



CAHIER
CENTRAL
SPECTACLES
ARTS
ATELIERS

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN
ART & ESSAI - TARDES AGGLOMÉRATION
RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 12 NOV. AU 16 DÉC. 2025

le parvis* CINÉMA

À MORT L'ARBITRE ! P 16

AGENT TROUBLE P 16

AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE
(LES) P 4

ALL ABOUT EVE P 12

ANIMAL TOTEM P 4

ANNETTE P 19

ARNAQUE (L') P 15

ATTACHEMENT (L') P 9

AUX JOURS QUI VIENNENT
P 21

BEAUTÉ DU GESTE (LA) P 9

BILLY ELLIOT P 18

BRAISES (LES) P 8

BUGONIA P 4

CHIEN 51 P 21

CONDITION (LA) P 6

DE MA FENÊTRE -
CARNETS DE LVIV P 9

DÉLITS FLAGRANTS P 18

DIFFÉRENTE P 9

DOSSIER 137 P 5

DUEL À MONTE-CARLO
DEL NORTE P 12

ET AU MILIEU COULE
UNE RIVIÈRE P 15

ÉTÉ DE JAHIA (L') P 7

ÉTRANGER (L') P 17

FEMME LA PLUS RICHE
DU MONDE (LA) P 8

FUORI P 6

GATSBY LE MAGNIFIQUE P 15

HITCHER (THE) P 13

INCONNU DE LA GRANDE
ARCHE (L') P 17

INCROYABLE FEMME
DES NEIGES (L') P 6

INSPECTEUR LAVARDIN P 17

JEREMIAH JOHNSON P 15

LADY NAZCA P 7

LAME DIABOLIQUE (LA) P 10

LOS TIGRES P 11

MARCEL
ET MONSIEUR PAGNOL P 20

MARCHE OU CRÈVE P 13

NOS PLUS BELLES ANNÉES
P 15

NOUVELLE VAGUE P 17

OUT OF AFRICA P 15

PANIQUE À NOËL P 20

PETITE DERNIÈRE (LA) P 17

PETITE FANFARE DE NOËL (LA)
P 20

POMPEI, SOTTO LE NUVOLE P 11

POULET AU VINAIGRE P 17

PREMIÈRES NEIGES P 20

PROPRIÉTÉ INTERDITE P 14

PUT YOUR SOUL ON OUR HAND
AND WALK P 8

RÈGLE DU JEU (LA) P 21

RENDEZ-VOUS DU COURT (LES)
P 18

SABRE (LE) P 10

SECRET DES MÉSANGES (LE) P 20

SEPT PROMENADES
AVEC MARK BROWN P 7

SMOKE SAUNA SISTERHOOD P 21

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT
P 19

SPRINGSTEEN :
DELIVER ME FROM NOWHERE P 6

SUD (LE) P 11

TUER ! P 10

VIE PRIVÉE P 4

ZATOICHI, LE MASSEUR AVEUGLE
P 10

LA MER NE SUFFIT PAS

Cher public, j'écris cet éditto un peu comme on jette une bouteille à la montagne... puisque la mer ne semble pas suffire. Vous ne l'aviez apparemment pas remarqué mais le mois dernier il y avait un film sublime à l'affiche, *Nouvelle vague*, qui retraçait de façon gourmande les premiers pas de Godard au cinéma. À part une vaguelette d'irréductibles bigourdans, ce fut un bide mémorable, ici comme pour le reste du territoire. Ce sont les aléas de l'air du temps qui font qu'un film existe ou meurt prématurément. Mais au Parvis on se prend parfois pour des David Hasselhoff ou des Pamela Anderson et comme dans *Alerte à Malibu*, on se précipite au ralenti pour sauver des films de la noyade ou plutôt du naufrage... Nous nous connaissons depuis trop longtemps pour que je doive aujourd'hui commencer à vous tirer les oreilles alors disons plutôt que je vous invite à une séance de rattrapage. Un peu comme nous l'avions fait avec *The Florida Project* (18 semaines à l'affiche), *Derniers jours à Shibati* (un an à l'affiche) ou encore *L'île nue* (trois ans à l'affiche), il y aura des séances de *Nouvelle Vague*, quelques-unes chaque mois, jusqu'à ce que vous l'ayez tous vu ! J'attends vos retours avec impatience, vous savez où est mon bureau. Et sinon, quoi d'autre ? Eh bien pour rester dans l'Histoire du cinéma, nous vous proposons fin novembre un week-end avec Robert Redford. La disparition le mois dernier de l'acteur-cinéaste nous a donné l'opportunité à travers cet hommage de retrouver une certaine Amérique, digne et qui a pu parfois nous faire rêver. À travers ses films et notamment ses nombreuses collaborations avec le cinéaste Sidney Pollack, Redford a trimballé sa belle gueule comme un cheval de Troie au sein d'Hollywood pour mieux défendre ses combats politiques comme vous pourrez le constater dans notre sélection. Mais contrairement à l'Amérique d'aujourd'hui, il le faisait avec respect et subtilité et l'on peut penser que ces dernières années, l'acteur de *All is lost* a certainement lui-aussi jeté quelques bouteilles à la montagne... comme on dit par chez nous.

Bonnes séances
JB

ÉDITO

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées

« Recherche et Découverte »

« Jeune Public »

« Patrimoine et Répertoire »

« 15-25 ans »

« Court Métrage »

membre du réseau Europa Cinémas

CONTACT

Cinéma Le Parvis

Centre Méridien

Route de Pau

65420 Ibos

05 62 90 60 84

✉ jacques.boule@parvis.net

www.parvis.net

le parvis scene nationale

le.parvis

TARIFS

I plein tarif 8,50€

I adhérents, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires du RSA
ou de l'AAH 6,50€

I séances du lundi 6,50€

I -26 ans 4€

I ciné-jeunes :
adulte 6,50€ / enfant 4€

I U.T.L. 5,50€

CARTE

I carte Ciné Parvis (10 places) 60€
réservée aux adhérents du Parvis
carte nominative et rechargeable
validité : 12 mois

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
Arrens-Marsous
Bagnères-De-Bigorre
Barèges
Cauterets
Cizos
Gourette
Laruns
Loudenvielle
Lourdes
Saint-Lary-Soulan
Saint-Laurent-De-Neste

en couverture : **ANIMAL TOTEM** | ci-dessous : **OUT OF AFRICA**



INFO BUS

POUR CERTAINES SÉANCES
SPÉCIALES AU CINÉMA,
TLP MOBILITÉS,
LE RÉSEAU DE BUS
DU GRAND TARBES,
PROPOSE UN **SERVICE
DE TRANSPORT À 1€**
D'UN POINT D'ARRÊT
DU RÉSEAU VERS L'ARRÊT
IBOS - MÉRIDIE
(TERMINUS DE LA LIGNE T1)

RÉSERVATION

SUR SIMPLE APPEL,
AU PLUS TARD
LA VEILLE AVANT 17H
AU **05 62 93 13 93**

VOIR SÉANCES CONCERNÉES
DANS LES **GRILLES** (p. 22 et 23)



LE PARVIS MÉRIDIE

12/11 > 16/12



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

de Tarik Saleh avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki | 2025 | Suède | durée 2h09 | VOST

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

12 nov. > 05 déc.

EXTRA COURT du 12 au 18 nov. le film sera précédé du court métrage de Benoît Monney
ACTION (2022 - Suisse - 6'00)



VIE PRIVÉE

de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira | 2025 | France | durée 1h45

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête...

26 nov. > 16 déc.

BUGONIA

de Yorgos Lanthimos avec Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone | 2025 | GB | durée 1h59 | VOST

Deux conspirationnistes kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre...

26 nov. > 16 déc.



ANIMAL TOTEM

de Benoît Delépine avec Samir Guesmi, Solène Rigot, Olivier Rabourdin | 2025 | France | durée 1h29

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

10 > 16 déc.



EXTRA COURT du 10 au 16 déc. le film sera précédé du court métrage d'Enzo Croisier
ANÉCHOÏQUE (2023 - France - 2'20)



BŒUF-CAROTTES

« Le fonctionnement de l'IGPN m'intrigue depuis longtemps. Précisément parce qu'il s'agit de policiers qui enquêtent sur d'autres policiers, ces hommes et ces femmes sont dans une position inconfortable. Ils sont mal vus, souvent méprisés et parfois détestés par leurs collègues. Ces tensions m'intéressaient et je sentais qu'il y avait des pistes de fictions à exploiter. »

Dominik Moll

Un polar efficace, dans la lignée des thrillers politiques de Pakula ou Boisset. Dominik Moll confirme son savoir-faire et Léa Drucker trouve un autre rôle à la hauteur de son talent.

Après avoir envisagé de devenir cinéaste animalier, Dominik Moll découvre les films d'Alfred Hitchcock et décide de se tourner vers la fiction. Il étudie le cinéma au City College of New York et à l'IDHEC à Paris. Dans les années 1990, il travaille comme monteur et assistant réalisateur et tourne son premier long métrage, *Intimité*. Son second film, *Harry un ami qui vous veut du bien*, connaît un beau succès critique et public récompensé par 4 Césars. Dans ses films suivants, Moll continue ses explorations en y intégrant de plus en plus de thématiques sociétales. En 2023, *La Nuit du 12* remporte 7 Césars après avoir été salué par la presse et le public.

À LA UNE



DOSSIER 137

de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich | 2025 | France | durée 1h55

Le dossier 137 est à priori une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation sous tension, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro...

19 nov. > 16 déc.



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

de Sébastien Betbeder avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon | 2025 | France | durée 1h42

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal où elle retrouve ses deux frères ainsi que son amour de jeunesse.

12 > 25 nov.

EXTRA COURT

du 19 au 25 nov. le film sera précédé du court métrage de Louis Delva
MON TROQUET (2011 - France - 4'43)



FUORI

de Mario Martone avec Valeria Golino, Matilda De Angelis | 2025 | Italie | durée 1h57 | VOST

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre « L'Art de la joie ». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, elle commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais également des politiques...

03 > 16 déc.

EXTRA COURT

du 03 au 09 déc. le film sera précédé du court métrage d'Andrea Vinciguerra
NO I DON'T WANT TO DANCE (2019 - Italie - 3'00)

LA CONDITION

de Jérôme Bonnell avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte | 2025 | France | durée 1h43

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits...

10 > 16 déc.

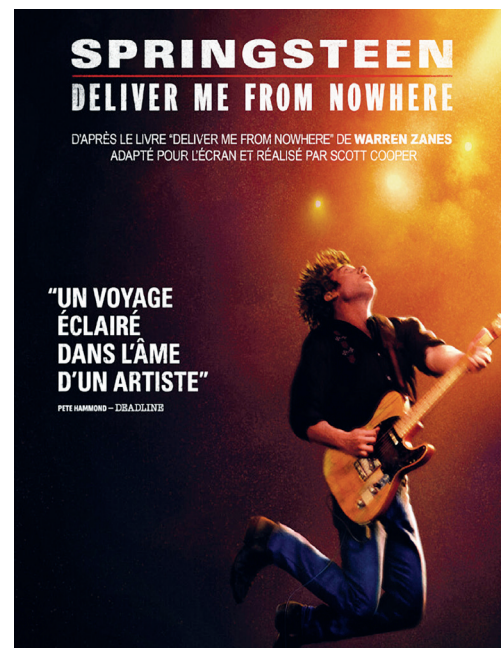


SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE

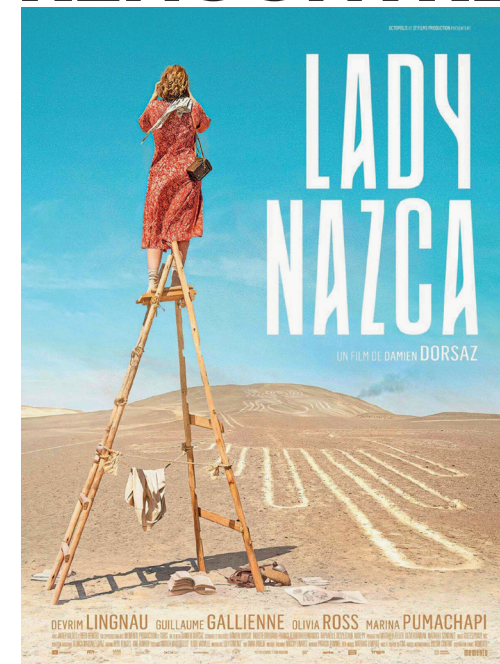
de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Paul Walter Hauser, Jeremy Strong | 2025 | USA | durée 2h00 | VOST

La genèse de l'album *Nebraska* au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier la pression du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans sa chambre, *Nebraska* est un album incontournable, aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues...

12 > 18 nov.



RENCONTRE



LADY NAZCA

de Damien Dorsaz avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross | 2025 | France | durée 1h48

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...

10 > 07 déc.

lun. 15 déc. 20h30

Projection en présence du réalisateur Damien Dorsaz, suivie d'un échange autour de son film.

| réservation conseillée par mail à reservation@parvis.net



Il ne s'agit en rien d'un biopic, encore moins d'une reconstitution historique. Il s'agit d'une quête existentielle, un récit initiatique. Je pourrais aussi résumer le film ainsi : « Un être trouve ce qu'il veut faire de sa vie et trouve sa connexion profonde avec le monde. »

Damien Dorsaz

CINÉ-DÉBAT



L'ÉTÉ DE JAHIA

d'Olivier Meys avec Noura Bance, Sofia Malovatska, Céline Sallette | 2025 | Belgique | durée 1h30

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre. De son côté, Mila et sa famille ont quitté la Biélorussie. Cet été-là, leurs solitudes se croisent...

mar. 02 déc. 20h45

Projection dans le cadre du festival MIGRANT-SCÈNES de La Cimade, suivie d'un débat.



| tarif unique 5€

TEA-TIME



SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN

documentaire de Pierre Creton et Vincent Barré | 2025 | France | durée 1h44

À la recherche de plantes indigènes, nous suivons le botaniste Mark Brown jusqu'à son projet botanique fou : reconstituer une forêt primaire à L'Aube des Fleurs...

jeu. 27 nov. 14h30

Projection suivie d'une pause thé/café en partenariat avec l'association

| tarif unique 4€





LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte | 2025 | France | durée 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis...

19 > 25 nov.



LES BRAISES

de Thomas Kruithof avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinis | 2025 | France | durée 1h42

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine et lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

19 > 25 nov.



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

documentaire de Sepideh Farsi et Fatma Hassona | 2025 | France-Palestine | durée 1h50 | VOST

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste aux massacres des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatma Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre et moi je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens...

12 > 18 nov.



Le film regroupe les échanges entre Sepideh Farsi et Fatma Hassona sur une période qui s'étire de fin avril à début novembre 2024. Après l'annonce de la mort de la jeune femme, la réalisatrice a toutefois tenu à ajouter leur dernière conversation au montage final.

SOIRÉE UTL: SPÉCIAL UKRAINE



DE MA FENÊTRE - CARNETS DE LVIV

documentaire de Guillaume Sauzedde | 2025 | France | durée 1h32

Tout à l'ouest de l'Ukraine, Lviv est loin du front mais ses habitants sont mobilisés pour combattre l'invasion russe. Un français de passage a capté le quotidien de cette ville, entre guerre et paix, dont le premier acte de résistance est simplement de continuer à vivre...

ven. 14 nov. 20h15

Projection suivie d'un échange avec **Guillaume Sauzedde** et le photographe **Jérôme Barbosa** (de retour d'Ukraine quelques jours avant)

| tarif habituels

CINÉ-DÉBAT



L'ATTACHEMENT

de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons | 2025 | France | durée 1h45

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption...

jeu. 04 déc. 20h15

Soirée débat dans le cadre de la **Quinzaine du Narthex**

| tarif unique 5€



CINÉ-DÉBAT



DIFFÉRENTE

de Lola Doillon avec Jehnny Beth, Thibaut Evraud, Mireille Perrier | 2025 | France | durée 1h40

sam. 22 nov. 15h00

Projection suivie d'un échange avec les adhérents du **Groupe d'Entraide Mutuelle Autisme et Partage**. Avec le soutien de l'**Agence Régionale de Santé**.



| tarif unique 5€

| réservation indispensable par mail à reervation@parvis.net

CINÉ-DÉBAT



LA BEAUTÉ DU GESTE

documentaire de Xavier de Lauzanne | 2024 | France | durée 1h26

En 1906, Auguste Rodin découvre les danseuses cambodgiennes du Ballet royal à Paris. Bouleversé par cette expérience, il produit en quelques jours une œuvre magistrale de 150 aquarelles. Depuis cette date, le Ballet royal cambodgien survit aux épreuves de l'Histoire et nous transporte dans un univers de splendeur et de mystère.

mar. 09 déc. 20h15

Ciné-débat avec l'association



| tarif unique 5€



Quatre films de l'un des Grands Maîtres japonais du 7^{ème} Art, au même titre que Kiyoshi Kurosawa ou Takashi Miike, mort d'épuisement en 1975 à l'âge de 54 ans après avoir signé pas moins de 67 films en 20 ans.



ZATOICHI, LE MASSEUR AVEUGLE

de Kenji Misumi avec Shintarō Katsu, Masayo Banri, Ryuzo Shimada | 1962 | Japon | durée 1h36 | VOST

Un aveugle arrive dans la petite province de Shimosa et se fait vite connaître pour ses talents de masseur. Mais les habitants se rendent vite compte d'un autre de ses talents, le maniement de l'épée...

13 > 18 nov.



TUER !

de Kenji Misumi avec Raizō Ichikawa, Shihō Fujimura, Mayumi Nagisa | 1962 | Japon | durée 1h11 | VOST

Rescapé d'un massacre, Shingo a été élevé par le samouraï Takakura. Adulte, il devient invincible au sabre et participe à de nombreux combats...

19 > 22 nov.



LE SABRE

de Kenji Misumi avec Yūsuke Kawazu, Raizō Ichikawa, Akio Hasegawa | 1964 | Japon | durée 1h34 | VOST

Kokubu, capitaine du club de Kendō à l'université de Tôwa, pratique cette discipline avec ferveur. Mibu, nouveau membre du club, est en complète admiration devant son Maître, allant jusqu'à l'imiter...

26 nov. > 02 déc.



LA LAME DIABOLIQUE

de Kenji Misumi avec Raizō Ichikawa, Kei Sato, Michiko Sugata | 1965 | Japon | durée 1h23 | VOST

Le jeune jardinier Hampei apprend le maniement du sabre. Se révélant un redoutable assassin, il devient l'homme de main d'un grand vassal du château.

03 > 06 déc.

UNE JOURNÉE EN



ESPAGNE

2 FILMS + PAËLLA

Dans le cadre de la 10^{ème} Journée Art & Essai du cinéma européen.



LE SUD

de Victor Erice avec Omero Antonutti, Icíar Bollaín, Sonsoles Aranguren | 1983 | Espagne | durée 1h33 | VOST

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille nommée Estrella est fascinée par son père, un homme plein de mystère...



LOS TIGRES (AVANT-PREMIÈRE)

d'Alberto Rodríguez avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie | 2025 | Espagne | durée 1h49 | VOST

Antonio et Estrella sont frère et sœur. Il est scaphandrier, elle étudie les fonds marins et l'aide sur le navire où il travaille. Sa situation financière est tendue, mais cela pourrait changer lorsqu'il trouve une cargaison de cocaïne cachée dans la coque d'un cargo...

dim. 23 nov.

11h15 **Le Sud**

13h00 **Paëlla**

14h00 **Los Tigres**

Paëlla préparée par l'Association « Femmes Initiatives Laubadère »

| 2 films + paëlla **24€**

| réservation indispensable avant le **22/11** par mail à reservation@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**



POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

documentaire de Gianfranco Rosi | 2025 | Italie | durée 1h55 | VOST

Mostra de Venice 2025 : Prix Spécial du Jury

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes. La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. Un portrait inédit de la ville, une machine à voyager dans le temps...

26 nov. > 09 déc.



Il s'agit du troisième film documentaire de Gianfranco Rosi consacré à la vie en Italie après *Sacro GRA* en 2013 sur la banlieue de Rome et *Fuocoammare* en 2016 sur l'île de Lampedusa.

Pompei... est un portrait kaléidoscopique de la ville, une ode à la mémoire, au passé et au présent.

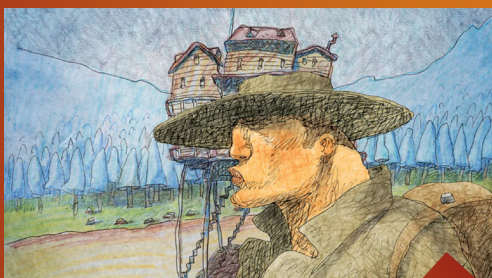


DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE

film d'animation de Bill Plympton | 2025 | États-Unis | durée 1h20 | VOST

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et veulent raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte, un lotissement de luxe qui servira aux besoins du tournage d'un film. Prêts à tout pour s'enrichir, ils n'auront aucun scrupule à mettre en danger l'équilibre de la communauté et de l'environnement et à tuer quiconque s'opposera à leur projet...

03 > 09 déc.



Un western avec un fort engagement politique, social et écologique (et un peu de sexe aussi). Un vrai dessin animé pour grands enfants néo-punks et boomers nostalgiques de la contre-culture freaks-comics newyorkaise des 70's. Pour fans de Robert Crumb, Harvey Kurtzman ou Trina Robbins...

LES GRANDS FILMS CLASSIQUES

Découvrez chaque mois un chef-d'œuvre du cinéma mondial en copie restaurée.



ALL ABOUT EVE

de Joseph L. Mankiewicz avec Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders | 1951 | États-Unis | durée 2h18 | VOST

Cannes 1951 : Prix Spécial du Jury & Interprétation féminine
Oscars 1951 : 6 prix dont Meilleurs film & réalisateur

L'actrice Eve Harrington est récompensée grâce à son interprétation dans une pièce de théâtre. À cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter l'actrice Margo Channing sur le déclin et à séduire le critique Addison de Witt...

23 nov. > 13 déc.

PANIQUE AU PARVIS

THE ROADSTO HELL



THE HITCHER

de Robert Harmon avec Rutger Hauer, C. Thomas Howell, Jennifer Jason Leigh | 1986 | USA | durée 1h37 | VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Alors qu'il roule sur une autoroute déserte en direction de la Californie, Jim Halsey prend en auto-stop un dénommé John Ryder, personnage étrange et inquiétant. Jim comprend très rapidement qu'il a à faire à un tueur psychopathe. Alors qu'il parvient à s'en débarrasser, une course-poursuite commence entre Ryder et sa proie...



MARCHÉ OU CRÈVE

de Francis Lawrence avec Cooper Hoffman, David Jonsson, Garrett Wareing | 2025 | USA | durée 1h48 | VOST

Interdit aux moins de 16 ans

Le jeune Garraty va concourir pour « La Longue Marche », une compétition comptant une centaine de participants. Cet événement, retransmis à la télévision, est suivi par des milliers de personnes. Mais ce n'est pas une marche comme les autres, plutôt un jeu sans foi ni loi...

VEN. 12 DÉC. : 19h15 **THE HITCHER**

20h55 buffet

21h30 **MARCHÉ OU CRÈVE**

| soirée complète **20€**

| réservation indispensable par mail à reservation@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**

ROBERT REDFORD

LES 3 JOURS D'UN CONDOR

C'est un pan de l'histoire du cinéma qui a disparu en septembre dernier ! On fait rarement ici des hommages à chaud, ou à froid comme vous voudrez, mais là c'était devenu une urgence au regard de la filmographie du personnage mais surtout de l'image d'une certaine Amérique qu'il incarnait et qui nous manque aujourd'hui cruellement. Alors voici un voyage le temps d'un week-end à l'époque de la classe américaine !

du 28 au 30 nov.

TARIFS :

1 film **tarifs habituels**

2 films **10€**

à partir de 3 films **4€ la séance**

Le **CAFÉ PARVIS** sera ouvert le **samedi soir** et le **dimanche midi** pour vous restaurer.

AU MENU

SAMEDI SOIR (12,50€) :

- * **crème de lentilles au lard fumé**
- * **tarte aux carottes rôties au cumin et chèvre**
- * **salade**
- * **moelleux chocolat**

DIMANCHE MIDI (12,50€)
MENU « OUT OF AFRICA » :

- * **« PILAU ET KACHUMBARI » (plat kényan) :**
riz au poulet parfumé aux épices
avec salade de tomate au gigembre
- * **crème dessert au thé chai**
et moelleux banane

| réservation indispensable par mail
à cafe.parvis@parvis.net



PROPRIÉTÉ INTERDITE

de Sydney Pollack avec Natalie Wood, Robert Redford, Charles Bronson | 1966 | USA | durée 1h50 | VOST

Pendant la crise économique des années 30, Owen Legate, agent des chemins de fer, est envoyé dans une petite bourgade du Mississippi avec pour mission de fermer une large partie des activités ferroviaires, principale source de revenus de la ville, et de licencier du personnel. Il rencontre Alva Starr, une jeune fille perdue, et entame avec elle une relation amoureuse. Les deux amants devront alors échapper aux griffes de Hazel, la mère d'Alva, et au désir de vengeance des habitants...

VEN. 28 NOV. à 20h15

présenté par **CHRISTOPHE BLANCHARD**



GATSBY LE MAGNIFIQUE

de Jack Clayton avec Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern | 1974 | USA | durée 2h18 | VOST

Au début des années 1920, un mystérieux personnage s'installe à Long Island dans un domaine incroyable d'extravagance et de débauche. Mais qui est ce charmant et légendaire Gatsby dont les fêtes attirent toute la société locale ?

SAM. 29 NOV. à 14h00



NOS PLUS BELLES ANNÉES

de Sydney Pollack avec Barbra Streisand, Robert Redford, Bradford Dillman | 1973 | USA | durée 1h50 | VOST

Fervente militante de gauche et employée à la radio, Katie n'a pas une minute à elle. Un jour, elle croise Hubbell, qu'elle a connu à la fac en 1937. Une liaison orageuse s'engage entre eux...

SAM. 29 NOV. à 17h00

présenté par **ALICE VILLEPREUX-VINCENS**



L'ARNAQUE

de George Roy Hill avec Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw | 1973 | USA | durée 2h09 | VOST

Oscars 1974 : 6 Oscars dont Meilleur film

Une bande de trois petits arnaqueurs dépouille par hasard le convoyeur de fonds d'un parrain de la pègre new-yorkaise. Celui-ci cherche à se venger...

SAM. 29 NOV. à 20h15

présenté par **ALICE VILLEPREUX-VINCENS**



ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE

de Robert Redford avec Craig Sheffer, Brad Pitt, Tom Skerritt | 1992 | USA | durée 2h03 | VOST

L'histoire de deux frères élevés au début du siècle sous le signe de la religion presbytérienne et de la pêche à la mouche, deux disciplines d'une égale rigueur qui façonneront leur vision du monde.

DIM. 30 NOV. à 11h00

présenté par **ALICE VILLEPREUX-VINCENS**



OUT OF AFRICA

de Sydney Pollack avec Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer | 1985 | USA | durée 2h41 | VOST

Oscars 1986 : 7 Oscars dont Meilleur film

Après une déception amoureuse, une jeune Danoise décide de se marier et d'embarquer pour l'Afrique. Vite délaissée par un mari volage, son amitié pour un chasseur de fauves se transformera en amour...

DIM. 30 NOV. à 14h15

présenté par **ALICE VILLEPREUX-VINCENS**



JEREMIAH JOHNSON

de Sydney Pollack avec Robert Redford, Will Geer, Allyn Ann McLerie | 1972 | USA | durée 1h50 | VOST

Jeremiah Johnson, fuyant la violence du monde civilisé, s'enfonce dans les Montagnes Rocheuses. Confronté à un environnement qu'il ne connaît pas, il doit également faire face à la révolte des Indiens...

DIM. 30 NOV. à 18h00



SPÉCIAL **MOCKY**

Franc-tireur du cinéma français, ardent défenseur du cinéma populaire, personnage fort en gueule, Jean-Pierre Mocky débute sa carrière en tant qu'acteur mais ne devient véritablement célèbre qu'en interprétant le poète (non-crédité) d'Orphée de Jean Cocteau en 1949. Sa carrière de réalisateur débute en 1954 où il est le second assistant réalisateur de Luchino Visconti sur le plateau de *Senso*. Très tôt, il s'affirme en marge de la production traditionnelle en signant des œuvres cyniques et pleines d'humour noir. Scénariste de ses films, il donne la part belle à Jean Poiret et Michel Serrault, ses acteurs fétiches...

retrouvez la suite dans le programme du **FIL ROUGE 25.26** disponible à l'accueil du cinéma ou sur www.parvis.net



À MORT L'ARBITRE !

de Jean-Pierre Mocky avec Michel Serrault, Eddy Mitchell, Carole Laure | 1984 | France | durée 1h22

Rico et ses frères déboulent au stade pour encourager leur équipe de football favorite. Quand cette dernière perd, les passions se déchaînent. En raison d'un penalty litigieux, Rico et sa bande se retournent contre l'arbitre et décident de le corriger. S'engage alors une course poursuite qui vire au cauchemar...

05 > 09 déc.



AGENT TROUBLE

de Jean-Pierre Mocky avec Richard Bohringer, Catherine Deneuve, Tom Novembre | 1987 | France | durée 1h30

Un matin d'hiver, un autocar transportant des vacanciers tombe dans un lac des Pyrénées. Bilan : cinquante morts. Mais il ne s'agit pas d'un banal accident... Victorien, présent sur les lieux, en profite pour détrousser les cadavres et comprend vite qu'il est tombé sur une « grosse affaire ». Il tente alors de trouver les instigateurs pour les faire chanter.

10 > 15 déc.

DÎNER AVEC L'INSPECTEUR **LAVARDIN**



POULET AU VINAIGRE

de Claude Chabrol avec Jean Poiret, Stéphane Audran, Michel Bouquet | 1985 | France | durée 1h50

Dans une petite ville de province, Madame Cuno, une impotente qui refuse de vendre sa maison, prend un plaisir certain à refuser les offres pourtant intéressantes de trois notables. Son fils Louis sabote alors la voiture d'un promoteur immobilier qui lorgne sur la demeure familiale et apprend dans la foulée que celui-ci a été assassiné. L'inspecteur Lavardin mène l'enquête...



INSPECTEUR LAVARDIN

de Claude Chabrol avec Jean Poiret, Bernadette Lafont, Jean-Claude Brialy | 1986 | France | durée 1h40

Le repas familial de Raoul Mons, écrivain catholique, est interrompu par une délégation de la ville qui veut faire interdire une pièce de théâtre blasphématoire. Il promet de s'en occuper. Peu de temps après, Raoul Mons est retrouvé mort, nu, sur une plage. L'inspecteur Lavardin est appelé sur les lieux...

ven. 21 nov.

19h00 **Poulet au vinaigre**

20h50 **buffet**

21h30 **Inspecteur Lavardin**

| formule complète **20€** | réservation par mail à reservation@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**

TOUJOURS À L'AFFICHE



L'ÉTRANGER

de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin | 2025 | France | durée 2h00

12 > 28 nov.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Xavier Dolan | 2025 | France | durée 1h46

12 nov. > 09 déc.



LA PETITE DERNIÈRE

de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed | 2025 | France | durée 1h53

13 nov. > 06 déc.



NOUVELLE VAGUE

de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin | 2025 | France | durée 1h46

13 nov. > 12 déc.

LES RENDEZ-VOUS DU COURT...

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES | durée totale 57min.



LE TEMPS DE S'ADORER

de Fiorella Basdereff | 2025 | France

Suzanne, 85 ans, fantasiste et débordante d'énergie, bascule brutalement dans le grand âge en se blessant au dos. Sa petite-fille Charlotte emménage chez elle pour la soutenir. Avec pudeur et tendresse, elles veillent l'une sur l'autre, le temps de s'adorer.



VISCÉRAL

de Guillaume Tordjman | 2025 | France

Khalys, le sait, il est né pour être acteur. Il répète sans relâche, accompagné de sa grand-mère, son seul soutien. Mais les castings s'enchaînent et les humiliations avec. Mais un événement inattendu va lui permettre de comprendre ce qui lui échappe.



UNE JOURNÉE À 50 BALLES

de Jean-Michel Stazzu | 2024 | France

En cette journée d'été 1977, Léon et Eugénie s'apprêtent à accueillir toute leur famille dans leur petite maison. C'est l'anniversaire de leur petit-fils Stéphane, mais c'est surtout un prétexte pour se réunir autour du patriarche affaibli par la maladie. Ce qui s'apparente alors à une banale réunion de famille va mettre en lumière les tensions et les rancœurs de chacun...

12 nov. > 16 déc.

L'AGENCE DU

tarif unique **4€**

COURT MÉTRAGE

ATELIER UTL:



BILLY ELLIOT

de Stephen Daldry avec Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis | 1999 | Grande-Bretagne | durée 1h50 | VOST

Dans un village minier du nord-est de l'Angleterre, Billy, 11 ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. Il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet...

jeu. 20 nov. 15h15 :

film présenté par **François Druart**
de **l'Université du Temps Libre**
de Tarbes et de Bigorre

séances ouvertes à tous | tarifs habituels

CINÉ-DÉBAT



DÉLITS FLAGRANTS

documentaire de Raymond Depardon | 1994 | France | durée 1h45

lun. 24 nov. 19h00

Dans le cadre du spectacle **NON-LIEU** d'**Olivier Coulon-Jablonka** et **Sima Khatami**, le Parvis vous propose la projection de **DÉLITS FLAGRANTS** de **Raymond Depardon**, suivie d'un débat avec **Olivier Coulon-Jablonka**, metteur en scène de **NON-LIEU**, **Sonia Bernes-Cabanne**, bâtonnière de l'Ordre des Avocats de Tarbes et **Jean-Yves Mercury**, philosophe.

| tarifs **habituels** ou **4€** sur présentation du billet du spectacle **NON-LIEU**

| pour l'achat d'un ticket cinéma aux tarifs habituels pour **DÉLITS FLAGRANTS**, vous pourrez bénéficier d'un tarif à **21€** pour le spectacle **NON-LIEU** le **25 nov.** au **Parvis**

CARTE BLANCHE

À trois mois de sa création au Parvis, le metteur en scène **Sébastien Bournac** vient présenter **SANS SUITE [un air de roman]**, une comédie musicale libre et sensible. Très cinématographique, ce spectacle puise son inspiration dans la culture populaire, de Walt Disney à **Annette** de Leos Carax qui sera projeté en deuxième partie de soirée.



ANNETTE

de Leos Carax avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg | 2021 | France | durée 2h20 | VOST

Cannes 2021 : Prix de la mise en scène

César 2022 : Meilleur réalisation & Meilleure musique

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

lun. 15 déc.

19h00 rencontre
avec **Sébastien Bournac**

20h00 pause **vin-fromage**

20h30 **Annette**

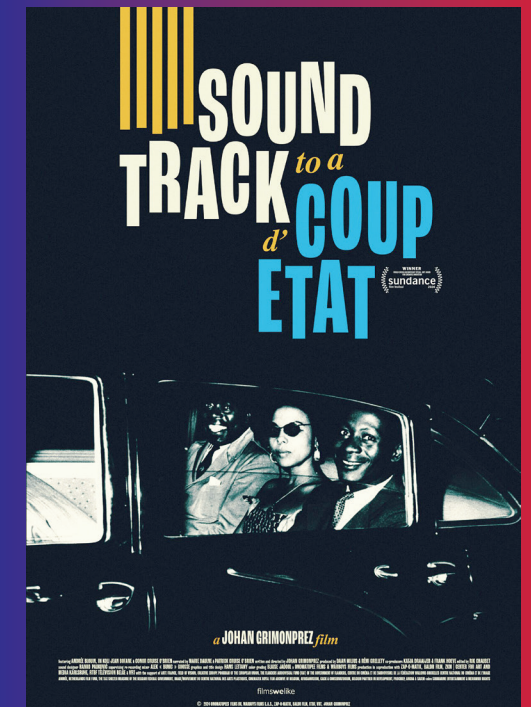
| tarif soirée **10€**

| réservation indispensable
par mail à reservation@parvis.net

| film seul **tarifs habituels**

DES ARCHIVES ... À L'ÉCRAN

Découvrez des images d'archives restaurées et (re)plongez dans l'atmosphère d'une époque.



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

documentaire de Johan Grimonprez | 2025 | Belgique | durée 2h30 | VOST

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du Jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols riches en uranium attirent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé « Ambassadeur du Jazz », est envoyé en mission au Congo par les États-Unis pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

12 > 18 nov.

CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 3 ANS PREMIÈRES NEIGES

courts métrages d'animation | 2025 | durée 37min

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte...

19 nov. > 10 déc.



À PARTIR DE 3 ANS LA PETITE FANFARE DE NOËL

courts métrages d'animation | 2025 | durée 40min

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout et le silence s'installe doucement. Mais tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas. L'hiver a sa propre musique et la magie de Noël peut commencer !

26 nov. > 14 déc.



À PARTIR DE 6 ANS LE SECRET DES MÉSANGES

film d'animation | 2025 | durée 1h17

Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances. Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques et a grandi dans ce même village, qui est aussi le théâtre d'un secret de famille... Guidée par un couple de mésanges et avec son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale...

12 > 19 nov.



À PARTIR DE 6 ANS PANIQUE À NOËL

de Henrik Martin Dahlsbakken | 2025 | Norvège | durée 1h20

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites jusqu'à l'irruption d'une famille d'humains qui souhaite aussi profiter d'un Noël à la campagne. Mais pas question pour les souris de se laisser déloger !

10 > 14 déc.



À PARTIR DE 8 ANS MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

film d'animation de Sylvain Chomet | 2025 | France | durée 1h30

Marcel Pagnol reçoit une commande pour l'écriture d'un feuilleton littéraire dans lequel il pourra raconter son enfance. En rédigeant les premiers feuillets, le petit Marcel lui apparaît soudain ! Ainsi, ses souvenirs ressurent et il devient alors le héros de sa propre histoire...

12 > 16 nov.

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

ARRENS-MARSOUS



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

documentaire d'Anna Hints | 2024 | Estonie | durée 1h29 | VOST

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs. Et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît dans toute sa vérité...

ven. 21 nov. 20h30

Le Tiers-lieu du Val-Azun vous propose la restitution de ses ateliers, suivie de la projection du documentaire.

tarif unique 4€

ARGELÈS-GAZOST



CHIEN 51

de Cédric Jimenez avec Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Louis Garrel | 2025 | France | durée 1h46

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police...

CINÉ-PASSION

mer. 26 nov. 17h30

Carte blanche aux lycéens. Séance ouverte à tous !

LE CINÉ-CULTE DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE



LA RÈGLE DU JEU

de Jean Renoir avec Roland Toutain, Nora Gregor, Marcel Dalio | 1939 | France | durée 1h52

mar. 18 nov. 20h30



tarif 4€ pour les membres de l'association

tarifs habituels pour les autres

toutes les infos sur : cinecultebb.fr

LOURDES.CINÉ-DÉBAT



AUX JOURS QUI VIENNENT

de Nathalie Najem avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard | 2025 | France | durée 1h40

Laura essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire resurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...

mer. 26 nov. 20h30

Ciné-débat dans le cadre de la **Journée Mondiale contre les violences sexistes et sexuelles** en partenariat avec **Le Nouveau Planning familial**

Retrouvez les grilles du réseau Ciné Parvis 65 sur internet : www.parvis.net

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN
12/11 > 16/12

Table with 8 columns: DU 12 AU 18/11, MER 12, JEU 13, VEN 14, SAM 15, DIM 16, LUN 17, MAR 18. Rows include film titles and showtimes.

Table with 8 columns: DU 19 AU 25/11, MER 19, JEU 20, VEN 21, SAM 22, DIM 23, LUN 24, MAR 25. Rows include film titles and showtimes.

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

- ciné-jeunes
- séance spéciale (rencontre, débat, conte, goûter...)
- séance spéciale avec possibilité de transport en bus
- séance SME avec sous-titrage en français destiné aux personnes malentendantes
- WEEK-END ROBERT REDFORD

Table with 8 columns: DU 26/11 AU 02/12, MER 26, JEU 27, VEN 28, SAM 29, DIM 30, LUN 1ER, MAR 02. Rows include film titles and showtimes.

Table with 8 columns: DU 03 AU 09/12, MER 03, JEU 04, VEN 05, SAM 06, DIM 07, LUN 08, MAR 09. Rows include film titles and showtimes.

Table with 8 columns: DU 10 AU 16/12, MER 10, JEU 11, VEN 12, SAM 13, DIM 14, LUN 15, MAR 16. Rows include film titles and showtimes.

UM FILME DE **KLEBER MENDONÇA FILHO**

PETROBRAS
cultural

O AGENTE SECRETO

COM **WAGNER MOURA**



FESTIVAL DE CANNES
MELHOR ATOR
2025



FESTIVAL DE CANNES
MELHOR DIRETOR
2025



MELHOR FILME
PRÊMIO DA CRÍTICA



**Eletrizante.
Emocionante.
E cheio de pirraça.
O filme do ano.**



Participações especiais Alice Carvalho, Gabriel Leone, Isabél Zuaa,
Maria Fernanda Cândido e Udo Kier

Tânia Maria como Sebastiana

DIRETOR E ROTEIRISTA KLEBER MENDONÇA FILHO COM WAGNER MOURA PRODUZIDO POR EMILIE LESCLAUX

le parvis  **À PARTIR DU 17 DÉC.**