



CINÉMA PARVIS*
ART & ESSAI - TA
RÉSEAU CINÉ PARVIS*
42 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 08 MARS AU 04 AVRIL 2023

le parvis* CINÉMA

AMANA P 9
ANT-MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA P 31
ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU P 31
ATLANTIC BAR P 21
BLACK IS BELTZA P 9
BLACK IS BELTZA II : AINHOA P 9
CHILI 1976 P 4
DANTZA P 8
DIABOLO MENTHE P 16
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP P 23
EMILY P 6
EMPIRE OF LIGHT P 6
EN PLEIN FEU P 30
ET L'AMOUR DANS TOUT ÇA ? P 30
FIFI HURLE DE JOIE P 12
GHOST SONG P 10
GHOST THERAPY P 21
GODLAND P 20
HANDIA P 9
HARRY PLOTNICK SEUL CONTRE TOUS P 13

HOURIA P 4
HYÈNES P 11
INSÉPARABLES P 22
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS P 23
JUSTE CIEL ! P 31
JUSTE SOUS VOS YEUX P 14
LA NAISSANCE DES OASIS P 22
LA PASSAGÈRE P 7
LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD P 14
LA SYNDICALISTE P 10
LE BLEU DU CAFTAN P 4
LE LION ET LES TROIS BRIGANDS P 23
LE ROYAUME DE NAYA P 23
LES AVENTURES D'ARSÈNE LUPIN P 18
LES BANSHEES D'INISHERIN P 6
LES CHOSES SIMPLES P 30
LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE P 31
LES RENDEZ-VOUS DU COURT P 12
LES VITELLONI P 19
MAUVAISES FILLES P 22
MO' BETTER BLUES P 17
MON CRIME P 4 ET 31
NOTHING BUT A MAN P 13
PETITES P 10
PROPERTY P 16
REWIND AND PLAY P 17
ROLAND GORI, UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT P 29
SUR LES CHEMINS NOIRS P 30
THE FABELMANS P 6
THE INTRUDER P 15
THE SON P 10
THE WHALE P 5
UN HOMME HEUREUX P 10
VENEZ VOIR P 20
VENGEANCE IS MINE P 13

en couverture : LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD | ci-dessous : LES BANSHEES D'INISHERIN



SPIELBERG CHUCHOTTE

Voici une programmation bien garnie pour ce mois de mars avec les nouveaux films de Darren Aronofsky, François Ozon ou Florian Zeller, qui après *The Father* revient avec... *The son*. Il y aura un cycle de films basques, une soirée Jazz, un coin « philo » et la possibilité de découvrir les trois premiers films d'un cinéaste peu diffusé : Michael Roemer. Dans le genre « rareté » nous vous invitons également à découvrir un chef d'œuvre du film noir, *The intruder*, ou Roger Corman, plutôt habitué des séries B voire Z, livre un brulot quasi documentaire sur l'Amérique profonde des années 60. Et pour finir, ce programme de mars sera également celui du cinéma qui parle de... cinéma : c'est le cas comme souvent chez Hong Sang-Soo avec ces deux derniers opus : *La romancière, le film et le heureux hasard* puis *Juste sous vos yeux*. Le cinéaste coréen réalise comme à son habitude un cinéma épuré où les réflexions sur son Art sont distillées au gré de ces fameux hasards qu'il déploie comme les noeuds dramatiques d'une œuvre qui se révèle de film en film. On reste dans l'intime avec *Empire of light*, où Sam Mendes, loin des rythmes effrénés de *Skyfall* ou *1917* revient pour nous conter l'histoire d'un complexe cinématographique d'un autre temps (l'Angleterre de Thatcher) et de ceux qui le dirigent avec une nostalgie si bien assumée qu'on pourrait croire qu'il y a beaucoup de vécu dans ce film. Du vécu, il n'en manquera évidemment pas dans *The Fabelmans*, où Spielberg livre une œuvre que les futurs historiens du cinéma finiront bien par qualifier de « testament ». Il y est question de la naissance d'une passion, celle du 7^{ème} Art, qui tentera de se frayer un chemin au milieu d'une saga familiale bouleversante. Pour les amateurs, on retrouve ici le Spielberg de *l'Empire du soleil*, où les effets spéciaux habituels du cinéaste s'effacent pour laisser place à la lenteur d'une histoire qu'il nous raconte au creux de l'oreille.

Bonnes séances
JB

ÉDITO

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées recherche, patrimoine & jeune public membre du réseau europa cinémas

CONTACT

Cinéma Le Parvis
Centre Méridien
Route de Pau
65420 Ibos
05 62 90 60 84
laura.ortuso@parvis.net

www.parvis.net

le parvis scène nationale
 le.parvis

TARIFS

■ plein tarif 7,50€
■ adhérents, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH 6€
■ séances du lundi 6€
■ 1-26 ans 4€
■ ciné-jeunes : adulte 6€ / enfant 4€

CARTES

■ carte Ciné Parvis (10 places) 55€ + 1 offre
Pour les adhérents du Parvis, carte nominative et rechargeable. validité : 12 mois.



RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
Arrens-Marsous
Bagnères-De-Bigorre
Barèges
Cauterets
Cizos
Gourette
Laruns
Loudenvielle
Lourdes
Saint-Lary-Soulan
Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIEN

08/03 > 04/04



CHILI 1976

de Manuela Martelli avec Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina | 2023 | Chili | durée 1h35 | VOST

Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Son mari, ses enfants et petits-enfants vont et viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

MON CRIME

de François Ozon avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon, André Dussollier | 2023 | France | durée 1h42

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

08 mars > 04 avr.



LE BLEU DU CAFTAN

de Maryam Touzani avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missiou | 2023 | Maroc | durée 2h04 | VOST

Halim est marié depuis longtemps à Mina avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. Mais la maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

22 mars > 04 avr.

29 mars > 04 avr.



HOURIA

de Mounia Meddour avec Lynda Khoudri, Amira Hilda Douaouda, Rachida Brakni | 2023 | France-Algérie | durée 1h38 | VOST

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envoient. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et la sublimation des corps blessés...

22 mars > 04 avr.



À LA UNE



REQUIEM POUR UN FOU

The Whale dresse le portrait d'un homme qui se retrouve face à ses regrets, ses devoirs de père et qui s'interroge sur sa capacité à dépasser ses propres limites. Ce film est une odyssée à travers les profondeurs du chagrin jusqu'à un espoir de rédemption. Darren Aronofsky (*Requiem for a dream, Black swan*) rêvait d'adapter *The Whale* au cinéma depuis qu'il avait découvert la pièce écrite par Samuel D. Hunter dix ans auparavant à New York. Il avait été frappé par son intelligence, par le courage avec laquelle elle interroge la condition humaine. Lors de la première représentation théâtrale en 2012, beaucoup se sont demandé « qui viendrait voir un personnage assis dans son canapé pendant quasiment toute la représentation ». Mais celle-ci connaît un succès immédiat auprès d'un public ému par l'authenticité, l'humour des personnages et par la façon dont sont évoqués le deuil, l'addiction et la rédemption. *The Whale* remporte de nombreux prix et entérine Samuel D. Hunter comme dramaturge majeur de notre époque. Afin d'incarner le personnage principal du film, Brendan Fraser a dû faire appel à toute son expérience : une intelligence émotionnelle à toute épreuve, un sens de l'humour décapant, un profond sentiment de colère et une transformation physique mais aussi psychique. Il fallait que Charlie parvienne à être suffisamment fascinant pour que le spectateur ait envie de le suivre et d'éprouver les mêmes sentiments contradictoires que lui. Comme le résume Samuel D. Hunter pour conclure : « Je crois que pour les spectateurs, ce film sera l'occasion de briser la glace et de connaître quelqu'un qu'ils n'auraient jamais imaginé rencontrer. Une fois cette rencontre faite, j'espère qu'elle apportera à chacun une émotion indélébile. »



THE WHALE

de Darren Aronofsky avec Brendan Fraser, Sadie Sink | 2023 | États-Unis | durée 1h57 | VOST

Dans une ville de l'Idaho, Charlie, professeur d'anglais, vit reclus dans son appartement. En état d'obésité morbide, il se cache et mange en espérant en mourir. Il cherche désespérément à renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption...

08 mars > 03 avr.



EMILY

de Frances O'Connor avec Emma Mackey, Alexandra Dowling, Fionn Whitehead | 2023 | Grande-Bretagne | durée 2h10 | VOST

Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. Le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale la mènera à écrire son chef-d'œuvre *Les Hauts de Hurlevent*. Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité.

29 mars > 04 avr.



LES BANSHEES D'INISHERIN

de Martin McDonagh avec Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon | 2022 | Irlande | durée 1h54 | VOST

Golden globes 2023 : Meilleure comédie, Meilleur acteur & Meilleur scénario

Sur Inisherin - une île isolée au large de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Absourd, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux. Mais ses efforts répétés ne font que renforcer la détermination de son ancien ami et lorsque Colm finit par poser un ultimatum désespéré, les événements s'enchaînent et vont avoir de terribles conséquences.

15 > 21 mars



EMPIRE OF LIGHT

de Sam Mendes avec Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke, Colin Firth | 2023 | Grande-Bretagne | durée 1h59 | VOST

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe.

22 > 28 mars

THE FABELMANS

de Steven Spielberg avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano | 2023 | États-Unis | durée 2h31 | VOST

Golden globes 2023 : Meilleur film dramatique & Meilleur réalisateur

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère surtout ça comme un passe-temps. Au fil des années, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, Sammy est devenu le documentariste de l'histoire familiale ! Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.

15 > 21 mars



FOCUS



LA PASSAGÈRE

UN FILM DE ANDRZEJ MUNK



malavita



LA PASSAGÈRE

d'Andrzej Munk et Witold Lesiewicz avec Anna Cieplieleska, Aleksandra Slaska, Jan Kreczmar | 1961 | Pologne | durée 1h02 | VOST

Liza subit un choc, quand, lors d'une croisière en compagnie de son mari, elle croit reconnaître parmi les passagers une jeune femme, Marta, ex-détenue du camp d'Auschwitz où elle était surveillante SS. Liza, dont le mari ignore cette partie de sa vie, se souvient de son passé terrifiant. Ce sont d'abord des fragments qu'elle arrange afin de construire un récit à son mari dans le but de se justifier, mais peu à peu la véritable histoire se reconstitue.

**Cannes 1964 : Prix Fipresci & Mention spéciale
Biennale de Venise 1964 : Prix de la Critique italienne & Prix Pasinetti**

08 > 24 mars



ÇA COLLE AUX BASQUES

Le Parvis vous propose une fin de mars qui ne manquera pas de tempérament puisqu'elle sera consacrée à la culture basque. Nous vous proposons donc de découvrir un aperçu d'une filmographie récente qui évoque cette culture singulière mais qui pour autant, n'échappera pas à l'idée d'une certaine universalité du cinéma.

Programme cinéma dans le cadre du festival WALK ON THE BASQUE SIDE au Parvis 24 > 31 mars
(théâtre, danse, musique, cinéma)

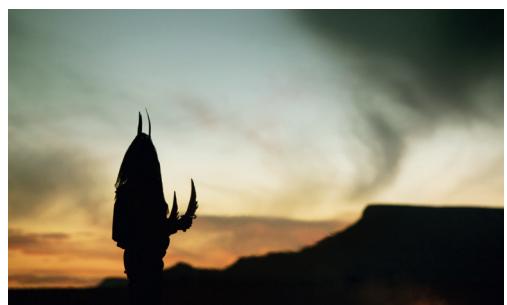
Pour voir le programme complet du festival, rendez-vous sur le site du Parvis : www.parvis.net

OFFRES TARIFAIRES :

► **Offre duo //** Pour l'achat de la soirée cinéma **BLACK IS BELTZA**, une place est offerte au choix pour les spectacles **HONDAMENDIA** ou **GERNIKA**. Soit 2 soirées pour 17€

► **Offre trio //** Et pour 12€ de plus, vous avez accès à la soirée musicale **ORBEL / BAL BILKA / LUMI** à Bagnères-de-Bigorre, en partenariat avec le **Cartel Bigourdan**

► **Forfait 4 soirées // 49€**



DANTZA

de Telmo Esnal avec Gari Otamendi, Amaia Irigoyen, Ainara Ranera | 2019 | Pays basque espagnol | durée 1h38 | musique et danse

La tempête éclate après une longue journée de travail dans les champs. Quand la pluie cesse, la vie reprend surface au cœur des terres autrefois stériles. Un fruit éclot et mûrit, résiste aux assauts de la maladie et devient la pomme qui va donner naissance au cidre. Vient ensuite l'heure de fêter la récolte, trinquer et célébrer l'amour.

08 > 14 mars



AMANA

d'Asier Altuna avec Iraia Elias, Kandido Uranga, Klara Badiola, Ander Lipus | 2015 | Pays basque espagnol | durée 1h43 | VOST

Dans une famille du Pays basque rural, Amaia est la benjamine de trois frères et sœurs. Un conflit de génération éclate quand Gaizka, l'aîné censé reprendre la ferme, décide de partir à l'étranger. Sous les yeux de sa grand-mère impassible, Amaia se heurte à l'inflexibilité de son père qui ne vit que par les traditions et le rythme immuable des travaux des champs. Impossible à concilier, leurs visions trop éloignées de la vie les séparent...

16 > 21 mars



HANDIA

d'Aitor Arregi et Jon Garaño avec Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga, Iñigo Aranburu | 2017 | Pays basque espagnol | durée 1h54 | VOST

Goya 2018 : 9 récompenses dont Révélation masculine & Meilleur scénario

San Sébastien 2017 : Prix spécial du jury

Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la Première Guerre carliste, Martin Eleizegi retourne dans sa ferme familiale en Guipuzcoa. Il découvre alors avec stupeur que son frère cadet Joaquin est devenu un géant. Très vite, Martin ne recherche qu'une seule chose : quitter ce monde rural qu'il juge trop étriqué, tandis que Joaquin reste attaché à son village et aux traditions familiales. Convaincu que tout le monde voudra payer pour voir l'homme le plus grand du monde, Martin embarque Joaquin pour un long voyage à travers l'Europe, au cours duquel ce dernier devra affronter ses complexes...

30 mars > 04 avr.



BLACK IS BELTZA

film d'animation de Fermin Muguruza | 2019 | Pays basque espagnol | durée 1h28 | VOST

Octobre 1965, New York. Les traditionnels géants des Fêtes de Pampelune sont invités à défilé sur la 5^{ème} avenue. Mais les autorités américaines interdisent la participation des deux géants noirs dans le contexte de la ségrégation raciale. C'en est trop pour Manex qui, fidèle à ses convictions et son tempérament rebelle, fausse compagnie à ses collègues et part à la découverte du New York de la lutte pour les droits civiques et de la contre-culture...



BLACK IS BELTZA II : AINHOA

film d'animation de Fermin Muguruza | 2022 | Pays basque espagnol | durée 1h20 | VOST

Vingt ans après, le film raconte, sous la forme du voyage initiatique de son héroïne Ainhoa, la fin de la Guerre froide et la répression policière espagnole face à une nouvelle génération d'activistes basques ayant soif de musique et de liberté.

ven. 24 mars :

19h00 **Black is Beltza**

20h30 buffet **basque**

21h15 **Black is Beltza II**

| tarif soirée 17€

| réservation indispensable par mail à laura.ortuso@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**



LA SYNDICALISTE

de Jean-Paul Salomé avec Isabelle Huppert, Yvan Attal, Marina Foïs | 2023 | France | durée 2h02

L'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'Etat qui a secoué l'industrie du nucléaire en France.

08 > 21 mars



THE SON

de Florian Zeller avec Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby | 2023 | États-Unis | durée 2h03 | VOST

À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

29 mars > 04 avr.

UN HOMME HEUREUX

de Tristan Séguéla avec Fabrice Luchini, Catherine Frot, Camille le Gallt | 2023 | France | durée 1h38

Alors que Jean, maire conservateur d'une petite ville du Nord, est en campagne pour sa réélection, Edith, sa femme depuis quarante ans, lui annonce une nouvelle qu'elle ne peut plus taire... Au plus profond de son être, elle est - et a toujours été - un homme !

09 > 14 mars



PETITES

de Julie Lerat-Gersant avec Romane Bohringer, Victoire Du Bois, Pili Groyne | 2023 | France | durée 1h30

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée...

08 > 13 mars



GHOST SONG

documentaire de Nicolas Peduzzi | 2023 | France | durée 1h16 | VOST

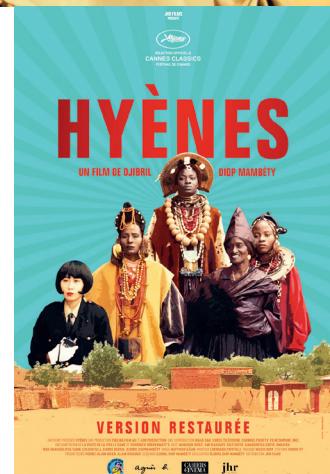
Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens comme les rêves. Ex-cheffe de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. « Ghost song », c'est la promesse d'un nouvel élan de vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption.

09 > 13 mars



ATELIER UTL

Film culte des années 1990 réalisé par Djibril Diop Mambety, *Hyènes* est une œuvre incontournable du cinéma africain. Avec son scénario racontant la vengeance d'une vieille dame de retour dans son petit village du Sénégal, le film s'apparente à une fable satirique qui reprendrait les codes du western. Aptation « sauvage » de *La visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt, Djibril Diop Mambéty s'est aperçu tardivement que son scénario, inspiré d'un souvenir d'enfance, collait comme deux gouttes d'eau au texte de Dürrenmatt. Il réussit in extremis à en acquérir les droits. *Hyènes* raconte la revanche de Linguère Ramatou, servante chassée par les villageois trente ans plus tôt, de retour à Colobane après avoir fait fortune pour assouvir sa vengeance en misant sur l'avidité de ses anciens bourreaux. Dans la liesse des retrouvailles les autorités offrent un grand banquet pour saluer avec faste l'événement. Durant la fête, Linguère Ramatou annonce qu'elle va faire un don de 100 milliards à Colobane. Mais avant de préciser les conditions de son généreux cadeau, elle appelle Gaana, l'un de ses nombreux serviteurs, ancien juge du tribunal de Colobane. Celui-ci raconte comment Draman Drameh, pour récuser la paternité de l'enfant que Linguère portait, a payé deux faux témoins qui ont affirmé avoir couché avec elle. Linguère prévient alors que les 100 milliards seront versés contre la mort de Draman Drame pour satisfaire à la Justice. Stupeur. Indignation. Le maire et toute la population de Colobane refusent l'offre de Linguère Ramatou et se retirent avec dignité, entourant et protégeant Draman Drameh. Mais il est difficile de résister aux belles choses qui se déversent soudain sur Colobane...



HYÈNES

de Djibril Diop Mambety avec Ami Diakhate, Mansour Diouf, Makhouredia Gueye | 1993 | Sénégal | durée 1h50 | VOST

Colobane, petite cité endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : devenue milliardaire, Linguère Ramatou est de retour chez elle ! Draman Drameh, qui fut son amant, se précipite le premier.

jeu. 16 mars 15h15

film présenté par Odile Desthommas de l'Université du Temps Libre
| séance ouverte à tous | tarifs habituels

Tarbes en PHILo

L'ART pour ne point mourir de la VÉRITÉ

Le Parvis vous propose une projection dans le cadre du Festival Tarbes en Philo qui a pour thématique cette année : L'Art pour ne point mourir de la vérité.



FIFI HURLE DE JOIE

documentaire de Mitra Farahani | 2013 | Iran | durée 1h38 | VOST

Fifi hurle de joie témoigne des deux derniers mois de la vie de Bahman Mohassess, légende de l'art moderne iranien. Ce curieux Diogène contemporain, après un exil volontaire d'une trentaine d'années, s'apprête à réaliser son œuvre ultime. Celle-ci lui est commandée par deux admirateurs, artistes eux-mêmes, venus d'Iran. L'intrigue se dirige progressivement vers l'histoire de ce « chef d'œuvre inconnu ».

dim. 02 avril 14h00

projection du film suivie d'un débat animé par Michel Tozzi

| tarif unique 5€

Retrouvez toutes les informations sur la 6ème édition de Tarbes en Philo sur www.relianceenbigorre.fr



LES
RENDEZ-VOUS
DU COURT...
PROGRAMME DE 4 COURTS
MÉTRAGES | durée totale 1h28

LA MÉMOIRE DES GRANDS CHIENS

Un film de Nicole GENOVESE



LA MÉMOIRE DES GRANDS CHIENS

de Nicole Genovese | 2021 | France | durée 20min

A Los Angeles, une petite ville française, le Sheriff tente de mettre un peu d'ordre en ces temps troubles...

Projection du court métrage de Nicole Genovese dans le cadre de sa venue au Parvis pour la représentation de sa pièce de théâtre **LE RÊVE ET LA PLAINE** jeu. 09 mars 20h30



LA LUTTE EST UNE FIN

documentaire d'Arthur Thomas-Pavlovsky | 2022 | France | durée 27min

SÈT LAM

de Vincent Fontano | 2022 | France | durée 23min

FAIRPLAY

de Zoel Aeschbacher | 2022 | France | durée 18min

► tous les détails sur www.parvis.net

mer. 22 mars 20h00

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

MICHAEL ROEMER



Rétrospective en 3 films de la courte mais néanmoins passionnante et déroutante filmographie de Michael Roemer, cinéaste qui sans le savoir préfigurait Jim Jarmusch et dont la redécouverte paraît aujourd'hui essentielle...



NOTHING BUT A MAN

de Michael Roemer avec Ivan Dixon, Abbey Lincoln, Yaphet Kotto | 1964 | États-Unis | durée 1h30 | VOST

Duff Anderson, jeune Noir, gagne sa vie en travaillant dans les chemins de fer. Un jour il rencontre Josie, fille de prêtre, passionnée par son métier d'institutrice. Duff et Josie s'éprennent l'un de l'autre et décident de se marier. Ils s'installent en ville mais Duff se rebelle rapidement car il semble avoir quelques difficultés à vivre entouré de Blancs...

16 > 20 mars

Film préféré de Malcolm X, *Nothing but a man* a été récompensé au Festival de Venise par le prix San Giorgio, attribué aux œuvres particulièrement importantes pour le progrès de la civilisation.



VENGEANCE IS MINE

de Michael Roemer avec Brooke Adams, Jon DeVries, Trish Van Devere | 1984 | États-Unis | durée 1h58 | VOST

Tentant sans succès de refermer d'anciennes blessures familiales lors d'un voyage vers Rhode Island, lieu de son enfance misérable, Jo, récemment divorcée, se lie d'amitié avec sa voisine Donna, artiste psychologiquement fragile. Mais elle se retrouve bientôt mêlée à un autre drame familial...

23 > 27 mars

Roemer signe ici un film incisif, dans la lignée de ses précédentes œuvres, continuant d'explorer les difficultés et la fragilité des relations humaines.



HARRY PLOTNICK SEUL CONTRE TOUS

de Michael Roemer avec Martin Priest, Ben Lang, Maxine Woods | 1970 | États-Unis | durée 1h21 | VOST

Les aventures d'Harry Plotnick, médiocre escroc qui retrouve, après un bref séjour en prison, son univers bouleversé. Il va vivre une série de situations cocasses dans cette satire du milieu juif new-yorkais jouée par des comédiens amateurs.

29 mars > 03 avr.

La « jewish comedy » de Michael Roemer, une satire originale très pince-sans-rire.





HONG SANG -SOO

Voici la nouvelle fournée du cinéaste qui filme plus vite que son ombre. Quasi « sociétaire » du Parvis, après *Hotel by the river* et *Grass*, Hong Sang-Soo revient avec son fil rouge intime : le désir de cinéma. En attendant la suite avec *Walk Up* et *Mul-an-e-seo*, très bientôt sur vos écrans...



LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD

de Hong Sang-Soo avec Hye-yeong Lee, Kim Min-Hee, Young-hwa Seo | 2023 | Corée du Sud | durée 1h33 | VOST

Berlinale 2022 : Grand Prix du jury (Ours d'Argent)

Banlieue de Séoul. Junhee, romancière de renom, rend visite à une amie librairie perdue de vue. En déambulant dans le quartier, elle croise la route d'un réalisateur et de son épouse. Une rencontre en amenant une autre, elle fait la connaissance de Kilsoo, une jeune actrice à qui elle propose un rôle...

29 mars > 04 avr.



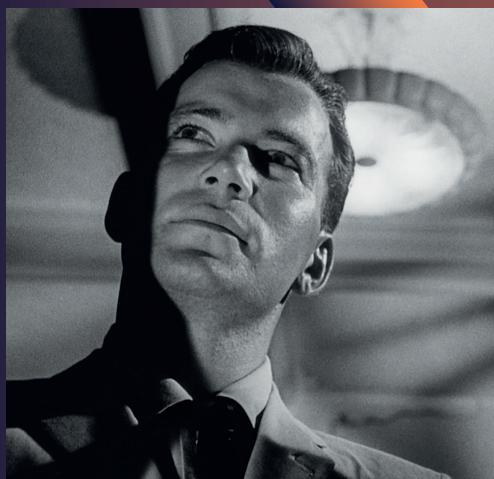
JUSTE SOUS VOS YEUX

de Hong Sang-Soo avec Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon, Yunhee Cho | 2022 | Corée du Sud | durée 1h25 | VOST

Sangok, une actrice disparue des écrans depuis des années, rencontre un célèbre réalisateur qui lui propose de jouer dans son prochain film. Malgré son désir de revenir sur le devant de la scène, le grave secret qu'elle renferme la rend hésitante...

23 > 28 mars

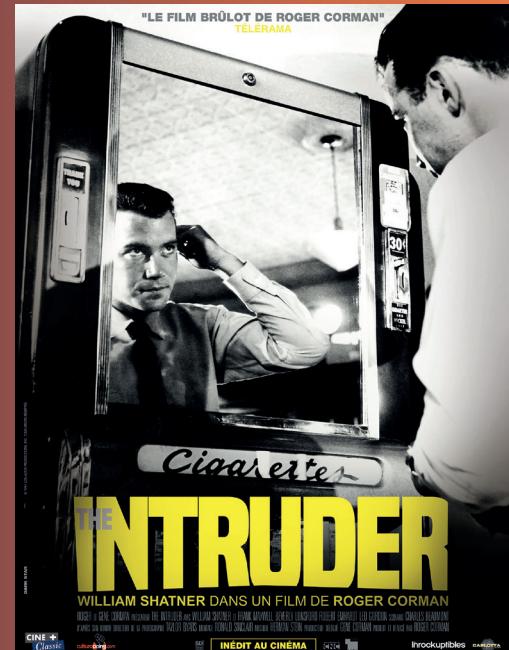
HISTOIRES DE CINÉMA



Réalisateur connu pour ses nombreux films de genre, Roger Corman est également l'auteur de ce chef-d'œuvre du film noir. Véritable brûlot politique, *The intruder* rappelle les grandes heures du néoréalisme italien à travers le témoignage d'un temps où la haine et l'intolérance étaient encore la norme d'une certaine Amérique. Incontestablement le meilleur film de son auteur !

« J'avais choisi de tourner dans le Missouri, un État assez éloigné du Sud profond, pensant pouvoir travailler tranquillement. Je me trompais. Il n'y avait pas besoin de pousser jusqu'en Alabama ou au Mississippi pour voir affleurer le racisme qui couvait à l'époque dans le pays. Nous avons dû adopter la technique du shoot and run : tourner la scène le plus vite possible et prendre nos jambes à notre cou avant que les gens du coin ne comprennent ce qu'on était en train de filmer. Le dernier jour de tournage, j'ai demandé à l'équipe de tout remballer en avance : il s'agissait de filmer un défilé du Ku Klux Klan à travers les rues d'une petite ville. À la fin de la dernière prise, au moment où j'ai crié "Coupez !", tout le monde s'est précipité dans les véhicules et on a conduit d'une seule traite jusqu'à Saint-Louis ! »

Roger Corman



THE INTRUDER

de Roger Corman avec William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford | 1962 | États-Unis | durée 1h24 | VOST

Caxton, sud des États-Unis, années 1950. Un homme en complet blanc descend d'un car, valise à la main, et se rend à l'hôtel le plus proche. Il se nomme Adam Cramer et travaille pour une organisation « à vocation sociale ». Ce n'est pas un hasard s'il se trouve à Caxton, la ville ayant récemment voté une loi en faveur de la déségrégation, autorisant un quota d'élèves noirs à intégrer un lycée fréquenté par des Blancs. Adam Cramer souhaite enquêter auprès des habitants pour savoir ce qu'ils pensent de cette réforme. Mais cet homme charismatique et beau parleur va rapidement semer le trouble dans la ville...

ven. 31 mars

20h30 **The intruder**

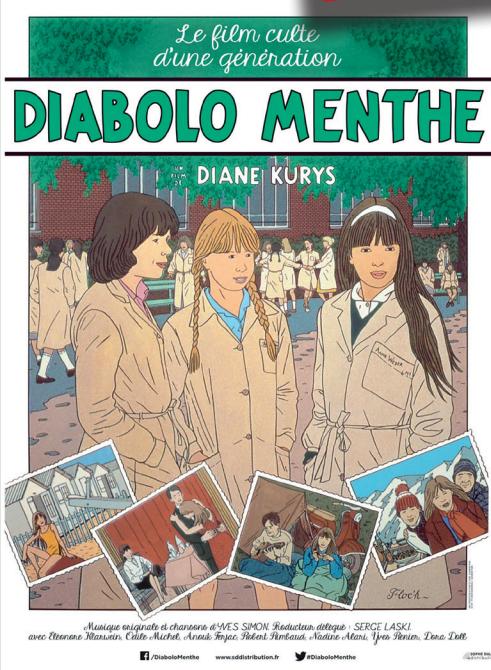
21h55 discussion autour du film avec **Christophe Blanchard**, intervenant cinéma

| tarifs habituels

LEUR X SIÈCLE

l'histoire du cinéma
par 27 réalisatrices

FIL ROUGE 22.23



DIABOLO MENTHE

de Diane Kurys avec Éléonore Klarwein, Odile Michel, Coralie Clement | 1977 | France | durée 1h37

Prix Louis Delluc 1977

Septembre 1963, c'est la rentrée des classes. Anne a 13 ans, sa sœur Frédérique en a 15. Elles rêvent de liberté et leur vie, à l'image du monde qui les entoure, est en pleine effervescence. Entre une mère dépassée, un père maladroit, les premiers flirts et la prochaine boum, Anne enfile des collants en cachette et collectionne les mauvaises notes. Le transistor à l'oreille, Frédérique découvre la politique et les garçons. Nous sommes dans les années 60 mais l'adolescence est éternelle et les adultes décidément n'y comprennent jamais rien...

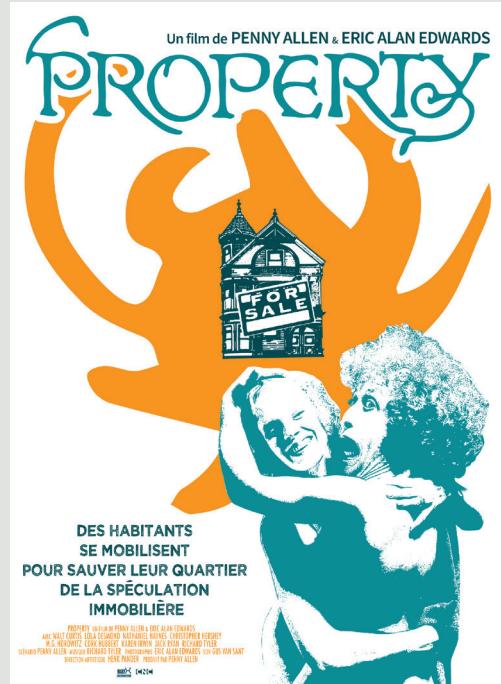
08 > 14 mars

PROPERTY

de Penny Allen avec Walt Curtis, Lola Desmond, Nathaniel Haynes | 1979 | Canada | durée 1h32 | VOST

Inspiré par la propre bataille de Penny Allen, native de Portland, contre un plan de développement urbain dans sa ville natale quelques années auparavant, *Property* suit un groupe de sympathiques excentriques qui essayent de racheter leurs maisons aux promoteurs.

22 > 28 mars



XX
ÈME



SOIRÉE JAZZ®

Andolfi & Sphere Films présentent
en coproduction avec l'INA

**REWIND
& PLAY**

"it's not nice?"

THELONIOUS MONK

un film d'Alain Gomis
produit par ANDRÉ KNEIFEL et ARMANDO DOMINGO - son et mixage MATCHED GENIUS - montage ALAIN GOMIS - direction artistique JULIEN PETRI
coproduction ANDOLF & SPHERE FILMS - en coproduction avec l'INA - en association avec ARTE France et LUMINEA
coproductrice associée ODE GESELLSCHAFT FRS - STUDIO URAHO - avec la participation du GÉNIE NATIONAL DU CINÉMA ET DES MÉMORIAL ANIMÉ
avec le soutien de la PROCIREP et de l'ANSA - de la STELLA FILM - de la Caisse Nationale de la Culture et de la Protection Culturelle et du Ministère de la Culture
vendredi international du film / SOIREE JAZZ en partenariat avec l'INSTITUT FRANÇAIS

INA ARTE M6 PROCLIP SACEM CULORI



REWIND AND PLAY

documentaire musical d'Alain Gomis | 2023 | France |
durée 1h05 | VOST

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s'échapper. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

29 mars > 02 avr.

mer. 29 mars : 19h00 Rewind and play

20h10 pause pizza

20h45 Mo' better blues

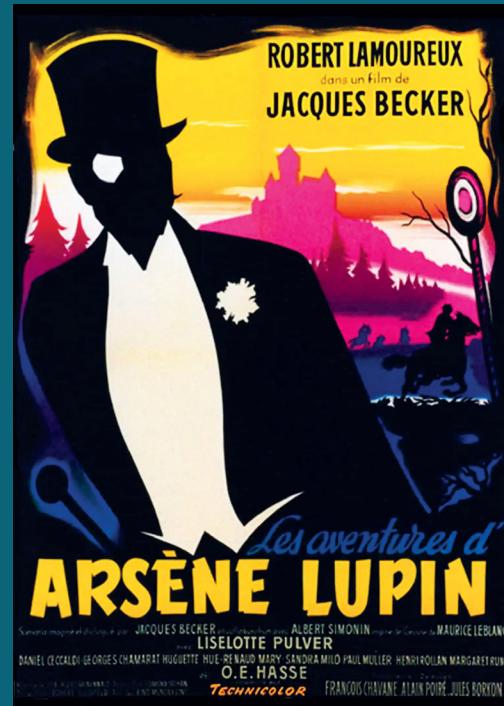
| soirée complète 17€

| réservation indispensable par mail à laura.ortuso@parvis.net

| films seuls tarifs habituels

CINÉMA DE QUARTIER

Comédien pétillant, au regard et au ton volontairement ironique, Robert Lamoureux convenait parfaitement pour incarner le malicieux voleur, à la fois séducteur impénitent et fauteur de trouble un rien anarchiste. Il est d'ailleurs pour beaucoup dans le plaisir ressenti encore aujourd'hui par le spectateur devant ce spectacle aussi anodin que charmant. Tourné avec des moyens assez conséquents entre la France et l'Allemagne, cette fantaisie volontairement légère a le mérite de ne jamais se prendre au sérieux, ne cherchant pas à masquer l'origine littéraire des nouvelles adaptées. Sans réelle structure narrative, le film peut aisément être divisé en trois aventures distinctes, uniquement reliées par la présence de Robert Lamoureux. À chaque fois la mécanique est la même en créant un suspense efficace par rapport aux ingénieuses machinations ourdies par le gentleman cambrioleur afin de parvenir à ses fins. Et même si le film reste une comédie légère, il faudrait être sacrément agri pour ne pas y prendre du plaisir, tant les acteurs sont convaincants et la réalisation impeccable.



LES AVENTURES D'ARSÈNE LUPIN

de Jacques Becker avec Robert Lamoureux, Sandra Milo, Liselotte Pulver | 1957 | France | durée 1h32

Le célèbre gentleman cambrioleur aux multiples identités signe deux vols à Paris puis se fait enlever sur ordre d'une ravissante allemande, Mina von Kraft, pour le compte de l'empereur Guillaume II. Chargé de découvrir une cachette secrète inventée par la jeune femme, il feint de ne pas la trouver, détournant à son profit un million de marks, et gagne un rendez-vous avec la belle avant de repartir pour de nouvelles aventures...

mar. 04 avril 20h00

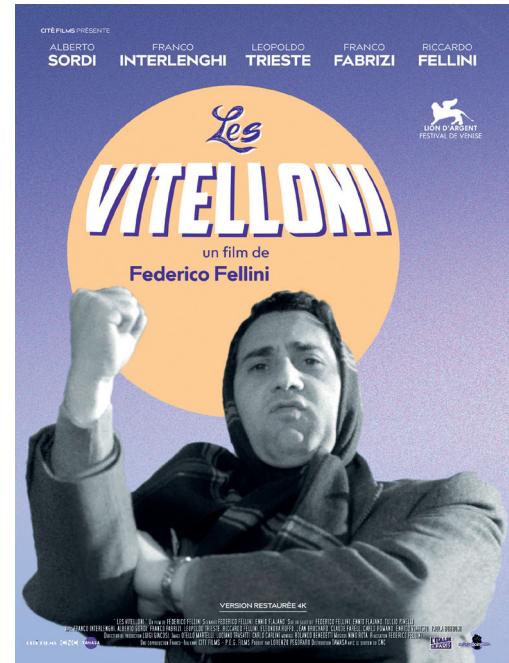
projection du film suivie d'une discussion avec **Denis Magnol**, intervenant cinéma

| tarifs habituels



LEÇON DE CINÉMA

Troisième long-métrage de Federico Fellini, *Les Vitelloni* est le film qui pose définitivement les jalons de l'œuvre du réalisateur. On le constate tout d'abord par sa dimension autobiographique et la manière dont il fait sien le sujet initialement écrit par Ennio Flaiano. Le film dépeint, sous forme de chronique, l'errance d'un groupe de cinq jeunes gens dans une cité balnéaire provinciale. Ennio Flaiano avait situé l'intrigue dans sa ville natale de Pescara mais Fellini déplace le récit à Rimini. Cette décision a pour but d'agir comme une sorte d'exorcisme, lui qui craignait également plus jeune de ne jamais pouvoir échapper à l'ennui de sa province natale. Le film provoque donc volontairement, dans certains personnages, situations et même choix de casting (son propre frère Riccardo Fellini joue l'un des cinq larrons), de vraies réminiscences avec les souvenirs de Federico Fellini.



LES VITELLONI

de Federico Fellini avec Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Franco Fabrizi | 1954 | Italie | durée 1h43 | VOST

Mostra de Venise 1953 : Lion d'Argent

Cinq adolescents attardés, déjà âgés d'une trentaine d'années, vivotent aux crochets de leurs parents dans une petite ville italienne du littoral romagnol. Ils n'ont pas commencé à travailler, n'en ont même pas l'intention et ne savent comment donner à leur existence du rêve, de l'aventure voire de l'amour...

dim. 19 mars :

11h00 Les Vitelloni

13h00 brunch au Café Parvis

14h00 Leçon de cinéma par **Alice Vincens**, enseignante en esthétique du cinéma

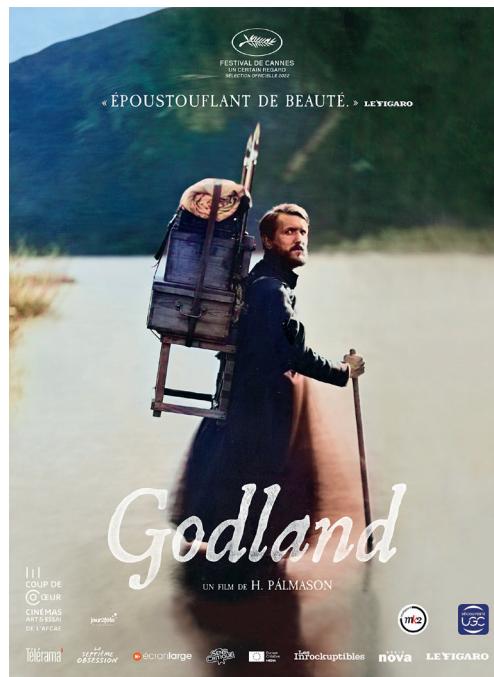
| formule complète **17€**

| réservation indispensable par mail à laura.ortuso@parvis.net avant le 17/03

| film seul **tarifs habituels**

VOUS N'AVEZ ENCORE...

Si le cinéma actuel a tendance à ronronner, proposant des canevas dont on connaît déjà toutes les ficelles, il arrive que certains films peuvent nous surprendre et parfois même nous déstabiliser. C'est tout ce qu'on demande...



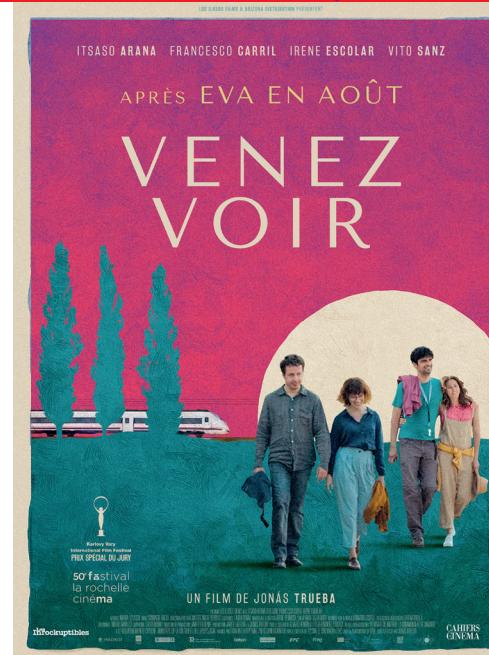
GODLAND

de Hlynur Pálmasoñ avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson, Victoria Carmen Sonne | 2022 | Danemark | durée 2h23 | VOST

À la fin du XIX^e siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.

09 > 14 mars

Godland explore les liens familiaux, l'acceptation du mythe et un certain réalisme magique. C'est également un voyage au cœur de l'ambition, de l'amour et de la foi, ainsi que de la peur de Dieu, du besoin et de la volonté de trouver sa place, d'être vu, d'appartenir à quelque chose. Le film parle d'humanité et de nature, comment ces deux dimensions entrent en collision à travers l'homme, l'animal et le monde. Voilà ce qui palpite au cœur même du film.



VENEZ VOIR

de Jonás Trueba avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Irene Escolar | 2023 | Espagne | durée 1h04 | VOST

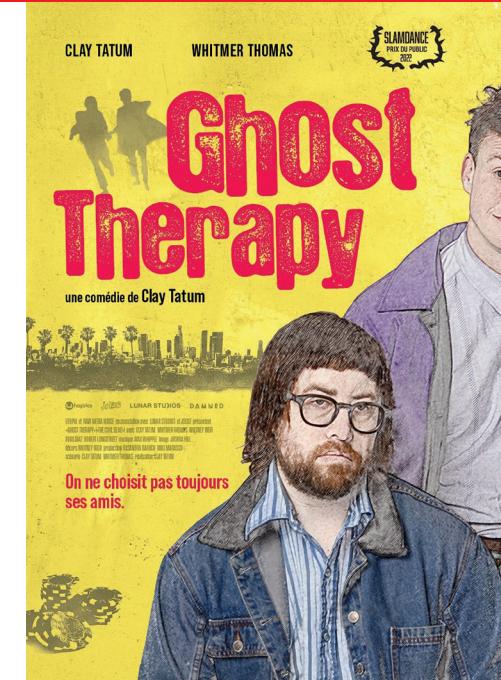
Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples d'amis se retrouvent après s'être perdus de vue. Susana et Dani rayonnent depuis leur installation en banlieue et annoncent l'arrivée prochaine d'un bébé. La nouvelle perturbe Elena et Guillermo qui ont fait d'autres choix de vie. Pourtant au printemps, ils se décident à venir voir.

15 > 21 mars

« J'ai beaucoup pensé à l'austérité du film, j'en étais très conscient pendant le montage. **Venez voir** est né avec la vocation de ne pas être un film narratif. Je voulais aller au-delà de ça, faire un film qui tienne sur un sentiment, aussi fugace soit-il. Je voulais revendiquer qu'on peut avoir envie d'aller au cinéma pour voir un film aussi simple que celui-ci. Le geste de proposer ça aux gens maintenant était très important pour moi. C'est un film sur deux couples qui se voient un jour, conviennent de se revoir, mangent ensemble, jouent au ping-pong et se baladent. C'est tout. Ça peut sembler très peu, mais justement, pour ça, venez voir ! Pour moi c'est une idée forte : le cinéma peut être ça aussi, ne rien vendre. »

Jonás Trueba

RIEN VU



GHOST THERAPY

de Clay Tatum avec Clay Tatum, Whitmer Thomas, Whitney Weir | 2023 | États-Unis | durée 1h44 | VOST

Clay est un photographe solitaire au chômage qui mène une vie artistique mondaise à Los Angeles avec sa femme Whitney. Cette dernière conseille à Clay, qui stagne sur le plan créatif, de sortir et de ne pas « se contenter de rester allongé dans le salon et de boire de la bière ». Ce qu'il va découvrir, entre apparitions et super-héros, va changer sa vie à jamais...

23 > 28 mars

Une petite comédie indépendante américaine drôle et bien écrite, tournée avec 3 fois rien, qu'on ne voit plus au cinéma que dans les salles art & essai françaises. Le film a reçu de nombreux prix dans plusieurs festivals internationaux.

ATLANTIC BAR

documentaire de Fanny Molins | 2023 | France | durée 1h17

À l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Mais après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

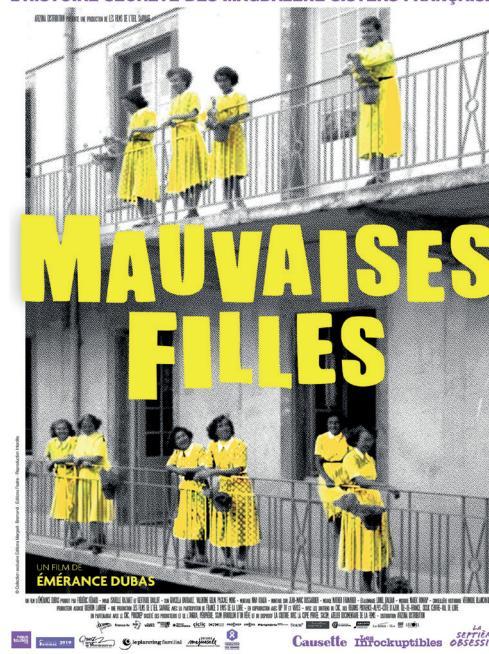
29 mars > 04 avr.

Hauts en couleurs, les protagonistes avaient ici trouvé leur refuge, désormais menacé par la fin de la location-gérance et la revente des murs. Ce film est l'histoire de la fin d'un petit monde. Modeste et majeur. Drôle et triste. Il y avait une vie au comptoir de l'Atlantic Bar et ce documentaire en gardera une trace indélébile.



RENCONTRE:

L'HISTOIRE SECRÈTE DES MAGDALENE SISTERS FRANÇAISES



MAUVAISES FILLES

documentaire d'Émérance Dubas | 2022 | France | durée 1h11

Insoûmises, rebelles, incomprises ou tout simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. Aujourd'hui, portées par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces « mauvaises filles » jusqu'à la fin des années 1970 en France.

Le Palais LOURDES
mar. 07 mars 20h00

Le Parvis IBOS
mer. 08 mars 20h00

rencontres avec **Émérance Dubas**, réalisatrice du film

soirées animées par
Micheline Goua de Baix, présidente du **Planning Familial des Hautes Pyrénées**

dans le cadre de la **Journée internationale des Droits des Femmes**



À PARTIR DE 3 ANS INSÉPARABLES

courts métrages d'animation | 2023 | durée 35min

Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.

08 > 19 mars



À PARTIR DE 3 ANS LA NAISSANCE DES OASIS

courts métrages d'animation | 2023 | durée 41min

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

29 mars > 02 avr.

CINÉ-JEUNES

À PARTIR DE 5 ANS

LE LION ET LES TROIS BRIGANDS

film d'animation | 2023 | durée 1h20

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

15 > 26 mars



À PARTIR DE 6 ANS

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

film d'animation | 2023 | durée 1h13

Dounia a 6 ans lorsqu'elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main. Aidée de la princesse d'Alep, elle part pour un voyage vers un nouveau monde...

08 > 12 mars



À PARTIR DE 10 ANS



À PARTIR DE 6 ANS

LE ROYAUME DE NAYA

film d'animation | 2023 | durée 1h29

Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes. À l'encontre des règles établies depuis des millénaires, ils vont se revoir, sans prendre garde aux conséquences qui s'abattront sur le royaume. L'aventure ne fait que commencer...

29 mars > 02 avr.



À PARTIR DE 10 ANS

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

film d'animation | 2023 | durée 1h10

Début du XX^e siècle, à Ughettera dans le nord de l'Italie, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

22 > 26 mars

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

DU 08 AU 14/03	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Inséparables	11h				11h		
Dounia	11h 14h				11h 14h		
Diabolo menthe	16h	14h	18h				18h
La syndicaliste AD	13h 18h45	15h15 19h45	14h	17h30	15h30	14h 19h45	15h15 17h30
The whale	16h30 21h	13h 17h30	16h15 18h30	15h15 19h45	18h	16h15	13h 19h45
Mon crime AD	16h 18h	13h 17h15	20h	15h 20h	14h 18h	13h 20h	17h
Ghost song		15h	16h45 18h30	13h		15h 18h15	
La passagère	15h15	16h	20h45	14h		18h30	
Godland		19h15	14h	17h	15h		14h 19h15
Petites AD	14h		16h	15h	16h	16h30	
Mauvaises filles	20h						
Dantza	18h		14h	19h30			16h
Un homme heureux AD		18h					14h

DU 15 AU 21/03	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Inséparables	11h				11h		
Le lion et les 3 brigands	11h 14h			15h	11h		
Les Banshees d'Inisherin	13h 19h45	18h	17h	13h 19h45	16h		15h45
The Fabelmans	17h		14h15 19h15	15h15	18h	19h15	13h 19h15
Les Vitelloni					11h		
Venez voir	18h	18h30	18h15		15h	18h	14h
Hyènes		15h15					
Nothing but a man		16h15 20h15		18h		16h15	
La syndicaliste AD	15h45	14h	16h				18h
The whale	13h 17h15	13h	15h 19h45	13h 17h15	18h	15h 19h45	13h 19h45
Mon crime AD	15h15 20h	19h45	13h 17h15	15h15 20h	14h	13h 17h15	15h15 17h15
Amana			18h	14h	19h30		16h
La passagère	15h15		13h				18h

DU 22 AU 28/03	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Interdit aux chiens et aux italiens	11h 15h			15h	11h 14h		
Le lion et les 3 brigands	11h 14h			15h	11h 14h		
Black is Beltza				19h			
Black is Beltza II : Ainhoa				21h15			
Le bleu du caftan	15h15 19h45	13h 17h30	18h45	15h 19h45	18h	13h 15h15	13h 17h30
Property	16h	18h15	14h				14h
Empire of light	17h30	19h45	14h15 21h	13h 17h30	15h45	19h45	15h15
Houria	13h 16h30	14h 20h	17h	16h30 20h	18h	14h 16h	15h 20h
Ghost therapy			14h	18h	13h	15h	15h45
Mon crime AD	13h	18h	15h	19h30			13h
Juste sous vos yeux			16h	13h	18h15	20h15	17h
The whale	18h	16h	15h45				19h45
Vengeance is mine			15h15	16h30			17h30
La passagère	18h30		13h				
Les rendez-vous du court	20h						

08/03 > 04/04

DU 29/03 AU 04/04	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 02	LUN 03	MAR 04
La naissance des oasis	11h					11h	
Le royaume de Naya	11h 14h			15h15	11h		
Fifi hurle de joie					14h		
The intruder			20h30				
Les aventures d'Arsène Lupin							20h
Le bleu du caftan	14h30	13h	15h15 18h	13h 17h	18h15	15h30 19h45	13h 17h15
Emily	18h30	15h	21h	19h30	15h45	19h30	16h00
The son	14h	19h45	18h30	17h45		15h15	18h30
Houria	16h45	15h15	13h	15h30		17h45	15h15
Chili 1976	16h15 21h	13h 17h30	16h30	20h	18h	17h30	21h
The whale			14h			13h	
Rewind and play	19h	17h15			14h30		
Mo' better blues	20h45						
Mon crime AD			16h				14h
Handia			18h	14h	19h30		16h
Harry Plotnick...	13h	18h30		14h		14h	
La romancière	16h	14h	18h	15h			18h
Atlantic bar AD	18h	20h30	16h		15h		14h

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

- ciné-jeunes
- soirée, atelier, rencontre...
- AP avant-première

AD film disponible en audiodescription pour les personnes aveugles et malvoyantes avec mise à disposition de casques audio

Renforcement sonore disponible pour les personnes malentendantes équipées de leurs écouteurs et smartphone, grâce à l'application Twavox



RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

08/03 > 04/04

ARGELÈS-GAZOST / CINÉMA LE CASINO		
mer. 08	15h	Dounia et la princesse d'Alep
	18h	Champions CINÉ PASSION
jeu. 09	17h	Godland / vost
ven. 10	17h	La syndicaliste
	20h30	Mon crime
sam. 11	17h	Les Gardiennes de la planète
	20h30	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
dim. 12	15h	Mon crime
	18h	Petites
mar. 14	18h	Mon crime
mer. 15	15h	Le lion et les 3 brigands
	18h	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
jeu. 16	17h30	Les Banshees d'Inisherin / vost
ven. 17	17h	Mon crime
dim. 19	17h	Les choses simples
mer. 21	18h	Les Gardiennes de la planète
mer. 22	15h	Mon crime
	20h30	The Fabelmans / vost
ven. 24	17h	Mon crime
sam. 25	17h	Interdit aux chiens et aux italiens
dim. 26	17h	Sur les chemins noirs
mer. 29	15h	Empire of light / vost
jeu. 30	18h	Houria
ven. 31	17h	Interdit aux chiens et aux italiens
dim. 02	17h	Sur les chemins noirs
lun. 03	15h	Mon crime CINÉ SÉNIORS
	17h	En plein feu
	20h30	Emily / vost

ARRENS-MARSOUS / MAISON DU VAL D'AZUN		
ven. 10	20h30	Les Gardiennes de la planète
mer. 15	14h30	Sacrées momies
ven. 17	20h30	Les choses simples
ven. 24	20h30	Mon crime
ven. 31	20h30	Sur les chemins noirs

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / CINÉMA LE MAINTENON		
mer. 08	15h	Inséparables
	17h	Dounia et la princesse d'Alep
	20h30	Mon crime
ven. 10	17h	Mon crime
	20h30	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania

BARÈGES / CINÉMA LE REFUGE		
jeu. 09	21h	Astérix et Obélix : L'Empire du milieu
lun. 13	21h	Les Gardiennes de la planète
mar. 14	21h	La syndicaliste
jeu. 16	21h	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
lun. 20	21h	The Fabelmans
mar. 21	21h	Les choses simples
jeu. 23	21h	Astérix et Obélix : L'Empire du milieu
lun. 27	21h	Mon crime
mar. 28	21h	En plein feu
jeu. 30	21h	Et l'amour dans tout ça ?
lun. 03	21h	Sur les chemins noirs
mar. 04	21h	Mon crime

CAUTERETS / CINÉMA LE CASINO		
mer. 08	17h30	Mon crime
	20h30	La syndicaliste
jeu. 09	17h30	Petites
	20h30	Mon crime
dim. 12	15h	Les Gardiennes de la planète
	17h	Mon crime
lun. 13	17h30	Juste ciel
	20h30	Petites
mar. 14	17h30	Un homme heureux
	20h30	Les Gardiennes de la planète
mer. 15	17h30	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
	20h30	Mon crime
jeu. 16	17h30	Mon crime
	20h30	Les choses simples
dim. 19	15h	Astérix et Obélix : L'Empire du milieu
	17h	Les choses simples
lun. 20	17h30	Les Gardiennes de la planète
	20h30	Mon crime
mar. 21	17h30	Mon crime
	20h30	The Fabelmans
mer. 22	17h30	Sur les chemins noirs
	20h30	The whale / vost
jeu. 23	17h30	Mon crime
	20h30	En plein feu
dim. 26	15h	Mon crime
	17h30	Sur les chemins noirs
lun. 27	17h30	Sur les chemins noirs
	20h30	Empire of light / vost
mar. 28	17h30	Houria
	20h30	En plein feu
mer. 29	17h30	Et l'amour dans tout ça ?
	20h30	Emily / vost
jeu. 30	17h30	Sur les chemins noirs
	20h30	The son
dim. 02	15h	Et l'amour dans tout ça ?
	17h	En plein feu
lun. 03	17h30	Sur les chemins noirs
	20h30	Et l'amour dans tout ça ?
mar. 04	17h30	Mon crime
	20h30	Sur les chemins noirs

CIZOS / FERMETURE ANNUELLE		
GOURETTE / CINÉMA		
mer. 08	18h	Un homme heureux
jeu. 09	18h	Les Gardiennes de la planète
lun. 13	18h	Astérix et Obélix : L'Empire du milieu
mar. 14	18h	Les choses simples
jeu. 16	18h	La syndicaliste
lun. 20	18h	Astérix et Obélix : L'Empire du milieu
mar. 21	18h	Mon crime
jeu. 23	18h	En plein feu
lun. 27	18h	Sur les chemins noirs
mar. 28	18h	Et l'amour dans tout ça ?
jeu. 29	18h	La whale / vost
dim. 02	15h	Et l'amour dans tout ça ?
	17h	En plein feu
lun. 03	17h30	Sur les chemins noirs
	20h30	Et l'amour dans tout ça ?
mar. 04	17h30	Mon crime
	20h30	Sur les chemins noirs
mer. 29	18h	Et l'amour dans tout ça ?

LOUDENVIELLE / CINÉMA L'ARIXO		
mer. 08	20h30	Godland / vost
jeu. 09	20h30	La syndicaliste
ven. 10	20h30	Petites
sam. 11	20h30	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
ven. 17	20h30	Les Banshees d'Inisherin / vost
sam. 18	20h30	Les choses simples
mer. 22	20h30	En plein feu
jeu. 23	20h30	Empire of light / vost
ven. 24	20h30	Sur les chemins noirs
sam. 25	20h30	Mon crime
mer. 29	20h30	Emily / vost
jeu. 30	20h30	The whale / vost
ven. 31	20h30	The son
sam. 01 ^{er}	18h	Et l'amour dans tout ça ?
mar. 04	20h30	Sur les chemins noirs

LOURDES / CINÉMA LE PALAIS		
ven. 10	20h	Hedy Lamarr / vost
mar. 14	20h	Godland / vost
jeu. 16	15h30	Juste ciel CINÉ SÉNIORS
ven. 17	20h	Les Banshees d'Inisherin / vost
mar. 21	20h	La syndicaliste
ven. 24	20h	Roland Gori... RENCONTRE
mar. 28	20h	Simone, le voyage du siècle
ven. 31	20h	Emily / vost
mar. 04	20h	The whale / vost
mer. 29	18h	Et l'amour dans tout ça ?

SAINT-LARY SOULAN / CINÉMA LE LARY

	15h	Inséparables
	15h	Dounia et la princesse d'Alep
mer. 08	17h30	Sacrées momies
	17h30	Juste ciel
	20h	Un homme heureux
	20h	Petites
ven. 10	20h	Les Gardiennes de la planète
	20h	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
sam. 11	16h	Mon crime
	16h	Astérix et Obélix : L'Empire du milieu
	20h	Les Gardiennes de la planète
	20h	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
dim. 12	14h30	Inséparables
	14h30	Dounia et la princesse d'Alep
	17h	Les Gardiennes de la planète
	17h	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
lun. 13	20h	La syndicaliste
	20h	Mon crime
mar. 14	20h	Godland / vost
	20h	Petites
	15h	Inséparables
	15h	Astérix et Obélix : L'Empire du milieu
mer. 15	16h	FÊTE DU COURT MÉTRAGE
	17h30	Le lion et les 3 brigands
	17h30	Les choses simples
	20h	Juste ciel
	20h	La syndicaliste
jeu. 16	20h30	FÊTE DU COURT MÉTRAGE
ven. 17	20h	The Fabelmans
	20h30	FÊTE DU COURT MÉTRAGE
sam. 18	16h	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
	16h30	FÊTE DU COURT MÉTRAGE
	20h	Mon crime
	20h	Les choses simples
dim. 19	14h30	Inséparables
	14h30	Le lion et les 3 brigands
	17h	Mon crime
	17h	Les Gardiennes de la planète
lun. 20	20h	Les choses simples
	20h	The Fabelmans / vost
mar. 21	20h	Les Banshees d'Inisherin / vost
	20h	Les Gardiennes de la planète
mer. 22	15h	Interdit aux chiens et aux italiens
	15h	Le lion et les 3 brigands
	17h30	Mon crime
	17h30	En plein feu
	20h	Mon crime
	20h	The whale / vost
ven. 24	20h	En plein feu
	20h	Empire of light / vost
sam. 25	16h	Interdit aux chiens et aux italiens
	16h	Sur les chemins noirs
	20h	En plein feu
	20h	The Whale / vost
dim. 26	14h30	Le lion et les 3 brigands
	14h30	Mon crime
	17h	Interdit aux chiens et aux italiens
	17h	En plein feu

lun. 27	20h	Mon crime
	20h	Houria
mar. 28	20h	Sur les chemins noirs
	20h	Empire of light / vost
mer. 29	15h	La naissance des oasis
	15h	Le royaume de Naya
	17h30	Mon crime
	17h30	En plein feu
	20h	Et l'amour dans tout ça ?
	20h	The son / vost
ven. 31	20h	En plein feu
	20h	Chili 1976 / vost
sam. 1 ^{er}	16h	Le royaume de Naya
	16h	Sur les chemins noirs
	20h	Et l'amour dans tout ça ?
	20h	Sur les chemins noirs
dim. 02	14h30	La naissance des oasis
	14h30	En plein feu
	17h	Sur les chemins noirs
	17h	Et l'amour dans tout ça ?
lun. 03	20h	Emily / vost
	20h	Mon crime
mar. 04	20h	The son
	20h	Et l'amour dans tout ça ?

		SAINT-LAURENT-DE-NESTE / LA MAISON DU SAVOIR
mar. 14	18h	Les Gardiennes de la planète
	20h30	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania
lun. 20	14h	La gloire de mon père CINÉ SÉNIORS
mar. 21	18h	Les choses simples
	20h30	Les Banshees d'Inisherin / vost
jeu. 23	18h	Sur les chemins noirs
	20h30	Empire of light / vost
mar. 28	18h	The whale / vost
	20h30	Mon crime

INFOS PRATIQUES

ARGELÈS-GAZOST

Cinéma Le Casino
05 62 97 53 00
casino@gmail.com

ARENNS-MARSOUS

Maison du Val d'Azun
05 62 97 49 49
mairie.arrens-marsous@wanadoo.fr

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Cinéma Le Maintenon
05 62 91 12 00
cinema@haute-bigorre.fr

BARÈGES

Cinéma Le Refuge
05 62 92 66 82
mairie.bareges@wanadoo.fr

CAUTERETS

Cinéma Le Casino
05 62 92 05 26
cinema.cauterets@gmail.com

CIZOS

Cinéma Le Magnoac
05 62 39 86 61
cinemamagnoac@orange.fr

GOURETTE

Cinéma
05 59 05 32 69
animation@gourette.com

LARUNS

Cinéma Louis Jouvet
05 59 05 41 39
cinema.laruns@orange.fr

LOUDENVIELLE

Cinéma L'Arixo
05 62 99 95 94
cinema.arixo@orange.fr

LOURDES

Cinéma Le Palais
05 62 42 37 69
cinema@ville-lourdes.fr

SAINT-LARY-SOULAN

Cinéma Le Lary
05 32 73 99 52
cinemalary@mairie-saint-lary.fr

SAIN-LAURENT-DE-NESTE

La Maison du Savoir
05 62 39 78 78
contact@maisondusavoir.fr
www.maisondusavoir.fr

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 SÉANCES SPÉCIALES

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

ST-LARY-SOULAN



mer. 15 mars 16h00

LES MAL-AIMÉS (40min | à partir de 3 ans)

jeu. 16 mars 20h30

GODARD AU COMMENCEMENT (57min)

ven. 17 mars 20h30

OSCARS NIGHT (1h25)

sam. 18 mars 16h30

PAS BÊTES CES TOONS

(1h00 | à partir de 5 ans)

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

jeu. 16 mars 19h00

Les élèves de seconde de l'option Cinéma Audiovisuel du Lycée Victor-Duruy à Bagnères-de-Bigorre vous proposent leur sélection de courts métrages. Une programmation colorée, représentant leurs préoccupations, qui nous fera voyager du Moyen-Orient à l'Asie. Un intérêt particulier est porté sur le cinéma d'animation.

Séance gratuite présentée par l'ŒIL DU CARIBOU, en partenariat avec la Communauté de Communes de la Haute-Bigorre.



(durée totale 2h00 | à partir de 12 ans)

RENCONTRE À LOURDES :



ROLAND GORI, UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT

documentaire de Xavier Gayan | 2022 |

France | durée 1h10

Nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines, gérés par des managers pour qui seuls comptent les chiffres. Le psychanalyste Roland Gori se bat contre le délitement de notre société. Ce film est un portrait de sa pensée et de son engagement.

ven. 24 mars 20h00

rencontre avec Xavier Gayan, réalisateur du film

soirée animée par L'Aleph 65 et le Dr Pierre Laffon

SÉANCES UNIQUES :

► ARGELÈS-GAZOST CINÉ-PASSION

mer. 08 mars 18h00 CHAMPIONS (2018 | Espagne | 1h59 | VOST)

► LOURDES

ven. 10 mars 20h00

HEDY LAMARR (documentaire | 2018 | États-Unis | 1h29 | VOST)

projection dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

► SAINT-LAURENT-DE-NESTE

lun. 20 mars 14h00 LA GLOIRE DE MON PÈRE

(1990 | France | 1h45 | CINÉ-SÉNIORS)



SUR LES CHEMINS NOIRS

de Denis Imbert avec Jean Dujardin, Izïa Higelin, Anny Duperey | 2023 | France | durée 1h33

Librement inspiré du récit de Sylvain Tesson (2016).

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.



EN PLEIN FEU

de Quentin Reynaud avec Alex Lutz, André Dussollier, Laura Sepul | 2023 | France | durée 1h25

Un feu géant ravage la forêt des Landes. À la suite d'une alerte évacuation, Simon et son père Joseph quittent leur domicile mais se retrouvent rapidement prisonniers de leur véhicule au milieu de ce cauchemar climatique. Le brasier se rapproche. Que faire ? Attendre les secours ? Ou n'est-ce pas en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de la forêt brûlante qu'ils trouveront le moyen de s'en sortir ?

LES CHOSES SIMPLES

d'Éric Besnard avec Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain | 2023 | France | durée 1h35

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives.



ET L'AMOUR DANS TOUT ÇA ?

de Shekhar Kapur avec Lily James, Shazad Latif, Shabana Azmi | 2023 | Grande-Bretagne | durée 1h49

Comment trouver le grand amour dans le monde d'aujourd'hui ? Zoe, documentariste accro aux appels de rencontres, multiplie les rendez-vous hasardeux au grand désarroi de sa mère Cath. Pour son ami d'enfance Kaz, la réponse est toute trouvée : il suffit de suivre l'exemple de ses parents et d'opter pour un mariage arrangé avec une jeune Pakistanaise, aussi ravissante que futée. Alors que Zoe décide de filmer Kaz dans son périple amoureux et d'en faire un documentaire, elle commence à se demander si elle n'aurait pas intérêt à s'inspirer d'une démarche radicalement différente...



08/03 > 04/04



MON CRIME

de François Ozon avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Mader, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon, André Dussollier | 2023 | France | durée 1h42

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...



ANT-MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA

de Peyton Reed avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas | 2023 | États-Unis | durée 2h01

Scott Lang, alias Ant-Man, jouit tranquillement de sa notoriété depuis qu'il a affronté le dangereux Thanos et semble avoir définitivement raccroché son costume de super-héros. Il se consacre désormais à rattraper le temps perdu avec sa fille Cassie. Aidée par son grand-père, celle-ci continue d'explorer les mystères du Royaume quantique. Un jour, un mystérieux incident aspire toute la troupe qui, rétrécie, se retrouve plongée dans cette dimension alternative. Avant d'en trouver l'issue, ils devront affronter de nombreux périls, et notamment le dangereux Kang qui règne en maître sur le Royaume quantique.



LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

documentaire de Jean-Albert Lièvre | 2023 | France | durée 1h22 | avec la voix de Jean Dujardin

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.



ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU

de Guillaume Canet avec Gilles Lellouche, Guillaume Canet, Vincent Cassel | 2023 | France | durée 1h51

Astérix et Obélix partent pour la Chine afin de venir en aide à l'Impératrice emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Mais César et sa puissante armée ont eux aussi pris la direction de l'Empire du Milieu...



JUSTE CIEL !

de Laurent Tirard avec Valérie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadeau | 2023 | France | durée 1h26

Pour sauver l'EHPAD local qui tombe en ruines, cinq religieuses un peu fofolles sont prêtes à tout. Y compris à participer à une course cycliste afin d'en remporter le prix. Seul bémol : elles sont nulles à vélo !



WALK ON THE BASQUE SIDE

focus basque : théâtre, danse,
musique, cinéma, rencontres...
24 > 31 mars

www.parvis.net



ETXEPARE
EUSKAL
INSTITUTUA

le parvis

scène
nationale
Tarbes
spectacle vivant
art contemporain
cinéma