



CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN
ART & ESSAI - TARBES AGGLOMÉRATION
RÉSEAU CINE PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 21 JAN. AU 24 FÉV. 2026

le parvis* CINÉMA

À PIED D'ŒUVRE P 6
 AUCUN AUTRE CHOIX P 5
 BAISE-EN-VILLE P 9
 CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE (LE) P 20
 CEUX QUI TRAVAILLENT P 12
 CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE (LA) P 21
 CHRONOLOGY OF WATER (THE) P 10
 CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (LE) P 13
 DERNIER TRAIN POUR BUSAN P 19
 DIMANCHE À LA CAMPAGNE (UN) P 16
 ÉCHOS DU PASSÉ (LES) P 6
 ELEANOR THE GREAT P 11
 ENFANCE ALLEMANDE (UNE) P 6
 ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER P 20
 ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION (L') P 17
 FAIS-MOI UN SIGNE P 15
 FATHER MOTHER SISTER BROTHER P 18

FENÊTRE SUR COUR P 13
 FILLE DU KONBINI (LA) P 14
 FILS DE L'HOMME (LES) P 19
 FURCY, NÉ LIBRE P 9
 GÂTEAU DU PRÉSIDENT (LE) P 6
 GRANDE RÉVASION (LA) P 20 ET 21
 GRAZIA (LA) P 4
 HAMNET P 4
 ÎLE AUX CHIENS (L') P 19
 KABULLYWOOD P 8
 LOS TIGRES P 18
 LOVE ON TRIAL P 15
 MAGE DU KREMLIN (LE) P 4
 MAGELLAN P 9
 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX P 4
 MAÎTRE DU KABUKI (LE) P 6
 MALINA P 17
 METROPOLIS P 18
 MID 90'S P 21
 MON GRAND FRÈRE ET MOI P 14
 MUGANGA (CELUI QUI SOIGNE) P 18
 NOUVELLE VAGUE P 18
 OISEAUX (LES) P 13
 OURSE ET L'OISEAU (L') P 20
 OUT OF THE BLUE P 11
 PLAYTIME P 7
 REBUILDING P 11
 RENDEZ-VOUS DU COURT (LES) P 12
 RETOUR DU PROJECTIONNISTE (LE) P 8
 SACRÉE FROUSSE ! P 15 ET 20
 SEPPUKU : L'HONNEUR D'UN SAMOURAÏ P 15
 SHAM P 15
 SILVER STAR P 11
 SMASHING MACHINE P 10
 SOUS LE CIEL DE KYOTO P 15
 STRADA (LA) P 9
 SUEURS FROIDES (VERTIGO) P 13
 SUPER CHARLIE P 20
 TAFITI P 20
 VACANCES DE MONSIEUR HULOT (LES) P 7
 VIE ET RIEN D'AUTRE (LA) P 16

en couverture : AUCUN AUTRE CHOIX | ci-dessous : MONIQUE TARBÈS



INFO BUS
 POUR CERTAINES SÉANCES SPÉCIALES AU CINÉMA,
TLP MOBILITÉS.
 LE RÉSEAU DE BUS DU GRAND TARBES, PROPOSE UN SERVICE DE TRANSPORT À 1€ D'UN POINT D'ARRÊT DU RÉSEAU VERS L'ARRÊT IBOS - MÉRIDIEN (TERMINUS DE LA LIGNE T1)

RÉSERVATION
 SUR SIMPLE APPEL, AU PLUS TARD LA VEILLE AVANT 17H AU **05 62 93 13 93**

VOIR SÉANCES CONCERNÉES DANS LES **GRILLES** (p. 22 et 23)

CINÉMA SANS FRONTIÈRES

Tout d'abord, une pensée pour cette comédienne et chanteuse dont on est ici, pas près d'oublier le nom et qui a disparu le mois dernier à l'âge de 91 ans. Certes elle avait quitté l'écran depuis plusieurs décennies mais les plus anciens se souviendront de ses apparitions dans de nombreuses comédies populaires des années 70 ou 80. Alors, bons vents... Monique Tarbès ! Mais revenons à nos préoccupations de 2026. Sans vous ennuyer avec nos problèmes de riches, il faut tout de même que vous sachiez que la profusion de films qui se profile dès ce mois de janvier peut donner la nausée lorsque vous avez la charge de programmer un cinéma Art & Essai. Autant le dire, la route qui mène à notre Feuille Mensuelle est jonchée de laissés-pour-compte dont les plus chanceux finiront peut-être par trouver une place en séance spéciale dans les semaines ou mois à venir. Ce trop-plein qui ne date pas d'aujourd'hui a mis à mort l'an passé deux distributeurs de renom : Rezo Films et Bodega Films avec qui nous collaborions depuis une vingtaine d'années. D'autres sont en redressement judiciaire et ne tarderont pas à les rejoindre. Et c'est sans vous parler des nombreuses sollicitations de cinéastes amateurs du coin qui estiment avoir toute leur place dans nos grilles au côté de Scorsese ou Almodóvar... Aussi, désolé pour les productions locales mais nous allons ce mois-ci privilégier des importations du bout du monde telles que « Les saisons Hanabi » venues du japon, « Sur la route des indés » cycle de films indépendants US et des productions issues de micro-exploitations cinématographiques d'Azerbaïdjan ou d'Afghanistan présentées dans « Loin du Paradis ». Et si après tout cela vous deviez être déçu, nous vous invitons à méditer ces mots de René Clair : « Réclamons pour le cinéma le droit de n'être jugé que sur ses promesses. »

Bonnes séances
JB

ÉDITO

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées
 « Recherche et Découverte »
 « Jeune Public »
 « Patrimoine et Répertoire »
 « 15-25 ans »
 « Court Métrage »
 membre du réseau Europa Cinémas

CONTACT
 Cinéma Le Parvis
 Centre Méridien
 Route de Pau
 65420 Ibos
 05 62 90 60 84
jacques.boule@parvis.net

www.parvis.net
 le parvis scène nationale
 le.parvis

TARIFS
 I plein tarif 8,50€
 I adhérents, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH 6,50€
 I séances du lundi 6,50€
 I 26 ans 4€
 I ciné-jeunes : adulte 6,50€ / enfant 4€
 I U.T.L. 5,50€

CARTE
 I carte Ciné Parvis (10 places) 60€ réservée aux adhérents du Parvis carte nominative et rechargeable validité: 12 mois

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
 Arrens-Marsous
 Bagnères-De-Bigorre
 Barèges
 Cauterets
 Cizos
 Gourette
 Laruns
 Loudenvielle
 Lourdes
 Saint-Lary-Soulan
 Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIEN

21/01 > 24/02



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

de Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot | 2026 | France | durée 1h20

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes dont le mari vient également de mourir. Maigret va alors aller de surprise en surprise...

18 > 24 fév.

[EXTRA COURT] du 18 au 24 fév. le film sera précédé du court métrage : **RENÉE** avec Joséphine de Meaux (2011 - France - 4'25)



HAMNET

de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson | 2026 | Grande-Bretagne | durée 2h05 | VOST

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

21 jan. > 24 fév.

[EXTRA COURT] du 21 au 27 jan. le film sera précédé du court métrage : **L'HOMME AUX BRAS BALLANTS** (1997 - France - 4'13)

LE MAGE DU KREMLIN

d'Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander | 2026 | France | durée 2h25 | VOST

Russie, années 90. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, Vladimir Poutine...

21 jan. > 20 fév.



LA GRAZIA

de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque | 2026 | Italie | durée 2h13 | VOST

Mostra de Venise 2025 : Coupe Volpi de la Meilleure interprétation masculine

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

28 jan. > 24 fév.



[EXTRA COURT] du 28 jan. au 03 fév. le film sera précédé du court métrage : **MICHEL** (2025 - France - 2'20)



À LA UNE

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS...

Présenté en compétition officielle à la Mostra de Venise, *Aucun autre choix*, remake du film de Costa-Gavras *Le couperet* (2005), met d'emblée en scène la famille heureuse et unie de You Man-su : « J'ai tout ce qu'il me faut » dit-il en enlaçant sa femme, ses deux enfants et ses chiens.

Cadre dans une papeterie, You Man-su est licencié lorsque l'entreprise à laquelle il a consacré 25 ans de sa vie est restructurée par des Américains qui prétendent n'avoir « aucun autre choix » que de procéder à un dégraissage. Man-su n'arrive plus à maintenir son mode de vie bourgeois et cherche un nouvel emploi. Mais lorsqu'il comprend qu'il risque de perdre sa maison, il n'a « pas d'autre choix » que de mettre en marche un plan aussi draconien que désespéré...

Avec un humour grinçant et caustique Park Chan-wook (*Odi boy, Mademoiselle*) signe une satire de la société coréenne qui pose aussi de manière plus universelle un regard critique sur les codes éculés de la masculinité, les dérives du capitalisme à l'ère des nouvelles technologies, notre manque collectif d'empathie ainsi que les choix que l'on fait et les mensonges que l'on raconte afin de sauver les apparences...



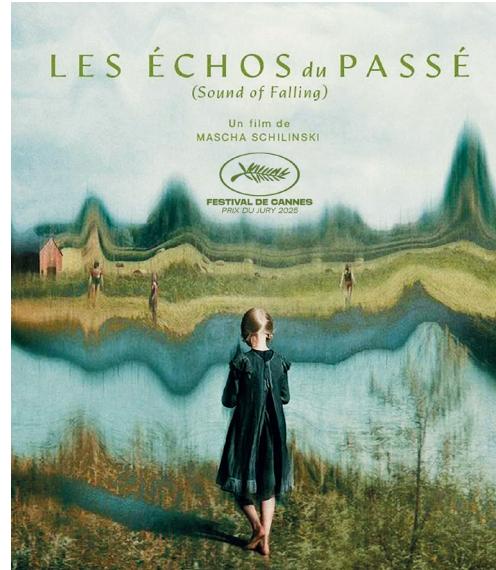
AUCUN AUTRE CHOIX

de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Seung-Won Cha | 2026 | Corée du Sud | durée 2h19 | VOST

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

11 > 24 fév.

[EXTRA COURT] du 11 au 17 fév. le film sera précédé du court métrage : **LES CADAVRES NE PORTENT PAS DE SUPERPOUVOIRS** (2025 - France - 2'30)



LES ÉCHOS DU PASSÉ

de Mascha Schilinski avec Hanna Heckt, Laeni Geiseler, Lena Urzendowsky | 2026 | Allemagne | durée 2h29 | VOST
Cannes 2025 : Prix du jury

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Leurs vies semblent se répondre...

04 > 23 fév.



À PIED D'ŒUVRE

de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen | 2026 | France | durée 1h32

Mostra de Venise 2025 : Meilleur scénario

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. C'est l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvre la pauvreté...

04 > 24 fév.



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem | 2026 | Irak | durée 1h42 | VOST
Cannes 2025 : Prix du public de la Quinzaine des cinéastes & Caméra d'or

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients bouleverse son quotidien...

04 > 23 fév.



UNE ENFANCE ALLEMANDE

de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger | 2025 | Allemagne | durée 1h33 | VOST

Printemps 1945 sur l'île d'Amrum. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques et travaille pour aider sa mère à nourrir la famille. Mais lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent...

04 > 10 fév.



LE MAÎTRE DU KABUKI

de Sang-il Lee avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa | 2025 | Japon | durée 2h54 | VOST

À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à cet art traditionnel ancestral...

28 jan. > 10 fév.



FILMS & CONCERTS

Deux « classiques » de Jacques Tati revisités en musique par les élèves du Lycée Marie Curie et du Conservatoire Henri Duparc.



PLAYTIME

de Jacques Tati avec Jacques Tati, Barbara Dennek, Jacqueline Lecomte | 1967 | France | durée 2h04

Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés et qu'à Paris le décor est le même que celui des autres capitales...



LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

de Jacques Tati avec Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Micheline Rolla | 1953 | France | durée 1h28

Prix Louis Delluc 1953

Les vacances sont arrivées et les estivants se ruent dans le train qui les emmène jusqu'à la mer. Dans un petit hôtel non loin de la plage, tout le monde profite du beau temps. Mais voilà qu'arrive Monsieur Hulot au volant de sa vieille voiture pétaradante...

MAR. 27 JAN. :

19h00 **Extraits du film** avec bande sonore revisitée par **les élèves de l'option musique du lycée Marie Curie** et commentés par **Leïla Martial**, marraine du projet

20h30 **Projection** du film

| tarif soirée **4€**

| réservation indispensable par mail à **reservation@parvis.net**

VEN. 06 FÉV. :

19h00 **Extraits du film** avec bande sonore revisitée par **les élèves du Conservatoire Henri Duparc**

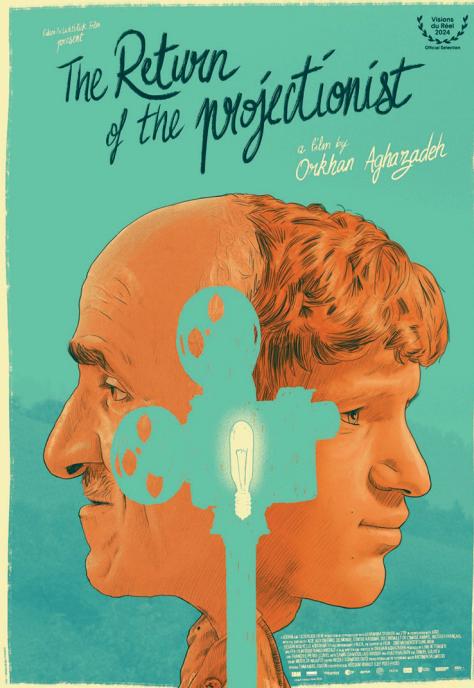
20h30 **Projection** du film

| tarif soirée **4€**

| réservation indispensable par mail à **reservation@parvis.net**

LOIN DU PARADIS

À des milliers de kilomètres du cinémas français et de son Dieu protecteur, le CNC, qui lui assure paix et prospérité, en tout cas jusqu'à présent, il existe des endroits du monde où une salle de cinéma n'est plus qu'un lointain souvenir. Et puis parfois il arrive que quelques cinéphiles acharnés, voire résistants, décident de défier l'improbable pour s'offrir un petit bout de paradis. En voici deux exemples...

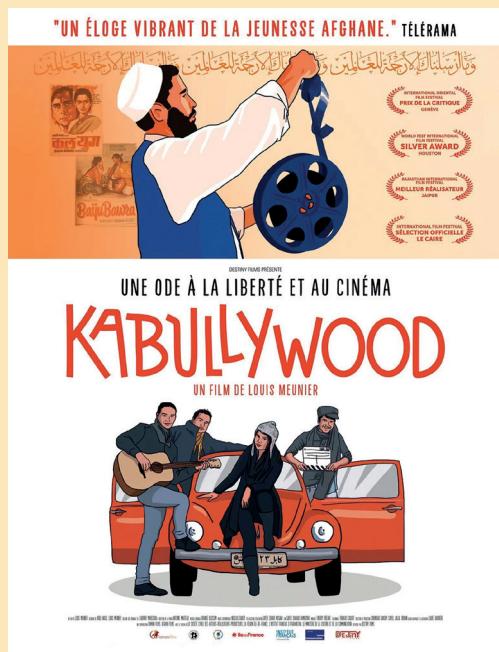


LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

documentaire d'Orkhan Aghazadeh | 2025 | France-Allemagne | durée 1h28 | VOST

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoissière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran.

11 > 17 fév.



KABULLYWOOD

de Louis Meunier avec Roya Heydari, Omid Rawendah, Ghulam Reza Rajabi | 2019 | France-Afghanistan | durée 1h28 | VOST

À Kaboul en Afghanistan, quatre étudiants assoiffés de vie décident d'accomplir un projet audacieux : rénover un cinéma abandonné qui a miraculeusement survécu à 30 ans de guerre. Comme un acte de résistance contre le fondamentalisme des talibans, ils vont aller au bout de leur rêve pour la liberté, la culture, le cinéma...

12 > 15 fév.



FURCY, NÉ LIBRE

d'Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot | 2026 | France | durée 1h48

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

28 jan. > 03 fév.



MAGELLAN

de Lav Diaz avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza | 2025 | Espagne | durée 2h43 | VOST

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête...

05 > 23 fév.



BAISE-EN-VILLE

de Martin Jauvat avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil | 2026 | France | durée 1h34

Quand sa mère menace de le virer de la maison s'il ne bouge pas ses fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf mais a besoin d'un taf pour payer son permis ! Heureusement, sa monitrice d'auto-école est prête à tout pour l'aider...

11 > 17 fév.

ATELIER UTL:



LA STRADA

de Federico Fellini avec Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart | 1954 | Italie | durée 1h50 | VOST

Mostra de Venise 1954 : Lion d'Argent
Oscars 1957 : Meilleur film international

Gelsomina, femme enfantine naïve, a été cédée par sa mère à Zampano, un hercule de foire qui vit de ses piétres numéros. La frêle jeune fille va peu à peu se mettre à aimer le colosse malgré sa brutalité. Mais Zampano se découvre une sorte de rival en la personne d'un funambule lunaire, baptisé « il Matto » (le fou).

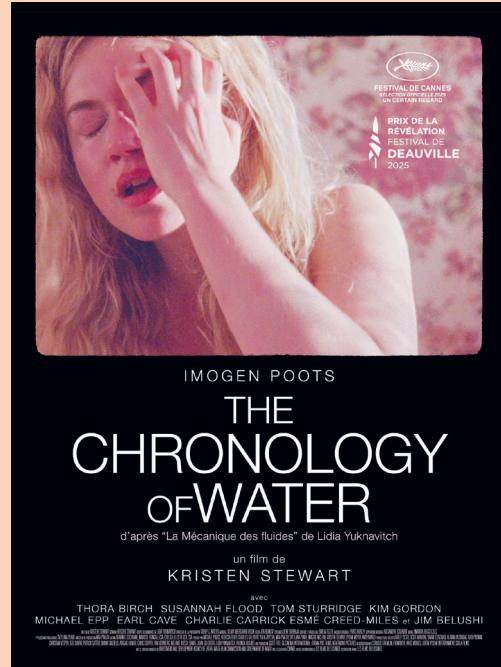
jeu. 19 fév. 15h15 :

film présenté par François Druart de l'Université du Temps Libre de Tarbes et de Bigorre séances ouvertes à tous | tarifs habituels



SUR LA ROUTE DES INDÉS...

Bien loin de l'agonie des studios hollywoodiens, le cinéma indépendant étatsunien autrement appelé « Indé » se porte mieux que jamais. Alors en voici un échantillon avec notamment la reconversion de deux ex-stars du côté obscur : Kristen Stewart et Scarlett Johansson. Et pour l'occasion, nous n'avons pas hésité à reprogrammer l'un des classiques du genre : *Out of the blue* de Dennis Hopper.



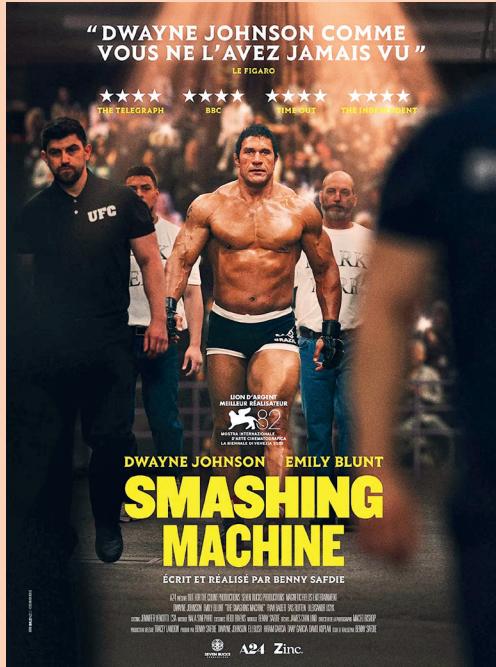
THE CHRONOLOGY OF WATER

de Kristen Stewart avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi | 2025 | USA | durée 2h08 | VOST

Deauville 2025 : Prix Louis Roederer de la Révélation
interdit aux moins de 12 ans

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

21 > 27 jan.



SMASHING MACHINE

de Benny Safdie avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin | 2025 | USA | durée 2h04 | VOST

Mostra de Venise 2025 : Lion d'Argent (Mise en scène)

À la fin des années 1990, Mark Kerr, champion invaincu de combats d'arts martiaux mixtes dans la ligue UFC, domine la scène mondiale. Mais derrière les victoires se cache une lutte personnelle : dépendance aux antidouleurs, relations tumultueuses et quête de sens...

21 > 25 jan.



SILVER STAR

de Ruben Amar et Lola Bessis avec Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson | 2025 | France | durée 2h08 | VOST

Billie, jeune Afro-Américaine introvertie et garçon manqué, décide de braquer une banque pour aider ses parents dans le besoin. La situation tournant au fiasco, elle prend en otage Franny, 18 ans, enceinte jusqu'aux dents, un caractère bien trempé et plus rien à perdre. Ensemble, elles se lancent dans une cavale électrique à travers les grands espaces américains, en quête d'un avenir meilleur...

21 > 26 jan.



OUT OF THE BLUE

de Dennis Hopper avec Dennis Hopper, Linda Manz, Sharon Farrell | 1980 | USA | durée 1h46 | VOST

Garçon manqué passionnée par les camions et la CiBi, Cindy vit seule avec sa mère toxicomane après que son père alcoolique ait été emprisonné pour cinq ans après une collision avec un camion de ramassage scolaire. Quand son père est libéré, la famille tente de retrouver une vie normale mais les problèmes refont rapidement surface...

21 > 27 jan.



REBUILDING

de Max Walker-Silverman avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis | 2025 | USA | durée 1h35 | VOST

Dans l'Ouest américain dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

22 > 27 jan.



ELEANOR THE GREAT

de Scarlett Johansson avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor | 2025 | USA | durée 1h38 | VOST

Deauville 2025 : Prix du public

Après 70 ans passés avec sa meilleure amie, Eleanor déménage à New York pour prendre un nouveau départ. Cependant, se faire de nouveaux amis à 90 ans s'avère difficile. En quête de contacts, elle développe une nouvelle amitié...

21 > 27 jan.

BEAU TRAVAIL !

Et si l'on parlait du monde du travail ? Voici un nouveau CDI (concept à durée indéterminée) que nous avons imaginé avec Christophe Blanchard en disposant les ressources humaines en abscisse et la loi du marché en ordonnée. À suivre...



CEUX QUI TRAVAILLENT

d'Antoine Russbach avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Louka Minnella | 2019 | Suisse | durée 1h42

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, il prend dans l'urgence une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

JEU. 12 FÉV. 18h00 :

film présenté par
Christophe Blanchard
intervenant cinéma

| tarifs habituels

LES RENDEZ-VOUS DU COURT...

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES | durée totale 55min.



L'APPEL

de Maroussia Bleitach | 2025 | France

Alors qu'Alex est à l'anniversaire d'un ami, elle reçoit un appel de sa sœur. Elle va devoir maintenir cet appel le plus longtemps possible...



DEEPFLIX

de Quentin Bitran | 2025 | France | VOST

Théo, jeune acteur en quête de reconnaissance, essaie un énième échec lors d'un casting. Il découvre alors le service de streaming Deepflix : une plateforme permettant de générer des films à la demande et en illimité grâce à une IA. Une vie parallèle débute pour Théo...



S.C.A.L.P (SI CALMES ACCOURENT LES PICAROS)

d'Aurélie Reinhorn | 2025 | France

De l'aventure d'un honorable homme sans peur et sans reproche, errant à travers les Pyrénées escorté de sa fidèle écuyère, ou comment l'insouciant Hadrien se trimballe dans la montagne avec Clara, 6 ans, son pyjama licorne et les cendres de son père...

23 jan. > 20 fév.

tarif unique

4€ L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

HITCHCOCK EN STOCK

On va en reparler très bientôt avec l'annexion de Warner par Netflix, mais il est fort probable que d'ici peu, le répertoire du cinéma hollywoodien dans sa totalité ne soit plus disponible pour les salles de cinéma... Cela fait déjà un moment qu'il se réduit à une peau de chagrin alors tant qu'on en a encore en magasin, voici peut-être une dernière occasion de découvrir « en salle » une sélection des grandes œuvres d'Alfred Hitchcock.



LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (3D)

d'Alfred Hitchcock avec Ray Milland, Grace Kelly | 1954 | USA | 1h45 | VOST

sam. 07 fév. 17h00



FENÊTRE SUR COUR

d'Alfred Hitchcock avec James Stewart, Grace Kelly | 1954 | USA | 1h50 | VOST

dim. 08 fév. 11h00



LES OISEAUX

d'Alfred Hitchcock avec Tippi Hedren, Rod Taylor | 1962 | USA | 2h00 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

sam. 07 fév. 20h30



SUEURS FROIDES (VERTIGO)

d'Alfred Hitchcock avec Kim Novak, James Stewart | 1958 | USA | 2h09 | VOST

dim. 08 fév. 14h15



FILMS PRÉSENTÉS PAR **CHRISTOPHE BLANCHARD**, INTERVENANT CINÉMA.

SAMEDI 07 FÉV. :

pack 2 films **8€**
films seuls **tarifs habituels**

DIMANCHE 08 FÉV. :

11h00 **Fenêtre sur cour**

13h00 buffet

14h15 **Sueurs froides**

tarif journée **20€**

réservation indispensable avant le 06 février par mail à **reservation@parvis.net**

films seuls **tarifs habituels**





Après le succès des précédentes éditions, ces nouvelles Saisons Hanabi font s'entrechoquer intime et collectif. Derrière le devoir, la norme ou le jugement, le cinéma interroge plus que jamais la difficulté d'être soi au sein de la société japonaise.



MON GRAND FRÈRE ET MOI

de Ryôta Nakano avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima | 2026 | Japon | durée 2h07 | VOST

Entre Riko et son frère ainé, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassant et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce ca-pharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant !

AVANT-PREMIÈRE mer. 28 jan. 16h00

LA FILLE DU KONBINI

de Yûko Ishibashi avec Erika Karata, Haruka Imô | 2026 | Japon | durée 1h16 | VOST

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le « konbini » vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie...

AVANT-PREMIÈRE jeu. 29 jan. 16h00



FAIS-MOI UN SIGNE

de Mipo Oh avec Tetta Shimada, Yû Aoi, Shunsuke Kazama | 2026 | Japon | durée 1h36 | VOST

Enfant, Haru ne voyait pas la différence avec ses parents sourds. Tout était simple, rempli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots...

AVANT-PREMIÈRE ven. 30 jan. 20h30



SHAM

de Takashi Miike avec Kô Shibasaki, Kôji Ohkura, Fumino Kimura | 2026 | Japon | durée 2h09 | VOST

Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enfle, l'opinion s'emballe. Dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... au risque de la voir se retourner contre lui.

AVANT-PREMIÈRE sam. 31 jan. 21h00



SACRÉE FROUSSE !

2 films d'animation **à partir de 8 ans** | 2026 | Japon | durée 1h08 | VF

Emma, une fillette au regard rêveur, passe quelques jours chez sa grand-mère tandis que les cerisiers fleurissent. Là, son imagination s'éveille : les murs chuchotent, les ombres s'animent... et son lapin en peluche prend vie !

AVANT-PREMIÈRE dim. 1er fév. 11h00

LOVE ON TRIAL

de Kôji Fukada avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Kenjiro Tsuda | 2026 | Japon | durée 2h03 | VOST

Jeune idole de la pop, Mai tombe amoureuse malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice...

AVANT-PREMIÈRE dim. 1er fév. 16h15



SEPPUKU : L'HONNEUR D'UN SAMOURAÏ

de Yuji Kakizaki avec Masayuki Deai, Yuka Takeshima, Yasuyuki Maekawa | 2026 | Japon | durée 2h13 | VOST

Kyûzô, vassal du shogun, est condamné à se donner la mort pour une faute impardonnable : avoir éraflé l'arc de son seigneur. Kyûzô sera-t-il tenu par l'honneur ou rattrapé par la vie ?

AVANT-PREMIÈRE lun. 02 fév. 16h00



SOUS LE CIEL DE KYOTO

d'Akiko Ohku avec Yumi Kawai, Riku Hagiwara, Aoi Itô | 2026 | Japon | durée 2h08 | VOST

Entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse et fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse !

AVANT-PREMIÈRE mar. 03 fév. 20h30



AVANT LE FILM SOUS LE CIEL DE KYOTO : 18H30 ATELIER MAKIS AU CAFÉ PARVIS, SUIVI D'UNE DÉGUSTATION

1 atelier + film **20€** | réservation indispensable par mail à reservation@parvis.net



FIL ROUGE 25.26

UNE DÉCENNIE DE CINÉMA FRANÇAIS

SPÉCIAL BERTRAND TAVERNIER



UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

de Bertrand Tavernier avec Geneviève Mnich, Sabine Azéma, Louis Ducreux | 1984 | France | durée 1h34

Cannes 1984 : *Prix de la mise en scène*
César 1985 : *Meilleure actrice* (Sabine Azéma)

Comme chaque dimanche de cette année de 1912, un vieux peintre accueille ses enfants dans sa maison de campagne. Le sérieux de son fils contraste avec l'anti-conformisme de sa fille. Il ne les comprend pas, on ne l'écoute plus. Il se sent vieux...

DIM. 15 FÉV. :

11h00 **Un dimanche
à la campagne**

13h00 **buffet**

14h00>16h00 **Leçon de cinéma**
par **Alice Villepreux-Vincens**

| formule complète **20€**

| réservation indispensable par mail
avant le 13/02 à **reservation@parvis.net**

| film seul **tarifs habituels**

| leçon seule **5€**

SAM. 14 FÉV. 20h15 :

film présenté par
Alice Villepreux-Vincens
enseignante en esthétique
du cinéma

| tarifs **habituels**

RENCONTRES



MALINA

de Werner Schroeter avec Isabelle Huppert, Mathieu Carrière, Can Togay | 1991 | Allemagne | durée 2h07

Vienne au début des années 1970. Une poétesse déambule dans son appartement, partagée entre Malina, son mari qui veille sur elle, et Ivan, son amant dérouté par cette femme éprise de liberté. La solitude et ses obsessions la mèneront peu à peu vers la folie...

Chef-d'œuvre dévolu à l'exploration d'une conscience féminine et plus largement de l'incomplétude amoureuse, le style opératif de Werner Schroeter s'accorde idéalement au ton du livre d'Ingeborg Bachmann publié en 1971.

MER. 11 FÉV. :

film présenté par **Marc Bélit**,
président et fondateur
du **Parvis**

19h30 accueil vin-fromage

20h15 projection du film

| réservation indispensable par mail
à **reservation@parvis.net**

| tarifs **habituels**



L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION

documentaire de François-Xavier Drouet | 2025 |
France | durée 1h55 | VOST

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX^e siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

MAR. 03 FÉV. 20h00 :

projection en présence
de **François-Xavier Drouet**,
réalisateur du film

| tarif unique **5€**

| réservation indispensable par mail
à **reservation@parvis.net**

FOCUS



METROPOLIS

film d'animation de Rintaro et Haruyo Kanesaku | 2001 | Japon | durée 1h52 | VOST

À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...

28 jan. > 03 fév.

Basé sur le classique du manga imaginé par Osamu Tezuka, *Metropolis* est le fruit de la collaboration entre deux monstres sacrés de l'animation japonaise : Rintaro (*Albator*) à la réalisation et Katsuhiro Ôtomo (*Akira*) au scénario. Avec une grande maîtrise, *Metropolis* questionne sur les relations entre les hommes et les robots, entre célébration de la technologie humaine et révélation identitaire de la machine. Plus que jamais d'actualité...

TOUJOURS À L'AFFICHE



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicki Krieps | 2026 | France | durée 1h50 | VOST

Mostra de Venise 2025 : Lion d'Or

21 > 30 jan.

LOS TIGRES

d'Alberto Rodriguez avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie | 2025 | Espagne | durée 1h49 | VOST

22 > 29 jan.

NOUVELLE VAGUE

de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin | 2025 | France | durée 1h46

21 jan. > 18 fév.

CINÉ-DÉBAT



MUGANGA (CELUI QUI SOIGNE)

de Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch | 2025 | France | durée 1h45

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne au péril de sa vie des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo...

JEU. 05 FÉV.
20h30 :

ciné-débat animé par

| tarif unique 5€

| réservation par mail
à reservation@parvis.net



• LES MYCÉLIIDES •
DU 31 JANVIER AU 15 FÉVRIER 2026

FESTIVAL SCIENCE & FICTION

Comme partout en France, le Cinéma Le Parvis et la Médiathèque de Tarbes s'associent pour conjuguer ensemble des récits de Résiliences... Un laboratoire des futurs en pleine éruption !

MER. 11 FÉV.

16h00 :
MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

Atelier d'écriture avec I.A. animé par Elie Maucourant, auteur de *Marcheurs* et *Warm blue*. Il vous guidera dans l'écriture à l'aide d'images créées par l'intelligence artificielle. (> 14 ans)

| gratuit sur inscription au 05 62 44 38 98

MAR. 10 FÉV.



DERNIER TRAIN POUR BUSAN

de Sang-Ho Yeon avec Gong Yoo, Yu-mi Jung, Dong-seok Ma | 2016 | Corée de Sud | 1h58 | VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décreté. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils se sentent en sécurité...

19h30 :
CINÉMA LE PARVIS

Apéro-quizz «Sci-Fi» suivi du film *Dernier train pour Busan*

| tarif soirée 7€

| réservation par mail à reservation@parvis.net

JEU. 12 FÉV.

LES FILS DE L'HOMME

d'Alfonso Cuarón avec Clive Owen, Clare-Hope Ashitey, Julianne Moore | 2006 | USA | 1h50 | VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, une femme tombe enceinte et devient la personne la plus enviee et la plus recherchée sur Terre...

19h30 :
CINÉMA LE PARVIS

Apéro + Blind-test «ciné-littéraire» suivi du film *Les fils de l'homme*

| tarif soirée 7€

| réservation par mail à reservation@parvis.net

VEN. 13 FÉV.

14h00 :
MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

Ciné-game avec le collectif Playful. Parfait point de rencontre entre jeu vidéo et cinéma, **Playful** proposera des jeux en lien avec le film « *L'île aux chiens* » projeté le lendemain au Parvis (> 11 ans)

| gratuit sur inscription au 05 62 44 38 98

SAM. 14 FÉV.



L'ÎLE AUX CHIENS

film d'animation de Wes Anderson | 2018 | USA | 1h42 | VF

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville sur une île. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île aux chiens pour retrouver son fidèle compagnon Spots...

16h30 :
CINÉMA LE PARVIS

Goûter suivi du film *L'île aux chiens*

| goûter + film 7€

| réservation par mail à reservation@parvis.net

CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 3 ANS LA GRANDE RÊVATION

courts métrages d'animation | 2026 | durée 45min

Ces 3 court métrages éveilleront l'imagination et aideront les plus jeunes à avoir confiance en eux !

04 > 24 fév.



À PARTIR DE 3 ANS L'OURSE ET L'OISEAU

courts métrages d'animation | 2026 | durée 41min

4 ours, 4 contes, 4 saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres...

18 > 24 fév.



À PARTIR DE 3 ANS ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

courts métrages d'animation | 2017 | durée 45min

21 > 28 jan.



À PARTIR DE 5 ANS TAFITI

film d'animation | 2026 | durée 1h22

Lorsqu'un jeune suricate rencontre un potamochère aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. Tafiti a toujours respecté la règle essentielle de survie chez les suricates : ne jamais se lier aux étrangers. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent venimeux, il n'a pas le choix ! Il doit partir à la recherche d'une fleur légendaire qui guérit de tous les maux...

21 jan. > 04 fév.



À PARTIR DE 3 ANS LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

courts métrages d'animation | 2014 | durée 40min

**CINÉ-CONTE
« LA PETITE TAUPE »**
MER. 11 FÉV. 10H30
EN PARTENARIAT AVEC



À PARTIR DE 6 ANS SUPER CHARLIE

film d'animation | 2026 | durée 1h20

Will, 10 ans, a toujours rêvé d'être un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce bébé attire toute l'attention de la famille, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs !

18 > 24 fév.



À PARTIR DE 8 ANS SACRÉE FROUSSE !

2 films d'animation | 2026 | Japon | durée 1h08 | VF

Emma, une petite fille au regard rêveur, passe quelques jours chez sa grand-mère. Tandis que les cerisiers fleurissent, son imagination s'éveille : les murs chuchotent, les ombres s'animent et son lapin en peluche prend vie !

AVANT-PREMIÈRE
dim. 1^{er} fév. 11h00

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

CINÉ-CONTE

(un conte sera lu aux enfants avant la projection)

> LA GRANDE RÉVASION

courts métrages d'animation | 2026 | durée 45min | > 3 ans

LOURDES mer. 04 fév. 10h30



ARGELÈS-GAZOST CINÉ-PASSION

mer. 28 jan. 17h00



MID 90'S

de Jonah Hill avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges | 2019 | USA | durée 1h24 | VOST

À Los Angeles dans les années 90, Stevie, 13 ans, fuit son foyer turbulent pour traîner avec des amis qu'il a rencontrés dans un magasin de skate. Il découvre alors un monde de liberté, de plaisir et de danger...

Carte blanche aux lycéens suivie d'un échange avec les Skate-clubs locaux.

LE CINÉ-CULTE DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE



LA CHEVAUCHEE FANTASTIQUE

de John Ford avec John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell | 1939 | États-Unis | durée 1h37 | VOST

Bannis de la ville, une prostituée et un médecin ivrogne prennent place à bord de la diligence reliant Tonto à Lordsburg dans l'Arizona. Une femme enceinte escortée par un joueur invétéré, un représentant en whisky et un banquier véreux font le voyage à leurs côtés. En chemin, la diligence menée par le shérif de Tonto et un conducteur débonnaire accueille un nouveau passager : Ringo Kid.

mar. 17 fév. 20h30

4€ pour les membres de l'association

tarifs habituels pour les autres

toutes les infos sur : cinecultebb.fr


**Ciné
Culte**
bagnères de bigorre

Retrouvez les grilles du réseau Ciné Parvis 65 sur le site internet : www.parvis.net

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

21/01 > 24/02

DU 21 AU 27/01	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Tafiti	11h				11h		
Ernest et Célestine en hiver	11h				11h		
Los tigres		20h30	13h			18h45	
Father Mother Sister Brother	13h	15h30	20h30			16h30	
Le mage du Kremlin	15h 20h30	13h	15h 18h	13h 20h30	19h30	13h 18h	13h 20h30
Hamnet	15h15 20h30	13h 18h 20h	15h 17h30	15h30 20h30	19h30	14h 20h45	13h 18h15
Playtime							20h30
Les rendez-vous du court			18h30				15h30
Out of the blue	14h	18h			16h		16h
The chronology of water	18h	20h30	16h	13h			15h45
Smashing machine	16h	15h	21h		16h		
Silver star	13h	16h	14h	16h		21h	
Rebuilding		18h	20h		14h	16h	14h
Eleanor the great	18h15		13h		14h		18h
Nouvelle vague		17h45					

DU 28/01 AU 03/02	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{er}	LUN 02	MAR 03
Tafiti	11h				11h		
Ernest et Célestine en hiver	10h30						
Furcy, né libre	18h30	20h30	13h 15h15		14h	18h30	17h30
Los tigres		14h					
Father Mother Sister Brother		18h	20h45				
Le mage du Kremlin	13h 21h	17h30 20h	17h30	15h30	19h45	13h 20h45	14h15
Hamnet	13h 18h	15h30 20h30	13h	13h 17h	16h15	15h30 20h30	13h 18h
La grazia	15h30 20h30	13h	15h30 18h	14h 21h	19h45	13h 18h	15h30 20h30
Les rendez-vous du court						13h	
Nouvelle vague		17h15					
Le Maître du Kabuki	17h	14h	14h 20h				17h
Metropolis	14h		17h30		14h		14h
Mon grand frère et moi AP	16h						
La fille du konbini AP		16h					
Fais-moi un signe AP			20h30				
Sham AP				21h			
Sacrée frousse ! AP					11h		
Love on trial AP					16h15		
Seppuku... AP					16h		
Sous le ciel de Kyoto AP						20h30	
L'évangile de la révolution						20h	

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

 ciné-jeunes  séance spéciale (rencontre, débat, conte, goûter...)

 séance spéciale avec possibilité de transport en bus (informations en page 2)

 séance SME avec sous-titrage en français destiné aux personnes malentendantes

AP = avant-première

DU 04 AU 10/02	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
Tafiti	11h					11h	
La grande révaison	11h 14h					11h	
Le gâteau du président	14h45 18h30	13h 20h30	13h	15h 21h	16h	14h45 18h30	13h 20h30
À pied d'œuvre	16h45 20h30	15h 18h30	15h	13h 17h	14h	16h45 20h30	15h 18h30
Une enfance allemande	13h	16h45	17h 20h	13h	19h30	13h	14h 16h45
Le mage du Kremlin	18h		15h30			13h	20h30
Hamnet	13h	15h30	18h30	21h		18h30	15h30
La grazia	15h30 21h	13h 18h	13h	14h45 17h30	19h30	16h 21h	13h 18h
Les rendez-vous du court	18h15						
Nouvelle vague			17h30				
Le Maître du Kabuki	15h	14h	20h45			15h	
Magellan		20h	14h				
Les vacances de Monsieur Hulot			20h30				
Muganga (celui qui soigne)		20h30					
Dernier train pour Busan							19h30
Le crime était presque parfait 3D				17h			
Les oiseaux				20h30			
Fenêtre sur cour					11h		
Vertigo (Sueurs froides)					14h15		

DU 11 AU 17/02	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Tafiti	11h 16h				11h		
La grande révaison				15h	11h		
Le carnaval de la petite taupe	10h30						
Le gâteau du président	16h30	16h 20h30	13h 16h45	13h 17h45	14h	14h45 20h30	13h 18h30
À pied d'œuvre	13h 18h30	14h	15h 18h45	16h 21h	16h	13h 17h	16h45 20h30
Aucun autre choix	16h30 21h	13h	15h45 18h15	15h 21h	19h30	13h 18h	15h45 20h30
Le mage du Kremlin	17h45		14h				16h30
Hamnet		14h	17h				14h
Baise-en-ville	14h	16h30	20h		19h30	18h45	15h
La grazia	14h	15h45	20h45			15h30	13h
Les rendez-vous du court	15h						
Le retour du projectionniste	19h15	20h30	14h	17h45	16h	20h45	18h30
Kabullywood		18h15	21h	13h	14h		
Malina	20h15						
La vie et rien d'autre				20h15			
Un dimanche à la campagne					11h		
Ceux qui travaillent		18h					
Les fils de l'homme		19h30					
L'île aux chiens				16h30			

DU 18 AU 24/02	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Tafiti						15h45	11h
L'ourse et l'oiseau	11h			15h45	11h	11h	
Super Charlie	11h 15h45			16h15	11h 16h45	11h	15h45
La grande révaison					11h	11h	11h
Le gâteau du président	13h		19h		14h		
À pied d'œuvre	16h45	13h	21h				14h45
Aucun autre choix	13h 17h30	15h 20h30	14h 20h45	13h 17h	14h	17h30	13h 20h30
Magellan		14h30	17h	13h	15h	17h45	
Les échos du passé	20h30	17h45	16h45	21h	19h30	13h 20h30	17h30
Le mage du Kremlin	16h30		14h				
Hamnet		13h					20h45
Maigret et le mort amoureux	15h 20h30	18h45 20h30	13h 14h45	18h 21h	16h30 19h30	16h 20h45	13h 19h
La grazia	14h		16h30	15h			16h30
Les rendez-vous du court			19h30				
Nouvelle vague	18h30						
La strada			15h15				

le parvis



scène
nationale
Tarbes
Pyrénées
spectacle vivant
art contemporain
cinéma

LE GRAND JEU

spectacles
cinéma
arts plastiques

FESTIVAL
ADOS+
JEUNESSE

21 fév. > 06 mars