



CAHIER
CENTRAL
SPECTACLES
ARTS
ATELIERS

CINÉMA PARVIS MÉRIDIONAL
ART & ESSAI - TARBEZ AGGLOMERATION
RESEAU CINE PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRENEES
DU 07 OCT. AU 10 NOV. 2026

le parvis* CINÉMA

ABEL P 8
 ALBATROS (L') P 15
 AMOUR
 D'ÉPOUVANTAIL (UN)
 P 18
 ANNÉES SUPER 8
 (LES) P 11
 ASSASSIN S'ÉTAIT
 TROMPÉ (L') P 13
 BLADE RUNNER P 14
 BUTTERFLY JAM P 7
 CORSET (LE) P 9
 CYGNE ET L'ENFANT
 (LE) P 18
 DE LA COMÉDIE-
 FRANÇAISE P 7
 ÉCRIRE LA VIE : ANNIE
 ERNAUX RACONTÉE
 PAR DES LYCÉENNES
 ET DES LYCÉENS P 11
 ÉLÉPHANTS DANS
 LA BRUME (LES) P 6
 ESPRIT DE LA RUCHE
 (L') P 10
 FÉES SORCIÈRES
 (LES) P 19
 FEMME AUJOURD'HUI
 (UNE) P 4

FEMME INFIDÈLE (LA)
 P 10
 FINI DE RIRE ! P 6
 GARANCE P 6
 GRADIVA (LA) P 7
 HAUTE SOLITUDE :
 JEAN ZAY,
 PRISONNIER
 POLITIQUE P 12
 HEART OF THE BEAST
 P 7
 HISTOIRES DE LA NUIT
 P 7
 HOMME QUI VOULUT
 ÊTRE ROI (L') P 20
 JEZEBEL P 13
 JOYEUSE JUNGLE !
 P 18
 MARY ET LA FLEUR
 DE LA SORCIÈRE P 19
 MASQUE ARRACHÉ
 (LE) P 13
 MÉMOIRE DE FILLE
 P 11
 MINOTAURE P 10
 MONDE À L'ENVERS
 (LE) P 18

MOULIN P 5
 NI VUE, NI CONNUE P 4
 NOTRE SALUT P 7
 NUIT FANTASTIQUE (LA)
 P 16-17
 PASSION SIMPLE P 11
 PLUS FORT
 QUE LE DIABLE P 20
 PSYCHOSE P 21
 QUELQUES MOTS
 D'AMOUR P 4
 RAISON ET SENTIMENTS
 P 7
 ROCHES ROUGES (LES)
 P 6
 SÉANCE HAPPY HOUR
 (COURTS MÉTRAGES)
 P 14
 SHAUN LE MOUTON :
 LA BÊÊÊTE
 D'HALLOWEEN P 19
 VICTOR COMME
 TOUT LE MONDE P 8
 VOL AU-DESSUS
 D'UN NID DE COUCOU
 P 15

GISÈLE, ANNIE ET LES ZOMBIES

Si vous suivez l'actualité cinématographique, vous constaterez que le film consacré au procès de Bobigny, *L'affaire Marie-Claire*, le point de départ de la dépénalisation de l'I.V.G, ne sera pas sur les écrans du Parvis le 4 novembre. Le distributeur a cette fois, en toute conscience, décidé un plan de sortie là où le bruissement des popcorn semblait plus raccord avec les grondeurs de l'avocate Gisèle Halimi. Vous allez me dire : mais que fait ce film dans des endroits dont le fonds de commerce repose principalement sur la diffusion de comédies approximatives et de blockbusters formatés ? Et si finalement Gisèle Halimi n'était-elle pas, à sa façon, une sorte d'Avenger ? Après tout, n'a-t-elle pas pourfendu la domination masculine avec son glaive de la justice ? Allez, si vous êtes patients le film arrivera quand même au Parvis, en léger différé comme disent les gens de la télé, voire en sortie post-terme selon les références de chacun. En attendant, nous vous proposons de faire la connaissance cinématographique d'une « autre » grande dame, **Annie Ernaux**. Prix Nobel de littérature en 2022, l'écrivaine a régulièrement attiré la curiosité du monde du cinéma, et c'est ce que nous vous proposons de découvrir en quatre films. Et puis, comment ne pas évoquer la deuxième **Nuit Fantastique** ? Même si le film de genre trouve enfin grâce auprès des critiques et des instances, on peine toujours à convaincre les cinéphiles du Parvis de faire la jointure entre le cinéma dit « noble » et les bas morceaux du 7^{ème} Art dont la saveur ne peut faire débat sitôt qu'ils ont mijoté. Et j'en connais qui pourraient même dire : mais que font ces films d'horreur dans un endroit dont le fonds de commerce repose sur la diffusion de drames conceptuels et de fulgurances germanopratines ? Allez savoir !

Bonnes séances
JB

ÉDITO

en couverture : MOULIN | ci-dessous : L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE



INFO BUS

POUR CERTAINES
SÉANCES SPÉCIALES
EN SOIRÉE AU CINÉMA,
TLP MOBILITÉS,
LE RÉSEAU DE BUS
DU GRAND TARBES,
PROPOSE UN **SERVICE
DE TRANSPORT À 1€**

RÉSERVATION
SUR SIMPLE APPEL,
AU PLUS TARD
LA VEILLE AVANT 17H
AU **05 62 93 13 93**

VOIR SÉANCES CONCERNÉES
DANS LES **GRILLES** (p. 22 et 23)



CINÉMA PARVIS MÉRIDIE

salles labellisées

« Recherche et Découverte »

« Jeune Public »

« Patrimoine et Répertoire »

« 15-25 ans »

« Court Métrage »

membre du réseau Europa Cinémas

CONTACT

Cinéma Le Parvis

Centre Méridien

Route de Pau

65420 Ibos

05 62 90 60 84

✉ jacques.boule@parvis.net

🌐 www.parvis.net

f le parvis scene nationale

📷 le.parvis

TARIFS

! plein tarif 8,50€

! adhérents, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires du RSA
ou de l'AAH 6,50€

! séances du lundi 6,50€

! -26 ans 4€

! ciné-jeunes :
adulte 6,50€ / enfant 4€

! U.T.L. 5,50€

CARTE

! carte Ciné Parvis (10 places) 60€
réservée aux adhérents du Parvis
carte nominative et rechargeable
validité : 12 mois

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
Arrens-Marsous
Bagnères-De-Bigorre
Barèges
Cauterets
Cizos
Gourette
Laruns
Loudenvielle
Lourdes
Saint-Lary-Soulan
Saint-Laurent-De-Neste



LE PARVIS MÉRIDIEN 07/10 > 10/11



NI VUE, NI CONNUE

de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin | 2026 | France | durée 1h55

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

07 oct. > 03 nov.



UNE FEMME AUJOURD'HUI

de Robert Guédiguian avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin | 2026 | France | durée 2h03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

21 oct. > 10 nov.

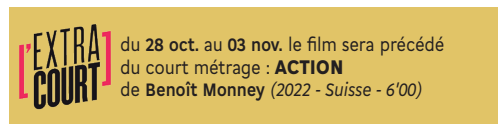


QUELQUES MOTS D'AMOUR

de Rudi Rosenberg avec Hafsa Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha | 2026 | France | durée 1h37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie et tous ceux qui comptent...

28 oct. > 10 nov.



LE COMBAT DES CHEFS

Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2026, le film de László Nemes évite le piège du biopic patrimonial classique pour proposer une immersion suffocante dans la chute et la résistance intérieure du héros.

Le réalisateur s'éloigne des représentations traditionnelles pour s'attacher à la vulnérabilité et à l'épuisement de Jean Moulin. Dès le début du film, une tension permanente s'installe, montrant un homme traqué, hanté par la peur de céder sous la torture. L'interprétation de Gilles Lellouche humanise l'icône en ancrant son courage dans l'angoisse et le silence.

Porté par la photographie charbonneuse de Mátyás Erdély, le long métrage utilise une science rigoureuse du cadre pour faire ressentir la paranoïa et l'asphyxie de l'Occupation. Le duel psychologique et physique face au Klaus Barbie interprété par Lars Eidinger constitue l'un des sommets d'intensité du récit...



MOULIN

de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin | 2026 | France | durée 2h14

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par le chef de la Gestapo de Lyon, Klaus Barbie, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

28 oct. > 10 nov.

AVANT-PREMIÈRE
DIM. 25 OCT. 16H00



LES ROCHES ROUGES

de Bruno Dumont avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski | 2026 | France | durée 1h30

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter du haut des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

07 > 13 oct.

EXTRA COURT du 07 au 13 oct. le film sera précédé du court métrage : **DES FILLES ET DES CHIENS** de Sophie Fillières (1991 - France - 5'33)



FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

documentaire de Matéo Larroque, Clara Menais et Mila Branco | 2026 | France | durée 1h37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France TV, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

07 > 13 oct.



GARANCE

de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud | 2026 | France | durée 1h55

Garance est une jeune actrice mais pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux et trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements et de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle malgré son alcoolisme toujours plus morbide...

14 > 20 oct.



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

d'Abinash Bikram Shah avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav | 2026 | Népal | durée 1h47 | VOST

Cannes 2026 : Prix du Jury « Un Certain Regard »

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages, vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

14 > 20 oct.

EXTRA COURT du 14 au 20 oct. le film sera précédé du court métrage : **LES DERNIÈRES BRAISES** de Léa Pulini (2025 - France - 4'01)



BUTTERFLY JAM

de Kantemir Balagov avec Barry Keoghan, Riley Keough, Harry Melling | 2026 | USA | durée 1h42 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse familial au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.

21 > 27 oct.



HEART OF THE BEAST

de David Ayer avec Brad Pitt, Uber, J.K. Simmons | 2026 | USA | durée 1h41 | VOST

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble...

28 oct. > 03 nov.

TOUJOURS À L'AFFICHE



RAISON ET SENTIMENTS

de Georgia Oakley avec Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe | 2026 | GB | durée 2h12 | VOST

07 > 27 oct.

HISTOIRES DE LA NUIT

de Léa Mysius avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon | 2026 | France | durée 1h54 | int. -12 ans

07 > 13 oct.

NOTRE SALUT

d'Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit | 2026 | France | durée 2h39

Cannes 2026 : Prix du scénario

07 oct. > 03 nov.

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker | 2026 | France | durée 1h15

22 oct. > 03 nov.



LA GRADIVA

de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin | 2026 | France | durée 2h25

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

04 > 10 nov.

EXTRA COURT du 04 au 10 nov. le film sera précédé du court métrage : **L'ÉCHAUFFEMENT** de Jana Judor (2024 - France - 2'20)

CINÉ-DÉBAT



ABEL

d'Elzat Eskendir avec Erlan Toleutai, Nurzhan Beksultanova, Kaiser Deputat | 2026 | Kazakhstan | durée 2h00 | VOST

1993. Dans le tumulte post-soviétique du Kazakhstan, les fermes collectives sont démantelées et les propriétés sur le point d'être privatisées. Les dirigeants locaux ont depuis longtemps outrepassé leurs pouvoirs officiels, se partageant les ressources comme ils l'entendent. Abel, éleveur local, voudrait simplement sa part mais la situation est plus complexe qu'il ne l'imaginait. Doit-il jouer le jeu de la corruption ou défendre ce qui lui paraît juste ?

mer. 28 oct. 20h30

Soirée débat au **Parvis** en marge du **FESTIVAL DU FILM PAYSAN** organisé par **Traverse** du 28 au 31 oct. à la **Salle polyvalente de Campan**, aux **cinémas de Bagnères-de-Bigorre** et du **Parvis à Ibos**, en partenariat avec la **Confédération paysanne 65**, les **Ami-e-s de la Conf 65**, l'**ADEAR**, et **Terre de liens**.

« Pour cette seconde édition du FESTIVAL DU FILM PAYSAN, nous vous invitons à 4 journées de projections, de rencontres et d'échanges autour des thèmes de l'eau et des résistances paysannes.

À travers des regards sensibles et/ou engagés, les films invitent à questionner nos liens aux ressources vitales, aux territoires et aux systèmes alimentaires, tout en mettant en lumière celles et ceux qui luttent pour préserver des formes de vie plus justes et plus durables.

Au fil des films, des échanges avec des réalisateur-trices, écrivain-e-s et invité-e-s permettront de prolonger les réflexions collectives, de croiser les regards et de partager expériences et récits. Des repas et temps conviviaux rythmeront également le festival, pour faire de ces rencontres un moment vivant et ouvert à toutes et tous. »

Plus de détails sur le site **traversiens.com**

| soirée au tarif unique de **5,50€**

CINÉ-PSY



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne | 2026 | France | durée 1h28

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

ven. 16 oct. 20h30

Projection suivie d'un échange avec Cathy BARNIER, psychanalyste à Paris et cinéphile éclairée, et les membres du Pôle 8 de l'École de psychanalyse des Forums du Champ lacanien.

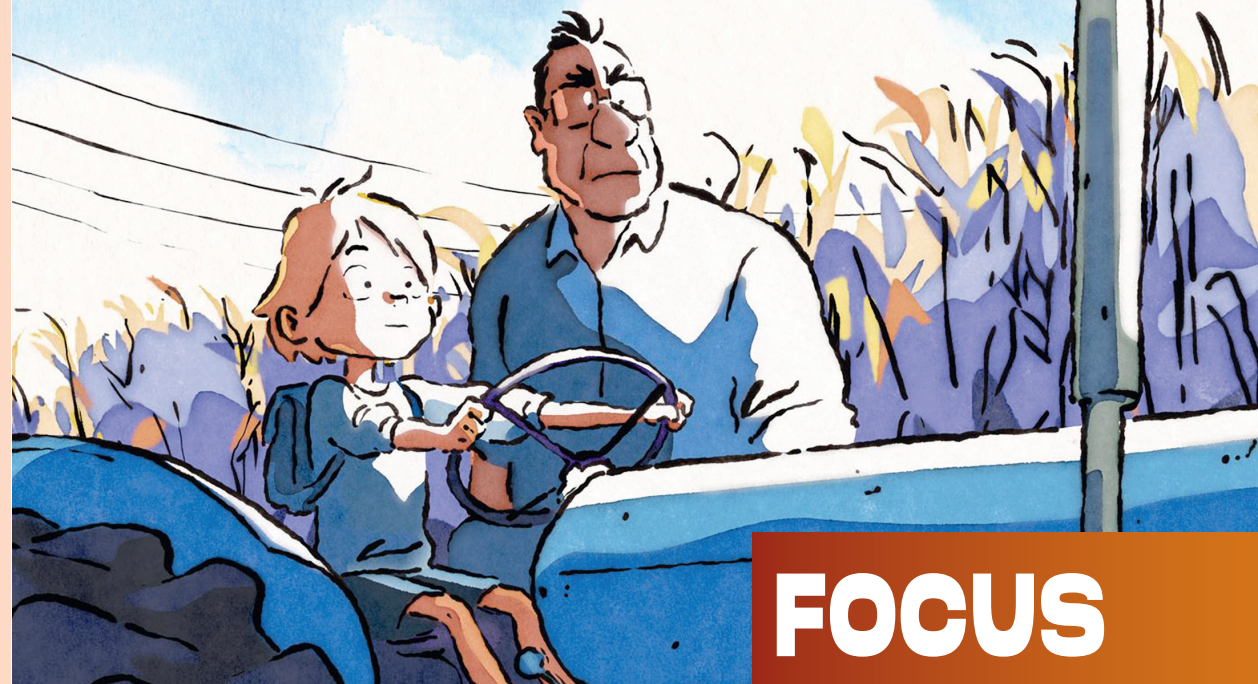
« **Victor comme tout le monde** de Paol Bonitzer, sur un scénario de la regrettée Sophie Fillières, est le film que nous avons choisi pour aborder la question des identifications, qui sera celle des prochaines journées de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien à Paris à la fin du mois de novembre. »

Marie-José LATOUR, psychanalyste à Tarbes



ÉCOLE DE PSYCHANALYSE
DES FORUMS DU
CHAMP LACANEN - FRANCE

| tarifs **habituels**



FOCUS

Après avoir œuvré pour de gros studios comme Pixar et co-réalisé deux volets d'**Astérix** avec Alexandre Astier, Louis Clichy signe avec **Le Corset** son premier long métrage personnel. Pour l'écriture du scénario, il s'est inspiré de sa propre jeunesse passée dans la campagne de la Beauce ainsi que de souvenirs familiaux. Ayant lui-même porté un corset médical durant son enfance — et encore aujourd'hui — le cinéaste tenait à aborder ce sujet avec légèreté : « J'avais envie d'en témoigner mais aussi de m'en amuser, d'en faire un élément presque fantastique, comme si le corps corseté devenait une porte vers l'imaginaire. »



LE CORSET

film d'animation de Louis Clichy | 2026 | France | durée 1h30

Cannes 2026 : Prix spécial du Jury « Un Certain Regard »

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut et fait la rencontre de Clara... avec qui tout semble devenir possible.

14 oct. > 08 nov.



AVANT-PREMIÈRES DIM. 11 OCT. à 17h00 : LE PARVIS à IBOS & LE MAINTENON à BAGNÈRES-DE-BIGORRE

DOUBLE FACE

Le nouveau film du cinéaste sibérien Andreï Zviaguintsev fait référence à la mythologie qu'il transpose sous la dictature poutinienne. Mais il est également une adaptation très libre du film que Claude Chabrol réalisa en 1969. Voici les deux versions :



MINOTAURE

d'Andreï Zviaguintsev avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin | 2026 | France-Allemagne | durée 2h21 | VOST
Cannes 2026 : Grand prix

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa famille dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence...

04 > 10 nov. (FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT MÉTRAGE)



LA FEMME INFIDÈLE

de Claude Chabrol avec Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy | 1969 | France | durée 1h38

Charles vit dans la tranquillité d'une demeure campagnarde avec sa femme Hélène et son fils Michel. C'est presque le bonheur parfait. Pourtant un jour, Charles se trouve devant cette évidence quasi terrifiante : sa femme le trompe. Il engage un détective qui donne à Charles l'identité de l'amant...

05 > 10 nov.

CARTE BLANCHE

L'ESPRIT DE LA RUCHE



L'ESPRIT DE LA RUCHE

de Víctor Erice avec Ana Torrent, Isabel Tellería, Fernando Fernán Gómez | 1973 | Espagne | durée 1h38 | VOST

À la recherche d'un monstre chimérique, deux fillettes donnent libre court à leur imagination, fuyant le quotidien d'un village isolé, asséché par la guerre civile. Pour son premier long métrage, Víctor Erice signe l'un des plus beaux films sur l'enfance. Une chronique ténébreuse avec Ana Torrent, magique dans son tout premier rôle deux ans avant *Cría cuervos* de Carlos Saura.

mar. 20 oct. :

En marge de son spectacle Mr. Splitfoot, programmé le 7 novembre au Parvis, la chorégraphe Emilie Labédan viendra présenter ce classique du cinéma ibérique. Elle sera accompagnée du vidéaste Adrien Machado.

20h00 accueil vin fromage

20h30 présentation du film

21h00 projection

| soirée complète **10€**

| réservation par mail à reservation@parvis.net

FOCUS

ANNIE ERNAUX



Annie Ernaux n'a cessé de faire de sa propre vie un territoire de cinéma dans lequel elle transforme son vécu en matière universelle. Amours, désir, souvenirs, blessures... bref, tous les ingrédients sont réunis pour séduire le 7^{ème} Art. Voici quatre regards cinématographiques pour nous aider à approcher l'intime d'une prix Nobel de littérature...



ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS

documentaire de Claire Simon | 2026 | France | durée 1h30

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel.

07 > 13 oct.



LES ANNÉES SUPER 8

documentaire d'Annie Ernaux et David Ernaux-Briot | 2022 | France | durée 1h01

Annie Ernaux pose sa voix sur des bribes d'images muettes provenant de films de famille des années 1970. La chronique d'une époque tout autant qu'un puissant récit d'émancipation féminine.

21 > 27 oct.

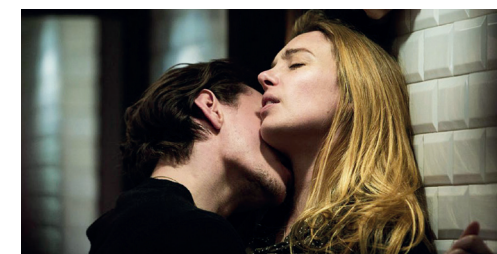


MÉMOIRE DE FILLE

de Judith Godrèche avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélemy | 2026 | France | durée 1h57

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958 : sa première nuit avec un homme dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence...

14 > 20 oct.



PASSION SIMPLE

de Danielle Arbid avec Laetitia Dosch, Sergei Polunin, Lou-Teymour Thion | 2021 | France | durée 1h39

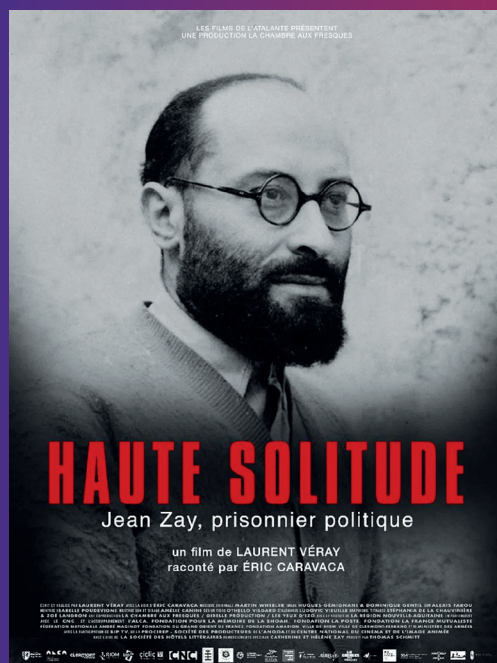
Hélène raconte en voix off ce que fut sa relation adultère avec un oligarque russe pendant plus d'un an. De ce personnage, elle n'a fait qu'attendre des signes pour se rendre disponible...

D'après le roman autobiographique d'Annie Ernaux

04 > 10 nov.

DES ARCHIVES ... À L'ÉCRAN

Découvrez des images d'archives restaurées et (re)plongez dans l'atmosphère d'une époque.



HAUTE SOLITUDE : JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE

documentaire de Laurent Veray | 2026 | France |
durée 1h38

Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale durant le Front Populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace-temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même...

07 > 13 oct.



Portrait du ministre Jean Zay en 1936.
Fonds Jean Zay, coll. Archives nationales.

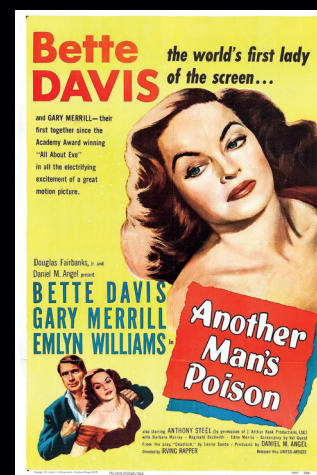
Célèbre Ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts du Front Populaire, Jean Zay, également chargé du Sport, de la Jeunesse et de la Recherche, jusqu'en septembre 1939, connu pour être à l'origine de réformes scolaires importantes mais également du CNRS, de l'ENA ou du Festival de Cannes, a été assassiné par la milice de Vichy, le 20 juin 1944.

Il avait à peine 40 ans.



BACK IN BLACK

Trois pépites du film **Noir** des années 1950 en versions restaurées.



JEZEBEL (ANOTHER MAN'S POISON)

d'Irving Rapper avec Bette Davis,
Gary Merrill, Emlyn Williams | 1951 |
Grande-Bretagne | durée 1h30 | VOST

Janet vient de tuer son mari qu'elle haïssait. Un inconnu surgit alors à la recherche du défunt, un ancien complice de braquage de banque...

21 > 27 oct.



LE MASQUE ARRACHÉ (SUDDEN FEAR)

de David Miller avec Joan Crawford,
Jack Palance, Gloria Graham | 1952 |
USA | durée 1h50 | VOST

Lester, un acteur en difficulté, épouse une riche dramaturge. Avec la complicité de sa maîtresse, il projette de l'assassiner afin d'hériter de sa fortune.

28 oct. > 03 nov.

« **Pas un plan qui ne soit nécessaire à la progression dramatique. Pas un plan non plus qui ne soit passionnant et ne nous donne à penser qu'il est le clou du film...** »

François Truffaut



L'ASSASSIN S'ÉTAIT TROMPÉ (CAST A DARK SHADOW)

de Lewis Gilbert avec Dirk Bogarde,
Margaret Lockwood | 1955 |
Grande-Bretagne | durée 1h22 | VOST

Un homme use de ses charmes pour épouser une femme riche plus âgée. Après avoir maquillé son assassinat en accident, il découvre qu'il ne touchera pas l'assurance et se met alors en quête d'une nouvelle victime...

04 > 10 nov.

SÉANCE HAPPY HOUR

PROGRAMME DE 4 COURTS
MÉTRAGES | durée totale 1h17



LA DERNIÈRE NEIGE

de Rodolphe Bouquet-Populus | 2025 | France

Dans une station de ski où la neige manque, Isabelle et Guillaume se retrouvent pris au piège sur un télésiège.



DIEU EST TIMIDE

film d'animation de Jocelyn Charles | 2025 | France

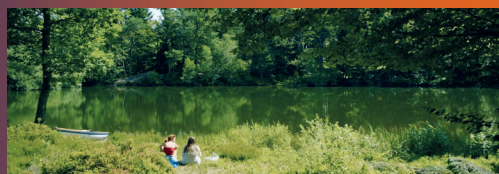
Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amusent à dessiner leurs plus grandes peurs lorsqu'une étrange passagère s'invite dans leurs confidences...



MASSACRE

de Maïté Sonnet | 2019 | France

Deux sœurs de 10 et 12 ans s'apprentent à quitter leur île adorée, devenue trop chère pour leur famille. Leur tristesse se transforme en rage pointée vers ceux qui les poussent à partir : les touristes...



DAMMEN

de Grégoire Graesslin | 2025 | France

Deux jeunes femmes profitent des abords sauvages d'un lac isolé. Il fait beau, il fait chaud...

ven. 30 oct. à 17h15
séance suivie d'un apéritif
d'**Halloween !!!**

| tarif unique **10€**

| réservation par mail
à reservation@parvis.net

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

LES GRANDS FILMS CLASSIQUES

Découvrez chaque mois
un chef-d'œuvre du cinéma
mondial en copie restaurée.



BLADE RUNNER

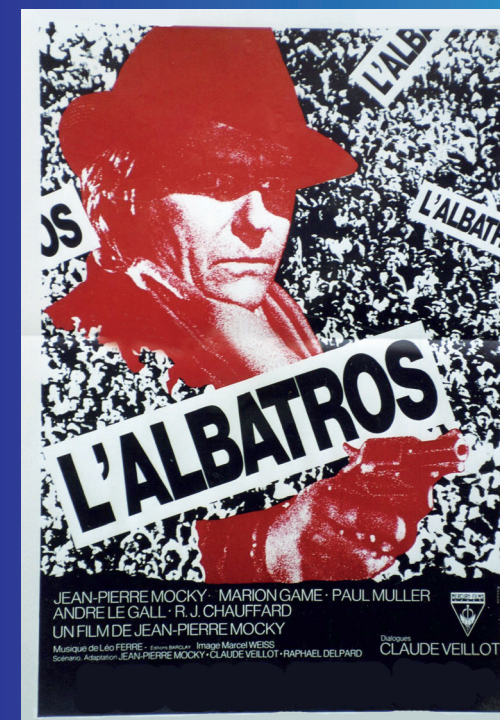
de Ridley Scott avec Harrison Ford, Rutger Hauer,
Sean Young | 1982 | USA | durée 1h57 | VOST

Dans les dernières années du 20^{ème} siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. À Los Angeles en 2019, après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés hors la loi. Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper. Un agent spécial « blade-runner » est chargé de les éliminer...

22 > 27 oct.

FIL BLEU FILS BLANCS ...FIL ROUGE 2026.2027

Une plongée dans les méandres
de la politique au cinéma...



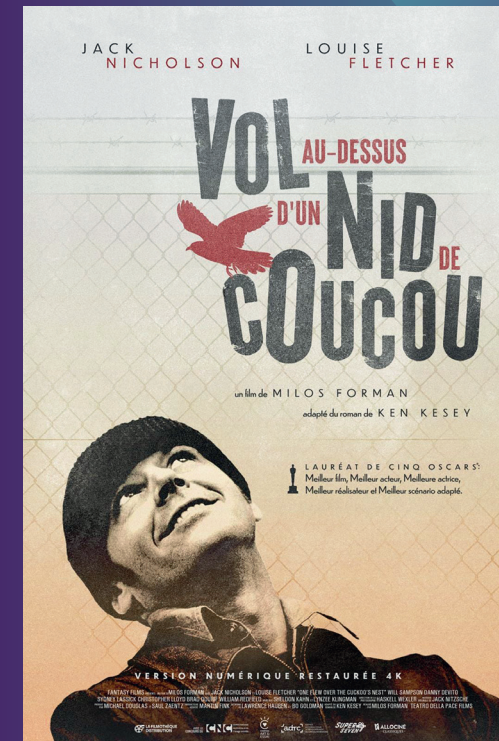
L'ALBATROS

de Jean-Pierre Mocky avec Jean-Pierre Mocky, Marion
Game, Muller | 1971 | France | durée 1h32

Stef Tassel vient de s'évader de prison. Pour échapper à la police, il oblige une jeune femme à le transporter dans sa voiture. Il ignore qu'il vient d'enlever Paula, la fille du président Cavalier, un politicien local. Le principal adversaire de ce dernier, le conseiller Grim, comprend rapidement le parti qu'il peut tirer de la situation : en pleine campagne électorale, surprendre Paula en compagnie de Tassel nuirait gravement à l'image de Cavalier. Dès lors, le fugitif et la jeune femme sont poursuivis à la fois par Grim, par les forces de l'ordre et par Cavalier, qui craint pour la vie de sa fille...

14 > 18 oct.

ATELIER UTL:



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

de Milos Forman avec Jack Nicholson, Louise Fletcher,
Christopher Lloyd | 1976 | USA | durée 2h14 | VOST

**Oscars & Golden Globes 1976 : Meilleurs Film, Réalisateur,
Acteur, Actrice et Scénario**

interdit aux moins de 12 ans

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Afin d'échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique. Là-bas, témoin de la maltraitance et de la tyrannie de la part du personnel soignant, il déclenche une révolution des patients...

jeu. 15 oct. 15h15 :

film présenté par **François Druart**
de **l'Université du Temps Libre**
de Tarbes et de Bigorre

séance ouverte à tous | tarifs habituels



LA NUIT FANTASTIQUE

SAM. 31 OCT. 2026

5
FILMS
À CHOISIR

Voici une nouvelle édition de LA NUIT FANTASTIQUE !

Le principe est simple, vous vous inscrivez en choisissant vos 5 films et nous faisons le reste. On vous accueillera dès 19h00 le samedi 31 avec notre cocktail spécial « Halloween » dans le salon du cinéma redécoré pour l'occasion. Il y aura des animations, des jeux et quelques surprises. Les déguisements en tous genres sont les bienvenus.

PETITE RESTAURATION PROPOSÉE SUR PLACE :

Sandwichs & salades maison > 4€

Boissons > 2€

Chips/confiseries > 2€

Café et thé offerts toute la nuit

TARIF NUIT 24€
moins de 26 ans 16€ (sur justificatif)

apéritif offert à partir de 19h00
et petit-déjeuner le dimanche matin

PAS DE BILLETS EN VENTE À L'UNITÉ

réservation par mail jusqu'au 30/10
à reservation@parvis.net
EN INDIQUANT LE PARCOURS CHOISI !

retrait des places **uniquement**
le soir même à partir de 19h00

21H00



L'ÉCHELLE DE JACOB

d'Adrian Lyne avec Tim Robbins, Elizabeth Peña, Danny Aiello | 1991 | USA | 1h53 | VOST | int. -12 ans

OU



BACKROOMS

de Kane Parsons avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass | 2026 | USA | 1h51 | VOST | int. -12 ans

23H20



RAZORBACK

de Russell Mulcahy avec Bill Kerr, Chris Haywood, David Argue | 1984 | Australie | 1h35 | VOST | int. -12 ans

OU



NOISE

de Soo-jin Kim avec Lee Sun-bin, Kim Min-seok | 2026 | Corée du Sud | 1h33 | VOST | int. -12 ans

1H15



PEUR BLEUE

de Daniel Attias avec Gary Busey, Everett McGill, Terry O'Quinn | 1985 | USA | 1h30 | VOST | int. -12 ans

OU



RESIDENT EVIL

de Zach Cregger avec Austin Abrams, Paul Walter Hauser | 2026 | USA | 1h37 | VOST | int. -12 ans

3H15



LA MOUCHE

de David Cronenberg avec Jeff Goldblum, Geena Davis | 1987 | Canada | 1h36 | VOST | int. -12 ans

OU



GREEN ROOM

de Jeremy Saulnier avec Anton Yelchin, Joe Cole, Alia Shawkat | 2015 | USA | 1h35 | VOST | int. -12 ans

5H25



SCREAM

de Wes Craven avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette | 1996 | USA | 1h50 | VOST | int. -12 ans

OU



EVIL DEAD BURN

de Sébastien Vanichek avec Souheila Yacoub, Hunter Doohan | 2026 | USA | 1h51 | VOST | int. -16 ans

TOUS LES DÉTAILS DES FILMS SUR WWW.PARVIS.NET

CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 3 ANS

LE CYGNE ET L'ENFANT

courts métrages d'animation | 2026 | durée 39min

Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Où peut bien se cacher la Lune perdue ? Ce programme de trois courts métrages de la réalisatrice sud-coréenne Miyoung Baek nous plonge dans son univers poétique et onirique.

07 > 19 oct.



À PARTIR DE 3 ANS

LE MONDE À L'ENVERS

courts métrages d'animation | 2026 | durée 45min

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi le souriceau vivant la tête en bas à Lily qui fait éternuer la lune, ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance.

21 oct. > 1^{er} nov.

CINÉ-CONTE « LE MONDE À L'ENVERS »

MER. 28 OCT. 10H30
EN PARTENARIAT AVEC

**Centre Social
Arc en Soleil**



À PARTIR DE 3 ANS

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

courts métrages d'animation | 2026 | durée 44min

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

07 > 20 oct.



À PARTIR DE 6 ANS

JOYEUSE JUNGLE !

film d'animation | 2026 | durée 1h10

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, Maman doit emmener Papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son petit frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son lui, Ilze a le nez plongé dans un livre... Lorsqu'Ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents !

21 > 30 oct.



À PARTIR DE 6 ANS

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN

film d'animation | 2026 | durée 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît soudainement et une bête sauvage rôde dans les bois...

21 oct. > 08 nov.

CINÉ-GOÛTER ven. 30 oct. :

14h00 **SHAUN LE MOUTON...**

15h20 **goûter** au café Parvis

| film + goûter **8€**

| réservation par mail
à reservation@parvis.net

| film seul **tarifs habituels**



CINÉMA & CENTRE D'ART



À PARTIR DE 3 ANS

LES FÉES SORCIÈRES

courts métrages d'animation | 2024 | durée 40min

Quatre histoires envoûtantes autour d'Halloween pour les tout-petits.

mar. 20 oct. :

10h30 atelier **CLIC-CLAC** au **Centre d'Art** :
« **Adorables sorcières** » dans le cadre
de l'exposition de **Pier Sparta** (3/5 ans)

11h00 **Les fées sorcières** au **Cinéma**



À PARTIR DE 8 ANS

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

film d'animation | 2018 | durée 1h43

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. Pour une nuit seulement, grâce à cette fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école de magie la plus prestigieuse au monde qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages...

jeu. 29 oct. :

10h30 atelier **CLIC-CLAC** au **Centre d'Art** :
« **L'école des sorcières** » dans le cadre
de l'exposition de **Pier Sparta** (6/10 ans)

11h00 **Mary et la fleur...** au **Cinéma**

POUR LES 2 JOURS :

| tarifs **ciné-jeunes habituels**

| ateliers sur réservations par mail
à reservation@parvis.net

HUSTON... NOUS AVONS 2 PROBLÈMES !

Deux films, deux problèmes. Et ce dimanche c'est Christophe Blanchard qui va tenter de les résoudre. Car il n'est pas facile de percer le mystère John Huston et surtout avec ces deux films bien différents mais qui se rejoignent par la même obsession : celle d'un individu convaincu de maîtriser son destin mais qui finit par être dépassé par ses propres ambitions...



PLUS FORT QUE LE DIABLE

de John Huston avec Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Gina Lollobrigida | 1953 | USA | durée 1h29 | VOST

Quatre escrocs européens projettent de s'approprier un gisement d'uranium en Afrique. Ils sont associés à Billy Dannreuther, un aventurier américain ruiné. Dans un port italien où ils attendent leur bateau, ils font connaissance des Chelm, un couple d'Anglais qui se prétend héritier d'une plantation de café...



L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

de John Huston avec Sean Connery, Michael Caine | 1975 | Grande-Bretagne | durée 2h09 | VOST

Aux Indes à la fin du 19^{ème} siècle, Daniel Dravot et Peachy Carnehan, deux aventuriers déterminés et peu scrupuleux, caressent le rêve fou d'entrer au Kafiristan pour en devenir roi. Avec l'aide d'un journaliste anglais, Rudyard Kipling, ils parviennent à entreprendre le périlleux voyage...

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

CINÉ-CONTES

(un conte sera lu aux enfants avant les projections)

> UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

courts métrages d'animation | 2026 | durée 44min | > 3 ans

ARGELÈS-GAZOST

lun. 26 oct. 15h00

> L'OURSE ET L'OISEAU

courts métrages d'animation | 2026 | durée 41min | > 3 ans

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

mer. 28 oct. 15h00

> PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

courts métrages d'animation | 2024 | durée 40min | > 3 ans

ARRENS-MARSOUS

mer. 28 oct. 16h00

HALLOWEEN à ARGELÈS-GAZOST

sam. 31 oct. :

15H00 SHAUN LE MOUTON ET LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

film d'animation | 2026 | durée 1h20 | > 6 ans

18H00 DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

d'Elie Semoun | 2026 | durée 1h30 | > 6 ans

20H30 RESIDENT EVIL

de Zach Cregger | 2026 | durée 1h37 | int. moins de 12 ans

SAINT-LARY-SOULAN

CINÉ-GOÛTERS >>>

mar. 20 oct. 16H00 :

CARS film d'animation | 2006 | durée 1h36 | > 6 ans

mar. 27 oct. 16H00 :

SHAUN LE MOUTON ET LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

film d'animation | 2026 | durée 1h20 | > 6 ans

HALLOWEEN ! ven. 30 oct.

Vivez une journée horrifique pour petits et grands : 3 films et plein de surprises !



PSYCHOSE

d'Alfred Hitchcock avec Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin | 1960 | USA | durée 1h49 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus et son amant ne peut l'épouser car il doit verser une énorme pension alimentaire le laissant sans le sou... Un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande et Marion s'enfuit avec l'argent...

mar. 20 oct. 20h30

4€ pour les membres de l'association

tarifs habituels pour les autres

toutes les infos sur : cinecultebb.fr

DIM. 08 NOV. :

11h00 PLUS FORT QUE LE DIABLE

13h00 buffet

14h00 L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

FILMS PRÉSENTÉS PAR CHRISTOPHE BLANCHARD, INTERVENANT CINÉMA

| programme complet 20€ | réservation indispensable par mail
à reservation@parvis.net | films seuls tarifs habituels



Retrouvez les grilles du réseau Ciné Parvis 65
sur le site internet www.parvis.net

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

07/10 > 10/11

DU 07 AU 13/10	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Le cygne et l'enfant	11h 14h				11h		
Un amour d'épouvantail	11h				11h		
Raison et sentiments	17h15	18h 20h30	14h	18h		20h30	15h45
Histoires de la nuit	15h	15h45	17h				18h30
Notre salut	13h 18h	15h15	15h15 20h30	13h 18h	14h 20h30	13h 20h30	15h15 20h15
Ni vue, ni connue	15h45 20h45	13h 18h	13h 18h	15h45 20h45	17h	16h 18h15	13h 18h
Fin de rire !	14h45	16h30	13h 20h30	15h45	20h30	15h	13h 20h45
Haute solitude : Jean Zay ...	16h45	14h	18h30	20h45		13h	14h 18h15
Écrire la vie : Annie Ernaux ...	18h45	13h 20h30	15h		14h	17h	16h45
Les roches rouges	13h 20h30	14h45 18h30	16h45	13h		18h45	15h
Le corset AP					17h		

DU 14 AU 20/10	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Le cygne et l'enfant	11h 14h				11h	11h	
Un amour d'épouvantail	11h				11h		11h 14h
Les fées sorcières							11h
Raison et sentiments	17h			13h			18h
Notre salut	20h30	20h45	15h15		14h	17h45	15h
Ni vue, ni connue	13h 21h	16h 18h30	13h 18h15	15h30	16h45	15h30 20h30	14h45 21h
Garance	17h	20h30	14h	17h45	20h15	14h	13h 17h
Les éléphants dans la brume	16h15	14h 18h15	16h15 18h15	15h30		20h30	15h15
Mémoire de fille	18h15	16h	20h30	13h 20h45	14h	18h	17h15
Le corset	15h15 19h15	18h15	14h 16h	18h 20h45	16h30	11h 16h15	13h 19h15
Victor comme tout le monde			20h30				
Vol au-dessus d'un nid de coucou		15h15					
L'albatros	15h	14h	18h		20h15		
L'esprit de la ruche							20h

DU 21 AU 27/10	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Le monde à l'envers	11h	11h	11h		11h	11h	11h
Joyeuse jungle !	11h 15h15	11h	11h 16h45		11h	11h	
Shaun le mouton... Halloween	14h45 16h45	14h45 16h30	15h 16h30	14h 15h45	14h 16h30	13h30 15h15	14h 17h
Butterfly jam	20h30	18h15	13h	17h45	20h30	17h	18h45
Blade runner		20h30	18h15			21h	15h45
Ni vue, ni connue	13h	20h30	14h	20h30			13h
Jezebel	18h30	13h	20h30				15h15
Le corset	13h 19h	15h30 17h15	20h30	13h30 17h45	14h	17h 19h	11h 20h45
Une femme aujourd'hui	16h30 20h45	13h	14h 18h15	15h15 20h30	20h30	14h30 18h45	18h 20h30
Moulin AP					16h		
Les années Super 8	16h30	14h	16h15			20h45	17h
Raison et sentiments	14h	18h15					18h15
Notre salut	17h45	15h15	17h30				14h
De la Comédie-Française		19h				13h	

DU 28/10 AU 03/11	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 02	MAR 03
Le monde à l'envers	10h30		11h		11h		
Joyeuse jungle !		11h	11h				
Shaun le mouton... Halloween	14h 16h15	13h 16h15	14h 17h30	15h 18h	11h 14h		
Mary et la fleur de la sorcière		11h					
Notre salut		18h					14h
Ni vue, ni connue		14h	15h45				20h30
Le masque arraché	18h		18h		16h45		17h
Le corset	11h	14h45	19h15	14h			13h 18h45
Une femme aujourd'hui	14h 18h15	16h30 20h45	13h 19h	16h30 20h30	14h	14h 20h30	20h30
Heart of the beast	16h15	18h45	15h15 21h15	16h30	20h	18h	15h
Moulin	16h 20h30	13h30 18h	15h 21h	14h 18h	20h	13h30 18h	16h
Quelques mots d'amour	14h 18h30	16h 20h30	13h	15h 20h30	16h45	16h 20h30	14h 18h30
De la Comédie-Française						16h30	17h15
Abel	20h30						
Séance HAPPY HOUR (page 14)			17h15				
LA NUIT FANTASTIQUE (pages 16-17)				19h00 > 7h30			

DU 04 AU 10/11	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
Shaun le mouton... Halloween	16h				11h		
Le corset	11h 14h		16h		11h		
L'assassin s'était trompé	16h	14h	18h			20h30	16h
Passion simple	18h		14h	14h15	16h45		14h
Minotaure	17h45	17h45	13h 20h45	16h15	20h30	13h	15h45 20h30
La gradiva	20h30	17h30	15h45	19h	14h	17h45	13h
Une femme aujourd'hui	13h30	20h30	18h	11h	16h45	13h	18h
Moulin	13h30 18h	16h 20h30	15h	14h15 18h45	14h	15h30 20h30	13h30 18h
Quelques mots d'amour	16h 20h30	14h 18h30	13h 20h30	11h 16h45	20h30	18h	16h 20h30
Plus fort que le diable					11h		
L'homme qui voulut être roi					14h		
La femme infidèle		15h30	18h30			15h45	18h30

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en **Version Originale Sous-Titrée**.

 ciné-jeunes  séance spéciale (rencontre, débat, atelier, conte, buffet, goûter...)

 séance spéciale avec possibilité de transport en bus (informations en page 2) 

 séance SME avec sous-titrage en français destiné aux personnes malentendantes

AP = avant-première

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

UN FILM DE LAURIANE ESCAFFRE ET YVO MULLER



À PARTIR DU 18 NOVEMBRE

le parvis

scène
nationale
Tarbes
Pyrénées
art contemporain
spectacle vivant
cinéma