DU FESTIVAL IMAGES PAR IMAGES

CINEPHILAE

À PARTIR DE 3 ANS

JACK ET NANCY

(LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE)

courts métrages d'animation | 2025 | durée 52min

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! Deux contes pleins de charme et d'humour à propos d'amitié, de découvertes et de départ... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi !

22 > 31 oct.

CINÉ-CONTE & P'TIT DÉJ' !

MAR. 28 OCT.

10h30 **petit-déjeuner** au salon du cinéma

11h00 un **conte** sera lu aux enfants suivi de ***Jack et Nancy***

| ciné-p'tit déj' **7€**
| réservation par mail à **reservation@parvis.net**

CINÉ+ATELIER AU CENTRE D'ART

À PARTIR DE 6 ANS

HOLA FRIDA

film d'animation | 2025 | durée 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente, vivant à Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

MER. 29 OCT.

10h30 **atelier « COURONNE DE FLEUR »** avec **Catherine** au **Centre d'Art**

11h00 ***Hola Frida***

| tarifs **habituels**
| **atelier + film :** réservation par mail à **reservation@parvis.net**

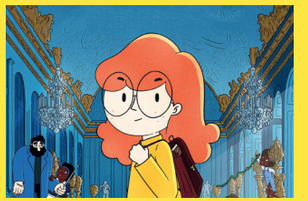
À PARTIR DE 8 ANS

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

film d'animation de Sylvain Chomet | 2025 | durée 1h30

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, le petit Marcel lui apparaît soudain ! Ainsi, ses souvenirs ressurgissent et il devient alors le héros de sa propre histoire...

29 oct. > 11 nov.



À PARTIR DE 6 ANS

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

film d'animation | 2025 | durée 1h21

Violette, 8 ans, a du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu apprendre à se connaître...

30 oct. > 11 nov.

À PARTIR DE 8 ANS

ARCO

film d'animation | 2025 | durée 1h28

Annecy 2025 : Cristal du long métrage

En 2075, Iris, une petite fille de 10 ans, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique, où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

22 oct. > 11 nov.

CARTE BLANCHE
AUX AMBASSADEURS DU PARVIS

Dans le cadre du festival pour ados **La GenZ au Parvi'z**, l'équipe cinéma a laissé carte blanche à son réseau d'ambassadeurs. Lycéens et étudiants, les ambassadeurs nous aident à construire une programmation, organiser des animations et communiquer nos activités auprès des 15-25 ans.

SOIRÉE QUEER

QUEER

de **Luca Guadagnino**
avec **Daniel Craig, Drew Starkey** | 2025 | **USA** | durée **2h16** | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Dans le Mexico des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser son existence et faire renaitre en lui des sentiments oubliés.

Nos ambassadeurs ont choisi *Queer* de Luca Guadagnino, réalisateur de *Call me by your name*. Présentation du film et jeux surprises avec des lots à gagner !

lun. 20 oct. 20h30

tarifs **habituels**

SOIRÉE COMPLOT

INVASION LOS ANGELES

de **John Carpenter** avec Roddy Piper, Keith David, Meg Foster | 1989 | **USA** | durée **1h33** | VOST

En arrivant à Los Angeles, John Nada tombe sur un trafic de lunettes très spéciales permettant de voir le vrai visage d'aliens à l'apparence humaine...

BOÎTE NOIRE

de **Yann Gozlan** avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier | 2021 | **France** | durée **2h10**

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Enquête sur une catastrophe sans précédent.

mar. 21 oct.

19h00 ***Invasion L.A.***

20h30 apéro-complot (lots à gagner)

21h15 ***Boîte noire***

soirée complète **18€** (- de 26 ans = **12€**)

films seuls **tarifs habituels**

MARATHON JUMANJI

JUMANJI

de **Joe Johnston**
avec Robin Williams, Kirsten Dunst
1996 | **USA** | durée **1h40** | VF

BIENVENUE DANS LA JUNGLE

de **Jake Kasdan**
avec Dwayne Johnson, Jack Black
2017 | **USA** | durée **1h59** | VF

NEXT LEVEL

de **Jake Kasdan**
avec Dwayne Johnson, Jack Black
2019 | **USA** | durée **2h04** | VF

mer. 22 oct.

14h30 ***Jumanji***

16h10 pause jeux de société (sur inscription)

18h00 ***Bienvenue...***

20h00 pause pizza

20h45 ***Next level***

marathon complet **24€** (- de 26 ans = **16€**)

semi-marathon (2 films + jeux + pizza) **20€** (- de 26 ans = **12€**)

réservations indispensables pour les **3 événements** par mail à **reservation@parvis.net**

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

Festival IMAGES PAR IMAGES :

ARGELÈS-GAZOST
lun. 20 oct. 15h00 :
Ciné-conte
« Shaun le mouton : la ferme en folie »

SAINT-LARY-SOULAN
lun. 20 oct. 15h00 :
Ciné-goûter *« Timioche »*

ARRENS-MARSOUS
mer. 22 oct.
16h00 : Ciné-conte
« Shaun le mouton : la ferme en folie »

Festival images par images

ARGELÈS-GAZOST

HALLOWEEN À ARGELÈS !
ven. 31 oct.

Goûter et Karaoké Kids >>

15h00 ***WALLACE & GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU*** **(1h25 | > 5 ans)**

Soirée Culte & Cris >>

19h00 ***CARRIE AU BAL DU DIABLE*** **(1h38 | int. - 12 ans)**

21h30 ***CONJURING : L'HEURE DU JUGEMENT*** **(2h15 | int. - 12 ans)**

MARATHON FAST&FURIOUS
du 08 au 11 nov.

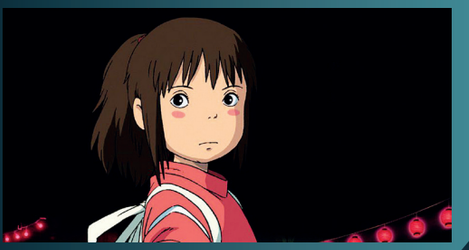
Venez revivre les débuts de Vin Diesel dans les trois premiers épisodes de la saga et admirer sur place une des voitures du film !

SAINT-LARY-SOULAN

Ciné-goûter lun. 27 oct. 15h00 :
« Wallace & Gromit : le mystère du lapin-garou »

Spécial Halloween ven. 31 oct.

LE CINÉ-CULTE DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE



LE VOYAGE DE CHIHIRO

film d'animation de Hayao Miyazaki | 2002 | **Japon** | durée **2h05** | **VOST**

mar. 21 oct. 20h30

ciné culte bagnères de bigorre

tarif **4€ pour les membres de l'association**
tarifs **habituels pour les autres**

toutes les infos sur : **cineculteb.fr**

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

mer. 29 oct. 15h00 :
Ciné-conte *« Une guitare à la mer »*

CIZOS mer. 22 oct.

CINÉ-FROUSSE AU MAGNOAC !

Une journée de fantaisie et de frissons pour la famille !

10h00 **Ciné-conte :**
LES FÉES SORCIÈRES **(40min | > 3 ans)**

14h00 **Ciné-conte :**
MONSTRES PAS SI MONSTRUEUX **(41min | > 3 ans)**

à partir de 16h30 **Ciné-games :** jeux vidéos sur **Switch** + projection de ***BELLE*** **de Mamoru Hosoda** **(Japon | 2h02 | VF | > 9 ans)**

Lectures, ateliers et enquêtes entre les films.
Foodtruck sur place !

Retrouvez les grilles de programmation des salles du réseau Ciné Parvis 65 sur le site internet www.parvis.net

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN
08/10 > 11/11

DU 08 AU 14/10	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
La princesse et le rossignol	11h				11h 16h30		
Timioche	14h				11h		
Les rendez-vous du court		16h30					
Left-handed girl		18h	14h				
Un simple accident	15h 19h	13h	16h45 20h45	13h 19h	14h	15h 19h	17h 21h
Cervantès avant Don Quichotte	13h 18h	15h30 20h30	20h30	13h 18h	14h	15h15 17h45	13h 20h30
L'intérêt d'Adam	16h45		18h				
Nino		20h45	18h45				13h
Nouvelle vague	17h 21h	15h 18h45	13h	15h 21h	18h	13h 17h	15h 19h
Chroniques d'Haïfa	15h30	13h	17h30	20h30	18h	20h30	15h30
Kontinental '25	20h30	18h	13h 15h15	15h30		13h	18h
Rembrandt	18h15	20h	16h	19h30	15h		14h 16h
À bout de souffle		17h	15h				
L'été meurtrier		14h	20h	15h			18h15
One to one : John & Yoko				17h	16h		
Sirāt						21h	

DU 15 AU 21/10	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
La princesse et le rossignol	11h				11h	11h	11h
Timioche					11h		11h
Angelo dans la forêt mystérieuse	16h15			15h	14h	11h	11h 16h30
Berlinguer	18h 20h45	20h30	14h30	20h45	18h	15h	20h30
TWST	15h		19h	15h	14h	19h15	
Nino			17h	19h30			
Deux pianos	18h15 20h30	13h 18h45	14h	16h15 21h	18h	13h 17h15	14h 16h15
Un simple accident	18h45	21h	16h15		16h	15h15	18h30
Cervantès avant Don Quichotte			15h45	18h30			18h
Nouvelle vague	13h 16h45	16h30 18h30	20h45	13h 16h45	16h	13h 21h	14h 16h15
Les rendez-vous du court			13h				
À bout de souffle			14h				
Camille Claudel		16h30	20h		15h		
Bande à part		20h	18h15	18h45		17h15	14h
La ballade de Narayama		15h15					
Zion			19h				
Queer						20h30	
Invasion Los Angeles							19h
Boîte noire							21h15
Sirāt				14h			

DU 22 AU 28/10	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
La princesse et le rossignol		11h				11h	
Timioche	11h		11h		14h15		11h
Arco	11h 18h15	18h	11h 15h	15h15	16h15	11h	15h
Jack et Nancy	11h	11h	11h			11h	11h
Angelo dans la forêt mystérieuse		11h					11h
Une bataille après l'autre		17h15 20h	20h30	15h	19h15	15h30	14h 17h
Berlinguer	16h	16h 20h45	13h	13h 17h15	15h30	13h 20h30	18h
Deux pianos	13h 18h30	13h 20h30	21h	13h 17h15	19h15	14h 18h45	16h45 21h
Un simple accident		14h	16h45				16h
Cervantès avant Don Quichotte		18h15	15h30				
Nouvelle vague	14h	16h	18h			18h30	14h
La petite dernière	15h15 20h45	15h15	13h 18h45	15h15 20h	14h15	16h15 20h30	13h 19h
Les rendez-vous du court	17h15						
À bout de souffle		14h					
Inglorious basterds							21h
Jumanji	14h30						
Jumanji : Bienvenue dans la jungle	18h						
Jumanji : Next level	20h45						
LA NUIT FANTASTIQUE				20h			

DU 29/10 AU 04/11	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1ER	DIM 02	LUN 03	MAR 04
Jack et Nancy	11h	11h	11h				
La vie de château...		11h 14h	11h 16h15		11h		
Arco	11h 14h45	11h 18h45	11h	17h30	11h	13h	18h
Hola Frida	11h						
Falcon express			15h				
La sorcière dans les airs		15h15					
Marcel et Monsieur Pagnol	13h 18h45	20h	13h	19h15	16h15		20h30
Deux pianos			14h	13h			
L'étranger	16h30 20h30	13h 16h30	18h 20h30	15h15 21h	14h 18h15	15h 21h	13h 15h30
La disparition de Josef Mengele	18h15	20h30	16h15	14h 19h30	18h15	13h 18h	15h15 20h30
Un simple accident	14h	16h	20h				
Nouvelle vague	16h	18h		15h			14h
La petite dernière	13h 16h15	14h 18h15	18h45	16h30 20h45	16h15	15h45 20h45	13h 18h
Météors	21h	16h	14h	18h30	14h		18h
Honeyland		20h30					
Les rendez-vous du court	15h						
Le redoutable	18h		20h45		15h		16h
À bout de souffle			18h				

DU 05 AU 11/11	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
La vie de château...	11h				11h		11h
Arco	14h			16h15	11h		11h
Marcel et Monsieur Pagnol	18h				14h	16h30	16h
L'étranger	13h 17h45	15h15 20h30	15h15 20h30	13h 17h45	15h45	13h 18h30	18h
L'inconnu de la Grande Arche	15h30 20h30	13h 18h	13h 18h	15h30 20h30	18h15	16h30 21h	14h
La disparition de Josef Mengele	13h	20h30	18h	18h15	18h	14h	
La reine Margot	17h	14h	20h	15h			
Nouvelle vague	20h30		18h				
Un simple accident				19h30			14h
Deux pianos		20h	15h30			18h15	
La Chinoise			20h45	14h	16h		
La petite dernière	15h45	18h		21h	14h	21h	16h
Dracula							15h
Pravda		17h	14h			15h15	
La passante du Sans-Souci					11h		
Mille milliards de dollars					14h		
Les rendez-vous du court		18h15					
Sirāt							18h

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au **PARVIS** sont diffusés en **Version Originale Sous-Titrée**.

ciné-jeunes — séance spéciale

séance spéciale avec possibilité de transport en bus (informations en page 2)

séance SME avec sous-titrage en français destiné aux personnes malentendantes

CINÉ-DÉBAT

UNE PLACE POUR PIERROT

de **Hélène Medigue** avec **Marie Gillain, Grégory Gadebois, Patrick Mille** | 2025 | **France** | durée **1h39**

jeu. 16 oct. 14h00

Film suivi d'un échange avec la psychologue **Claudine Hourcadet**.
En partenariat avec le **Maison Départementale pour l'autonomie**.

tarif unique **4€**

HAUTES-PYRÉNÉES LE DÉPARTEMENT

fest-nov!

La danse en fête

03 > 09 novembre 2025
Hautes-Pyrénées

programmation sur www.parvis.net