

CAHIER
CENTRAL
SPECTACLES
ARTS
ATELIERS

CINÉMA PARVIS MÉRIDIE
ART & ESSAI - TARDES AGGLOMÉRATION
RESEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 10 MAI AU 06 JUIN 2023

le par'vis* CINÉMA

A MAN P 7
 ARIAFERMA P 29
 AU NOM DE LA LOI P 10
 BURNING DAYS P 12
 COMING SOON P 7
 COMME UN LUNDI P 8
 DANCING PINA P 4
 DIRTY DIFFICULT DANGEROUS P 19
 DISCO BOY P 18
 EVIL DEAD 2 P 17
 EVIL DEAD RISE P 17 ET 30
 FAIRYTALE P 18
 FLEUR PÂLE P 8
 HABIB, LA GRANDE AVENTURE P 9
 HOKUSAI P 12
 JEANNE DU BARRY P 5
 JEREMIAH JOHNSON P 16
 LA BEAUTÉ DU GESTE P 7
 LA COMÉDIE HUMAINE P 6
 LA CONFÉRENCE P 29
 LA DERNIÈRE REINE P 9
 LA FÊTE À HENRIETTE P 11

LA MALETA P 9 ET 29
 LA MINE DU DIABLE, EN CAMINO A LA RINCONADA P 19
 LA NUIT DU CINÉMA P 20, 21 ET 22
 LA VIE POUR DE VRAI P 31
 L'AMOUR ET LES FORÊTS P 4
 L'ARBRE À VŒUX P 23
 LE BLEU DU CAFTAN P 31
 LE BONHEUR P 10
 LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES P 23
 LE PRINCIPAL P 4
 LES GARDIENS DE LA GALAXIE 3 P 30
 LES MUTANTS DE L'ESPACE P 13
 LES OLIVIERS DE LA JUSTICE P 12
 LES RENDEZ-VOUS DU COURT P 15
 LES TROIS JOURS DU CONDOR P 16
 L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR P 10
 L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL ! P 13

L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY P 4 ET 29
 LOUISE... L'INSOUMISE P 14
 LOVE LIFE P 6
 MA LANGUE AU CHAT P 30
 MINOPOLSKA P 31
 MISANTHROPE P 30
 NOS SOLEILS P 8
 POUR L'HONNEUR P 30
 QUAND TU SERAS GRAND P 12
 RENDEZ-VOUS À TOKYO P 7
 SHOWING UP P 12
 SUPER MARIO BROS, LE FILM P 31
 SUR L'ADAMANT P 11
 SUR LES CHEMINS NOIRS P 31
 SUZUME P 23
 THE ARTIST P 31
 THE QUIET GIRL P 9
 TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ P 15
 VALENTINA P 23
 VARIETY P 14

TO BE CONTINUED

Aki Kaurismaki, Hirokazu Kore-Eda, Wes Anderson, Justine Triet, Catherine Breillat, Nuri Bilge Ceylan, Marco Bellocchio, Todd Haynes, Wang Bing, Ken Loach, Wim Wenders, James Mangold, Takeshi Kitano, Nanni Moretti et... Martin Scorsese. Voici la liste non exhaustive et carrément incroyable des cinéastes dont les films ont été sélectionnés au Festival de Cannes 2023 et... que vous ne verrez pas ce mois-ci. C'est curieux, habituellement à l'annonce des sélections, les distributeurs se précipitent pour positionner leurs films dès la mi-mai. Cette année... rien, si ce n'est le film d'ouverture *Jeanne du Barry* de Maïwenn et le nouveau Donzelli. Du coup on va pouvoir cette année vous offrir en mai une programmation libérée des obligations cannoises avec tout un tas de films qui vont faire beaucoup de bien à votre capital cinéphilique. Sachant qu'en plus, on a commencé à faire le ménage avec certaines productions dites « sociales », parmi lesquelles celles issues des écoles de cinéma qui n'ont maintenant comme seul projet que de raconter les problèmes de libido naissante de leurs majors de promotions. En fait, ce qui faisait de nous il y a quelques temps des cinémas « concernés », désireux de partager un certain nombre d'interrogations sur les aléas du monde, nous plonge aujourd'hui vers une zone d'inconfort où on est amené à trier le bon grain de l'ivraie. Car le cinéma « militant » est désormais un marché où la misère et la différence sont devenues « bankable » et où la chose cinématographique n'est plus qu'une variable d'ajustement subordonnée aux subventions du C.N.C... Alors, une fois que c'est dit, rendez-vous dès juin avec le vrai cinéma, celui d'Aki Kaurismaki, Hirokazu Kore-Eda, Wes Anderson, Justine Triet, Catherine Breillat et les autres... qui, loin du dérèglement créatif des grandes écoles et des injonctions du wokisme restent finalement les meilleurs éclairateurs de nos quotidiens, de leurs lendemains et de tout ce qui voudra bien suivre...

Bonnes séances
 JB



en couverture : JEANNE DU BARRY | ci-dessous : DIRTY DIFFICULT DANGEROUS



CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées recherche, patrimoine & jeune public membre du réseau europa cinémas

CONTACT

Cinéma Le Parvis
 Centre Méridien
 Route de Pau
 65420 Ibos
 05 62 90 60 84
 ✉ laura.ortuso@parvis.net

www.parvis.net
 le parvis scene nationale
 le.parvis

TARIFS

plein tarif 7,50€
 adhérents, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH 6€
 séances du lundi 6€
 -26 ans 4€
 ciné-jeunes : adulte 6€ / enfant 4€

CARTES

carte Ciné Parvis (10 places) 55€ + 1 offerte
 Pour les adhérents du Parvis, carte nominative et rechargeable. validité : 12 mois.



RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
 Arrens-Marsous
 Bagnères-De-Bigorre
 Barèges
 Cauterets
 Cizos
 Gourette
 Laruns
 Loudenvielle
 Lourdes
 Saint-Lary-Soulan
 Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIEN

10/05 > 06/06



LE PRINCIPAL

de Chad Chenouga avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands | 2023 | France | durée 1h22

Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...

10 mai > 1^{er} juin



L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

de Hettie MacDonald avec Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett | 2023 | Grande-Bretagne | durée 1h48 | VOST

Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui envoyer une lettre... mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Sa lettre en poche, il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700km à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra Queenie en vie. Au fil de rencontres inattendues et libératrices, Harold pourra-t-il se redonner une chance ?

31 mai > 06 juin

L'AMOUR ET LES FORÊTS

de Valérie Donzelli avec Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond | 2023 | France | durée 1h45

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emporment. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

24 mai > 06 juin



DANCING PINA

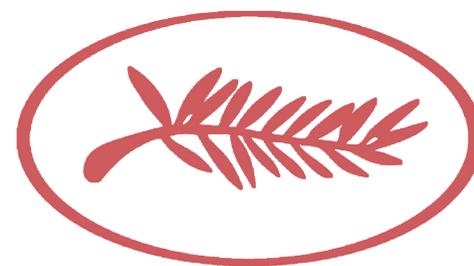
documentaire de Florian Heinzen-Ziob | 2023 | Allemagne | durée 1h52 | VOST

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser...

10 > 16 mai



À LA UNE



FESTIVAL DE CANNES FILM D'OUVERTURE

SÉLECTION OFFICIELLE 2023

« Johnny Depp faisait des efforts, même si je voyais que ça lui coûtait. J'ai compris qu'aux États-Unis, les stars ne se font pas vraiment diriger. Elles expliquent au réalisateur comment elles vont jouer la scène et le réalisateur suit le mouvement. Mais en France, le boss, c'est le metteur en scène. Donc à chaque prise je tournais évidemment sa proposition, mais je lui demandais aussi d'interpréter la mienne pour avoir le choix au montage. Et là-dessus, il a vraiment joué le jeu. »

Maiwenn

SOIRÉE D'OUVERTURE CANNES 2023 mar. 16 mai :

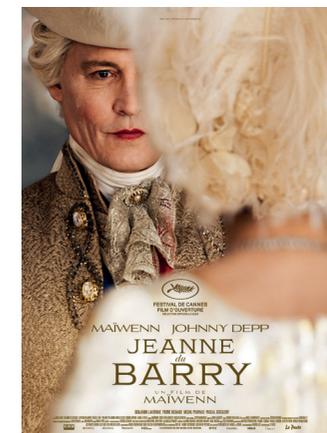
19h00 Cérémonie d'ouverture en direct

19h45 buffet

20h30 Jeanne du Barry

| tarif soirée 17€ | réservation indispensable par mail à laura.ortuso@parvis.net avant le 15/05

| film seul tarifs habituels



JEANNE DU BARRY

de Maiwenn avec Maiwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe | 2023 | France | durée 1h56

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le Comte du Barry souhaite la présenter au Roi et organise une rencontre. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre. Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre - à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Mais personne ne veut d'une fille des rues à la Cour !

16 mai > 06 juin



Voici le retour des **Saisons Hanabi** pour une nouvelle édition aux couleurs du Printemps. Pendant 7 jours, seront présentés en avant-première 7 films japonais encore inédits en France. Le prodige du cinéma japonais Kôji Fukada est l'invité d'honneur de cette édition avec en ouverture le magistral *Love life*, sa dernière œuvre présentée en compétition à la Mostra de Venise, et en clôture, l'un de ses premiers films, et de son propre aveu l'un de ses meilleurs, *La comédie humaine*.

SPÉCIAL KÔJI FUKADA



LOVE LIFE

de Kôji Fukada avec Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada | 2023 | Japon | durée 2h04 | VOST

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne...

mer. 31 mai 20h00
(film d'ouverture)

LA COMÉDIE HUMAINE

de Kôji Fukada avec Kentaro Abe, Makoto Adachi, Kenichi Akiyama | 2008 | Japon | durée 2h20 | VOST

Une rencontre fortuite née d'une déception, un vernissage où personne ne vient et un nouveau membre dans la famille : trois histoires s'entrecroisent et révèlent des vérités jusque-là bien enfouies.

mar. 06 juin 20h00
(film de clôture)

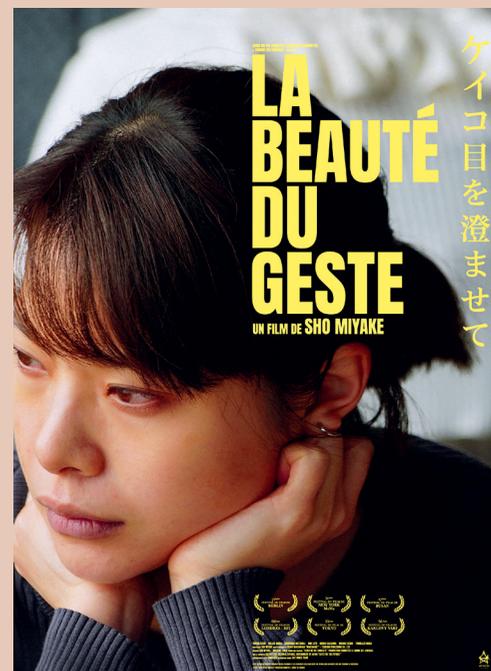


RENDEZ-VOUS À TOKYO

de Daigo Matsui avec Sosuke Ikematsu, Sairi Itoh, Ryô Narita | 2023 | Japon | durée 1h55 | VOST

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

jeu. 1^{er} juin 20h00



LA BEAUTÉ DU GESTE

de Sho Miyake avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura | 2023 | Japon | durée 1h39 | VOST

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

ven. 02 juin 18h15

COMING SOON

film d'animation de Takayuki Hirao | 2023 | Japon | durée 1h34 | VOST

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene qui en rêvait secrètement...

sam. 03 juin 17h30



A MAN

de Kei Ishikawa avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota | 2023 | Japon | durée 2h01 | VOST

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage alors un avocat pour connaître sa véritable identité...

dim. 04 juin 18h00



SUITE →

CINÉ-SUSHIS



COMME UN LUNDI

de Ryo Takebayashi avec Wan Marui | 2023 | Japon | durée 1h23 | VOST

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues. Car en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi !



FLEUR PÂLE

de Masahiro Shinoda avec Ryô Ikebe, Mariko Kaga, Takashi Fujiki | 1964 | Japon | durée 1h36 | VOST

Après avoir purgé une peine de trois ans pour homicide, Muraki réintègre son clan de yakuzas à Tokyo. En reprenant ses activités clandestines, il fait la connaissance de Saeko, qui fréquente son cercle de jeux. Muraki est bientôt fasciné par cette énigmatique jeune femme, elle-même irrésistiblement attirée par le monde de la nuit...

lun. 05 juin :

19h00 **Comme un lundi**
20h30 pause sushis
21h15 **Fleur pâle**

| formule complète **19€**

| réservation indispensable par mail à laura.ortuso@parvis.net avant le 04/06

| film seul **tarifs habituels**

CINÉ-DÉBAT



NOS SOLEILS

de Carla Simón avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset | 2023 | Espagne | durée 2h00 | VOST

Berlinale 2022 : Ours d'Or

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

ven. 02 juin 20h00

projection du film suivie d'un débat organisé en partenariat avec le **Parlement Européen**, dans le cadre du **Prix Lux** qui met à l'honneur le cinéma européen et vise à sensibiliser aux questions sociales, politiques et culturelles en Europe

| séance **gratuite**

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

LUX
LE PRIX DU
PUBLIC
DU CINÉMA
EUROPÉEN



HABIB, LA GRANDE AVENTURE

de Benoît Mariage avec Bastien Ughetto, Catherine Deneuve, Thomas Solivérès | 2023 | Belgique | durée 1h28

Habib est un jeune acteur qui rêve de théâtre et de cinéma mais qui n'enchaîne que des rôles sans envergure. Sa famille a bien du mal à comprendre cette passion qui ne lui rapporte pas un rond. Jusqu'au jour où il décroche un petit rôle de gigolo aux côtés de Catherine Deneuve ! C'est le début de la grande aventure, mais aussi le début des problèmes...

10 > 16 mai



LA DERNIÈRE REINE

de Damien Ounouri et Adila Bendimerad avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Mohamed Tahar Zaoui, Nadia Tereszkiewicz | 2023 | Algérie | durée 1h28 | VOST

Algérie, 1516. Le pirate Aroudj Barberousse libère Alger de la tyrannie des Espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Selon la rumeur, il aurait assassiné le roi Salim Toumi malgré leur alliance. Contre toute attente, une femme va lui tenir tête : la reine Zaphira. Entre histoire et légende, le parcours de cette femme raconte un combat et des bouleversements personnels et politiques endurés pour le bien d'Alger.

17 > 23 mai

THE QUIET GIRL

de Colm Bairéad avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett | 2023 | Irlande | durée 1h36 | VOST

Irlande, 1981. Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret où elle trouve l'affection et l'épanouissement, Cáit découvre également une vérité douloureuse...

24 > 30 mai



LA MALETA

de Jorge Dorado avec Álvaro Morte, Verónica Echegui, María Eugenia Suárez | 2023 | Espagne | durée 1h48 | VOST

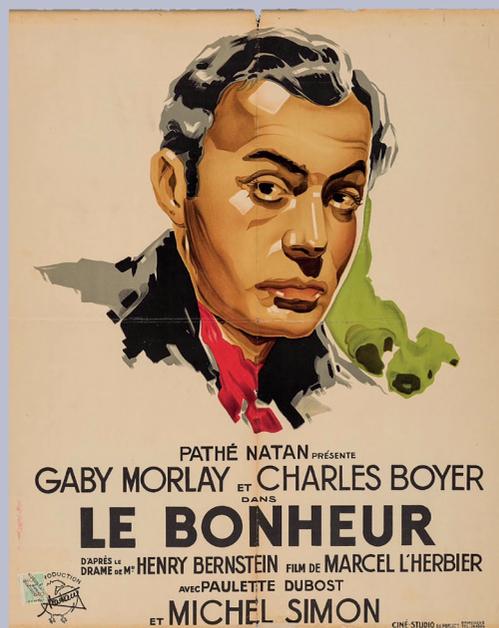
Mario travaille à Madrid au bureau des objets trouvés. Un jour, on lui remet une valise récupérée au fond d'une rivière. À l'intérieur, Mario trouve des vêtements et des ossements d'enfants. La police n'étant pas résolue à enquêter, il décide alors de mener ses propres recherches, au péril de sa vie...

31 mai > 06 juin



PARADIS PERDUS...

Voici un nouveau rendez-vous avec des grands succès d'une certaine époque et inconnus des radars médiatiques contemporains. Si ces films sont figés dans le temps, il leur reste tout de même une variable non négligeable : le regard du cinéphile d'aujourd'hui à qui l'on pourrait presque faire croire qu'ils sont, sans en avoir l'air, passés en fraude...



LE BONHEUR

de Marcel L'Herbier avec Gaby Morlay, Charles Boyer, Michel Simon | 1935 | France | durée 1h45

Blessée par l'anarchiste Philippe Lucher d'un coup de revolver, Clara Stuart, une vedette américaine du music-hall, tombe amoureuse de son agresseur et décide de plaider en sa faveur à son procès...

10 > 16 mai



AU NOM DE LA LOI

de Maurice Tourneur avec Marcelle Chantal, Gabriel Gabrio, Régine Dancourt, Charles Vanel | 1932 | France | durée 1h35

Le corps de l'inspecteur Clamart flotte sur la Seine, une balle dans la nuque. Il était sur le point de boucler une enquête importante. Ses collègues remontent la piste... Quelques flics durs à cuire, une belle et mystérieuse trafiquante de « coco » archétype de la femme fatale, des truands couturés, des petites gagneuses et des hommes de main chinois...

17 > 23 mai



L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR

de Jean Gremillon avec Raimu, Madeleine Renaud, Pierre Blanchar | 1938 | France | durée 1h38

Un commerçant toulonnais d'apparence honorable est en fait un receleur pour une bande de malfaiteurs. Menacé de chantage, il commet un meurtre pour lequel un innocent est condamné au bagne. Huit ans plus tard, le forçat s'évade et notre commerçant le recueille...

31 mai > 06 juin



LA FÊTE À HENRIETTE

de Julien Duvivier avec Dany Robin, Michel Auclair, Hildegard Knef | 1952 | France | durée 1h58

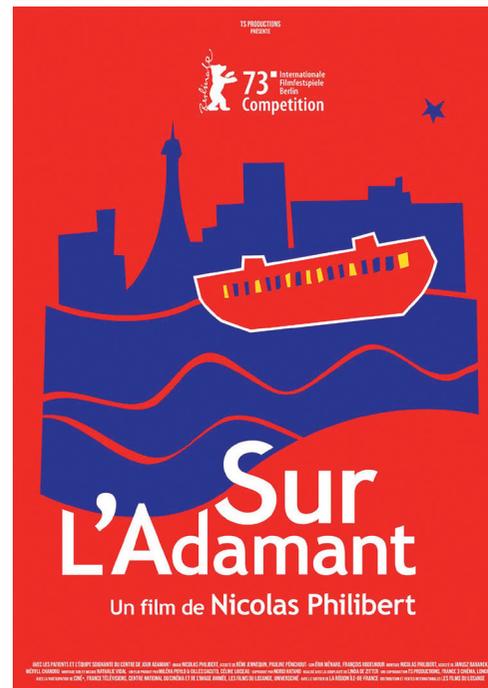
Deux scénaristes doivent écrire une histoire pour un nouveau film. Leurs inspirations contradictoires vont faire vivre des situations rocambolesques à leurs deux héros, Henriette et Robert...

24 > 30 mai

Comment naît un film ? Grâce à Julien Duvivier, réalisateur de *La Belle Équipe*, *Pépé le Moko*, *Un carnet de bal* et bien d'autres, et son coscénariste Henri Jeanson, le processus de création prend ici vie devant les yeux des spectateurs. Dans ce film étonnant, Duvivier, libéré d'une narration classique, reconstruit son récit et matérialise à l'écran les idées des deux scénaristes. Car, sous la plume des auteurs qui se querellent, le destin d'Henriette est sans cesse ballotté entre deux visions qui s'opposent : l'aventure et les rebondissements ou la certitude d'un happy end. Le polar ou la bluette. Le noir ou le rose. Visuellement, *La Fête à Henriette* baigne dans l'atmosphère d'un Paris du 14 juillet, avec ses lampions et ses bals populaires. L'alternance des visions donne son rythme au film, les plans obliques et l'utilisation des italiques différenciant les versions du scénario. Pour Maurice Bessy « *C'est la chance de La Fête à Henriette d'être un film de fantaisie... et aussi de mesure. Jamais, nous semble-t-il, auteurs ne se sont autant divertis à divertir les spectateurs. Nous le sentons à chaque image, dans chaque réplique* ». Un enthousiasme qui sera rarement souligné dans la carrière de Duvivier, souvent qualifié de cinéaste sombre et définitivement pessimiste.

extrait d'un article du Festival Lumière

SOIRÉE DÉBAT



SUR L'ADAMANT

documentaire de Nicolas Philibert | 1999 | France | durée 1h49

Berlinale 2023 : Ours d'Or

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace et les aide à renouer avec le monde. L'équipe qui l'anime tente de résister autant qu'elle peut au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à bord de l'Adamant pour aller à la rencontre des patients et des soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

10 > 16 mai

ven. 12 mai 20h30

projection du film suivie d'un débat animé par Marie-José Latour du Pôle 8 de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien

| tarifs habituels



BURNING DAYS

d'Emin Alper avec Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Erol Babaoğlu | 2023 | Turquie | durée 2h08 | VOST

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes...

10 > 23 mai



HOKUSAI

de Hajime Hashimoto avec Hiroshi Abe, Munetaka Aoki | 2023 | Japon | durée 1h30 | VOST

Japon, XVIII^{ème} siècle. Alors que le pouvoir impérial censure les artistes, le jeune apprenti peintre Shunrô est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n' imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa qui inspira les plus grands artistes contemporains, de Monet à De-gas en passant par Manet.

10 > 15 mai

SHOWING UP

de Kelly Reichardt avec Michelle Williams, Hong Chau, John Magaro, Maryann Plunkett, André Benjamin | 2023 | États-Unis | durée 1h48 | VOST

Avant le vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres. Le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration...

10 > 23 mai



QUAND TU SERAS GRAND

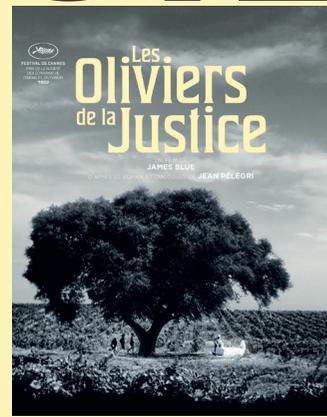
d'Andréa Bescond et Eric Métayer avec Aïssa Maïga, Vincent Macaigne, Evelyne Istria | 2023 | France | durée 1h39

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée, ainsi que celle de son animatrice Aude, va bousculer le quotidien de tous... et surtout des résidents.

11 > 19 mai



ATELIER UTL



LES OLIVIERS DE LA JUSTICE

de James Blue avec Pierre Prothon, Jean Pelegri, Marie Decaître | 1962 | France-Algérie | durée 1h20

Jean a quitté l'Algérie depuis longtemps pour vivre en France. À l'annonce de la mort prochaine de son père, il se rend à son chevet dans son pays natal. Alors que la guerre d'Algérie change la destinée du pays, il évoque ses souvenirs d'enfance.

Tourné avant les accords d'Évian dans les plaines de la Mitidja et les rues d'Alger, *Les Oliviers de la justice*, fiction quasi-documentaire, est un témoignage fort et réaliste sur la guerre d'Algérie. Preuve de la tension inhérente aux événements de l'époque, les studios du producteur furent la cible d'un attentat de l'OAS. Particulièrement neutre dans son portrait des forces en présence, le long-métrage fut censuré par le cinéma français et n'a pas été montré en salles depuis 1962.

jeu. 25 mai 15h15

film présenté par **Odile Desthomas** et animé par **Monique Certiat** de l'Atelier « Mémoire Vivante » de l'UTL, qui s'est penché depuis 4 ans, grâce à un travail d'archives et d'interviews, sur la mémoire des Pieds Noirs.

séance ouverte à tous | tarifs habituels

SPÉCIAL BILL PLYMPTON

2 QUAND TEX AVERY RENCONTRE "PULP FICTION" FILMS DE BILL PLYMPTON



AVERTISSEMENT : CES DESSINS ANIMÉS NE SONT PAS DESTINÉS AUX ENFANTS

L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL !

film d'animation de Bill Plympton | 1998 | États-Unis | durée 1h13 | VOST

L'histoire désopilante et décapante de deux jeunes mariés, Grant et Kerry Boyer, dont l'union est mise à mal par la chute d'un couple d'oiseaux en train de s'accoupler sur le toit de leur maison...

10 > 16 mai



Vent d'impertinence sur le 7^{ème} art ! Deux films d'animation du New-Yorkais Bill Plympton, septuagénaire et pape de la satire politique, ressortent en salles : *L'impitoyable lune de miel !* (1998) et *Les Mutants de l'espace* (2002), tous deux lauréats du Grand Prix au festival d'Annecy. Ces comédies loufoques, où l'érotisme côtoie le fantastique, prennent à rebrousse-poil toutes les conventions et rient au nez de l'Amérique conquérante. Partant du principe que le sexe est à peu près la seule chose qui tourne rond sur Terre, le réalisateur en fait le moteur de ses récits rocambolesques avec ses hommes testostéronés et ses femmes fatales. Inventif, Plympton développe un univers burlesque et trash qui montre que le dessin animé ne se destine pas qu'aux enfants...



LES MUTANTS DE L'ESPACE

film d'animation de Bill Plympton | 2002 | États-Unis | durée 1h23 | VOST

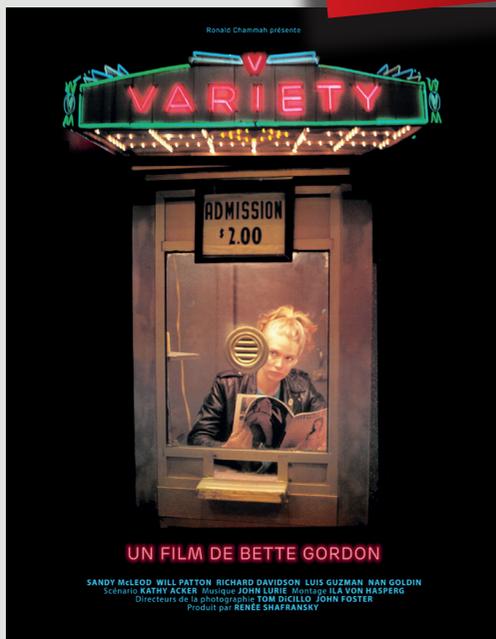
L'astronaute Earl Jensen va s'envoler pour une mission spatiale dirigée par le Dr Frubar, laissant derrière lui sa petite fille Josie. Mais Frubar a d'autres projets en tête. Faisant croire à un incident, il abandonne Earl dans l'espace et fait accuser Josie, qui a été témoin de son geste...

24 > 30 mai

LEUR **XXX**ÈME SIÈCLE

L'histoire du cinéma par 27 réalisatrices

FIL ROUGE 22.23



VARIETY

de Bette Gordon avec Sandy McLeod, Will Patton, Luis Guzmán, Nan Goldin | 1983 | États-Unis | durée 1h40 | VOST

avertissement aux spectateurs sensibles

New York, 1983. Christine cherche désespérément du travail et finit par se faire engager comme ouvreuse dans un cinéma porno de Times Square. Elle devient peu à peu obsédée par les sons et les images des films qui l'entourent puis fascinée par l'un de ses clients. Christine commence à le suivre...

17 > 23 mai

Fascinée par le cinéma, la réalisatrice Bette Gordon a souhaité aborder la dualité entre voyeurisme et exhibitionnisme inhérente à cet art. Le film se positionne du côté du voyeur mais va à l'encontre des attentes en confiant le rôle à une femme, qui plus est une blonde, figure souvent réduite à un objet de fantasme par le regard masculin.

LOUISE... L'INSOUMISE

de Charlotte Silvera avec Catherine Rouvel, Marie-Christine Barrault, Roland Bertin | 1985 | France | durée 1h40

L'histoire se déroule au début des années 60. Louise est une enfant rebelle, en révolte contre l'enfermement et les traditions religieuses que lui impose sa famille : interdiction de sortir sauf pour l'école et les commissions, de manger autre chose que de la nourriture casher... C'en est trop pour Louise qui rêve de liberté, de jouer avec ses copines et de manger des rillettes. C'est grâce à l'école et à la télévision que Louise parviendra à s'évader. Entre la Torah et sa mère, l'enfant rebelle part à la recherche des chemins de la liberté.

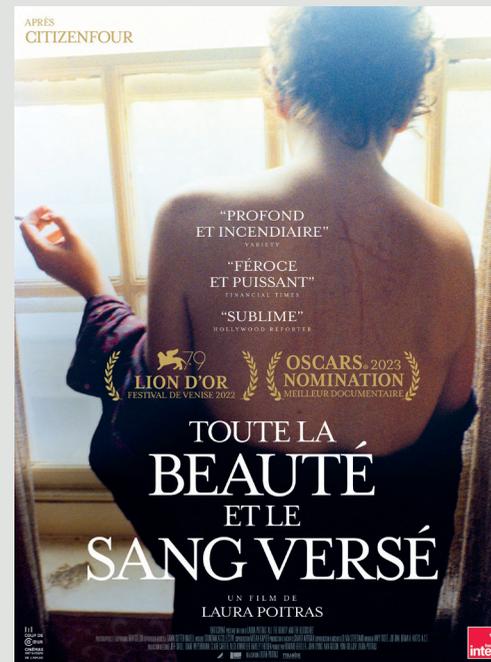
31 mai > 06 juin



LOUISE... L'INSOUMISE

UN FILM DE CHARLOTTE SILVERA

AVEC MYRIAM STEIN, CATHERINE ROUVEL, ROLAND BERTIN, MARIE-CHRISTINE BARRAULT, JOËLLE TAMI, DEBORAH COHEN



TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

documentaire de Laura Poitras | 2023 | États-Unis | durée 2h07 | VOST

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, elle est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. *Toute la beauté et le sang versé* nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

17 > 23 mai

Nan Goldin joue dans le film de Bette Gordon *Variety* (voir page 14). Les deux artistes se sont rencontrées au Tin Pan Alley, un bar de Time's Square à New York. Bette Gordon propose alors à Nan Goldin de jouer dans son film et de devenir photographe de plateau. Les photos et le film sont alors intrinsèquement liés et le travail de Nan Goldin vient sublimer l'œuvre de la réalisatrice.



LES RENDEZ-VOUS DU COURT...

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES | durée totale 57min



BIG BANG

de Carlos Segundo | 2022 | Brésil | durée 14min

À Uberlândia, au Brésil, Chico gagne sa vie en réparant des fours dans lesquels il s'introduit facilement grâce à sa petite taille. Face au mépris d'un système qui le relègue au rang des marginaux, il entre petit à petit en résistance.



LIONS

de Beru Tessema | 2022 | France | durée 25min

Rosie est une jeune ado congolaise arrivée récemment à Londres pour habiter chez sa grande-sœur et son mari afin de s'occuper de leur fils. Elle découvre la dureté de la vie londonienne lorsqu'un malentendu avec deux laveurs de carreaux se transforme en un violent face à face...



A.O.C.

de Samy Sidali | 2022 | France | durée 18min

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants, Walid et Ptissam, francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

mar. 06 juin 16h00

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE



REDFORD POLLACK

Avec pas moins de sept films en commun, Robert Redford et Sydney Pollack forment l'un des meilleurs duos acteur/réalisateur d'Hollywood. Nous vous proposons donc un dimanche en leur compagnie afin de retrouver l'atmosphère si spéciale du cinéma des années 70...

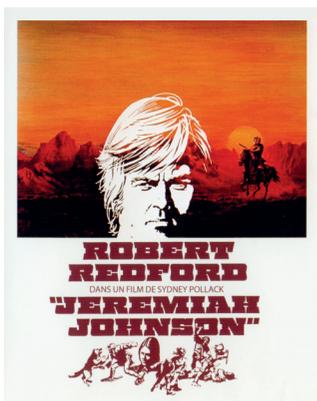


LES TROIS JOURS DU CONDOR

de Sydney Pollack avec Robert Redford, Faye Dunaway | 1975 | États-Unis | durée 1h57 | VOST

Joseph « Condor » Turner travaille pour le compte de la C.I.A. en analysant des romans d'espionnage afin d'y trouver des idées originales ou de relever des fuites. Sa vie va changer en retrouvant tous ses collègues assassinés pendant la pause déjeuner. Commence alors une course contre la montre pour mettre à jour un réseau d'espions infiltrés au cœur même de l'agence...

26 > 28 mai



JEREMIAH JOHNSON

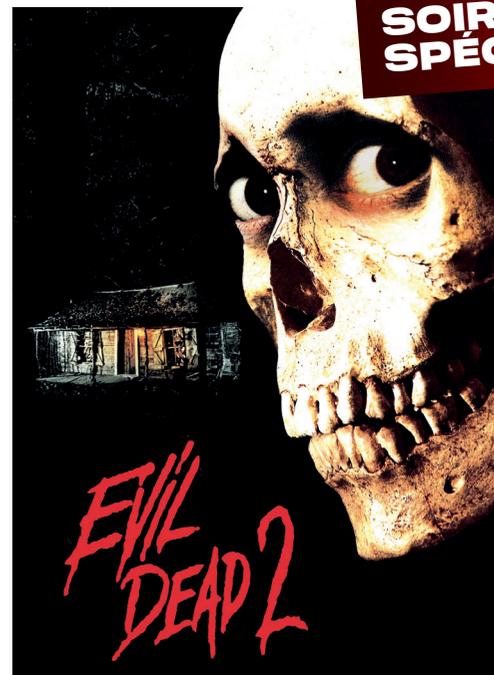
de Sydney Pollack avec Robert Redford, Will Geer | 1972 | États-Unis | durée 1h50 | VOST

Fuyant la civilisation de son pays, Jeremiah Johnson décide de vivre seul dans le climat rude des Montagnes Rocheuses. Mais la cohabitation avec l'une des tribus indiennes se dégrade lorsque, après avoir porté assistance à un convoi militaire, sa famille fait l'objet de lourdes représailles. Décidé à assouvir sa vengeance, il fera lui aussi appel à la violence.

24 mai > 02 juin

PANIQUE AU PARVIS

SOIRÉE SPÉCIALE



EVIL DEAD 2

de Sam Raimi avec Bruce Campbell, Sarah Berry, Dan Hicks | 1987 | États-Unis | durée 1h25 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Ash et sa copine Linda décident d'aller passer quelques jours dans une cabane perdue au fond des bois. Manque de chance, le lieu a été précédemment occupé par le professeur Knowby pour y étudier le Necronomicon, ouvrage antique contenant des incantations permettant la résurrection d'esprits démoniaques. À peine arrivés sur place, ils vont réveiller de terribles forces maléfiques...



EVIL DEAD RISE

de Lee Cronin avec Lily Sullivan, Alyssa Sutherland, Morgan Davies | 2023 | États-Unis | durée 1h37 | VOST

interdit aux moins de 16 ans

Beth, qui n'a pas vu sa grande sœur Ellie depuis longtemps, vient lui rendre visite à Los Angeles où celle-ci élève seule ses trois enfants. Mais leurs retrouvailles tournent au cauchemar quand elles découvrent un mystérieux livre dans le sous-sol de l'immeuble et dont la lecture libère des démons qui prennent possession des vivants...

CINÉ-LUNCH dim. 28 mai :

11h00
Les 3 jours du Condor

13h00 lunch

14h30
Jeremiah Johnson

films présentés par **Christophe Blanchard**, intervenant cinéma

| formule complète 17€
| réservation par mail à laura.ortuso@parvis.net avant le 26/05

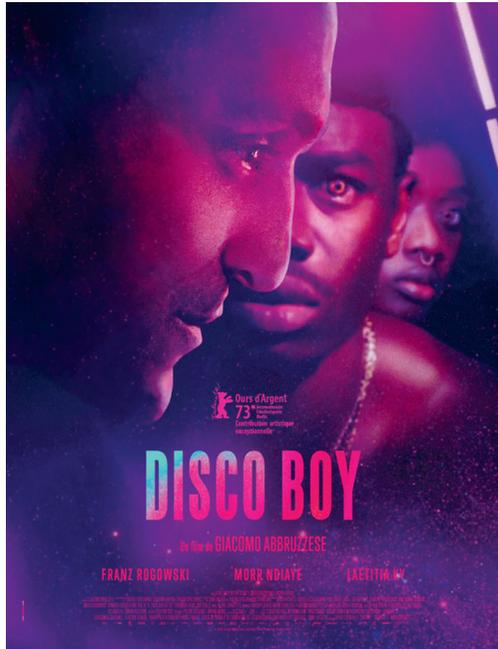
| films seuls tarifs habituels

mar. 30 mai : 19h00 **Evil dead 2**
20h30 pause **pizza** et dégomme de zombies sur **console** de jeu !
21h15 **Evil dead rise**

| soirée complète 17€
| réservation indispensable par mail à laura.ortuso@parvis.net
| films seuls tarifs habituels

VOUS N'AVEZ ENCORE...

Si le cinéma actuel a tendance à ronronner, proposant des canevas dont on connaît déjà toutes les ficelles, il arrive que certains films peuvent nous surprendre et parfois même nous déstabiliser. C'est tout ce qu'on demande...



DISCO BOY

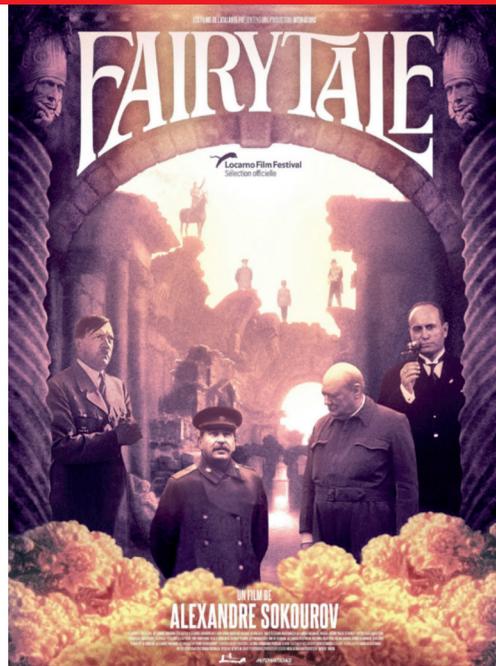
de Giacomo Abbruzzese avec Franz Rogowski, Morr N'Diaye, Laetitia Ky | 2023 | France | durée 1h31 | VOST

Berlinale 2023 : Ours d'Argent de la Meilleure contribution artistique

Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Si Aleksei cherche une nouvelle famille dans la Légion, Jomo s' imagine être danseur, un disco boy. Dans la jungle, leurs rêves et destins vont se croiser.

17 > 23 mai

Disco Boy est une ambitieuse rêverie qu'on ne peut réduire à son seul sujet. Cette réussite est une question d'écriture et de mise en scène mais c'est surtout un succès collectif : Vitalic à la musique, Hélène Louvart à la photo et Franz Rogowski dans un rôle profond et énigmatique à la hauteur de son talent. Ces trois bonnes fées participent autant qu'Abbruzzese à la création d'une atmosphère magnétique.



FAIRYTALE

film expérimental d'Alexandre Sokourov | 2023 | Russie | durée 1h18

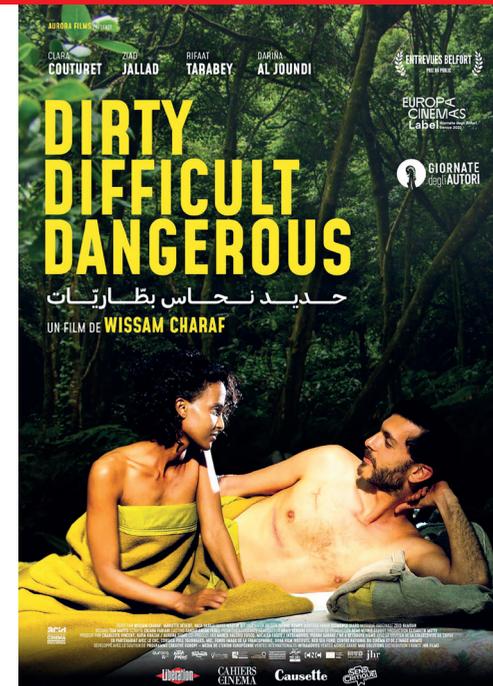
Il était une fois 2 vagabonds... non ils étaient trois... heu non quatre... et il y en avait d'autres, nombreux et différents. On les vit pendant longtemps puis quelque chose se passa et ils disparurent. Et durant des années on n'en entendit plus parler. Mais depuis quelques temps, on entend des voix dans la nuit, des fragments de questions, des gémissements. Cette nuit, les tréfonds du ciel se sont ouverts... Avec une œuvre picturale colossale, Alexandre Sokourov nous emporte jusqu'aux portes du paradis.

24 > 30 mai

« C'est une période difficile, rien de plus. Une période immergée dans les tragédies, les malheurs et l'effondrement de la civilisation. Des villes entières ont péri, des forêts ont brûlé, des millions de résidents ruraux, porteurs de l'esthétique du folklore national et des traditions, ont péri. Comment pouvons nous comprendre les paradoxes de la vie humaine ? Comment ne pouvons nous pas nous noyer encore une fois dans les larmes, le désespoir, et ne pas trouver les réponses aux questions les plus simples ? »

Alexandre Sokourov

RIEN VU



DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

de Wissam Charaf avec Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi | 2023 | Liban | durée 1h26 | VOST

Ahmed, réfugié syrien espérait trouver l'amour en Mehdiya, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu'Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ?

24 > 30 mai

« Il y a un tas de choses impossibles au Liban, mais une histoire d'amour entre un réfugié syrien et une domestique, deux marginaux, me semblait vraiment incarner cet enjeu. Le Dirty Difficult Dangerous du titre, c'est ça, un amour sale, dur et dangereux, parce que complètement interdit. L'idée était de lier ces deux causes, de mettre ce couple dans une situation intenable, et d'introduire néanmoins des éléments poétiques et absurdes pour échapper au film social. Il me fallait y introduire le décalage. »

Wissam Charaf

LA MINE DU DIABLE - EN CAMINO A LA RINCONADA

documentaire de Matteo Tortone | 2023 | Fance-Italie | durée 1h26 | VOST

Jorge, jeune chauffeur de moto-taxi, quitte la banlieue de Lima et sa famille pour poursuivre ses rêves d'or et de fortune en rejoignant la mine de La Rinconada, sur le toit de la Cordillère des Andes. Là-bas, on raconte que la mine appartient au Diable et qu'il ne cède ses pépites qu'en échange d'un sacrifice...

24 > 30 mai

« L'or donne une certaine valeur à la vie humaine, et j'ai senti qu'il y avait une dimension métaphysique à cela... »

Matteo Tortone



LA NUIT DU CINÉMA

2023 ▶

Voici la 7^{ème} édition de la Nuit du Cinéma !

Le principe est le même : programmez vous-même votre parcours parmi **4 films** au choix pour les 4 séances. Et ensuite vous n'aurez plus qu'à vous caler dans un fauteuil, avec vos pantoufles, votre oreiller et votre plaid pour vous en prendre plein les yeux !

Pour tenir le coup, nous vous proposerons du café et du thé à volonté ainsi que la possibilité de vous restaurer au **Café Parvis** (assiettes diverses, boissons chaudes ou fraîches). Un apéritif de bienvenue sera offert à partir de 19h00 ainsi qu'un **petit-déjeuner** le dimanche matin. Un tirage au sort vous permettra de gagner « 1 an de cinéma »...

SAMEDI 10 JUIN à partir de 19h00

tarif de nuit 19€ | pas de billets en vente à l'unité | restauration possible sur place | réservation indispensable jusqu'au 04 juin par mail à laura.ortuso@parvis.net en indiquant le parcours choisi | retrait des places à partir du 07 juin

20H15

**PREMIÈRE
SÉANCE
AU CHOIX**



BLOW OUT

de Brian De Palma avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow | 1982 | États-Unis | durée 1h47 | VOST

Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule défonce le parapet et chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme...



LE FESTIN CHINOIS

de Tsui Hark avec Leslie Cheung, Anita Yuen, Kenny Bee | 1998 | Hong-Kong | durée 1h40 | VOST

Afin de pouvoir émigrer au Canada, un jeune mafeux hong-kongais doit obtenir un diplôme de cuisinier. C'est ainsi qu'il atterrit dans un grand restaurant qui s'apprête à disputer un grand tournoi culinaire.



JAMBON, JAMBON

de Bigas Luna avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Jordi Mollà | 1993 | Espagne | durée 1h36 | VOST

Silvia et Jose Luis veulent se marier. Mais Conchita, la mère de Jose Luis, bourgeoise dirigeant une fabrique de slips pour hommes, déteste Carmen, la mère de Silvia. Elle tente alors de faire annuler le mariage en jetant Silvia dans les bras d'un autre...



OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS

de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Louise Monot | 2009 | France | durée 1h40

Lancé sur les traces d'un microfilm compromettant pour l'État français, 117 va devoir faire équipe avec une séduisante lieutenant-colonel du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur.

22H45

**DEUXIÈME
SÉANCE
AU CHOIX**



LE DERNIER EMPEREUR

de Bernardo Bertolucci avec John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole | 1987 | Italie | durée 2h25 | VOST

La vie du dernier empereur Pu Yi. De 1908, où il monte à trois ans sur le trône impérial, à 1967 où il devient jardinier du parc botanique de Pékin, en passant par la révolution chinoise durant laquelle il est rééduqué.



BRAZIL

de Terry Gilliam avec Jonathan Pryce, Robert De Niro | 1985 | Grande-Bretagne | durée 2h23 | VOST

Sam Lowry, bureaucrate dans un monde rétro-futuriste totalitaire, se contente de son travail et de sa petite vie tranquille. Mais son existence solitaire est chamboulée par l'arrestation brutale d'un certain Archibald Buttler, victime d'une erreur administrative...



EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

de D. Scheinert et D. Kwan avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis | 2023 | États-Unis | durée 2h19 | VOST | Oscars 2023 : 10 prix dont Meilleur film

Evelyn Wang tient une laverie avec son mari Waymond qui veut divorcer. À bout, c'est alors qu'elle rencontre Alpha Waymond, une version alternative de son mari...



LE SALAIRE DE LA PEUR

de Henri-Georges Clouzot avec Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck | 1953 | France | durée 2h31

En Amérique Centrale, une compagnie pétrolière propose une grosse somme d'argent à qui acceptera de conduire deux camions chargés de nitroglycérine sur 500 kilomètres de pistes afin d'éteindre un incendie pétrolier. Quatre aventuriers sont choisis et entament un long et dangereux voyage...

2H00

TROISIÈME SÉANCE AU CHOIX



GHOST DOG

de Jim Jarmusch avec Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman | 1999 | États-Unis | durée 1h56 | VOST

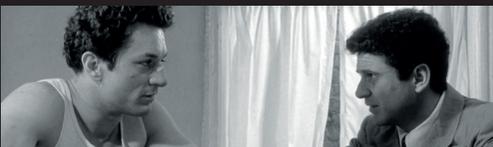
Guidé par les mots d'un ancien texte samouraï, Ghost Dog est un tueur professionnel qui se fond dans la nuit. Quand son code moral est trahi par une famille mafieuse, il réagit strictement selon la Voie du Samouraï...



EVEREST

de Baltasar Kormákur avec Jake Gyllenhaal, Jason Clarke, Josh Brolin | 2015 | GB | durée 2h02 | VOST

Inspiré d'une désastreuse tentative d'ascension de la plus haute montagne du monde, Everest suit deux expéditions distinctes confrontées aux plus violentes tempêtes de neige que l'homme ait connues...



RAGING BULL

de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci | 1981 | USA | durée 2h09 | VOST

1941. Jake LaMotta a tout juste dix-neuf ans et une foi absolue en sa bonne étoile. Son frère Joey parvient à le persuader qu'il peut prétendre au titre de champion du monde de boxe. Quand l'ascension et le déclin d'une vie deviennent une épopée...



GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)

de Joann Sfar avec Éric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta | 2010 | France | durée 2h10

La vie de Lucien Gainsbourg, du Paris occupé des années 1940 jusqu'au poète, compositeur et chanteur de génie célébré dans le monde entier.

5H00

QUATRIÈME SÉANCE AU CHOIX



VERY BAD TRIP

de Todd Phillips avec Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis | 2009 | États-Unis | durée 1h30 | VF

Au réveil d'un enterrement de vie de garçon bien arrosé, les trois amis du fiancé se rendent compte qu'il a disparu 40 heures avant la cérémonie du mariage. Ils vont alors devoir se remémorer la soirée pour comprendre ce qui s'est passé.



LES APPRENTIS

de Pierre Salvadori avec François Cluzet, Guillaume Depardieu, Judith Henry | 1995 | France | durée 1h35

Antoine est un écrivain raté et dépressif. Fred ne fait pas grand-chose de sa vie et semble s'en contenter. Tous deux partagent un appartement et vivent de petites combines foireuses...



CRAZY BEAR

d'Elizabeth Banks avec Keri Russell, O'Shea Jackson | 2023 | États-Unis | durée 1h35 | VOST

Ce film est basé sur un fait divers hallucinant : en 1985, une cargaison de cocaïne disparue en Georgie après le crash d'un avion avait été trouvée et ingérée par un ours brun... rendu complètement hors de contrôle !



TENUE DE SOIRÉE

de Bertrand Blier avec Gérard Depardieu, Michel Blanc, Miou-Miou | 1986 | France | durée 1h24

Antoine et Monique, couple à la dérive, survivent difficilement. Jusqu'au jour où le tonitruant Bob surgit dans leur vie et les entraîne dans une série de cambriolages rocambolesques. Monique s'épanouit dans le luxe tandis qu'Antoine s'inquiète. Que veut Bob ?

CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 6 ANS

L'ARBRE À VŒUX

film d'animation | 2023 | durée 1h30

Tous les animaux vivent en harmonie dans la Cité Sanctuaire, protégés par un Arbre à Vœux sacré qui les maintient à l'abri des dangers du monde extérieur. Kerry, une jeune opossum, rêve d'aventure. Alors qu'elle a égoïstement mis en péril la paix qui y régnait, elle doit traverser les terres sauvages entourant la Cité Sanctuaire pour réparer les dégâts qu'elle y a causés. Elle va devoir combattre l'extinction qui menace les habitants de la Cité et tenter de sauver les siens !

17 mai > 04 juin



À PARTIR DE 10 ANS

SUZUME

film d'animation | 2023 | durée 2h02 | VF et VOST

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant passer toutes les catastrophes qu'elles renfermaient. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être refermée !

31 mai > 04 juin



À PARTIR DE 3 ANS

LE PETIT HÉRISSEON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES

courts métrages d'animation | 2023 | durée 39min

Quatre courts métrages, pour quatre moments de cinéma qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur : *Le Petit hérisson dans la brume*, *La Moufle*, *Il était une fois un chien* et *Le Lionceau et la tortue*.

10 > 24 mai



À PARTIR DE 6 ANS

VALENTINA

film d'animation | 2023 | durée 1h05

Valentina, adorable petite fille atteinte de trisomie 21, vit mal son handicap, persuadée que cela l'empêche de réaliser son rêve de devenir trapéziste. Du fin fond de sa chambre, au rythme de la musique, Valentina part pour un voyage imaginaire et merveilleux dans lequel elle découvre qu'elle est capable de tout, comme les autres enfants...

10 > 14 mai

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

10/05 > 06/06

DU 10 AU 16/05	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Valentina	11h 14h				11h 14h		
Le petit hérisson dans la brume	11h						
Burning Days	15h30		14h 21h	15h			14h
Habib, la grande aventure AD	14h	16h	18h	19h30	15h	18h15	18h
Sur l'Adamant AD	18h	16h	20h30	17h30	15h30	14h	20h45
Le bonheur	16h	18h	14h	15h			16h
L'incroyable lune de miel	18h	14h	16h				14h
Quand tu seras grand AD		20h	16h45	13h		20h15	16h30
Hokusai	15h	16h30	13h	15h	11h 16h	16h30	
Showing up	13h 18h30	14h30 19h45	15h	13h 18h30	14h	14h30 19h45	13h 15h
Le principal AD	17h 20h45	13h 18h15	17h 18h30	17h 20h45	18h	13h 18h15	17h
Dancing Pina	20h	14h 17h45	18h45	20h	18h	16h	18h30
Jeanne du Barry AP AD							20h30

DU 17 AU 23/05	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
L'arbre à voeux	11h 14h	11h 15h		14h	11h 14h		
Le petit hérisson dans la brume	11h						
Burning Days			19h45				17h45
Toute la beauté et le sang versé	18h	14h	20h	16h	18h	14h	15h30
Variety	20h15		18h			16h	13h
Au nom de la loi	16h	11h	14h	15h			18h
Quand tu seras grand AD	18h		16h				
La dernière Reine	15h45	18h	14h	20h	14h 16h	20h	18h
Showing up			18h	19h30	15h		16h
Le principal AD	14h 18h15	16h15	14h 18h	14h 18h15	11h	16h15 20h15	14h
Jeanne du Barry AD	16h 20h	14h 18h	15h45	16h 20h	18h	14h 18h	15h30 20h
Disco boy	14h	16h15	16h	18h15	16h	18h	20h

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

- ciné-jeunes
- soirée, atelier, rencontre...
- AP avant-première
- Les saisons Hanabi

AD film disponible en **audiodescription** pour les personnes aveugles et malvoyantes avec mise à disposition de casques audio

Renforcement sonore disponible pour les personnes malentendantes équipées de leurs écouteurs et smartphone, grâce à l'application Twavox



DU 24 AU 30/05	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
L'arbre à voeux	11h 14h			14h	11h 14h		
Le petit hérisson dans la brume	11h						
Fairytales	16h	20h	14h	18h		16h	13h
La mine du diable	18h	13h	15h30		16h	20h	15h
L'amour et les forêts AD	20h	18h	18h 20h	16h 20h	18h	14h 18h	17h
La fête à Henriette	16h	18h	14h	15h			16h
Les oliviers de la justice		15h15					
Les trois jours du condor			17h30		11h		
Jeremiah Johnson	14h				14h30		
Le principal AD		16h	14h	19h30			18h
Jeanne du Barry AD	16h 20h	14h 18h	15h45	16h 20h	18h	14h 18h	16h 20h
Dirty Difficult Dangerous	18h15	16h15	20h	14h	16h	20h15	14h
The quiet girl	14h	20h15	18h	18h15	11h 14h	16h15	18h15
Evil Dead 2							19h
Evil Dead Rise							21h15
Les mutants de l'espace	18h	14h	16h				14h

DU 31/05 AU 06/06	MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
L'arbre à voeux	11h				14h		
Suzume	11h VF			15h15 VO	11h VF 15h VO		
Love life	20h AP						
Rendez-vous à Tokyo		20h AP					
La beauté du geste			18h15 AP				
Coming soon				17h30 AP			
A man					18h AP		
Comme un lundi						19h AP	
Fleur pâle						21h15	
La comédie humaine							20h AP
Nos soleils			20h				
L'étrange Monsieur Victor	16h	18h	14h	15h			14h
Le principal AD	18h15	16h					
Louise... l'insoumise	18h	14h	16h				14h
Les Rendez-vous du court							17h 19h
Jeanne du Barry AD	14h	13h 15h30	14h 20h	13h 20h	15h45	14h 16h30	13h 17h45
L'improbable voyage d'Harold Fry	16h 20h	14h 18h	16h	16h 20h	11h 18h	14h 18h	16h
La maleta	14h 18h	20h	14h 18h	18h	16h	20h	18h
L'amour et les forêts AD	16h15	16h 18h	16h15	14h 19h30	14h	16h	15h30 20h
Jeremiah Johnson	14h		18h				

ARGELÈS-GAZOST / CINÉMA LE CASINO

mer. 10	15h	Valentina
	18h	Ma langue au chat
jeu. 11	17h30	Dancing Pina / vostr ❤️
ven. 12	17h	La vie pour de vrai
sam. 13	17h	Super Mario Bros.
	20h30	Ma langue au chat
dim. 14	15h	Pour l'honneur
	18h	Sur l'Adamant
mar. 16	18h	Quand tu seras grand
mer. 17	15h	Le petit hérisson dans la brume
	18h	Pour l'honneur
jeu. 18	17h30	Burning Days / vostr ❤️
ven. 19	17h	Quand tu seras grand
	20h30	Ma langue au chat
sam. 20	17h	L'arbre à voeux
	20h30	Misanthrope
dim. 21	15h	Le principal
	17h30	La dernière Reine
mar. 23	18h	Misanthrope
mer. 24	15h	Les Gardiens de la Galaxie 3
	18h	Le principal
jeu. 25	18h	The quiet girl / vostr ❤️
ven. 26	17h	Pour l'honneur
	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3
sam. 27	17h	Les Gardiens de la Galaxie 3
	20h30	Evil Dead Rise
dim. 28	15h	L'arbre à voeux
	17h30	Jeanne du Barry
mar. 30	17h	Les Gardiens de la Galaxie 3
mer. 31	15h	L'arbre à voeux
	17h	Les Gardiens de la Galaxie 3
jeu. 1 ^{er}	18h	L'improbable voyage d'Harold Fry / vostr
ven. 02	17h	Le principal
	20h30	L'amour et les forêts
sam. 03	17h	Suzume
	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3
dim. 04	15h	L'arbre à voeux
	18h	Jeremiah Johnson / vostr
mar. 06	18h	La maleta / vostr

ARRENS-MARSOUS / MAISON DU VAL D'AZUN

mer. 10	14h30	10 jours encore sans Maman
ven. 12	20h30	Pour l'honneur
ven. 19	20h30	Le principal
ven. 26	18h	Sur les chemins noirs
dim. 28	18h	Sur les chemins noirs
ven. 02	20h30	Jeanne du Barry

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / CINÉMA LE MAINTENON

mer. 10	15h	Valentina
	17h	Quand tu seras grand
	20h30	Pour l'honneur
ven. 12	17h	La vie pour de vrai
	20h30	Je verrai toujours vos visages
sam. 13	17h	Dancing Pina / vostr
	20h30	Burning Days / vostr
dim. 14	17h	Pour l'honneur
	20h30	Sur l'Adamant
lun. 15	17h	Ma langue au chat
	20h30	La conférence / vostr
mar. 16	20h30	Ariaferma / vostr
mer. 17	15h	L'arbre à voeux
	17h	Pour l'honneur
	20h30 AP	La maleta / vostr
ven. 19	17h	Ma langue au chat
	20h30	La dernière Reine
sam. 20	17h	Misanthrope
	20h30 AP	L'improbable voyage d'Harold Fry / vostr
dim. 21	17h	Le principal
	20h30	Jeanne du Barry
lun. 22	17h	Quand tu seras grand
	20h30	Misanthrope
mer. 24	15h	Le petit hérisson dans la brume
	17h	Evil Dead Rise
	20h30	Sur les chemins noirs
ven. 26	17h	Jeanne du Barry
	20h30	Evil Dead Rise
sam. 27	17h	L'amour et les forêts
	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3
dim. 28	17h	Les Gardiens de la Galaxie 3
	20h30	The quiet girl / vostr

lun. 29	17h	Pour l'honneur
	20h30	L'amour et les forêts
mer. 31	15h	L'arbre à voeux
	17h	Pour l'honneur
ven. 02	20h30	L'improbable voyage d'Harold Fry / vostr
	17h	L'amour et les forêts
sam. 03	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3
	17h	L'arbre à voeux
dim. 04	20h30	Pour l'honneur
	17h	Suzume
lun. 05	20h30	La maleta / vostr
	17h	L'improbable voyage d'Harold Fry / vostr
lun. 05	20h30	Jeanne du Barry

BARÈGES / LE REFUGE

lun. 15	21h	Pour l'honneur
mar. 16	21h	La vie pour de vrai
jeu. 18	21h	Ma langue au chat
lun. 22	21h	La principale
mar. 23	21h	Quand tu seras grand
jeu. 25	21h	Sur les chemins noirs
lun. 29	21h	Jeanne du Barry
mar. 30	21h	Pour l'honneur
jeu. 1 ^{er}	21h	Les Gardiens de la Galaxie 3
lun. 05	21h	Le principal
mar. 06	21h	L'amour et les forêts

CAUTERETS / CINÉMA LE CASINO

mer. 10	17h30	La vie pour de vrai
	20h30	Pour l'honneur
jeu. 11	17h30	Pour l'honneur
	20h30	Ma langue au chat
dim. 14	15h	Quand tu seras grand
	17h	Ma langue au chat
lun. 15	17h30	Pour l'honneur
	20h30	Quand tu seras grand
mar. 16	17h30	Ma langue au chat
	20h30	Pour l'honneur
mer. 17	17h30	Quand tu seras grand
	20h30	Misanthrope
jeu. 18	17h30	Le principal
	20h30	Pour l'honneur

> Fermeture annuelle jusqu'au 06 juin

CIZOS / FERMETURE POUR TRAVAUX

GOURETTE / FERMETURE ANNUELLE

LARUNS / CINÉMA LOUIS JOUVET

mer. 10	16h	Valentina
	18h30	Quand tu seras grand
jeu. 11	20h30	Pour l'honneur
ven. 12	20h30	Showing up / vostr
sam. 13	18h	Ma langue au chat
mar. 16	20h30	Burning Days / vostr
mer. 17	16h	Le petit hérisson dans la brume
	18h30	Ma langue au chat
ven. 19	20h30	Misanthrope
sam. 20	18h	L'arbre à voeux
mar. 23	20h30	Le principal
mer. 24	16h	L'arbre à voeux
	18h30	Pour l'honneur
jeu. 25	20h30	Jeanne du Barry
ven. 26	20h30	Evil Dead Rise
sam. 27	18h	Les Gardiens de la Galaxie 3
mar. 30	20h30	The quiet girl / vostr
mer. 31	16h	Suzume
	18h30	Jeanne du Barry
jeu. 1 ^{er}	20h30	L'amour et les forêts
ven. 02	20h30	La maleta / vostr
mar. 06	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3

LOUDENVIELLE / CINÉMA L'ARIXO

mer. 17	20h30	Burning Days / vostr
jeu. 18	20h30	Jeanne du Barry
ven. 19	20h30	Quand tu seras grand
sam. 20	20h30	Ma langue au chat
mer. 24	20h30	Le principal
jeu. 25	20h30	L'amour et les forêts
ven. 26	20h30	Pour l'honneur
sam. 27	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3
mer. 31	20h30	La maleta / vostr
jeu. 1 ^{er}	20h30	Jeanne du Barry
ven. 02	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3
sam. 03	20h30	Suzume

LOURDES / CINÉMA LE PALAIS		
mer. 10	15h	Minopolska CINÉ CONTE
ven. 12	20h	Le bleu du caftan
mar. 16	20h	Dancing Pina / vost
ven. 19	20h	Burning Days / vost
mar. 23	20h	Quand tu seras grand
jeu. 25	15h30	La fête à Henriette CINÉ SÉNIORS
ven. 26	20h	Le principal
mar. 30	20h	The quiet girl / vost
ven. 02	20h	L'improbable voyage d'Harold Fry / vost
mar. 06	20h	La maleta / vost

SAINT-LARY SOULAN / CINÉMA LE LARY		
ven. 12	20h	Ma langue au chat
	20h	Dancing Pina / vost
sam. 13	20h30	Pour l'honneur
	20h30	Quand tu seras grand
mer. 17	16h30	Le petit hérisson dans la brume
	16h30	Le principal
jeu. 18	16h30	L'arbre à vœux
	16h30	Pour l'honneur
	20h	Burning Days / vost
	20h	Quand tu seras grand
ven. 19	20h30	Jeanne du Barry
	20h30	Misanthrope
sam. 20	18h	Misanthrope
	18h	Pour l'honneur
dim. 21	16h	L'arbre à vœux
	16h	Ma langue au chat
mer. 24	16h	Le petit hérisson dans la brume
	16h	Les Gardiens de la Galaxie 3
	20h30	The quiet girl / vost
ven. 26	20h30	Pour l'honneur
	20h30	L'amour et les forêts
sam. 27	20h30	Evil Dead Rise
	16h30	L'arbre à vœux
	16h30	Pour l'honneur
dim. 28	20h30	Jeanne du Barry
	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3
	16h30	L'arbre à vœux
	16h30	Les Gardiens de la Galaxie 3

mer. 31	16h30	L'arbre à vœux
	16h30	Suzume
	20h30	Jeanne du Barry
	20h30	L'amour et les forêts
ven. 02	20h30	La maleta / vost
	20h30	Pour l'honneur
sam. 03	16h30	L'arbre à vœux
	16h30	Jeanne du Barry
	20h30	L'improbable voyage d'Harold Fry / vost
	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3
dim. 04	15h	Suzume
	15h	Le principal
	17h	L'amour et les forêts
	17h	Pour l'honneur

SAINT-LAURENT-DE-NESTE / LA MAISON DU SAVOIR		
lun. 15	14h	The artist CINÉ SÉNIORS
mar. 16	18h	Super Mario Bros.
mar. 23	18h	Le principal
	20h30	Burning Days / vost
mar. 30	18h	L'amour et les forêts
	20h30	Evil Dead Rise
jeu. 1 ^{er}	18h	La maleta / vost
	20h30	Les Gardiens de la Galaxie 3
mar. 06	18h	L'improbable voyage d'Harold Fry / vost
	20h30	Jeanne du Barry

INFOS PRATIQUES

ARGELÈS-GAZOST
Cinéma Le Casino
05 62 97 53 00
casino@gmail.com

ARRENS-MARSOUS
Maison du Val d'Azun
05 62 97 49 49
mairie.arrens-marsous@wanadoo.fr

BAGNÈRES-DE-BIGORRE
Cinéma Le Maintenon
05 62 91 12 00
cinema@haute-bigorre.fr

BARÈGES
Cinéma Le Refuge
05 62 92 66 82
mairie.bareges@wanadoo.fr

CAUTERETS
Cinéma Le Casino
05 62 92 05 26
cinema.cauterets@gmail.com

CIZOS
Cinéma Le Magnoac
05 62 39 86 61
cinemamagnoac@orange.fr

GOURETTE
Cinéma
05 59 05 32 69
animation@gourette.com

LARUNS
Cinéma Louis Juvet
05 59 05 41 39
cinema.laruns@orange.fr

LOUDENVIELLE
Cinéma L'Arixo
05 62 99 95 94
cinema.arixo@orange.fr

LOURDES
Cinéma Le Palais
05 62 42 37 69
cinema@ville-lourdes.fr

SAINT-LARY-SOULAN
Cinéma Le Lary
05 32 73 99 52
cinemalary@mairie-saint-lary.fr

SAINT-LAURENT-DE-NESTE
La Maison du Savoir
05 62 39 78 78
contact@maisondusavoir.fr
www.maisondusavoir.fr

LE JOLI MOIS DE L'EUROPE

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

DU 15 AU 20 MAI :
4 FILMS POUR FÊTER L'EUROPE



LA CONFÉRENCE

de Matti Geschonneck avec Johannes Allmayer, Maximilian Brückner, Matthias Bundschuh | 2023 | Allemagne | durée 1h48 | VOST

Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du III^{ème} Reich se retrouvent dans une villa cosue, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils apprennent qu'ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif appelé « Solution Finale ». Deux heures durant, vont alors se succéder débats et jeux de pouvoir autour de ce qui fera basculer dans la tragédie des millions de destins...

lun. 15 mai 20h30



ARIAFERMA

de Leonardo Di Costanzo avec Toni Servillo, Silvio Orlando | 2022 | Italie | durée 1h57 | VOST

Une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est alors chargé de la faire fonctionner en équipe réduite...

mar. 16 mai 20h30

LA MALETA

de Jorge Dorado avec Álvaro Morte, Verónica Echegui, María Eugenia Suárez | 2023 | Espagne | durée 1h48 | VOST

Mario travaille à Madrid au bureau des objets trouvés. Un jour, on lui remet une valise récupérée au fond d'une rivière. À l'intérieur, Mario trouve des vêtements et des ossements d'enfants. La police n'étant pas résolue à enquêter, il décide alors de mener ses propres recherches, au péril de sa vie...

mer. 17 mai 20h30 AVANT-PREMIÈRE



L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

de Hettie MacDonald avec Jim Broadbent, Penelope Wilton | 2023 | Grande-Bretagne | durée 1h48 | VOST

Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui envoyer une lettre... mais décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Sa lettre en poche, il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700km à travers l'Angleterre...

sam. 20 mai 20h30 AVANT-PREMIÈRE

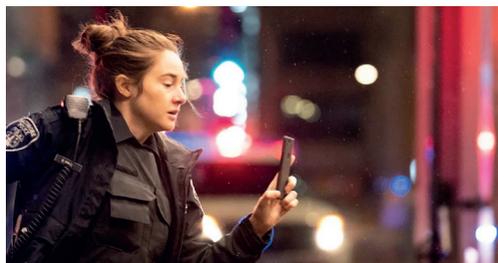




MA LANGUE AU CHAT

de Cécile Teerman avec Zabou Breitman, Pascal Elbé, Mélanie Bernier, Pascal Demolon, Camille Lellouche, Samuel Le Bihan | 2023 | France | durée 1h43

À l'aube de la cinquantaine, Laure ne supporte plus rien : ni son travail, ni son mari Daniel... ni sa vie. Le seul être qui trouve grâce à ses yeux et constitue son seul allié est Max, son chat. Lorsque ses amis débarquent à la campagne pour fêter l'anniversaire de Daniel et que Max disparaît, Laure disjoncte... Qui a fait disparaître Max ?



MISANTHROPE

de Damián Szifron avec Shailene Woodley, Jovan Adepo, Ben Mendelsohn | 2023 | États-Unis | durée 1h58

Eleanor, jeune enquêtrice au lourd passé, est appelée sur les lieux d'un terrible crime de masse. La police et le FBI lancent une chasse à l'homme sans précédent. Mais face au mode opératoire constamment imprévisible de l'assassin, l'enquête piétine...

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 3

de James Gunn avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista | 2023 | États-Unis | durée 2h30

Notre bande de marginaux favorite a quelque peu changé. Peter Quill doit rassembler son équipe pour défendre l'univers et protéger l'un des siens. En cas d'échec, cette mission pourrait bien marquer la fin des Gardiens tels que nous les connaissons...



EVIL DEAD RISE

de Lee Cronin avec Lily Sullivan, Alyssa Sutherland, Morgan Davies | 2023 | États-Unis | durée 1h37

interdit aux moins de 16 ans

Les retrouvailles entre deux sœurs tournent au cauchemar lorsqu'elles découvrent un mystérieux livre dont la lecture libère des démons qui prennent possession des vivants...



POUR L'HONNEUR

de Philippe Guillard avec Olivier Marchal, Olivia Bonamy, Mathieu Madenian | 2023 | France | durée 1h37

Trocpon-sur-Tescou et Tourtour-les-Bains, deux villages du sud de la France, se livrent une impitoyable guerre de clochers autour de leurs clubs de rugby. Mais l'arrivée inattendue de demandeurs d'asile va changer la donne...



LA VIE POUR DE VRAI

de Dany Boon avec Dany Boon, Charlotte Gainsbourg, Kad Merad | 2023 | France | durée 1h50

À 50 ans, Tridan Lagache démissionne du club de vacances mexicain où il est né, bien décidé à retrouver son amour d'enfance, Violette. Il débarque à Paris chez Louis, un demi-frère dont il ignorait l'existence. Pour se débarrasser de Tridan, Louis supplie l'une de ses conquêtes de se faire passer pour Violette...



SUR LES CHEMINS NOIRS

de Denis Imbert avec Jean Dujardin, Izia Higelin | 2023 | France | durée 1h35

Inspiré du récit de Sylvain Tesson

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages qui le plonge dans un coma profond. Revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied...



THE ARTIST

de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo | 2011 | France | durée 1h40

Oscars & César 2012 : Meilleur film

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. Mais l'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli...

SAINT-LAURENT-DE-NESTE
lun. 15 mai 14h00



LE BLEU DU CAFTAN

de Maryam Touzani avec Lubna Azabal, Saleh Bakri | 2023 | Maroc | durée 2h02 | VOST

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs...



SUPER MARIO BROS, LE FILM

film d'animation à partir de 7 ans | 2023 | durée 1h32

Un petit plombier nommé Mario parcourt un labyrinthe souterrain avec son frère Luigi, essayant de sauver une princesse capturée.

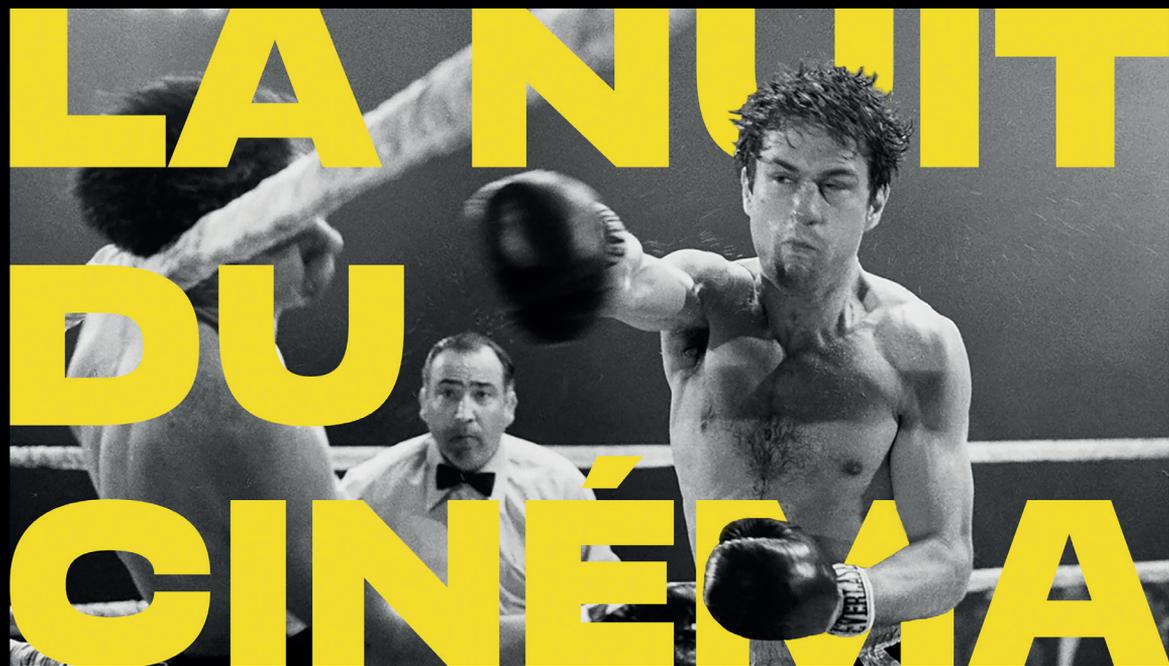


MINOPOLSKA

courts métrages d'animation à partir de 3 ans | durée 41mn

LOURDES
mer. 10 mai 15h00

le parvis* présente



2023

SAM. 10 JUIN
19H00

Cinéma Parvis Méridien