CAHIER CENTRAL
SPECTACLES
ARTS
ATELIERS

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN
ART & ESSAI - TARBES AGGLOMÉRATION
RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 03 SEPT. AU 07 OCT. 2025

le parvis* CINÉMA

ALPHA P 11
AVENTURA (L') P 17
BRIEF HISTORY OF A FAMILY P 15
CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE P 9
CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE P 13
CONNEMARA P 4
DANGEROUS ANIMALS P 21
DENTS DE LA MER (LES) P 21
EAUX PROFONDES P 12
ELEPHANT MAN P 21
ÉLÉPHANT, ÇA TROMPE ÉNORMÉMENT (UN) P 18
EN BOUCLE P 16
FANTÔME UTILE P 16
FEMME QUI EN SAVAIT TROP (LA) P 17
FILS DE P 4
GRAVE P 10
INTÉRÊT D'ADAM (L') P 4
LEFT-HANDED GIRL P 14
MARY ANNING P 20
MIROIRS NO. 3 P 19
MY FATHER'S SON P 15
MY STOLEN PLANET P 21
NEON DEMON (THE) P 8
NINO P 9
NOUS IRONS TOUS AU PARADIS P 18
OUI P 9
PÉRIL EN LA DEMEURE P 12
PIE VOLEUSE (LA) P 20
PLACE POUR PIERROT (UNE) P 4
PLEASURE P 8
PRIS AU PIÈGE P 17
RENDEZ-VOUS DU COURT (LES) P 19
RETOUR DE MARTIN GUERRE (LE) P 12
RYUICHI SAKAMOTO : OPUS P 16
SEMAINE DE VACANCES (UNE) P 12
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE P 20
SIMPLE ACCIDENT (UN) P 5
SIRĀT P 9
SORRY, BABY P 17
SUPER HAPPY FOREVER P 15
TIMIOCHE P 20
TITANE P 10
TRILOGIE D'OSLO : AMOUR (LA) P 6
TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR (LA) P 6
TRILOGIE D'OSLO : RÊVES (LA) P 6
VALEUR SENTIMENTALE P 19

le parvis

INFO BUS

POUR CERTAINES SÉANCES SPÉCIALES AU CINÉMA, **TLP MOBILITÉS**, LE RÉSEAU DE BUS DU GRAND TARBES, PROPOSE UN **SERVICE DE TRANSPORT À 1€** D'UN POINT D'ARRÊT DU RÉSEAU VERS L'ARRÊT IBOS – MÉRIDIEN (TERMINUS DE LA LIGNE T1)

RÉSERVATION SUR SIMPLE APPEL, AU PLUS TARD LA VEILLE AVANT 17H AU **05 62 93 13 93**

VOIR SÉANCES CONCERNÉES DANS LES **GRILLES** (p. 22 et 23)

en couverture : **LEFT-HANDED GIRL** | ci-dessous : **FILS DE**

CANICULE

Après un gros coup de chaud en août voici « à la fraiche » ce que nous vous réservons pour septembre : vous retrouverez d'abord Alex Lutz réalisateur avec la romance *Connemara* puis acteur dans *Fils de*. Si vous préférez les actrices, vous serez servis par Karin Viard, Marie Gillain, Mélanie Thierry et Léa Drucker. Sinon en cherchant bien on vous trouvera du François Cluzet, du Sergi Lopez et même une petite dose de Vincent Lindon. Il y aura trois Palmes d'Or dans ce programme : celle de 2025 avec *Un simple accident* de l'iranien Panahi, un habitué de nos écrans, et celle d'il y a pile un demi-siècle avec *Chronique des années de braises*, seul film africain honoré par le festival à ce jour. Et dans le cadre des Journées du Matrimoine organisées dans tout le département, vous trouverez un focus sur la réalisatrice Julia Ducournau palmée en 2021. Après Cannes direction Berlin avec là aussi trois Ours d'Or mais ici réunis dans un même projet, *La trilogie d'Oslo*, avec tout un programme : *Rêves*, *Amour* et *Désir*. Si vos vacances ont manqué d'exotisme, nous vous recommandons un rattrapage de septembre avec un mini festival de films asiatiques qui comme toujours ne manqueront pas de vous émerveiller ou de vous étonner comme *Fantôme utile*, l'histoire d'un veuf qui voit sa femme se réincarner dans un… aspirateur. Et comment ne pas être ému en observant le compositeur de *Talons aiguilles* ou *Le dernier Empereur*, Ryüichi Sakamoto, jouer pour la dernière fois ses compositions lors d'un ultime concert seul au piano. Cette rentrée sera également l'occasion d'entamer un long fil rouge qui nous conduira jusqu'à fin aout 2026, consacré cette fois au cinéma français des années 80 avec pour commencer un focus Nathalie Baye et un autre consacré à Michel Deville. Et pour finir, nous vous laissons méditer le dicton du mois : « *Ce qu'août n'aura cuit, septembre ne le rôtira.* »

Bonnes séances
JB

ÉDITO

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées
« Recherche et Découverte »
« Jeune Public »
« Patrimoine et Répertoire »
« 15-25 ans »
« Court Métrage »
membre du réseau Europa Cinémas

CONTACT
Cinéma Le Parvis
Centre Méridien
Route de Pau
65420 Ibos
05 62 90 60 84
jacques.boule@parvis.net

www.parvis.net
le parvis scene nationale
le.parvis

TARIFS
- plein tarif **8,50€**
- adhérents, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH **6,50€**
- séances du lundi **6,50€**
- -26 ans **4€**
- ciné-jeunes : adulte **6,50€** / enfant **4€**
- U.T.L. **5,50€**

CARTE
- carte Ciné Parvis (*10 places*) **60€**

réservée aux adhérents du Parvis
carte nominative et rechargeable
validité : 12 mois

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
Arrens-Marsous
Bagnères-De-Bigorre
Barèges
Cauterets
Cizos
Gourette
Laruns
Loudenvielle
Lourdes
Saint-Lary-Soulan
Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIEN
03/09 > 07/10

FILS DE

de **Carlos Abascal Peiró** avec **Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard, Alex Lutz** | 2025 | **France** | durée **1h30**

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et avec son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

03 > 30 sept.

CONNEMARA

d'**Alex Lutz** avec **Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin** | 2025 | **France** | durée **1h55**

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Mais un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris et à revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Épinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail et une qualité de vie. Un soir, sur le parking d'un restaurant, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées, ce lointain objet de désir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Mais cette idylle sera-t-elle possible ?

10 sept. > 07 oct.

UNE PLACE POUR PIERROT

de **Hélène Medigue** avec **Marie Gillain, Grégory Gadebois** | 2025 | **France** | durée **1h39**

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place...

10 sept. > 07 oct.

[L'EXTRA COURT] du **10** au **16 sept.** le film sera précédé du court métrage de **Chryssa Florou** **DES DOIGTS EN OR** *(2024 - France - 5'56)*

L'INTÉRÊT D'ADAM

de **Laura Wandel** avec **Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart** | 2025 | **Belgique** | durée **1h13**

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

17 sept. > 07 oct.

À LA UNE

LE RETOUR DE JAFAR

Avec *Un Simple accident*, Jafar Panahi poursuit l'exploration et la dénonciation de la dictature iranienne. Il a choisi cette fois la forme d'un thriller... mais un thriller burlesque.

Comment traiter autrement l'absurdité de ce régime ? Cette fois, il s'agit cependant de penser à l'après, de poser les questions morales et politiques concernant la manière dont il faudra traiter les tortionnaires du régime. Comme tout un pays, les cinq passagers de la camionnette sont hantés par ce qu'ils ont vécu. Ce trajet avec leur bourreau va mettre à l'épreuve leur humanité et leur avidité de justice. Mais va surtout révéler ce qui les différencie de celui qui torture, tue et viole.

Jafar Panahi a dédié la projection de son film à « *tous les artistes iraniens qui ont dû quitter l'Iran* ». Il ne fait aucun doute que sa voix les défendra et portera bien au-delà du pays. Si l'art rend les étreintes éternelles, il donne aussi de la voix aux cris de rage et de détresse...

UN SIMPLE ACCIDENT

de **Jafar Panahi** avec **Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi** | 2025 | **Iran** | durée **1h42** | VOST

Cannes 2025 : Palme d'Or

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe...

1er > 07 oct.

LA TRILOGIE D'OSLO

Une jeune femme vit sa première histoire d'amour et bouscule les rêves de sa mère et de sa grand-mère. Une médecin et un infirmier confrontent leurs regards sur l'amour et ses conventions. Deux collègues ramoneurs se confient sur les interdits et les possibles du genre et du désir. À Oslo, dans les rues, sur les toits ou à bord d'un ferry, on croise tous les visages de l'intime et de l'engagement. Une grande entreprise de cinéma troublante et envoûtante...

RÊVES

de **Dag Johan Haugerud**
avec **Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu** | 2025 | **Norvège** | durée **1h50** | VOST

Berlinale 2025 : Ours d'Or

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie... et de sa professeure ! Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

03 > 09 sept.

AMOUR

de **Dag Johan Haugerud**
avec **Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen** | 2025 | **Norvège** | durée **1h59** | VOST

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

10 > 16 sept.

DÉSIR

de **Dag Johan Haugerud**
avec **Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg** | 2025 | **Norvège** | durée **1h58** | VOST

Un ramoneur, heureux père de famille en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

17 > 23 sept.

CINÉMA & CENTRE D'ART

Dans le cadre de l'exposition « En liquide » de Zoe Williams au centre d'art contemporain, nous vous proposons 2 ateliers gustatifs en relation avec les œuvres sensuelles de l'artiste, suivis par une proposition de films tout aussi gourmands concoctée par l'équipe du cinéma. Vous allez vous régaler !

THE NEON DEMON

de **Nicolas Winding Refn** avec **Elle Fanning, Jena Malone, Bella Heathcote** | 2016 | **Danemark** | durée **1h58** | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Mais son ascension fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises. Certaines filles s'inclinent devant elle, d'autres sont prêtes à tout pour lui voler sa beauté.

PLEASURE

de **Ninja Thyberg** avec **Sofia Kappel, Revika Reustle, Evelyn Claire** | 2021 | **Suède** | durée **1h49** | VOST

Deauville 2021 : Prix du Jury

interdit aux moins de 16 ans

Une jeune suédoise de 20 ans arrive à Los Angeles dans le but de faire carrière dans l'industrie du porno. Sa détermination et son ambition la propulsent au sommet d'un monde où le plaisir cède vite la place au risque et à la toxicité.

ven. 19 sept. :

Plongez dans l'univers fascinant de la mixologie avec Lisa Bosq, cheffe de cuisine du Parvis, qui vous initiera à l'alchimie des boissons alcoolisées et soft dans le bar de Zoe Williams.

19h00 **Atelier « Shake it ! »**
20h30 ***THE NEON DEMON***

ven. 26 sept. :

Chocolat fondant, artichauds chauds, huitres pimentées, moules persillées, saucisses frétillantes : la cuisine est le temple du plaisir... des sens. Un atelier dédié à toutes les femmes qui désirent se « lâcher » en cuisine.

19h00 **Atelier « Cuisine érotique »**
20h30 ***PLEASURE***

| soirées **atelier+film 10€** | réservation par mail à **reservation@parvis.net**
| films seuls **tarifs habituels**

SIRÂT

d'**Oliver Laxe** avec **Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy** | 2025 | **Espagne** | durée **1h55** | VOST

Cannes 2025 : Palm Dog & Cannes Soundtrack

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une fête dans les profondeurs du désert et s'enfoncent dans l'immensité d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites...

24 > 30 sept.

L'EXTRA COURT du **24** au **30 sept.** le film sera précédé du court métrage de **Damien Douchez** **IT'S A TRAP !** *(2019 - France - 5'46)*

NINO

de **Pauline Loquès** avec **Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels** | 2025 | **France** | durée **1h36**

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions qui vont le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même...

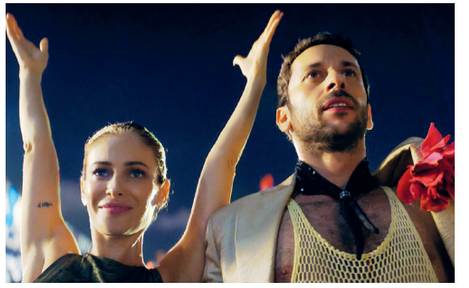
1er > 07 oct.

OUI

de **Nadav Lapid** avec **Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis** 2025 | **Israël** | durée **2h30** | VOST

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps en apportant joie et réconfort à une nation abattue après l'attaque du Hamas. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

1er > 07 oct.



CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE

d'**Alejandro Amenábar** avec **Julio Peña, Miguel Rellán, Alessandro Borghi** | 2025 | **Espagne** | durée **2h14** | VOST

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

L'histoire vraie de l'auteur de *Don Quichotte*.

1er > 07 oct.

SPÉCIAL JULIA DUCOURNAU

L'univers cinématographique de Julia Ducournau explore le corps, la métamorphose et les marges. Formée à la Fémis, elle se fait connaître grâce à *Grave* (2016), film de genre radical et initiatique. En 2021, elle obtient la Palme d'Or à Cannes pour *Titane*, devenant la deuxième femme à recevoir cette récompense prestigieuse. Son œuvre singulière, viscérale et troublante, impose une nouvelle voix puissante et transgressive dans le paysage cinématographique contemporain.

GRAVE

de **Julia Ducournau** avec **Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Naït Oufella** | 2017 | **France** | durée **1h38**

Cannes 2016 : Prix FIPRESCI (Semaine Internationale de la Critique)

interdit aux moins de 16 ans

Dans la famille de Justine, tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur ainée est également élève. Mais à peine installés, le bizutage commence pour les premières années. On force Justine à manger de la viande crue pour la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre. Justine découvre sa vraie nature...

TITANE

de **Julia Ducournau** avec **Agathe Rousselle, Vincent Lindon** | 2021 | **France** | durée **1h48**

Cannes 2021 : Palme d'Or

interdit aux moins de 16 ans

Alexia, une jeune femme ayant une prothèse en titane dans le crâne suite à un accident de la route lorsqu'elle était enfant, développe une étrange fascination pour les voitures. Après une série d'événements choquants, elle se retrouve impliquée dans une histoire d'identité volée, se cachant sous les traits d'un homme disparu...

ven. 12 sept.

Focus proposé dans le cadre des **Journées du Matrimoine** organisées dans tout le département.

Toutes les infos sur le site **journeesdumatrimoine.com**

19h00 ***Grave***

21h00 buffet

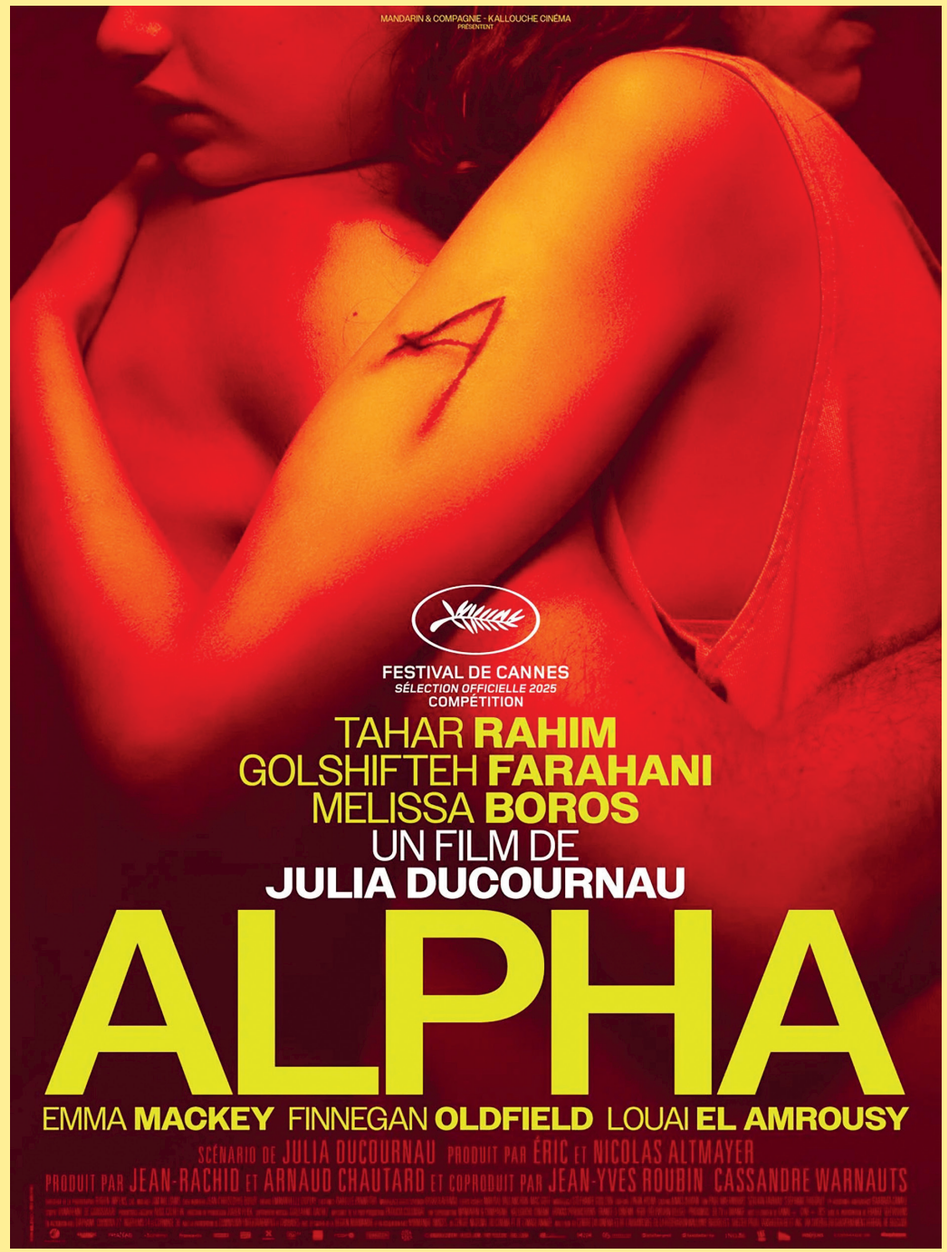
21h30 ***Titane***

Films présentés par **CHRISTOPHE BLANCHARD**, intervenant cinéma.

| soirée complète **20€**

| réservation indispensable par mail avant le 12/09 à **reservation@parvis.net**

| films seuls **tarifs habituels**



ALPHA

de **Julia Ducournau** avec **Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, Emma Mackey, Finnegan Oldfield** | 2025 | **France** | durée **2h08**

interdit aux moins de 12 ans

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

11 > 16 sept.

FIL ROUGE 25.26

UNE DÉCENNIE DE CINÉMA FRANÇAIS

UNE SEMAINE DE VACANCES

de **Bertrand Tavernier** avec **Nathalie Baye, Flore Fitzgerald, Jean Dasté** | 1980 | **France** | durée **1h42**

Lyon, hiver 1980. Au bord de la dépression, une jeune femme professeure de français dans un C.E.S., doutant d'elle-même et de sa vocation, est mise en arrêt de travail. Elle a une semaine de vacances pour faire le point sur sa vie professionnelle et ses relations affectives et sociales.

03 > 09 sept.

LE RETOUR DE MARTIN GUERRE

de **Daniel Vigne** avec **Gérard Depardieu, Nathalie Baye, Bernard-Pierre Donnadieu** | 1982 | **France** | durée **2h05**

Au XVI[ème] siècle, Martin revient dans son village natal d'Artigat après plusieurs années passées à la guerre. L'homme se rappelle tout, les habitants, leur histoire jusqu'au moindre détail. Mais après quelque temps, des vagabonds identifient Martin comme étant Arnaud du village voisin de Tilh, un imposteur...

17 > 23 sept.

EAUX PROFONDES

de **Michel Deville** avec **Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert** | 1981 | **France** | durée **1h35**

Sur l'île de Jersey, Mélanie aime séduire les jeunes gens sous les yeux de son mari. Ce dernier semble apprécier de regarder les ébats de sa femme nymphomane. Et pourtant sa tolérance a des limites...

11 > 16 sept.

PÉRIL EN LA DEMEURE

de **Michel Deville** avec **Nicole Garcia, Christophe Malavoy, Richard Bohringer** | 1985 | France | durée 1h40

David donne des cours de guitare à la fille de Julia et Graham. Dans leur demeure, il devient le pion d'un jeu mystérieux et cruel où le pouvoir se gagne par le charme et la manipulation. Mais dans cette partie serrée, qui piège qui ?

24 > 30 sept.

LES GRANDS FILMS CLASSIQUES

Chaque mois, découvrez un chef d'œuvre du cinéma mondial en copie restaurée.

En 1975, le cinéma algérien décroche sa première et unique Palme d'Or à Cannes. C'est aussi une première pour un film arabe et pour un film africain, et c'est toujours le cas cinquante ans plus tard. *Chronique des années de braise* est une fresque ample, tumultueuse, presque biblique qui retrace la montée en puissance de la révolte populaire menant à la guerre d'indépendance. Un film de poussière et de colère qui ravive une mémoire encore brûlante - l'Algérie n'étant indépendante que depuis 1962. Il ne s'agit pas ici de convaincre d'une histoire douloureuse mais de rappeler les effets des atrocités subies. Le film montre avant tout que toute guerre trouve ses origines dans le silence et la violence. Tel des braises qui, attisées le vent, se réveillent jusqu'à l'incendie.

CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE

de **Mohamed Lakhdar Hamina** avec Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar Hamina, Leila Shenna | 1975 | Algérie
durée 2h57 | VOST

Cannes 1975 : Palme d'Or

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.

18 > 30 sept.

PARFUMS D'ASIE

Quoi de mieux pour cette rentrée que de prolonger les vacances en prenant un bain d'exotisme cinématographique qui nous prouvera s'il en était encore besoin que le 7ème Art made in Asia, bien que très lointain, relève d'une certaine universalité des préoccupations humaines...

LEFT-HANDED GIRL

de **Shih-Ching Tsou** avec **Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma** | 2025 | **Taïwan** durée **1h48** | VOST

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale...

17 sept. > 07 oct.

Il s'agit du premier film que la réalisatrice Shih-Ching Tsou réalise en solo. Par le passé, elle avait co-réalisé *Take Out* (2004) avec le réalisateur Sean Baker. Elle a d'ailleurs produit, en plus de celui-ci, quatre autres longs métrages de ce dernier : *Starlet*, *Tangerine*, *The Florida Project* et *Red Rocket*. ***Left-Handed Girl*** a la particularité d'être filmé à l'Iphone. Un procédé qu'avait justement utilisé Sean Baker dans son film *Tangerine* en 2015.

L'EXTRA COURT

du **17** au **23 sept.** le film sera précédé du court métrage de **Piotr Chmielewski**
CRAB *(2022 - Pologne - 8'42)*

MY FATHER'S SON

de **Qiu Sheng** avec **Weichen Luo, Anke Sun, Song Yang** | 2025 | **Chine** | durée **1h37** | VOST

Qiao, 18 ans, vient de terminer ses examens d'entrée à l'université lorsqu'il apprend la mort de son père, un homme brutal et secret qui lui a légué sa passion pour la boxe. Des années plus tard, devenu ingénieur, Qiao développe un logiciel d'entraînement de boxe utilisant l'intelligence artificielle. Il modélise un adversaire virtuel reprenant les traits de son père, qui bientôt lui échappe...

03 > 09 sept.

SUPER HAPPY FOREVER

de **Kohei Igarashi** avec **Hiroki Sano, Yoshinori Miyata, Nairu Yamamoto** | 2025 | **Japon** | durée **1h34** | VOST

Sano est de retour à Izu, sur le littoral japonais. Il semble absent à lui-même et à ce qui l'entoure, sauf à cette casquette rouge qu'il cherche obstinément. Il est en quête d'un signe, d'une trace, de quelque chose qui pourrait attester d'un événement survenu ici, en réincarner le souvenir...

03 > 09 sept.

L'EXTRA COURT

du **03** au **09 sept.** le film sera précédé du court métrage de **Julius Stakišaitis**
SH *(2022 - Lituanie - 5'00)*

BRIEF HISTORY OF A FAMILY

de **Jianjie Lin** avec **Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo** | 2025 | **Chine** | durée **1h40** | VOST

Wei est le fils unique d'une famille aisée dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

03 > 09 sept.

« Ayant fait des études de biologie, j'ai toujours été fasciné par l'idée que le monde de l'infiniment petit tend souvent un miroir au monde de l'infiniment grand. Dans ce film, j'étudie une famille en tant que cellule vivante subissant des changements divers, mais aussi en tant qu'entité d'une société en pleine mutation qui, inévitablement, façonne la mentalité et les sentiments de ses habitants. Bien que je n'aie pas cherché à faire un film de genre, le genre s'est insinué dans mon écriture et ma mise en scène – non pas pour catégoriser le film mais pour explorer la mentalité des personnages et leurs relations ambigües, pour créer une atmosphère mystérieuse et envoûtante et encourager le spectateur à ne pas se fier aux apparences. »

Jianjie Lin

RYUICHI SAKAMOTO : OPUS

documentaire de **Neo Sora** | 2025 | **Japon** | durée **1h43** | VOST

Automne 2022. Ryuichi Sakamoto, atteint d'un cancer, n'a plus la force de se produire en concert. Seul au piano, sans public, il interprète vingt morceaux emblématiques dont l'ordre scandent sa vie d'artiste, parmi lesquels des extraits de *Furyo* et *Le Dernier Empereur*. Entouré de ses plus proches collaborateurs et enregistré dans l'intimité du mythique studio 509 de la NHK à l'acoustique exceptionnelle, Sakamoto se livre comme jamais, lors d'une ultime performance lui permettant de faire ses adieux. Réalisé par Neo Sora, fils du compositeur, le film documente cette captation de manière épurée et poétique en forme d'élégie à travers un dispositif dont la simplicité parvient à restituer la profondeur de l'œuvre de cet immense artiste décédé le 28 mars 2023.

11 > 16 sept.

EN BOUCLE

de **Junta Yamaguchi** avec **Riko Fujitani, Manami Honjô, Gôta Ishida** | 2025 | **Japon** | durée **1h26** | VOST

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au coeur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

24 > 30 sept.

FANTÔME UTILE

de **Ratchapoom Boonbunchachoke** avec **Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon** | 2025 | **Thaïlande** | durée **2h10** | VOST

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

1er > 07 oct.

SORRY, BABY

d'**Eva Victor** avec **Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges** 2025 | **États-Unis** | durée **1h44** | VOST

Quelque chose est arrivé à Agnès. Alors que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

03 > 09 sept.

L'AVENTURA

de **Sophie Letourneur** avec **Philippe Katerine, Sophie Letourneur, Bérénice Vernet** | 2025 | **France** | durée **1h47**

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure... quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas.

03 > 09 sept.

PRIS AU PIÈGE

de **Darren Aronofsky** avec **Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz** | 2025 | **États-Unis** | durée **1h47** | VOST

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Il est barman la nuit dans un club miteux à New York et sort avec une fille géniale. Quand Russ, son voisin punk, lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande de redoutables gangsters. En tentant d'échapper à leurs griffes, Hank doit mobiliser toute son énergie et rester en vie assez longtemps pour comprendre...

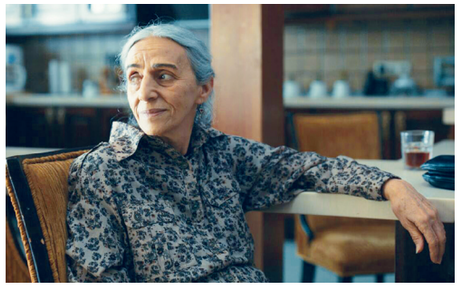
24 > 30 sept.

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

de **Nader Saeivar** avec **Maryam Boubani, Abbas Imani, Nader Naderpour** | 2025 | **Autriche** | durée **1h40** | VOST

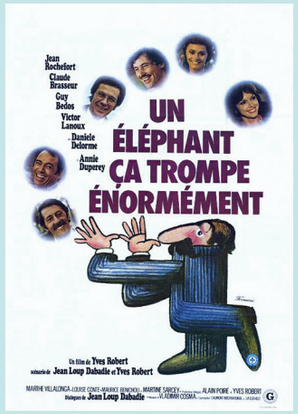
En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation pour obtenir justice...

1er > 07 oct.



SOIRÉE UTL

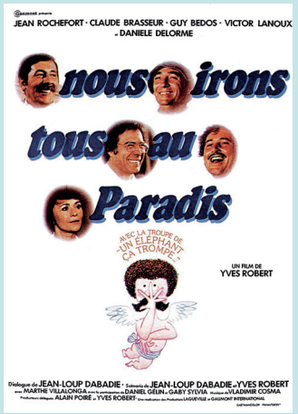
En amont de la nouvelle saison cinéma, les membres de l'Atelier UTL vous proposent une soirée inaugurale lors de laquelle sera dévoilée la programmation 2025/2026. Ce sera également l'occasion de redécouvrir ce fameux diptyque d'Yves Robert qui avait eu beaucoup de succès à la fin des années 70.



UN ÉLÉPHANT, ÇA TROMPE ÉNORMÉMENT

d'**Yves Robert** avec **Claude Brasseur, Victor Lanoux, Jean Rochefort, Guy Bedos** | 1976 | **France** | durée **1h40**

L'histoire de quatre copains restés de grands enfants à l'approche de la quarantaine. Étienne est heureux dans son couple mais il est obsédé par l'image d'une jeune femme en robe rouge...



NOUS IRONS TOUS AU PARADIS

d'**Yves Robert** avec **Claude Brasseur, Victor Lanoux, Jean Rochefort, Guy Bedos** | 1977 | **France** | durée **1h50**

Étienne, Daniel, Simon et Bouly se lancent dans l'achat d'une maison de campagne tandis que leurs vies sentimentales sont de plus en plus compliquées...

ven. 03 oct.

18h30 ***Un éléphant ça trompe énormément***

20h20 buffet

21h15 ***Nous irons tous au paradis***

| soirée complète **20€**

| réservation par mail à **reservation@parvis.net**

| films seuls **tarifs habituels**

SOIRÉE OUVERTE À TOUS

TOUJOURS À L'AFFICHE

VALEUR SENTIMENTALE

de **Joachim Trier** avec **Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas** | 2025 | **Norvège** | durée **2h12** | VOST

Cannes 2025 : Grand Prix

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant de douloureux souvenirs de famille.

03 > 16 sept.

MIROIRS NO. 3

de **Christian Petzold** avec **Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt** | 2025 | **Allemagne** | durée **1h26** | VOST

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty qui a été témoin de l'accident. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais Laura découvre bientôt que quelque chose ne va pas dans cette famille...

03 > 23 sept.

LES RENDEZ-VOUS DU COURT...

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES | durée totale **54min.**

MALO FAIT DU VÉLO de Yannick Muller

avec **Rosa-Victoire Boutterin, Vincent Chalambert, Eliott Margueron** | 2024 | **France**

Julien est autiste et rêve de rencontrer l'amour. Son frère Malo l'aide à rédiger des messages sur son application de rencontres. Jusqu'à cette nuit où ils croisent le chemin de Mia...

TOURNÉE GÉNÉRALE de Natalie Saracco

avec **Pascal Légitimus** | 2025 | **France**

Momo, paysan à la retraite, invite au restaurant son béguin d'enfance afin de lui déclarer sa flamme... L'idylle bat son plein lorsque sa promise se lève et trébuche. Un médecin vient lui porter secours et lui fait une bien étrange proposition...

VERSO d'Olivier Seibert avec Victor Bonnel, Margot Ladroue | 2025 | France

Ambroise, jeune médecin spécialisée dans les troubles du sommeil, passe la nuit chez un patient souffrant de violentes crises de somnambulisme. Alors que la raison voudrait qu'elle quitte au plus vite ce lieu, son obstination et sa fascination pour ce patient l'incitent à pousser l'expérience plus loin que prévu...

03 sept. > 03 oct. L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

tarif unique **4€**

CINÉ-JEUNES

À PARTIR DE 3 ANS

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

courts métrages d'animation | 2025 | durée 47min

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

10 > 28 sept.

À PARTIR DE 3 ANS

LA PIE VOLEUSE

court métrages d'animation | 2014 | durée 35min

Programme de courts métrages d'animation adaptés des opéras de Rossini : « *L'italienne à Alger* », « *Polichinelle* » et « *La pie voleuse* » où trois rois partent en guerre contre les oiseaux... mais une pie leur résiste !

03 > 07 sept.

À PARTIR DE 3 ANS

TIMIOCHE

court métrages d'animation | 2025 | durée 41min

Quatre courts métrages d'animation pour les tout petits dont *Timioche*, un petit poisson toujours en retard qui adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui !

1er > 05 oct.

À PARTIR DE 6 ANS

MARY ANNING

film d'animation | 2025 | durée 1h12

Dans l'Angleterre du XIXème siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore pour Mary, sa plage aux fossiles ! Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

17 sept. > 05 oct.

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

MY STOLEN PLANET

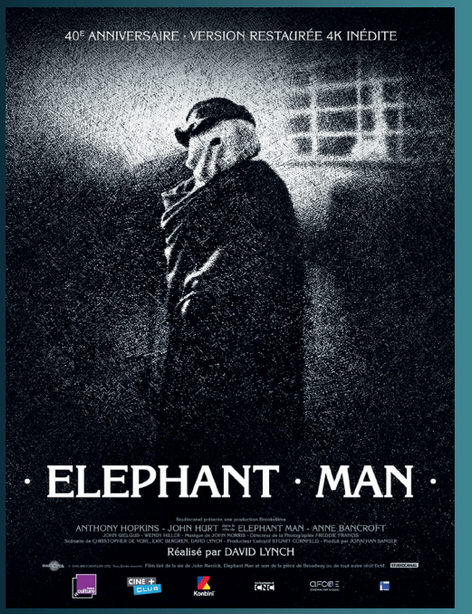
documentaire de **Farahnaz Sharifi** | 2025 | **Allemagne** | durée **1h26** | VOST

Née durant la révolution islamique iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah et l'autre où elle ose être elle-même. Après l'achat d'une caméra son monde évolue, alimenté de danse et de joie. Elle y ajoute des enregistrements 8 mm abandonnés par les exilés et crée une histoire alternative de l'Iran...

CIZOS
ven. 12 sept. 20h00

Film présenté par **Mojdeh Famili**, spécialiste du cinéma iranien.

LE CINÉ-CULTE DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE



ELEPHANT MAN

de **David Lynch** avec **Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft** | 1981 | **États-Unis** | durée **2h05** | **VOST**

BAFTA Awards 1981 : Meilleur film & ***Meilleur acteur***
César 1982 : Meilleur film étranger

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme difforme devenu une attraction de foire. John Merrick doit son surnom d'Elephant Man au terrible accident que subit sa mère, renversée par un éléphant alors qu'elle était enceinte. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire et à l'humiliation quotidienne d'être donné en spectacle. Le chirurgien pense alors que Merrick est un idiot congénital mais découvre rapidement un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité...

mar. 16 sept. 20h30

tarif **4€ pour les membres de l'association**
tarifs **habituels pour les autres**
contact : **cine-cultebb@laposte.net**

Retrouvez les grilles de programmation des salles du réseau Ciné Parvis 65 sur le site internet www.parvis.net

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN
03/09 > 07/10

DU 03 AU 09/09	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
La pie voleuse	11h				11h		
Miroirs No. 3	11h 13h	17h	17h 21h	13h 19h	14h	15h 21h	13h 19h
Fils de	15h 21h	13h 19h15	15h	15h 21h	11h 18h	13h 17h	21h
Super happy forever	19h	21h10	13h	17h	16h	19h	15h
Une semaine de vacances	17h	15h	19h	15h			17h
L'aventura	14h	16h 20h	14h 18h	19h30	15h		16h
Sorry baby	21h	18h30	15h30	13h 19h	16h	21h	17h
Les rendez-vous du court	19h45	13h				17h15	13h
Valeur sentimentale	15h15	20h30	13h			18h30	14h30
La trilogie d'Oslo : Rêves	13h	14h15	17h30	21h	18h	15h	21h
My father's son	17h45	16h30	20h30	17h	14h	13h	19h
Brief history of a family	16h 18h	14h 18h	16h 20h	15h			14h

DU 10 AU 16/09	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Shaun le mouton : la ferme en folie	16h30			14h45	11h 14h		
Miroirs No. 3	19h15	16h	21h	13h	11h	14h	
Les rendez-vous du court			16h15				
Valeur sentimentale				13h			15h
Fils de	19h15	15h 21h	13h 17h	15h30 19h15	14h	15h15 19h	17h30 21h15
La trilogie d'Oslo : Amour	18h	16h55	14h	19h30	15h	13h	18h
Connemara	17h 21h	14h 18h45	15h30	16h 21h	18h	15h45 21h	14h 18h45
Une place pour Pierrot	17h 21h10	13h 19h	15h	17h25 21h10	18h	17h10 21h	13h 19h25
Alpha		16h15 21h	13h 18h	18h30	15h30	18h	16h15 21h
Grave			19h				
Titane			21h30				
Eaux profondes		14h 20h	18h	15h			14h
Ryuichi Sakamoto : Opus		18h	20h		16h		16h

DU 17 AU 23/09	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Mary Anning	11h 14h				11h 15h		
Shaun le mouton : la ferme en folie	11h			15h15	11h 16h15		
Miroirs No. 3			18h				14h
Les rendez-vous du court		16h30					
The neon demon			20h30				
Le retour de Martin Guerre	18h	14h	17h30	15h			20h45
Fils de	17h30	21h	14h	19h	16h	14h	17h15
La trilogie d'Oslo : Désir	15h30	17h45	20h	19h30		14h	15h45
Connemara	13h 18h	15h30 20h30	13h	16h15 18h30	14h	16h15	14h 18h30
Une place pour Pierrot	14h 19h25	15h30 19h	17h20 20h45	13h 17h	14h	15h55	20h45
L'intérêt d'Adam	16h 21h15	14h 17h30	15h55 19h15	15h15 21h	18h	21h	19h10
Left-handed girl	15h30 20h30	13h 18h	15h15	13h 21h	17h30	18h45 21h	16h15
Chronique des années de braise		20h	14h30			17h45	14h

DU 24/07 AU 30/09	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Mary Anning	11h 14h			15h	11h		
Shaun le mouton : la ferme en folie	11h				11h		
Les rendez-vous du court		19h45					
Pleasure			20h30				
Péril en la demeure	16h		14h		16h15	20h45	18h30
Fils de			16h				18h
Connemara	21h	17h30	14h	16h15		14h	
Une place pour Pierrot	15h30	17h15	18h30	15h30		21h	14h30
L'intérêt d'Adam	14h 19h30	15h45 19h15	20h30	14h 17h30	14h	16h15 19h30	13h 18h45
Left-handed girl	14h 16h15	15h15 21h	18h15	14h 18h30	14h	18h30	14h 16h15
Pris au piège	17h30	21h	14h45	20h45	18h	14h	16h30
Sirât	18h30	13h	16h	20h45	18h15	16h15	21h
Chronique des années de braise		14h			15h		14h
En boucle	21h	14h	13h 16h45	19h	16h	17h45	21h

DU 1ER AU 07/10	MER 1ER	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
Mary Anning	11h				15h		
Timioche	11h 14h				11h		
Les rendez-vous du court		18h15	14h				
Un éléphant ça trompe énormément			18h30				
Nous irons tous au paradis			21h15				
Connemara	15h30	20h	17h30				14h
Une place pour Pierrot		14h	15h30	19h30			16h15
Left-handed girl	18h	16h	20h	15h			18h15
Un simple accident	14h30 19h	16h30 21h	13h 19h	16h 21h	11h 15h45	13h 15h	18h15 21h
Cervantès avant Don Quichotte	16h30 21h	14h 18h30	16h30 21h	13h 18h15	18h	17h 21h	14h
L'intérêt d'Adam	13h		15h		14h	19h30	16h30
Oui	16h	20h30	13h	15h	18h	13h	20h30
Nino	14h	18h30		21h	14h	16h	18h30
La femme qui en savait trop	18h45	16h30		13h	16h	21h	14h
Fantôme utile	21h	14h	15h45	18h		18h	16h

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au **PARVIS** sont diffusés en **Version Originale Sous-Titrée**.

ciné-jeunes — séance spéciale — **AP** avant-première — recommandé pour les 15/25 ans par l'A.F.C.A.E.

séance spéciale avec possibilité de transport en bus (informations en page 2)

séance SME avec sous-titrage en français destiné aux personnes malentendantes

le parvis présente

25>26 OCT.

du SAM. SOIR
au DIM. MATIN

LA NUIT FANTASTIQUE

VOUS NE FERMEREZ PAS L'ŒIL DE LA NUIT !