



CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN
ART & ESSAI - TARBEZ AGGLOMÉRATION
RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 03 JUIN AU 07 JUIL. 2026

le par'vis* CINÉMA

À VENDRE P 19

ABANDON (L') P 20

AUTOFICTION P 20

BAIT P 6

BALCON À LIMOGES (UN) P 6

BALEINE ET LE MUSICIEN (LA) P 4

BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER (LA) P 4

CHRISTOPHERS (THE) P 7

CLÉO DE 5 À 7 P 21

COCOTTE P 6

COMME DES BÊTES P 20

DICTATEUR (LE) P 21

DISCLOSURE DAY P 10

EN AVOIR (OU PAS) P 19

EN NOUS P 4

ÊTRE AIMÉ (L') P 20

FATHER P 9

FLEURS DU MANGUIER (LES) P 8

GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE P 11

HISTOIRES PARALLÈLES P 20

HOKUM P 13

LEAVING LAS VEGAS P 12

LOVE ME P 19

MOI, CHRISTIANE F. 13 ANS, DROGUÉE, PROSTITUÉE... P 12

MON GRAND FRÈRE ET MOI P 8

MONSIEUR HIRE P 14

NOUS L'ORCHESTRE P 6

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK P 20

NOUVELLE VAGUE P 20

NUIT DU CINÉMA (LA) P 16 ET 17

OBSESSION P 13

PETITES DANSEUSES P 11

PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN P 20

PRIDE P 11

RENDEZ-VOUS DU COURT (LES) P 15

RUBAN BLANC (LE) P 15

SECOND LIFE (A) P 8

SHANA P 4

SORDA P 8

TANDEM P 14

ULYSSE P 18

VÉNUS ÉLECTRIQUE (LA) P 20

VERTIGE (LE) P 5

VIEUX (LES) P 21

WANDA P 21

LA NUIT EST À VOUS

Cela fait maintenant dix ans qu'une centaine de cinéphiles ou de fadas, comme vous voudrez, viennent début juin passer la nuit au Parvis. À l'époque c'était une idée comme ça, un « one shot » comme on dit et finalement c'est devenu LE rendez-vous cinéma de l'année. Ce qui est formidable c'est qu'il réunit tous les publics. Il y des ados que les parents déposent et récupèrent au petit matin, des amoureux de tous les âges, ceux qui viennent en famille, en bande ou même en solitaire. Toutes les générations sont présentes y compris les mamies de 82 ans (ma mère en l'occurrence). **La nuit du cinéma** c'est une aventure collective qui ne ressemble à rien d'autre de ce que l'on peut vous proposer. Il y règne une atmosphère indescriptible où tous les participants partagent une certaine complicité qui se renforce au fur et à mesure que les cernes apparaissent. Et puis surtout, chacun construit sa nuit comme il l'entend en choisissant son parcours, un peu comme avec « La Une est à vous » pour les plus anciens. La vingtaine de films proposés est essentiellement composée de films cultes ou de classiques et il y en a pour tous les goûts... Vous pouvez par exemple cette année enchaîner *Les roseaux sauvages* avec *Le dîner de cons*. Mais au fond, les habitués vous le diront, ce ne sont pas tant les films qui comptent mais le voyage que vous allez faire. Toute l'équipe du cinéma est mobilisée pour vous rendre la nuit plus agréable et ce serait dommage de se priver sur le coup des 5 heures du matin de la fameuse soupe à l'oignon de notre cuisinière Lisa. Alors si vous êtes tentés, ne composez pas le SVP 11 11, envoyez-nous plutôt un mail à reservation@parvis.net.

Bonne nuit
JB

ÉDITO

en couverture : THE CHRISTOPHERS | ci-dessous : LEAVING LAS VEGAS



INFO BUS

POUR CERTAINES SÉANCES SPÉCIALES EN SOIRÉE AU CINÉMA, **TLP MOBILITÉS**, LE RÉSEAU DE BUS DU GRAND TARDES, PROPOSE UN **SERVICE DE TRANSPORT À 1€**

RÉSERVATION SUR SIMPLE APPEL, AU PLUS TARD LA VEILLE AVANT 17H AU **05 62 93 13 93**

VOIR SÉANCES CONCERNÉES DANS LES **GRILLES** (p. 22 et 23)

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées

« Recherche et Découverte »

« Jeune Public »

« Patrimoine et Répertoire »

« 15-25 ans »

« Court Métrage »

membre du réseau Europa Cinémas

CONTACT

Cinéma Le Parvis

Centre Méridien

Route de Pau

65420 Ibos

05 62 90 60 84

✉ jacques.boule@parvis.net

🌐 www.parvis.net

f le parvis scene nationale

📷 le.parvis

TARIFS

l plein tarif 8,50€

l adhérents, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH 6,50€

l séances du lundi 6,50€

l -26 ans 4€

l ciné-jeunes :

adulte 6,50€ / enfant 4€

l U.T.L. 5,50€

CARTE

l carte Ciné Parvis (10 places) 60€ réservée aux adhérents du Parvis carte nominative et rechargeable validité : 12 mois

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
Arrens-Marsous
Bagnères-De-Bigorre
Barèges
Cauterets
Cizos
Gourette
Laruns
Loudenvielle
Lourdes
Saint-Lary-Soulan
Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIEN

03/06 > 07/07



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

d'Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Anamaria Vartolomei, Benoît Magimel, Karim Leklou | 2026 | France | durée 2h40

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. Peu à peu se lèvent autour de lui des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

24 juin > 07 juil.



LA BALEINE ET LE MUSICIEN

documentaire de Valentin Paoli | 2026 | France | durée 1h23

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?

1^{er} > 07 juil.

EN NOUS

documentaire de Juliette Binoche | 2026 | France | durée 2h07 | VOST

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer *IN-I*, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies et les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

17 > 29 juin

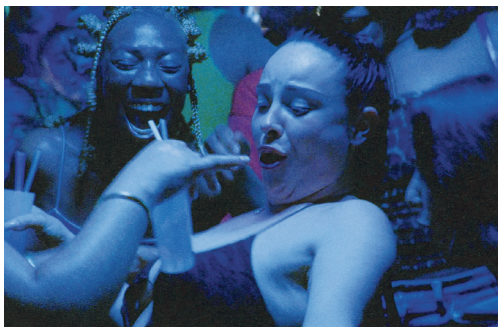


SHANA

de Lila Pinell avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib | 2026 | France | durée 1h20

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !

1^{er} > 07 juil.



À LA UNE

DUPIEUX CHEZ LES SIMS

Toujours aussi prolifique et décalé, Quentin Dupieux surprend encore cette année à Cannes en présentant deux films : *Full Phil* avec Woody Harrelson et Kristen Stewart en séance de Minuit (date de sortie à venir) et cet ovni réalisé en prise de vues réelles avec capture de mouvement puis transformé en images de synthèse dignes des jeux vidéo du début des années 2000. À l'heure où la technique cherche à se rapprocher le plus possible du réel, Dupieux s'amuse avec l'archaïsme d'une animation vintage pleine de bugs. D'autant plus que le personnage d'Alain Chabat en est sûr, sa réalité est une simulation. Venant annoncer cette découverte « à la *Matrix* » à son meilleur pote Jonathan Cohen, le film va les entraîner vers une réflexion métaphysique complètement délirante.

Portrait flippé du complotisme au service du capitalisme et de la façon dont les inquiétudes créent de fausses certitudes, le film nous tend un miroir à peine déformé sur notre époque et ses abîmes, avec en conclusion un ultime tour de passe-passe tordant...



LE VERTIGE

de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier | 2026 | France | durée 1h07

Film présenté à la Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes 2026

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

10 juin > 07 juil.



du 10 au 23 juin le film sera précédé du court métrage : **DAFANI** avec Marc Fraize (2024 - France - 3'42)

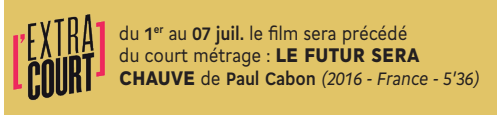


COCOTTE

de György Pálfi avec Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras | 2026 | Hongrie | durée 1h37 | VOST

Échappée d'un élevage industriel, une poule trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

1^{er} > 07 juil.



BAIT

de Mark Jenkin avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine | 2026 | Grande-Bretagne | durée 1h29 | VOST

Dans un village au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y viennent que pour les vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village...

17 > 23 juin



NOUS L'ORCHESTRE

documentaire de Philippe Béziat | 2026 | France | durée 1h30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté...

03 > 09 juin



UN BALCON À LIMOGES

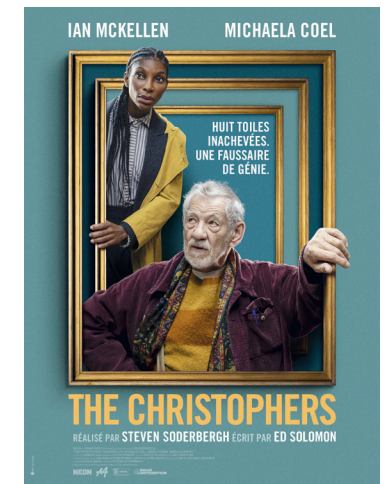
de Jérôme Reybaud avec Fabienne Babe, Patrice Gallet, Anne-Lise Heimburger | 2026 | France | durée 1h10

Gladys Choseille, la cinquantaine, vit sans logement, sans carte Vitale, sans banque. Rien ne compte pour elle, même pas le sexe, l'alcool et la danse qu'elle pratique pourtant avec une frénésie joyeuse. Un matin, elle rencontre par hasard une amie de lycée qui va tenter de l'aider contre sa volonté.

10 > 16 juin



Pour rendre authentique l'univers artistique du film, le scénariste Ed Solomon a puisé dans son expérience personnelle et a mené un travail de recherche rigoureux. Élevé par une artiste, il a plongé dans l'art des années 60 et 70, explorant le pop art et l'art conceptuel en dialoguant avec des figures emblématiques telles que Jann Haworth, co-designer de la pochette de l'album *Sgt. Pepper's* des Beatles. Ce travail a permis d'asseoir la véracité de l'environnement artistique du film.



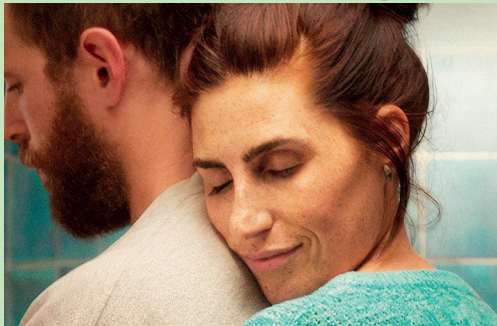
THE CHRISTOPHERS

de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden | 2026 | Grande-Bretagne | durée 1h40 | VOST

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope, n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », pour en tirer une fortune...

24 juin > 07 juil.

VAUT MIEUX ENTENDRE ÇA...



SORDA

d'Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Elena Irureta, Álvaro Cervantes | 2023 | Espagne | durée 1h40 | VOST

FILM EN LANGUE DES SIGNES SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela. Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

17 > 30 juin



A SECOND LIFE

de Laurent Slama avec Agathe Rousselle, Alex Lawther, Suzy Bemba | 2026 | France | durée 1h18

Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Pour échapper au chaos de la ville, elle retire souvent ses appareils auditifs et se réfugie dans le silence. Sa rencontre avec Elijah, un Californien insouciant, la déstabilise. Mais en perdant ses appareils en plein cœur des festivités, elle n'a d'autre choix que d'affronter ses peurs et de s'ouvrir aux autres.

24 > 30 juin

EXTRA COURT du 24 au 30 juin le film sera précédé du court métrage : **PLAN V** de Tatiana Prieto (2021 - France - 3'00)

MADE IN JAPAN

弟妹
FRÈRES
ET SŒURS



MON GRAND FRÈRE ET MOI

de Ryôta Nakano avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima | 2026 | Japon | durée 2h07 | VOST

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm, entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

10 > 16 juin



LES FLEURS DU MANGUIER

d' Akio Fujimoto avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin | 2026 | Japon | durée 1h39 | VOST

Mostra de Venise 2025 : Prix spécial du jury Orizzonti

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

17 > 23 juin



FOCUS

« **L**orsque mon co-scénariste m'a raconté l'histoire de son meilleur ami - l'homme qui a vécu cette tragédie - ma première réaction a été de penser qu'un tel événement ne pouvait pas être filmé. Et pourtant, malgré ce réflexe, quelque chose s'est ouvert en moi. J'ai senti presque intuitivement que ce récit ne se réduisait pas à un terrible drame mais qu'il racontait quelque chose de plus profond sur notre humanité. »

Tereza Nvotová



FATHER

de Tereza Nvotová avec Milan Ondřík, Dominika Moravkova, Peter Bebjak | 2026 Slovaquie | durée 1h42 | VOST

Festival Reims Polar 2026 : Prix Sang Neuf

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

10 > 16 juin



Steven Spielberg revient à la science-fiction, un terrain qu'il n'avait plus exploré depuis plusieurs années, et s'empare d'un sujet qui lui est cher : la rencontre avec une vie venue d'une autre planète. Mais ici, il replace son récit dans des préoccupations très contemporaines. Le titre même du film renvoie au concept de « disclosure », utilisé pour désigner la très attendue grande révélation officielle de l'existence d'êtres extraterrestres, longtemps dissimulée par les autorités. Le long métrage épouse ainsi les codes actuels du thriller conspirationniste où l'information circule vite, se déforme et alimente les peurs collectives. La musique est une nouvelle fois signée John Williams, pour ce qui marque leur 30^{ème} collaboration.



DISCLOSURE DAY

de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Colman Domingo | 2026 | USA | durée 2h25 | VOST
 Que feriez-vous si vous découvriez que nous ne sommes pas seuls sur Terre ? Si on vous le prouvait, auriez-vous peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable...

1^{er} > 07 juil.



ALORS ON DANSE



GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE

documentaire de Greta-Marie Becker | 2025 | France-Sénégal | durée 1h33

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée au fil de ses 50 ans de carrière comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.

jeu. 04 juin 18h00



PETITES DANSEUSES

documentaire d'Anne-Claire Dolivet | 2021 | France | durée 1h31

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir danseuses étoiles ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?

jeu. 18 juin 18h00

SOIRÉE DES FIERTÉS



PRIDE

de Matthew Warchus avec Ben Schnetzer, George McKay, Bill Nighy | 2014 | Grande-Bretagne | durée 2h00 | VOST

Été 1984. Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux grévistes. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide...

mar. 23 juin 20h00

Soirée organisée en partenariat avec le **Planning de Bigorre**

Film suivi d'un débat



| tarif unique 5€

COUP DE



LEAVING LAS VEGAS

de Mike Figgis avec Nicolas Cage, Elisabeth Shue, Steven Weber | 1996 | USA | durée 1h30 | VOST

Oscars et Golden Globes 1996 : Meilleur acteur interdit aux moins de 12 ans

Après avoir été licencié de sa société de production, Ben, scénariste alcoolique, part pour Las Vegas avec l'intention de s'y perdre entièrement. Installé dans un hôtel miteux à proximité des bars ouverts jour et nuit, il rencontre Sera, une prostituée dont il tombe amoureux. Elle choisit de l'héberger et l'accompagne dans sa déchéance tandis qu'une relation intense et fragile se noue entre eux au cœur des excès de la ville...

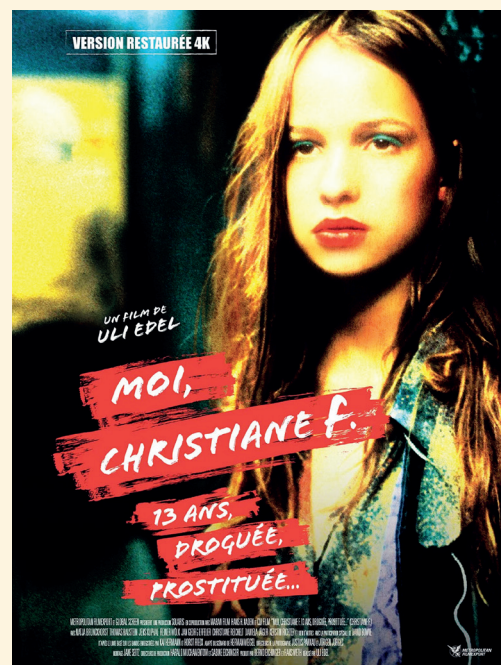
13 juin > 02 juil.

Film rare, bouleversant et magnifique *Leaving Las Vegas* donne à Nicolas Cage probablement son plus grand rôle...



LES GRANDS FILMS CLASSIQUES

Découvrez chaque mois un chef-d'œuvre du cinéma mondial en copie restaurée.



MOI, CHRISTIANE F. 13 ANS, DROGUÉE, PROSTITUÉE...

de Uli Edel avec Natja Brunckhorst, Thomas Hausteine, Christiane Lechle | 1981 | Allemagne | durée 2h18 | VOST

Christiane, jeune berlinoise de 13 ans, vit très mal le divorce de ses parents et entretient une relation compliquée avec sa mère. Elle rêve de s'intégrer à une bande d'amis et de s'en approprier les codes. Lorsqu'elle sort en boîte de nuit pour la première fois, sa descente aux enfers commence...

03 > 09 juin

Hypnotique et angoissant, devenu culte pour toute une génération, ce film choc reste une œuvre incontournable sur la toxicomanie et la violence en milieu urbain, sublimée par le morceau *Heroes* de David Bowie...

PANIQUE AU PARVIS

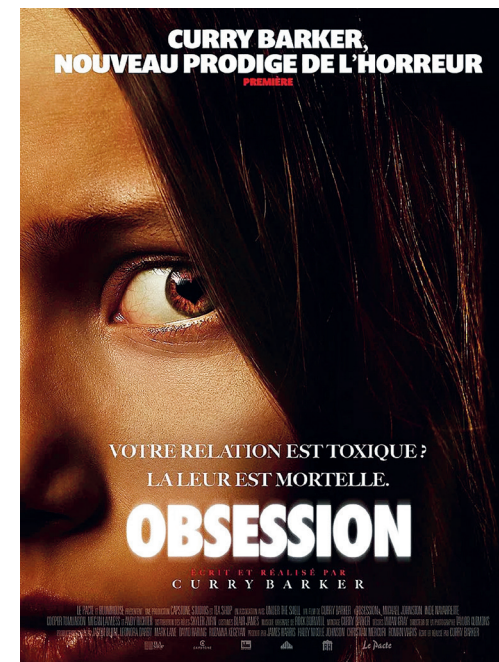


HOKUM

de Damian McCarthy avec Adam Scott, David Wilmot, Austin Amelio | 2026 | Irlande | durée 1h48 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Le romancier Ohm Bauman se retire dans une auberge en Irlande pour disperser les cendres de ses parents. Mais les récits du personnel au sujet d'une sorcière ancestrale hantant la suite nuptiale s'emparent peu à peu de son esprit...



OBSESSION

de Curry Barker avec Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson | 2026 | USA | durée 1h49 | VOST

interdit aux moins de 16 ans

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui, jusqu'à l'obsession la plus totale... Faites attention à ce que vous souhaitez !

VEN. 26 JUIN

19h00 **HOKUM**

20h50 buffet

21h30 **OBSESSION**

| soirée complète **20€**

| réservation indispensable par mail à reservation@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**



FIL ROUGE 25.26

UNE DÉCENNIE DE CINÉMA FRANÇAIS

LECONTE... EST BON



TANDEM

de Patrice Leconte avec Jean Rochefort, Gérard Jugnot
1987 | France | durée 1h31

L'animateur radio Michel Mortez sillonne la France depuis plus de 25 ans avec son assistant Rivetot pour présenter le jeu quotidien *La Langue au chat*. Un jour, alors qu'il téléphone à ses collègues, Rivetot apprend que l'émission va être supprimée. Par amitié et affection pour Mortez, il décide de le lui cacher, détournant les lettres et les coups de téléphone, jusqu'à simuler une émission qui n'est en réalité pas diffusée...

24 > 30 juin



MONSIEUR HIRE

de Patrice Leconte avec Michel Blanc, Sandrine Bonnaire, Luc Thuillier | 1989 | France | durée 1h20

Monsieur Hire n'a pas d'âge. Il habite depuis plusieurs années une chambre dans un immeuble anodin. C'est un homme qui ne dépense rien et pourtant, il n'est pas pauvre. Monsieur Hire n'a pas d'amis et les gens ne l'aiment pas. Alice, qui loge dans un studio juste en face, se rend brusquement compte qu'il l'observe depuis des mois. Il sait tout d'elle et en tombe amoureux...

VEN. 19 JUIN 20H15

FILM PRÉSENTÉ PAR **CHRISTOPHE BLANCHARD**, INTERVENANT CINÉMA

| tarifs **habituels**

LES RENDEZ-VOUS DU COURT...

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES | durée totale 59min.



LA VOIE

de Baptiste Darricarrère | 2025 | France

Hugo, étudiant, rentre chez lui par le RER dans une banlieue parisienne reculée. Il se fait alors aborder par un inconnu nommé Pierre. Ce dernier, assez étrange, lui fait part de la logique des énergies vibratoires mais aussi de la nécessité de s'évader de la 3^{ème} dimension dans laquelle nous vivons... Hugo ne sait quoi dire.



LA SEMAINE DE QUATRE JOURS

de Ludovic Bétot | 2026 | France

Marianne emménage chez sa sœur qui lui a laissé son appartement. Alors qu'elle voulait profiter du calme du mois d'août à Paris, les prochains jours vont bousculer ses attentes.



LE DÉRAPAGE

d'Aurélien Laplace | 2025 | France

Ce matin, Paul Sérédar, député en campagne pour sa réélection, entend à la radio qu'il a dérapé. Avec sa femme, ils se jettent sur l'ordinateur pour découvrir l'objet du scandale. Ils ne vont pas être déçus du voyage.

04 juin > 02 juil. **L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE**
tarif unique **4€**

CINÉ-PHILO



LE RUBAN BLANC

de Michael Haneke avec Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch | 2009 | Autriche | durée 2h24 | VOST

Cannes 2009 : **Palme d'Or**

Un village protestant d'Allemagne du Nord à la veille de la Première Guerre mondiale. L'histoire d'enfants et d'adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village et celle de leurs familles : le baron, le régisseur du domaine, le pasteur, le médecin, la sage-femme, les paysans... D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. Qui se cache derrière tout cela ?

dim. 14 juin 14h00

10^{ème} édition anniversaire du festival de philosophie de Tarbes sur le thème « **NOS FIDÉLITÉS** »

film suivi d'un **débat**

Tarbes en **Philo**

| tarif unique **5€**

10 ANS ! LA NUIT DU CINÉMA 2026

La 10^{ème} NUIT DU CINÉMA débarque au Parvis ! Et pour la première fois vous pourrez choisir entre 4 films parmi les cinq séances proposées. Alors programmez vous-même votre parcours, il y en aura pour tous les goûts : comédie, romance, western, aventure, drame, fantastique... Cette nuit-là c'est toute la diversité du cinéma qui est à l'honneur. Tous les habitués le savent, c'est bien plus qu'une nuit, c'est un véritable voyage à travers le 7^{ème} Art...

Un tirage au sort vous permettra de gagner 1 AN DE CINÉMA !

SAM. 06 JUIN

- tarif nuit 24€ | pas de billets en vente à l'unité
- restauration possible sur place
- réservation par mail à reservation@parvis.net en indiquant le parcours choisi
- retrait des places directement à la caisse cinéma à partir du mer. 03 juin



Apéritif de bienvenue offert à partir de 19h00 + **petit-déjeuner** le dimanche matin

Café et thé à volonté offerts toute la nuit

Service de restauration proposé au **CAFÉ PARVIS** dès 19h00 :

SANDWICHS MAISON 4€ (pains viennois) > JAMBON ou FROMAGE ou VÉGÉ

SALADES 4€ > NIÇOISE ou VÉGÉ

PART DE TARTE 2€

SACHET DE CONFISERIES 2€

BOISSONS 2€

MENU COMPLET SUR PLACE

20h00 au choix 22h40 au choix 0h50 au choix 2h50 au choix 5h15 au choix



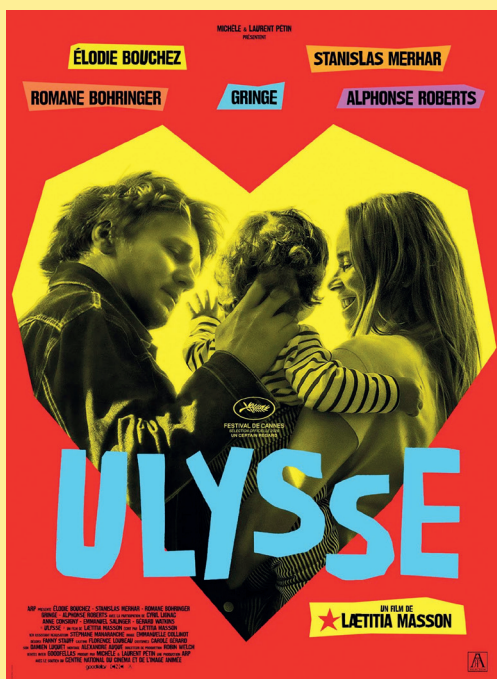
10^{ÈME} ÉDITION

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS DES FILMS DANS LE PROGRAMME PRÉCÉDENT ET SUR WWW.PARVIS.NET

FOCUS LAETITIA MASSON



Fille d'enseignants cinéphiles, Laetitia Masson n'a que 7 ans lorsqu'elle découvre le cinéma de Jean-Luc Godard. Fuyant la vie de province, elle suit à Paris des études de lettres et de cinéma avant de s'inscrire à l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS). Co-scénariste de *Bar des rails* de Cédric Kahn, elle tourne *Nulle part* en 1993, moyen-métrage avec Hélène Fillières. En 1996 elle passe au format long avec *En avoir (ou pas)*, chronique décrivant avec finesse et réalisme les rêves et les désillusions d'une jeune fille à la recherche d'un emploi... et de l'amour. La fraîcheur et l'authenticité de Sandrine Kiberlain dans le rôle d'Alice lui valent le César du meilleur espoir féminin. Dès son deuxième essai, la cinéaste s'éloigne du naturalisme avec *À vendre*, récit déconstruit présenté à Cannes dans la section Un Certain Regard, qui revisite le film noir à travers la traque d'une femme à la dérive par un détective privé. Avec *Love me*, Laetitia Masson clôt sa trilogie avec Sandrine Kiberlain. Après « le travail » dans le premier volet et « l'argent » dans le deuxième, *Love me* est centré sur « l'amour » dans une exploration de la mythologie du rock'n'roll (qu'incarne Johnny Hallyday). Son nouveau long métrage, *Ulysse*, est présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026 et en fait la clôture. Il sort ce mois-ci sur les écrans...



ULYSSE

de Laetitia Masson avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar | 2026 | France | durée 1h37

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte ! Ce sera un garçon et ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors l'odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde...

1^{er} > 07 juil.

Le tournage avec les jeunes interprètes atypiques a demandé une méthode très particulière. Certains enfants ne pouvaient pas mémoriser précisément les dialogues et réinventaient leurs phrases en plines prises. Laetitia Masson a alors choisi de conserver cette spontanéité, qui apporte selon elle une vérité inattendue à la fiction...



EN AVOIR (OU PAS)

de Laetitia Masson avec Sandrine Kiberlain, Arnaud Giovaninetti, Roschdy Zem | 1995 | France | durée 1h30

Alice, 26 ans, perd son emploi dans une usine de poissons et décide de prendre un nouveau départ, abandonnant son ancienne vie pour déménager à Lyon. À l'Idéal Hôtel, elle rencontre Bruno, un ouvrier taciturne qui loge chez un ami. Bien que solitaires l'un et l'autre, ils vont apprendre à s'aimer.

10 > 15 juin

Pour son premier long métrage, Laetitia Masson capte avec finesse les désillusions d'une génération à travers la rencontre de deux âmes perdues en quête de sens. Une histoire d'amour d'une grande sincérité et le premier grand rôle de Sandrine Kiberlain.



À VENDRE

de Laetitia Masson avec Sandrine Kiberlain, Sergio Castellitto, J-F Stévenin | 1998 | France | durée 1h57
interdit aux moins de 12 ans

Le détective privé Luigi Primo se lance à la poursuite d'une femme qui a quitté sa famille et qui a peu à peu perdu ses repères, partie à la découverte du monde et d'elle-même...

17 > 23 juin

Un road movie singulier et envoûtant. Portrait d'une héroïne insaisissable qui tente d'échapper au poids sociétal et au pouvoir des hommes. Un polar âpre et cru.



LOVE ME

de Laetitia Masson avec Sandrine Kiberlain, Johnny Hallyday, J-F Stévenin | 2000 | France | durée 1h45

Pourchassée, amnésique et perdue aux États-Unis, une jeune femme confond réalité et illusion alors qu'elle rencontre Lennox, un célèbre chanteur en perte de vitesse. Elle cherche de l'aide auprès de cet homme qu'elle aime et qui peut la protéger le temps qu'elle retrouve son identité et sa vie...

24 > 30 juin

Troisième collaboration entre la réalisatrice et son actrice fétiche, *Love me* esquisse avec délicatesse une relation empreinte de solitude et de désir dans un monde où l'amour semble se faire rare...

TOUJOURS À L'AFFICHE



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons | 2026 | France | durée 2h02

03 > 22 juin

AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia | 2026 | Espagne | durée 1h51 | VOST

03 > 30 juin

L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo | 2026 | Espagne | durée 2h15 | VOST

04 > 15 juin

HISTOIRES PARALLÈLES

d'Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney | 2026 | France | durée 2h19

03 > 16 juin

L'ABANDON

de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouzoull | 2026 | France | durée 1h40

03 > 09 juin

NOUVELLE VAGUE

de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin | 2025 | France | durée 1h46

César 2026 : 4 prix dont Meilleure réalisation

DERNIÈRE SÉANCE !

mer. 03 juin 18h00

CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 5 ANS NOUVEUX COPAINS À PUFFIN ROCK

film d'animation | 2026 | durée 1h19

La vie s'écoule paisiblement sur l'île de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux, chassés de chez eux par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts. C'est alors que l'un des œufs disparaît dans d'étranges circonstances...

17 juin > 1^{er} juil.



À PARTIR DE 6 ANS COMME DES BÊTES

film d'animation | 2016 | durée 1h27

La vie secrète de nos animaux domestiques une fois que nous les laissons seuls à la maison pour partir au travail ou à l'école...

10 & 17 juin



À PARTIR DE 3 ANS PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

courts métrages d'animation | 2024 | durée 40min.

Vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces 5 contes. Un voyage en immersion pour les petits comme pour les grands !

03 & 10 juin



RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

FESTIVAL «BIEN VIEILLIR» BAGNÈRES-DE-BIGORRE MAR. 09 JUN 20H30



LES VIEUX

documentaire de Claus Drexel | 2024 | France | durée 1h36

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Ce film est une invitation au voyage à travers la France, à la rencontre des Vieux...



LE DICTATEUR

de Charles Chaplin avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard | 1940 | USA | durée 2h05

À son retour de la guerre de 14, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto mais découvre qu'un dictateur hystérique, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays...

VEN. 12 JUN 20H30

Film présenté par MOJDEH FAMILI intervenante cinéma.

LE CINÉ-CULTE DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE

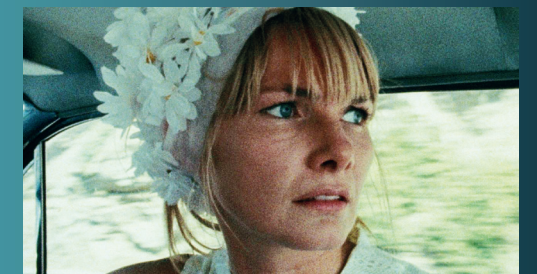


CLÉO DE 5 À 7

d'Agnès Varda avec Corinne Marchand, Dominique Davray, Antoine Bourseiller | 1962 | France | durée 1h30

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde...

dim. 14 juin 16h00



WANDA

de Barbara Loden avec Barbara Loden, Michael Higgins, Dorothy Shupenes | 1970 | USA | durée 1h47 | VOST

Wanda Goronski ne supporte plus le milieu misérable où elle vit. Renvoyée de l'usine où elle était employée, elle décide de quitter son mari et leurs deux enfants. Commence une errance à travers la ville où Wanda finit par s'accrocher à Norman Dennis, un minable commis-voyageur qui arrondit ses fins de mois en volant.

dim. 14 juin 20h00

Journée spéciale « FIN DE SAISON 2 » avec la présence exceptionnelle de **Charlotte Garson**, journaliste et critique de cinéma, rédactrice en chef adjointe des Cahiers du cinéma.

4€ la séance pour les membres de l'asso

tarifs habituels pour les autres



toutes les infos sur : cinecultebb.fr

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

03/06 > 07/07

DU 03 AU 09/06	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
Les petits contes sous l'océan	11h						
Nouvelle vague	18h						
Les rendez-vous du court		16h15	14h				
La Vénus électrique	15h45	14h	18h			13h	18h
Autofiction	15h 21h	14h 18h15	15h			14h 18h15	15h 21h
L'être aimé		20h	15h45			15h15	13h
Histoires parallèles	18h	15h	13h				15h30
L'abandon	13h 19h	16h15 20h30	13h 17h30			16h15 20h30	13h 19h
Moi, Christiane F, 13 ans...	20h45	17h30	15h30			18h	20h30
Nous l'orchestre	11h 14h 17h15	13h 20h30	18h15			20h45	17h15
Germaine Acogny		18h					
LA NUIT DU CINÉMA				19h00			


DU 10 AU 16/06	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Les petits contes sous l'océan	10h30						
Comme des bêtes	11h						
Les rendez-vous du court			19h30				
Leaving Las Vegas				20h45			18h45
En avoir (ou pas)	14h	16h15	21h	19h		14h	
La Vénus électrique	20h45	14h	18h45			18h30	
Autofiction	15h45	20h45	16h30	16h45			13h
L'être aimé	18h15		14h			20h45	
Histoires parallèles		18h		14h		15h45	21h
Le vertige	16h30 20h30	14h 15h30	16h30	15h 20h45	14h 17h30	14h 19h30	16h30 21h
Mon grand frère et moi	18h	20h30	14h	18h	20h30	15h30	14h
Father	14h30	18h30	20h45	13h	15h30	21h	16h45
Un balcon à Limoges	13h	17h	18h	16h30	20h30	18h	15h15
Le ruban blanc					14h		

DU 17 AU 23/06	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Comme des bêtes	11h						
Nouveaux copains à Puffin Rock	11h 15h15				15h30		
Les rendez-vous du court	17h					13h	
Leaving Las Vegas							15h
À vendre	13h	16h		18h45		16h	21h
La Vénus électrique			15h			20h30	
Autofiction				13h			
Monsieur Hire			20h15				
Petites danseuses		18h					
Pride							20h
Bait	18h30	20h30	13h	17h	20h	14h15	19h15
Sorda	20h30	14h 18h15	17h30	15h 21h	14h	18h15	13h 17h15
En nous	14h30 20h30	13h30	16h30	13h30 21h	20h	16h30	14h
Les fleurs du manguiers	18h30	16h	13h 19h	17h30	16h30	13h 19h	16h30
Le vertige	13h 17h	20h30	15h 21h	16h 19h30	14h 17h15	15h 21h	18h30

DU 24 AU 30/06	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Nouveaux copains à Puffin Rock	11h 15h15				14h		
Les rendez-vous du court					15h45		19h15
Leaving Las Vegas				16h15			
En nous	13h	18h	13h	18h30		20h30	
Autofiction		14h		16h			20h30
Tandem	17h	20h30	15h30			15h45	14h
Sorda	18h45			14h	20h	18h30	15h45
A second life	20h45	16h15	17h15	21h	17h	14h	17h45
La bataille de Gaule : l'âge de fer	18h	15h30	20h30	20h30	14h	14h	16h
The christophers	11h 16h	20h30	13h 17h	14h15 18h30	20h	17h	19h
Love me	14h	18h30	15h			20h30	14h
Le vertige	21h	14h	19h	13h	17h	19h	21h
Hokum			19h				
Obsession			21h30				

DU 1 ^{ER} AU 07/07	MER 1 ^{ER}	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
Nouveaux copains à Puffin Rock	11h 15h						
Les rendez-vous du court		14h45					
Leaving Las Vegas		16h15					
Shana	18h45	13h	21h	15h	17h	15h 20h45	19h
The christophers			17h	19h			21h
Ulysse	16h45 20h30	18h30	13h 19h	21h	14h	13h 18h45	17h
Cocotte	13h	20h30	15h	13h 17h	20h	16h45	15h
Le vertige	14h	20h30	17h				13h
Disclosure day	18h15	14h45	20h30	20h30	14h	15h45	16h15
La baleine et le musicien	11h 21h	13h	18h30	14h 15h45	17h 20h	14h 18h30	14h30
La bataille de Gaule : l'âge de fer	15h15	17h30	14h	17h30		20h15	19h

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

- ciné-jeunes
 - séance spéciale (rencontre, débat, conte, goûter...)
 - séance spéciale avec possibilité de transport en bus (informations en page 2) 
 - séance SME avec sous-titrage en français destiné aux personnes malentendantes
- AP = avant-première

10 ANS !
LA NUIT DU CINÉMA 2026
SAM. 06 JUIN

RETRAIT DES PLACES UNIQUEMENT À LA CAISSE DU CINÉMA À PARTIR DU MERCREDI 03 JUIN


TOUTES LES INFOS EN PAGES 16 ET 17

le par'vis



cinéma
art contemporain
spectacle vivant

scène
nationale
Tarbes
Pyrénées



26 27

billetterie
05 62 90 08 55
accueil@parvis.net
www.parvis.net