



CAHIER
CENTRAL
SPECTACLES
ARTS
ATELIERS

CINÉMA PARVIS MERIDIEN
CART & ESSAI - TARBECS AGGLOMÉRATION
RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 08 JUIN AU 09 JUIL. 2024

le par'vis* CINÉMA

LE ROMAN DE JIM

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu



AVANT-PREMIERE SAMEDI 15 JUIN

en présence des réalisateurs
Arnaud et Jean-Marie Larrieu
et de l'auteur du roman qui
a inspiré le film, **Pierrick Bailly**

14H00 + 16H15

SÉANCES GRATUITES dans le cadre
de la journée des **50 ANS DU PARVIS**

PLACES LIMITÉES

en couverture : **KINDS OF KINDNESS** | ci-dessous : **LES TROIS FANTASTIQUES**



INFO BUS

POUR CERTAINES SÉANCES
SPÉCIALES AU CINÉMA,
TLP MOBILITÉS,
LE RÉSEAU DE BUS
DU GRAND TARDES,
PROPOSE UN **SERVICE
DE TRANSPORT À 1€**
D'UN POINT D'ARRÊT
DU RÉSEAU VERS L'ARRÊT
IBOS - MÉRIDIE
(TERMINUS DE LA LIGNE T1)

RÉSERVATION
SUR SIMPLE APPEL,
AU PLUS TARD
LA VEILLE AVANT 17H
AU **0 800 800 394**

VOIR SÉANCES CONCERNÉES
DANS LES **GRILLES** (p. 24 et 25)



EN ATTENDANT L'ÉTÉ

À L'affiche ce mois-ci, un premier film « cannois » primé avec *Kind of Kindness* du réalisateur grec Yorgos Lanthimos qui comme Hong Sang-Soo et Quentin Dupieux maintient son rythme de deux films par an. Vous y découvrirez donc Jesse Plemons qui a obtenu le prix d'interprétation masculine. À l'affiche également, l'acteur du moment, Raphaël Quenard, que l'on verra dans *Les trois fantastiques*, *Pourquoi tu souris ?*, un court métrage intitulé *L'acteur* et si ce n'est pas encore fait, il y a toujours *Le deuxième acte* sur nos écrans. Nous rencontrerons le réalisateur Nicolas Peduzzi qui présente avec *État limite*, un constat alarmant sur la place réservée à la psychiatrie dans les hôpitaux. Et ce sera également l'occasion de découvrir son film précédent *Ghost Song*, un documentaire d'une grande poésie sur l'Amérique des laissés pour comptes. Ce mois de juin sera aussi l'occasion de faire le plein d'« images qui bougent », avec le meilleur du cinéma d'animation pour adultes. On fera également la découverte d'un réalisateur hongkongais, Stanley Kwan, Grand Maître du cinéma romantique. Et tout aussi romantique vous pourrez réserver votre Fête de la musique au Parvis puisque nous avons convoqué les deux dernières versions de *A star is born* pour un duel épique entre Barbara Streisand et Lady Gaga. Dans un autre genre, si vous souhaitez découvrir l'univers du skate, vous aurez droit à une soirée spéciale avec une démonstration dans le Hall du Parvis.

En recevant la Palme d'Or 2024 pour son film *Anora*, Sean Baker a dit : « *Il faut que le monde se rappelle que voir un film sur son téléphone portable ou à la maison ce n'est pas la manière de voir des films. En salle, on partage la tristesse, la peur, le rire...* ». Nous, on le sait, mais ça fait toujours du bien de l'entendre.

Bonnes séances
JB

ÉDITO

CINÉMA PARVIS MÉRIDIE

salles labellisées recherche,
patrimoine & jeune public
membre du réseau europa
cinémas

CONTACT

Cinéma Le Parvis
Centre Méridien
Route de Pau
65420 Ibos
05 62 90 60 84
✉ jacques.boule@parvis.net

www.parvis.net

le parvis scene nationale

le.parvis

TARIFS

plein tarif 7,50€
adhérents, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires du RSA
ou de l'AAH 6€
séances du lundi 6€
-26 ans 4€
ciné-jeunes :
adulte 6€ / enfant 4€

CARTES

carte Ciné Parvis (10 places) 55€
réservée aux adhérents du Parvis
carte nominative et rechargeable
validité : 12 mois



RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
Arrens-Marsous
Bagnères-De-Bigorre
Barèges
Cauterets
Cizos
Gourette
Laruns
Loudenvielle
Lourdes
Saint-Lary-Soulan
Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIE

05/06 > 09/07



L'AFFAIRE VINČA CURIE

de Dragan Bjelogrić avec Dragan Bjelogrić, Predrag 'Miki' Manojlović, Alexis Manenti | 2024 | Serbie | durée 2h00 | VOST

Octobre 1958, en pleine guerre froide, des scientifiques yougoslaves sont gravement irradiés dans le cadre d'une mission tenue secrète. Ils sont soupçonnés de travailler à la fabrication d'une bombe nucléaire. Rapatriés en France, ils sont pris en charge par le professeur Mathé à l'Institut Curie. Une course contre la montre s'engage alors pour les sauver...

05 > 18 juin

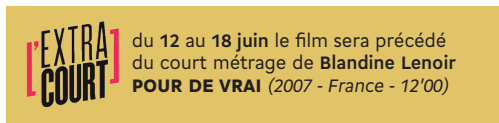


JULIETTE AU PRINTEMPS

de Blandine Lenoir avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin | 2024 | France | durée 1h36

Juliette, illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blaguant, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied et sa sœur, mère de famille débordée. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface...

12 juin > 08 juil.



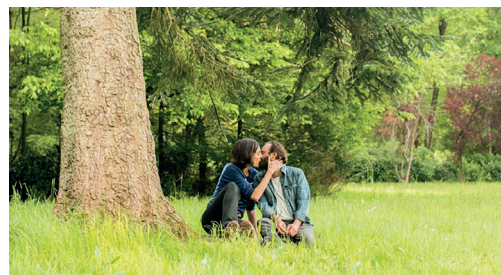
du 12 au 18 juin le film sera précédé du court métrage de Blandine Lenoir **POUR DE VRAI** (2007 - France - 12'00)

HORS DU TEMPS

d'Olivier Assayas avec Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nora Hamzawi | 2024 | France | durée 1h45

Paul, réalisateur, et son frère Étienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance et leurs fantômes...

19 juin > 07 juil.



du 26 juin au 02 juil. le film sera précédé du court métrage de Lucie Bourdeu **CHARIOT** (2021 - France - 5'00)

POURQUOI TU SOURIS ?

de Christine Paillard et Chad Chenouga avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Emmanuelle Devos | 2024 | France | durée 1h35

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et sa phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster...

03 > 09 juil.



du 03 au 09 juil. le film sera précédé du court métrage de Maxime Chuchana et Stéphane Chis **HYPERSTITION** (2021 - France - 6'25)



À LA UNE



FESTIVAL DE CANNES 2024

Troisième collaboration entre le cinéaste grec et l'actrice Emma Stone, après *La Favorite* et *Pauvres Créatures*, *Kinds of Kindness* dissèque le jeu cruel de l'amour à travers trois récits dans lesquels les comédiens Willem Dafoe, Jesse Plemons, Margaret Qualley, Hong Chau et Joe Alwyn se glissent dans la peau de différents personnages. Durant la conférence de presse cannoise, le réalisateur a notamment évoqué son intérêt pour un cinéma décalé, défiant toute convention...



KINDS OF KINDNESS

de Yorgos Lanthimos avec Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley | 2024 | États-Unis | durée 2h44 | VOST

Cannes 2024 : Prix d'interprétation masculine pour Jesse Plemons

Un homme cherche à se libérer de sa vie toute tracée, un flic remet en question le comportement de sa femme après son retour d'une prétendue noyade et une femme cherche à retrouver un individu extraordinaire, prophétisé pour devenir un guide spirituel renommé.

26 juin > 09 juil.

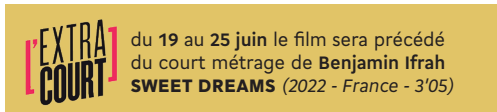


LA PETITE VADROUILLE

de Bruno Podalydès avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès | 2024 | France | durée 1h36

Justine, son mari et leur bande d'amis pensent avoir trouvé une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur qui cherche à séduire une femme...

19 juin > 02 juil.



RESILIENT MAN

documentaire de Stéphane Carrel | 2024 | France | durée 1h30

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble terminée. Pourtant, après 2 ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire...

13 > 18 juin

LE DEUXIÈME ACTE

de Quentin Dupieux avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard, Manuel Guillot | 2024 | France | durée 1h20

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part...

06 > 14 juin



MARCELLO MIO

de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay | 2024 | France-Italie | durée 2h00

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et de Catherine Deneuve. Le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

05 > 24 juin



CE FILM EST TRÈS MARQUÉ PAR TOUT UN HÉRITAGE DU CINÉMA AMÉRICAIN ET NOTAMMENT DU TEEN MOVIE...

« Je passe beaucoup de temps à « discuter » avec les films des autres, ceux qui m'inspirent. Je les regarde plusieurs fois, je les décortique. *Stand by me* et *Les Goonies* bien sûr ont beaucoup compté. Ce sont des films marquants, des films qui viennent de l'enfance, que tu ressasses. Ils reviennent automatiquement. Je fais partie d'une génération qui a été élevée par ce cinéma-là. Il y a aussi *Northwest* de Michael Noer, notamment en ce qui concerne la relation fraternelle, à quel point elle peut avoir une influence déterminante. *Little Odessa* a aussi été important. James Gray est quelqu'un qui m'inspire beaucoup. À la question : « Comment envisagez-vous le cinéma ? », il a un jour répondu « C'est un mélange entre la vérité et le spectacle ». Il a mis le doigt sur quelque chose qui va me suivre très longtemps. *Les trois fantastiques* est un film qui tourne autour de la question de l'abandon : un père absent qui a abandonné ses enfants, une mère qui abandonne son rôle de mère, un grand frère qui abandonne son petit frère, un ami qui abandonne ses amis dans une ville où les habitants ont abandonné la lutte et où l'usine qui les fait tous vivre abandonne le territoire. Ce sont des choses qui me parlent. Quand le système est trop écrasant pour lutter, il faut trouver d'autres manières pour vivre et survivre, c'est ce que je raconte dans ce film. »

Michaël Dichter



LES TROIS FANTASTIQUES

de Michaël Dichter avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard | 2024 | France | durée 1h35

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont trois amis inséparables. En ce début d'été plein de bouleversements, la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Mais les combines de celui-ci vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...

05 > 11 juin



RENCONTRE AVEC NICOLAS PEDUZZI

Nicolas Peduzzi grandit en Italie où il entame des études de théâtre et de cinéma. Il s'installe ensuite aux États-Unis pour suivre les cours de nuit de Susan Batson et réalise alors plusieurs courts métrages auto-financés avant un premier long, *Southern Belle* (2018). Nicolas réalise ensuite *Ghost Song* (2022), sélectionné à l'ACID en 2021 et lauréat au festival de Séville. *État Limite*, Prix du Jury au CPH:DOX 2023 et présenté à l'ACiD Cannes 2023, est son troisième long métrage.



ÉTAT LIMITE

documentaire de Nicolas Peduzzi | 2024 | France | durée 1h42

Hôpital Beaujon à Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, le seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

12 > 18 juin



GHOST SONG

documentaire de Nicolas Peduzzi | 2022 | France | durée 1h16 | VOST

Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens comme les rêves. Ex-chef de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. « Ghost song », c'est la promesse d'un nouvel élan de vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption.

mer. 12 juin :

18h00 **Ghost song**

20h00 buffet

20h30 **État limite**

projections en présence du réalisateur des films, **Nicolas Peduzzi**

| tarif soirée 17€

| réservation indispensable avant le 11/06 par mail à reservation@parvis.net

LE SPAGHETTI DU MOIS



Chaque mois, retrouvez un véritable western spaghetti de la grande époque !



LA VENGEANCE EST UN PLAT QUI SE MANGE FROID

de Pasquale Squitieri avec Leonard Manzella, Ivan Rassimov, Klaus Kinski | 1971 | Italie | durée 1h35 | VOST

Jim Bridger a grandi avec une haine irrépressible des Indiens qui ont massacré sa famille. Devenu adulte, il mène une guerre contre les peaux rouges mais tombe amoureux de Tune, une otage indienne. Il découvre alors que ce sont des Blancs déguisés en Indiens qui ont commis les crimes afin d'obtenir des terres à bon marché...

19 > 25 juin

UN MARATHON DE COURTS MÉTRAGES

Un film de Hugo DAVID et Raphaël QUENARD

L'ACTEUR

Où la surprenante vertu de l'incompréhension



À l'occasion de la journée de célébration des 50 ans du Parvis le samedi 15 juin, nous vous proposons un **MARATHON DE COURTS MÉTRAGES** de 14h00 à 18h00.

Au programme, des fictions et des films d'animation de jeunes talents prometteurs, de l'humour, du drame, de la réflexion, un docu-fiction sur le premier tournage de l'acteur qui monte **RAPHAËL QUENARD**, un film court de **JUSTINE TRIET** (Palme d'Or à Cannes avec *Anatomie d'une chute*) avec **LAËTITIA DOSCH**, un autre avec **HAFSIA HERZI** et plein d'autres surprises...

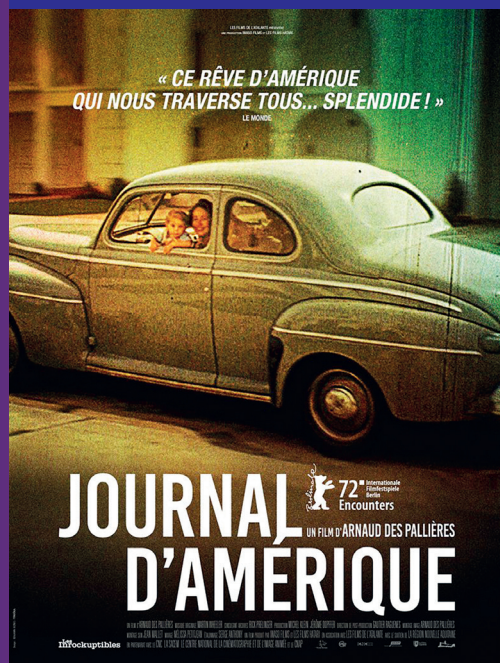
entrée libre et gratuite

**SAM.
15
JUN**
à partir de
14h00



DES ARCHIVES ... À L'ÉCRAN

Chaque mois nous vous proposons de découvrir des images d'archives et ressentir ainsi l'atmosphère d'un endroit, d'une saison ou d'un récit que d'autres ont vécu auparavant.



JOURNAL D'AMÉRIQUE

documentaire d'Arnaud des Pallières | 2023 | France | durée 1h48

Pense à l'Amérique, me suis-je dit. Aux cités, aux maisons, à tous les gens, aux arrivées, aux départs, à la venue des enfants, à leur départ, à la mort, à la vie, au mouvement, à la parole. Pense au profond soupir intérieur de tout ce qui vit en Amérique. Penche-toi. Ramasse ce que les autres laissent perdre de la vie. Et fais-en quelque chose.

03 > 09 juil.

Toutes les images du film sont issues du fonds Prelinger Archives, une collection de films relatifs à l'histoire culturelle et sociale des États-Unis fondée par l'archiviste et écrivain Rick Prelinger qui, dès les années 70, s'est pris de passion pour le moindre bout de pellicule issu de l'immense masse de films vernaculaires américains, tous voués à disparaître...

HISTOIRES DE CINÉMA



LE PETIT FUGITIF

de Raymond Abrashkin, Morris Engel et Ruth Orkin | avec Richard Brewster, Winifred Cushing, Jay Williams | 1953 | États-Unis | durée 1h20 | VOST

À Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère malade. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines de Coney Island...

lun. 24 juin

18h00 **Le petit fugitif**

film suivi d'une **discussion** avec **Christophe Blanchard**, intervenant cinéma

| tarifs **habituels**

CES IMAGES QUI BOUGENT

On connaît bien les « dessins animés » pour enfants qui ne manquent pas de succès au box-office mais il en va autrement des films d'animation qui se destinent à un public plus âgé. En dehors de quelques films chanceux (*Persépolis*, *Josep* et tous les Miyazaki...), peu d'entre eux parviennent à trouver un public. Pourtant, loin de n'être que des images qui bougent, certains sont de véritables œuvres cinématographiques. En voici quelques exemples récents.



LES 4 ÂMES DU COYOTE

film d'animation d'Áron Gauder | 2024 | Hongrie | durée 1h31 | VOST

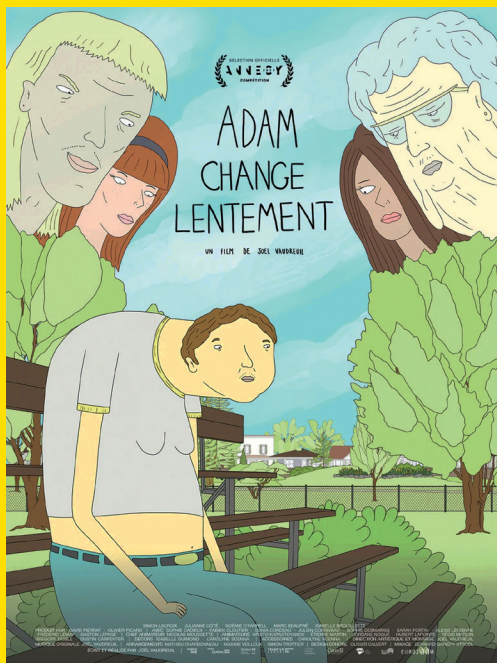
Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023 : Prix du jury

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

05 > 11 juin

Le sujet du film étant sensible, Áron Gauder a employé des conseillers, notamment Charles Cambridge, consultant et enseignant autochtone. Il a lu le scénario et corrigé certaines choses. Le metteur en scène se souvient : « C'était très important pour nous. Par exemple, au début, on avait mis deux garçons qui affrontent les bulldozers avec des cailloux, mais Charles nous a signalé que les manifestations de Standing Rock étaient par essence pacifiques et qu'elles étaient surtout organisées par des femmes, alors on a intégré plus de personnages féminins... »

SUITE



ADAM CHANGE LENTEMENT

film d'animation de Joël Vaudreuil | 2024 | Québec | durée 1h36

Adam, 15 ans, a une particularité extraordinaire : son corps se modifie en fonction des moqueries et des commentaires de son entourage. Pas idéal pour un ado complexé. Alors que les grandes vacances commencent, Adam doit en plus se coltiner deux jobs d'été : garder une maison avec un chat-tronc et s'occuper du gazon de son voisin amoureux de sa tondeuse. Décidément, la vie ne fait pas de cadeau à Adam...

12 > 17 juin

Adam est un adolescent de 15 ans au physique ingrat. Quand il subit des moqueries malveillantes, son corps se transforme aussitôt, comme si celui-ci devait impérativement reproduire les propos imagés qu'il vient d'entendre. À partir de cette prémisse, Joël Vaudreuil réalise son premier long métrage, chronique à la fois ironique et empathique des émois de la vie adolescente. Cet autodidacte a le talent de créer des personnages colorés et truculents tout en élaborant un univers graphique qui le rattache autant à *Beavis and Butt-head* qu'à *The Son of Satan* de J.J. Villard.



TUNNEL OF SUMMER

film d'animation de Tomohisa Tagushi | 2024 | Japon | durée 1h24 | VF & VOST

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023 : Prix Paul Grimault

Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher, mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie ! Kaoru, un jeune lycéen, qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l'aventure. Mais qu'attend-elle de lui en échange ? Et que lui restera-t-il une fois qu'il aura traversé le tunnel ?

19 > 25 juin

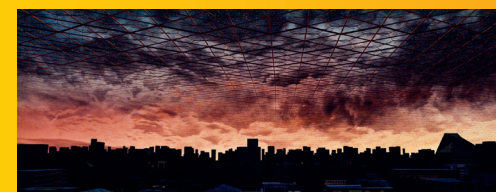


SKY DOME 2123

film d'animation de Tibor Bánóczy et Sarolta Szabó | 2024 | Hongrie | durée 1h52 | VOST

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin...

26 juin > 02 juil.



« Il y a quelques années, nous étions assis ensemble dans le plus beau parc de Budapest pour esquisser le concept de base de *Sky Dome 2123*. À ce moment-là, nous n'osions même pas imaginer que la réalité puisse ressembler à notre histoire – si tôt, qui plus est. Le réchauffement et les réfugiés climatiques, la pandémie, la guerre, la crise énergétique. Le descriptif « Poly-Crise » fait désormais partie de nos vies.

La science-fiction, c'est imaginer un avenir possible. Or *Sky Dome 2123* semble correspondre à ce qui passe ici et maintenant... »

Tibor Bánóczy & Sarolta Szabó



BLUE GIANT

film d'animation de Yuzuru Tachikawa | 2024 | Japon | durée 2h00 | VOST

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Avec Shunji, qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz...

04 > 09 juil.

La musique du film est composée par Hiromi Uehara, une pianiste de renommée mondiale et figure de proue de la scène Jazz japonaise. Les scènes de concert live représentent environ un quart du film. Cette part non négligeable a compliqué la production car par nature, une performance de Jazz ne peut pas être reproduite deux fois en studio. Le défi a été de proposer des scènes de plusieurs minutes uniquement basées sur un live de Jazz, qui captent l'attention du spectateur sans perdre les non connaisseurs.



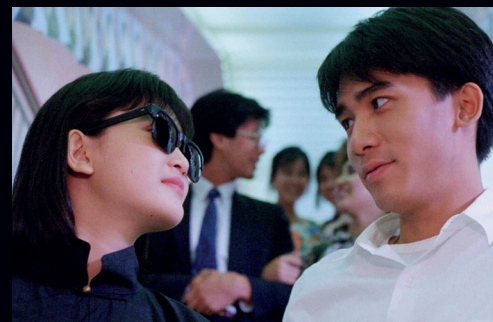


DU CÔTÉ DE CHEZ KWAN

RÉTROSPECTIVE EN 4 FILMS

Formé auprès de grands noms du cinéma hongkongais comme Ann Hui et Patrick Tam, **Stanley Kwan** fait partie, aux côtés de Wong Kar-wai et de Fruit Chan, de la Troisième « Nouvelle Vague » apparue dans les années 1980. Alors en marge d'un cinéma commercial et populaire, le réalisateur fait appel à ses débuts à des acteurs célèbres pour se faire connaître et ainsi développer son propre ton et point de vue. Si son deuxième long-métrage, le mélancolique *Amours déchus*, obtient les faveurs de la critique, c'est avec son troisième film, le très romanesque *Rouge* (produit par Jackie Chan, alors roi incontesté du cinéma en Asie), que **Stanley Kwan** rencontre son public et devient la coqueluche des plus grands comédiens hongkongais. Avec son ambitieux « méta-biopic » *Center Stage*, le cinéaste franchira les portes de l'international avant d'opérer dix ans plus tard un virage plus intimiste avec *Lan Yu*. Virtuose du mélodrame, dont il maîtrise les codes avec une délicatesse et une sincérité rares, cet admirateur de Truffaut ou Ozu n'aura de cesse d'explorer la notion d'identité.

Présentés dans leurs toutes nouvelles restaurations, *Amours déchus*, *Rouge*, *Center Stage* et *Lan Yu* mêlent une mélancolie majestueuse à des réflexions complexes sur l'histoire, la société et la politique chinoise et hongkongaise. Cinéaste à l'homosexualité revendiquée, sensible aux désirs et aux luttes des femmes, **Stanley Kwan** offre à travers ses films des vitrines de choix aux grands noms du cinéma hongkongais de l'époque, comme Maggie Cheung, Leslie Cheung ou Tony Leung Chiu-wai.



AMOURS DÉCHUS

de Stanley Kwan avec Tony Leung Chiu-Wai, Irene Wan, Elaine Jin | 1986 | Hong-Kong | durée 1h38 | VOST

Trois amies aux rêves de gloire tentent de percer dans leur domaine respectif : le mannequinat pour Billie, la musique pour Suk-ling et le cinéma pour Yuk-ping. Rencontré lors d'une soirée arrosée, Tony, jeune homme oisif issu d'une famille aisée, est vite intégré à la bande et entame une relation avec Billie. Leur quotidien est mis à mal lorsque Yuk-ping est retrouvée morte, assassinée dans son appartement. Chargé de l'enquête, le détective Lan va se rapprocher des amis endeuillés...

12 > 17 juin



ROUGE

de Stanley Kwan avec Leslie Cheung, Anita Mui, Alex Man | 1987 | Hong-Kong | durée 1h37 | VOST

Hong-Kong, 1934. Fleur est courtisane dans une maison close fréquentée par la haute société. Lorsqu'elle rencontre un séduisant client du nom de Chan Chen-Pang, le coup de foudre est immédiat. Alors qu'ils souhaitent officialiser leur union, les parents du jeune homme s'y opposent formellement. Les amants décident alors de se suicider ensemble, se promettant de se retrouver dans l'autre monde. Cinquante ans plus tard, en 1987, le fantôme de Fleur revient hanter Hong Kong à la recherche de son amour perdu, aidé dans sa quête par un couple de journalistes...

20 > 25 juin

CENTER STAGE

de Stanley Kwan avec Maggie Cheung, Chin Han, Tony Leung Ka Fai | 1991 | Hong-Kong | durée 2h35 | VOST

Surnommée la « Greta Garbo chinoise », Ruan Lingyu fut une star du cinéma muet dans le Shanghai des années 1920-1930. Elle débuta sa carrière à l'âge de seize ans et tourna dans plus d'une vingtaine de films pour les grands studios de l'époque. Épinglée par la presse à scandale pour sa vie dissolue, elle mettra fin à ses jours à seulement vingt-cinq ans. Bien des années plus tard, en 1991, une équipe de cinéma venue de Hong-Kong menée par le réalisateur Stanley Kwan est à Shanghai pour reconstituer la vie et la carrière éclair de Ruan Lingyu...

27 > 30 juin



LAN YU

de Stanley Kwan avec Liu Ye, Hu Jun, Su Jin | 2001 | Hong-Kong | durée 1h27 | VOST

Pékin, fin des années 1980. Fils d'une famille aisée, Chen Handong est un golden boy à qui tout réussit. Seule personne de son entourage à être courant de son homosexualité, son fidèle employé Liu Zheng lui présente régulièrement de jeunes garçons. C'est ainsi qu'un soir Handong fait la connaissance de Lan Yu, étudiant en architecture fraîchement débarqué de sa province. Cette aventure passagère va faire place à une liaison passionnée entre ces deux hommes que tout oppose...

03 > 08 juil.



CINÉ-DÉBAT



BAC NORD

de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, François Civil, Karim Leklou | 2021 | France | durée 1h44

avertissement aux spectateurs sensibles

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

mar. 09 juil.

projection dans le cadre du festival Les Itinérants d'Arcane 17 :

18h30 débat avec **Sylvie Callet**, autrice du roman **Fatum**, prix Dora-Suarez catégorie Lyon-Polar 2023 et marraine du festival

20h00 BAC Nord

| tarifs **habituels**

LES FANTÔMES DE LARS

INTÉGRALE LARS VON TRIER : 9/15

Chaque mois, retrouvez un film du grand réalisateur danois.



LE DIREKTØR

de Lars von Trier avec Jens Albinus, Peter Gantzler, Fridrik Thor Fridriksson | 2006 | Danemark | durée 1h40 | VOST

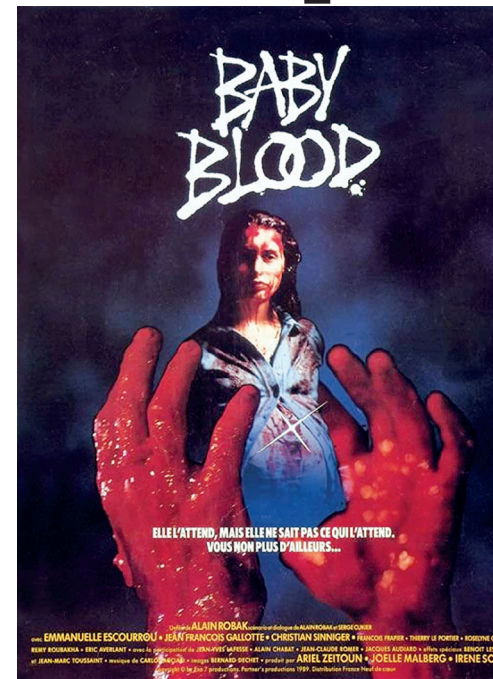
Le propriétaire d'une société informatique décide de vendre son entreprise. Le problème, c'est que lors de la création de celle-ci, il avait inventé de toutes pièces un président, se retranchant derrière ce personnage fictif au moment de prendre des décisions impopulaires. Or, les potentiels acheteurs veulent négocier avec ce président... Il fait alors appel à un acteur au chômage pour jouer ce rôle. Mais le comédien va découvrir qu'il est un pion dans une histoire qui va mettre son (manque de) sens moral à rude épreuve.

06 > 11 juin

Lars von Trier, qui fut dans les années 90 l'un des initiateurs du Dogme 95 (cette série de règles de tournage élaborées afin de réduire la part d'artifice du cinéma), s'est encore une fois donné une contrainte en ayant recours à une technique de prise de vue très particulière, l'Automavision. La quasi-totalité des scènes du film ont été tournées selon ce principe. Il s'agit « d'un procédé cinématographique de prise de vue (et de son) développé dans l'intention de réduire l'influence humaine sur l'œuvre en convoquant l'arbitraire pour obtenir une surface dépourvue d'idéologie et détachée des habitudes pratiques et esthétiques. » Dans le cas du *Direktør*, une règle supplémentaire interdisait de lumière artificielle au tournage, à l'exception des éclairages en place dans le décor naturel utilisé.

PANIQUE AU PARVIS

SOIRÉE



BABY BLOOD

d'Alain Robak avec Jean-François Gallotte, Emmanuelle Escourrou, Christian Sinniger | 1990 | France | durée 1h29

interdit aux moins de 12 ans

La jeune maîtresse du directeur d'un cirque itinérant s'ennuie en attendant qu'il lui arrive quelque chose dans la vie. Cela ne tarde guère car une drôle de chose s'insinue dans son ventre. Yanka est enceinte d'un petit être très exigeant qui parle, qui a faim et qui a soif... de sang !



VERMINES

de Sébastien Vanicek avec Théo Christine, Sofia Lesaffre, Jérôme Niel | 2023 | France | durée 1h46

interdit aux moins de 12 ans

Kaleb, 30 ans, est passionné d'animaux exotiques. Un jour, il rentre chez lui avec une araignée venimeuse et la laisse accidentellement s'échapper. Les habitants de son immeuble de cité vont devoir se battre pour leur survie...

lun. 1^{er} juil. :

19h00 Baby blood
20h30 pause pizza
21h00 Vermine

| soirée complète **17€**

| réservation indispensable par mail à reservation@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**

VOUS N'AVEZ ENCORE...

Si le cinéma actuel a tendance à ronronner, proposant des canevas dont on connaît déjà toutes les ficelles, il arrive que certains films peuvent nous surprendre et parfois même nous déstabiliser. C'est tout ce qu'on demande...



ROQYA

de Saïd Belkhibia avec Golshifteh Farahani, Amine Zariouhi, Jeremy Ferrari | 2024 | France | durée 1h37

interdit aux moins de 12 ans

Nour vit de contrebande d'animaux exotiques pour des guérisseurs. Lorsqu'une consultation dérape, elle est accusée de sorcellerie. Pourchassée par les habitants du quartier et séparée de son fils, elle se lance alors dans une course effrénée pour le sauver. La traque commence...

05 > 11 juin

Saïd Belkhibia a construit le récit de *Roqya* comme un crescendo d'énergie, une longue fuite en avant : « Je déteste m'ennuyer devant un film. J'ai voulu faire un thriller où la vie ne laisse aucun répit au personnage. Cette femme est constamment dans la survie, comme nous finalement. C'est censé être éreintant sur l'écran. Pour moi, c'est un film de genre qui n'en est pas vraiment un ; je cherche à confronter le spectateur à ses propres doutes, ses propres croyances – est-ce que tout ça existe vraiment ? – et ne plus le lâcher jusqu'à la fin. »

"UN FILM D'UNE ÉMOTION PURE ET INTENSE." LIBÉRALE



UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE

de Malgorzata Szumowska et Michal Englert avec Malgorzata Hajewska, Joanna Kulig, Jacek Braciak | 2024 Pologne | durée 2h04 | VOST

C'est l'histoire d'Andrej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne. De plus en plus mal à l'aise dans son corps, il tente de trouver sa véritable identité dans un pays passé en trois décennies du communisme au capitalisme. C'est l'histoire de quelqu'un à qui on interdit d'être soi-même.

20 > 24 juin

Selon ILGA-Europe (Association internationale des lesbiennes et des gays), la Pologne est le pays le plus homophobe et transphobe de l'Union européenne. C'est également le seul État membre de l'UE à ne pas avoir de loi sur l'identité de genre et à ne pas reconnaître le mariage entre personnes de même sexe. Les politiques gouvernementales privent systématiquement les personnes LGBTQIA+ de leurs droits à participer pleinement à la vie sociale. Cette situation, ainsi que d'autres obstacles juridiques, se traduit par des taux de suicide et des traumatismes alarmants, principalement chez les jeunes.

RIEN VU

KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

documentaire d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h | 2024 | France | durée 1h35 | VOST

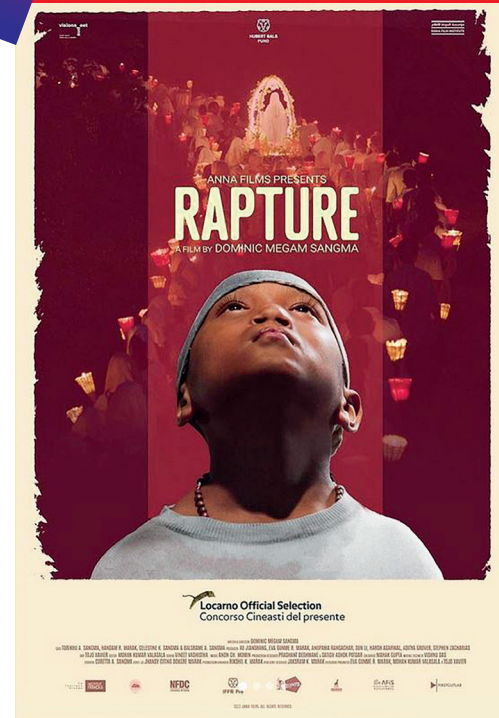
Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

26 juin > 02 juil.



« La première fois qu'on a croisé un joueur en ligne qui n'utilisait aucun des mécanismes proposés par le jeu et qui ne faisait vraiment que se balader, on a eu comme un déclic. Quand on a vu qu'il était possible de s'arrêter dans un jeu pour simplement contempler le paysage et regarder autour de soi - de ne pas jouer en fait - de se poser avec des gens dans un monde virtuel, de s'asseoir, de discuter et parler d'autres choses, on s'est dit que c'était peut-être possible de faire un documentaire ici. On n'était pas les premiers à le faire mais il y avait clairement en face de nous tout un nouvel espace à explorer et à documenter. »

Les réalisateurs



RAPTURE

de Dominic Sangma avec Torikhu A. Sangma, Handam R. Marak, Celestine K. Sangma | 2024 | Inde | durée 2h08 | VOST

Dans un village du Meghalaya, au nord-est de l'Inde, plusieurs jeunes hommes disparaissent mystérieusement durant la nuit. Alors que les anciens accusent de kidnapping les étrangers de passage, le prédicateur y voit les prémices d'une apocalypse de 40 jours et 40 nuits qui plongera les habitants du village dans l'obscurité. Vu à travers les yeux de Kasan, un garçon de dix ans souffrant de cécité nocturne, les forêts alentour n'ont jamais paru aussi terrifiantes.

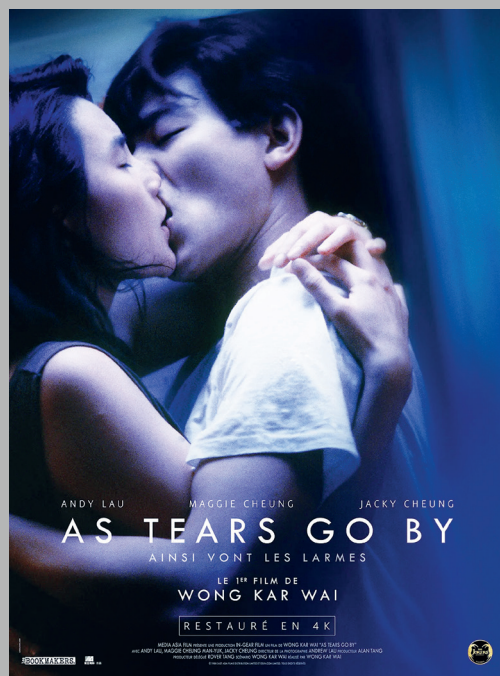
04 > 08 juil.

« *Rapture* est né de ma propre expérience de la peur du noir lorsque j'ai souffert plus jeune de cécité nocturne. Au même âge, j'ai également connu la peur des kidnappeurs qui traquaient les enfants du village la nuit. Chaque nuit, les adultes se relayaient pour garder le village. Une fois, les anciens attrapèrent un étranger et l'interrogèrent sur le but de sa visite. Mais, personne ne comprenait sa langue et il a été violemment battu, presque jusqu'à la mort. Les anciens ont trouvé une justification légitime à leur acte et nous ont conseillé de garder le silence. Cet incident a laissé une très forte impression sur l'enfant que j'étais. Avec ce film je veux effacer, ou au moins brouiller, la frontière entre « eux » et « nous »... »

Dominic Sangma

FIL ROUGE 23.24

50 ANS D'AMOUR



AS TEARS GO BY

de Wong Kar-Wai avec Maggie Cheung, Andy Lau, Jacky Cheung | 1989 | Hong-Kong | durée 1h42 | VOST

interdit aux moins de 16 ans

Petit gangster de Hong-Kong, Wah se partage entre son travail habituel de recouvrement de dettes et la nécessité de protéger Fly, son acolyte à la conduite problématique. Mais cette vie déjà passablement déréglée est bouleversée quand Wah doit héberger sa jolie cousine Ngor. Wah entame alors un épuisant va-et-vient entre son amour naissant pour Ngor et sa fidélité à son frère de gang, Fly, tabassé à répétition par les hommes de main d'un autre gangster, Tony.

05 > 11 juin

LE CRI

de Michelangelo Antonioni avec Steve Cochran, Alida Valli, Betsy Blair | 1957 | Italie | durée 1h56 | VOST

Irma n'est plus sûre d'aimer assez Aldo pour l'épouser. Désemparé, il quitte son emploi et sa région avec sa fille et se lance sur les routes d'Italie. Rien ne semble pouvoir combler le vide qui l'habite désormais, ni le travail, ni les bras des filles qui croisent sa route, parmi lesquelles Elvia, son amour de jeunesse. De retour au village, Aldo ne trouve pas non plus sa place dans un monde qui a continué sans lui.

13 > 18 juin



FÊTE DE LA MUSIQUE



UNE ÉTOILE EST NÉE

de Frank Pierson avec Barbra Streisand, Kris Kristofferson | 1977 | États-Unis | durée 2h19 | VOST

John Norman a été une énorme star du rock. Mais sa popularité décline tandis qu'il aide la jeune chanteuse Esther à signer dans une maison de disques. Alors qu'elle devient elle-même une star de la chanson, John tombe de plus en plus dans la dépression.



A STAR IS BORN

de Bradley Cooper avec Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott | 2017 | États-Unis | durée 2h16 | VOST

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Mais, bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, Jack vit de plus en plus mal son propre déclin...

ven. 21 juin

18h30 Une étoile est née

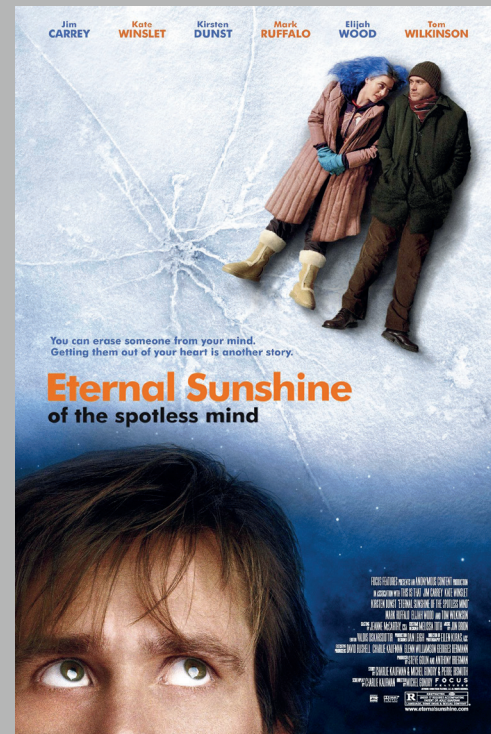
20h50 buffet

21h30 A star is born

| tarif soirée 19€

| réservation indispensable par mail à reservation@parvis.net

| films seuls tarifs habituels



ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

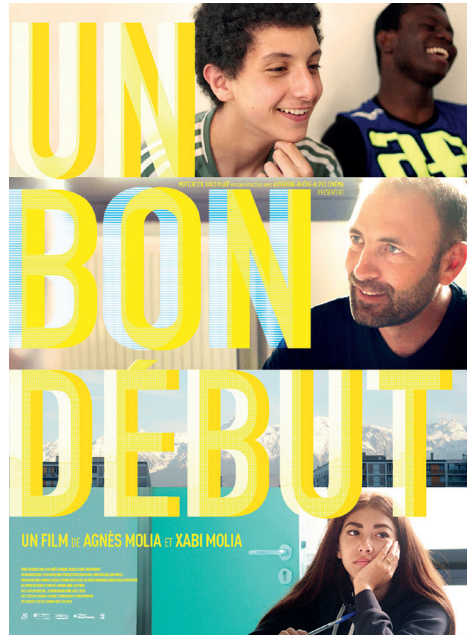
de Michel Gondry avec Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst | 2004 | États-Unis | durée 1h48 | VOST

Oscars 2005 : Meilleur scénario original

Joel et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna, le Dr. Mierzwiak, pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine. Deux techniciens s'installent à son domicile et se mettent à l'œuvre. Les souvenirs commencent alors à défiler dans la tête de Joel et s'envolent un à un à jamais. Mais en remontant le fil du temps, Joel redécouvre ce qu'il aimait depuis toujours en Clementine - l'inaltérable magie d'un amour dont rien au monde ne devrait le priver. Luttant de toutes ses forces pour préserver ce trésor, il engage alors une bataille de la dernière chance contre Lacuna.

26 juin > 02 juil.

CINÉ-DÉBAT



UN BON DÉBUT

documentaire de Xabi Molia et Agnès Molia | 2022 | France | durée 1h39

Ils ont l'âge d'entrer en troisième et déjà une réputation d'irréductibles. Pendant des mois, ils ont vécu loin du collège, en rupture presque totale avec la vie scolaire. À Grenoble, une classe unique en France du nom de « Starter » leur ouvre ses portes. Pendant cette année particulière, Xabi Molia et Agnès Molia ont filmé leur adolescence difficile et malmenée...

ven. 28 juin
20H00

soirée en présence de l'enseignant du film, Antoine Gentil, sur le thème de « la lutte contre la déscolarisation précoce »

en partenariat avec l'association SAGV 65 (Solidarité avec les Gens du Voyage)

SOIRÉE SKATEUR



MID 90'S

de Jonah Hill avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges | 2019 | États-Unis | durée 1h24 | VOST

Un été au milieu des années 90 dans une banlieue populaire de Los Angeles. Stevie, 13 ans, est un garçon malingre et timide qui voue une véritable passion au skateboard et passe le moins de temps possible chez lui pour échapper aux brutalités de son frère aîné et à l'immaturité de sa mère. Lors d'une de ses escapades, il fait la connaissance de quatre skateurs plus âgés qui le prennent sous leur aile. Dès lors, cet été sera celui des premières fois, des transgressions et de la découverte d'une nouvelle liberté.

ven. 05 juil.

projection en partenariat avec l'association BIGORIDE : promotion des sports urbains par la participation à des manifestations culturelles. (événements, cours, stages, compétitions)

19h00 apéritif de bienvenue + musique, démonstration de skate, expo

20h15 Mid 90's



| tarif soirée **8€**

| réservation indispensable par mail à reservation@parvis.net

CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 6 ANS

LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE

film d'animation | 1993 | durée 1h16

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier : Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.

19 juin > 09 juil.

À PARTIR DE 3 ANS

LA BOÎTE À MALICE

courts métrages d'animation | 2011 | durée 38min

Si on ouvrait cette boîte à malice... On y trouverait des oiseaux espiègles, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents...

05 > 19 juin



À PARTIR DE 5 ANS

MYSTÈRE SUR LA COLLINE AUX GÂTEAUX

film d'animation | 2024 | durée 1h10

La ferme de la Colline aux Gâteaux est en crise, aucune récolte ne pousse... Heureusement, Albert, célèbre inventeur de la région, a mis au point une nano-graine révolutionnaire qui peut résoudre le problème. Au cours du voyage de présentation de son invention à bord de son train-laboratoire high-tech, son inestimable graine est volée. Le voleur est parmi eux ! Clara et Gavin uniront leurs forces à celles de la célèbre détective Agatha Christensen pour démasquer le coupable et assurer l'avenir de La Colline aux Gâteaux.

05 > 12 juin



À PARTIR DE 8 ANS

BÉBERT ET L'OMNIBUS

film d'Yves Robert avec Michel Isella, Martin Lartigue, Jacques Higelin | 1963 | France | durée 1h35

À la suite d'une exploration mouvementée du grand magasin La Samaritaine puis des rues de Paris, le jeune Bébert est oublié en queue du train à destination de Coulommiers par son grand-frère Tiennot, parti draguer dans les voitures de tête. Bébert va alors vivre quelques aventures mémorables et semer la pagaille dans la gare...

26 juin > 09 juil.



CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

DU 05 AU 11/06	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
Mystère sur la colline aux gâteaux	11h						
La boîte à malice	11h						
Roqya AD	20h30	14h	17h	13h 21h	16h30	16h 18h	19h
Les 3 fantastiques AD	14h	18h	13h 21h	15h	14h	20h30	15h
Les 4 âmes du coyotte	16h	20h30	15h	19h			17h
Le deuxième acte AD		16h15	21h		16h30		
Marcello Mío AD	13h 18h	14h 20h30	18h45	14h 18h45	14h	13h 20h30	15h30 18h
Le Direktor		16h	19h		19h30		13h
As tears go by	18h			17h		14h	21h
L'affaire Vinča Curie	15h30 20h30	18h	14h 16h30	16h30 21h	19h30	15h30 18h	13h 20h30

DU 12 AU 18/06	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
Mystère sur la colline aux gâteaux	11h			LE PARVIS FÊTE SES 50 ANS			
La boîte à malice	11h						
Ghost song	18h						
État limite	20h30				14h		18h30
Le deuxième acte AD	17h15	16h45	13h				
Marcello Mío AD	13h	20h30					13h
Juliette au printemps AD	15h15 18h45	13h 18h15	14h30 20h30		14h 19h30	14h 18h	15h30 20h30
Amours déchus	21h		18h15		16h30	16h	
L'affaire Vinča Curie	13h	16h 20h30	14h 18h15		19h30	15h30 18h	14h 20h30
Adam change lentement	15h15	14h	16h15		16h30	20h30	
Le cri		18h15	20h30			13h	16h15
Resilient man		15h	16h30			20h30	18h
Le roman de Jim AP				14h 16h15			

DU 19 AU 25/06	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Les aventures de Zak et Crysta ...	11h 15h						
La boîte à malice	11h						
Tunnel to summer	13h vo 16h45 vf	20h30 vo	17h15 vo	13h vo	14h vf		18h vo
Une autre vie que la mienne		16h	13h	14h45	19h30	20h30	
Hors du temps AD	16h30 20h30	14h 18h	16h	15h 21h	19h30	14h 18h	16h 20h30
La petite vadrouille AD	13h 18h30	20h30	14h	13h	16h30	16h 20h30	14h
Marcello Mío AD			21h			16h	
Juliette au printemps AD	14h45 20h30	14h 18h15	15h15	19h 21h	16h30	14h 18h15	16h 20h30
Rouge		16h		19h	14h		18h
Une étoile est née			18h30				
A star is born			21h30				
La vengeance est un plat ...	18h30		19h				14h
Le petit fugitif						18h	

05/06 > 09/07

DU 26/06 AU 02/07	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1 ^{ER}	MAR 02
Les aventures de Zak et Crysta ...	11h 15h			15h			
Bébert et l'omnibus	11h						
Knit's Island, l'île sans fin	18h15	20h30		13h		21h	13h
Kinds of kindness	15h15 20h30	13h	14h 17h	15h 20h30	15h30	13h 18h	15h 20h30
Hors du temps AD	16h30 20h30	13h 18h	16h	13h 18h30	19h30	13h 15h	14h 18h
La petite vadrouille AD		18h15	18h	20h30			16h
Un bon début			20h				
Juliette au printemps AD	13h	20h30	14h				
Center stage		15h	20h30		15h30		
Sky dome 2123	13h	16h		18h	19h30	16h	18h
Eternal sunshine...	18h30			16h30		17h	20h30
Baby blood						19h	
Vermines						21h	

DU 03 AU 09/07	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
Les aventures de Zak et Crysta ...	11h 15h			15h30		11h	11h
Bébert et l'omnibus	11h			13h		11h	11h
Rapture		21h	16h	13h	15h30	20h30	
Kinds of kindness	15h 20h30	15h 20h30	13h	15h 20h30	15h30	15h15 20h30	14h 17h
Hors du temps AD	13h		18h15		19h30		
Pourquoi tu souris AD	16h30 20h30	13h 15h	14h 18h30	17h 21h	19h30	15h45 18h	13h
Bac nord AD							20h
Juliette au printemps AD	13h	18h45					
Lan Yu	18h45	17h		19h15		14h	
Blue giant		18h	16h	18h		13h	20h30
Journal d'Amérique	18h	13h	20h30			18h15	15h
Mid 90's			20h15				

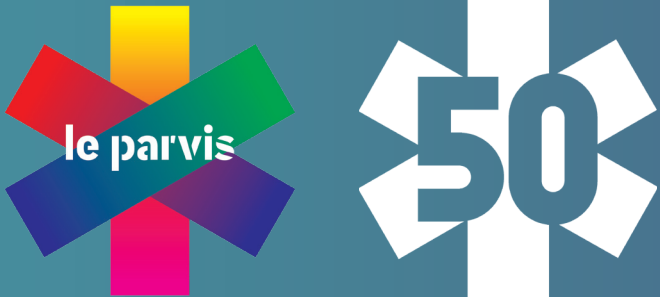
À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

- ciné-jeunes
- séance spéciale
- AP avant-première
- séance spéciale avec possibilité de transport en bus (informations en page 2)

AD film disponible en audiodescription pour les personnes aveugles et malvoyantes avec mise à disposition de casques audio



Renforcement sonore disponible pour les personnes malentendantes équipées de leurs écouteurs et smartphone, grâce à l'application Twavox



La Fédération Nationale des Cinémas Français et La Construction par le CCA-BTP présentent

DU 30 JUIN AU 3 JUILLET

LA FÊTE DU CINÉMA

5€ LA SÉANCE

LA CONSTRUCTION PARTENAIRE MAJEUR

CANAL+ ALLOCINE euronews BNP PARIBAS FEDERATION CINEMAS

WWW.FETEDUCINEMA.COM

ARGELÈS-GAZOST / CINÉMA LE CASINO

mer. 05	15h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	17h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
jeu. 06	15h	Le deuxième acte
	18h	Les 3 fantastiques ♥
ven. 07	15h	Les 3 fantastiques
	18h	Un p'tit truc en plus
	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
sam. 08	15h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
	18h	Blue et Compagnie
	20h30	Un p'tit truc en plus
dim. 09	15h	Blue et Compagnie
	17h30	L'affaire Vinca Curie / vostr
mar. 11	18h	Le deuxième acte
	20h	Roqya
mer. 12	15h	Blue et Compagnie
	17h	Furiosa : Une saga Mad Max
sam. 15	15h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
	18h	Blue et Compagnie
	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max
mar. 18	18h	Un p'tit truc en plus
	20h	Marcello Mío ♥
mer. 19	15h	Tunnel to summer
	18h	Blue et Compagnie
ven. 21	15h	Un p'tit truc en plus
	18h	La petite vadrouille
	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max
mar. 25	18h	Juliette au printemps
	20h	Une autre vie que la mienne / vostr
mer. 26	15h	Les aventures de Zak et Crysta ...
	18h	La famille Hennedricks
jeu. 27	15h	La famille Hennedricks
	18h	Juliette au printemps
ven. 28	18h	Juliette au printemps
	20h30	La famille Hennedricks
sam. 29	18h	La famille Hennedricks
	20h30	Le Comte de Monte-Cristo
dim. 30	15h	Le Comte de Monte-Cristo
	18h	La petite vadrouille
mar. 02	18h	Un p'tit truc en plus
	20h	La famille Hennedricks
mer. 03	15h	Vice Versa 2
	18h	La famille Hennedricks
jeu. 04	15h	Juliette au printemps
	17h30	Rapture / vostr ♥
ven. 05	15h	Le Comte de Monte-Cristo
	18h	Un p'tit truc en plus
	20h30	La famille Hennedricks

sam. 06	15h	Vice Versa 2
	18h	La famille Hennedricks
	20h30	Le Comte de Monte-Cristo
dim. 07	17h30	Blue Giant / vostr
lun. 08	15h	Blue et Compagnie
	17h	Le Comte de Monte-Cristo
mar. 09	18h	La famille Hennedricks
	20h	Hors du temps

ARRENS-MARSOUS / MAISON DU VAL D'AZUN

ven. 07	20h30	Un p'tit truc en plus
mer. 12	14h30	Un p'tit truc en plus APF
ven. 14	20h30	Marcello Mío
ven. 21	20h30	Juliette au printemps
ven. 28	20h30	La petite vadrouille
ven. 05	20h30	Le Comte de Monte-Cristo
mar. 09	20h30	Blue et Compagnie

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / CINÉMA LE MAINTENON

mer. 05	15h	La boîte à malice
	17h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
	20h30	Roqya
ven. 07	17h	Jusqu'au bout du monde / vostr
	20h30	Les 3 fantastiques
sam. 08	17h	Marcello Mío
	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
dim. 09	17h	Blue et Compagnie
	20h30	Marcello Mío
lun. 10	17h	Un p'tit truc en plus
	20h30	L'affaire Vinca Curie / vostr
mar. 11	20h30	Atlantic Bar CINÉ DÉBAT
mer. 12	15h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	17h	Furiosa : Une saga Mad Max
	20h30	Le deuxième acte
jeu. 13	20h30	Les chariots de feu / vostr
ven. 14	17h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max
sam. 15	17h	Blue et Compagnie
	20h30	Juliette au printemps
dim. 16	17h	Vice Versa 2 AVANT-PREMIÈRE
	20h30	Marcello Mío
lun. 17	17h	Un p'tit truc en plus
	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max
mer. 19	15h	La boîte à malice
	17h	Les aventures de Zak et Crysta ...
	20h30	Une autre vie que la mienne / vostr
ven. 21	17h	Tunnel to summer
	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume

sam. 22	17h	Un p'tit truc en plus
	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max
dim. 23	17h	Furiosa : Une saga Mad Max
	20h30	Juliette au printemps
lun. 24	17h	Marcello Mío
	20h30	La petite vadrouille
mer. 26	15h	Bébert et l'omnibus
	17h	La petite vadrouille
	20h30	La famille Hennedricks
ven. 28	17h	Le Comte de Monte-Cristo
	20h30	Le Comte de Monte-Cristo
sam. 29	17h	La famille Hennedricks
	20h30	La famille Hennedricks
dim. 30	17h	La famille Hennedricks
	20h30	Le Comte de Monte-Cristo
lun 1 ^{er}	15h	Un p'tit truc en plus CINÉ SÉNIORS
	17h	Le Comte de Monte-Cristo
	20h30	Juliette au printemps
mer. 03	15h	Vice Versa 2
	17h	Hors du temps
	20h30	Blue Giant / vostr
ven. 05	17h	Le Comte de Monte-Cristo
	20h30	Hors du temps
sam. 06	17h	Vice Versa 2
	20h30	La famille Hennedricks
dim. 07	17h	Le Comte de Monte-Cristo
	20h30	Le Comte de Monte-Cristo
lun. 08	17h	La famille Hennedricks
	20h30	La famille Hennedricks

BARÈGES / CINÉMA LE REFUGE

jeu. 06	21h	Un p'tit truc en plus
lun. 10	21h	Les 3 fantastiques
mar. 11	21h	Blue et Compagnie
jeu. 13	21h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
lun. 17	21h	Marcello Mío
mar. 18	21h	Furiosa : Une saga Mad Max
jeu. 20	21h	Juliette au printemps
lun. 24	21h	Un p'tit truc en plus
mar. 25	21h	La petite vadrouille
jeu. 27	21h	Furiosa : Une saga Mad Max
lun. 1 ^{er}	21h	La famille Hennedricks
mar. 02	21h	Le Comte de Monte-Cristo
jeu. 04	20h30	Hors du temps
lun. 08	21h	Vice Versa 2
mar. 09	21h	Un p'tit truc en plus

CAUTERETS / CINÉMA LE CASINO

mer. 05	15h	Blue et Compagnie
	17h	Les 3 fantastiques
	20h30	Marcello Mío
jeu. 06	15h	Le deuxième acte
	17h	Un p'tit truc en plus
	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
mar. 11	16h	Un p'tit truc en plus
jeu. 13	16h	Marcello Mío
mar. 18	16h	Juliette au printemps
jeu. 20	16h	La petite vadrouille
jeu. 27	16h	La famille Hennedricks
lun. 1 ^{er}	15h	Un p'tit truc en plus
	17h	La famille Hennedricks
	20h	Le Comte de Monte-Cristo
mar. 02	15h	La petite vadrouille
	17h	Le Comte de Monte-Cristo
	20h30	Juliette au printemps
mer. 03	15h	Vice Versa 2
	17h	Le Comte de Monte-Cristo
	20h30	Un p'tit truc en plus
jeu. 04	15h	Juliette au printemps
	17h	La famille Hennedricks
dim. 07	15h	Vice Versa 2
	17h	La famille Hennedricks
lun. 08	15h	Vice Versa 2
	17h	Juliette au printemps
	20h30	Hors du temps
mar. 09	15h	Blue et Compagnie
	17h	Hors du temps
	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max

CIZOS / CINÉMA LE MAGNOAC

ven. 07	20h30	Marcello Mío
sam. 08	20h30	Blue et Compagnie
mar. 11	20h30	Roqya
ven. 14	20h30	Les 3 fantastiques
sam. 15	20h30	Furiosa
mar. 18	20h30	L'affaire Vinca Curie / vostr
ven. 21	20h30	Une autre vie que la mienne / vostr
sam. 22	20h30	Tunnel to summer
mar. 25	20h30	La petite vadrouille
mer. 26	19h	Un p'tit truc en plus CINÉ DÉBAT
jeu. 27	20h30	La famille Hennedricks
jeu. 04	20h30	Hors du temps
ven. 05	20h30	Juliette au printemps
sam. 06	20h30	Le Comte de Monte-Cristo
mar. 09	17h	Vice Versa 2

Gourette / Cinéma Notre Dame des Neiges

Fermeture annuelle

Laruns / Cinéma Louis Juvet

mer. 05	16h	La boîte à malice
	18h	Blue et Compagnie
jeu. 06	20h30	Juqu'au bout du monde / vost
ven. 07	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
mar. 11	20h30	Les 3 fantastiques
mer. 12	16h	Blue et Compagnie
	18h	Un p'tit truc en plus
jeu. 13	20h30	L'affaire Vinca Curie / vost
ven. 14	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max
sam. 15	18h	Juliette au printemps
mar. 18	20h30	Marcello Mío
mer. 19	16h	Les aventures de Zak et Crysta ...
	18h	Tunnel to summer
jeu. 20	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
ven. 21	18h	Furiosa : Une saga Mad Max
mar. 25	18h	La petite vadrouille
mer. 26	16h	Les aventures de Zak et Crysta ...
	18h	Un p'tit truc en plus
jeu. 27	20h30	Juliette au printemps
ven. 28	18h	Le Comte de Monte-Cristo
sam. 29	18h	La famille Hennedricks
mar. 02	20h30	Le Comte de Monte-Cristo
mer. 03	16h	Vice Versa 2
	18h	Hors du temps
jeu. 04	20h30	La famille Hennedricks
lun. 08	18h	Blue et Compagnie
mar. 09	18h	Vice Versa 2
	20h30	Le Comte de Monte-Cristo

Loudenvielle / Cinéma L'Arixo

mer. 05	20h30	Jusqu'au bout du monde / vost
jeu. 06	20h30	Marcello Mío
sam. 08	20h30	Un petit truc en plus
mer. 12	20h30	Les 3 fantastiques
jeu. 13	20h30	Juliette au printemps
sam. 15	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max
mer. 19	20h30	Une autre vie que la mienne / vost
jeu. 20	20h30	La petite vadrouille
sam. 22	20h30	Blue et Compagnie
mer. 26	20h30	Un p'tit truc en plus
jeu. 27	20h30	Un bon début
sam. 29	18h	Le Comte de Monte-Cristo
mer. 03	21h	La famille Hennedricks
jeu. 04	21h	Hors du temps
dim. 07	18h	Blue et Compagnie
	21h	Furiosa : Une saga Mad Max
lun. 08	18h	Vice Versa 2
	21h	Le Comte de Monte-Cristo
mar. 09	21h	Juliette au printemps

Lourdes / Le Palais

mer. 05	15h	Super Lion
	20h30	Le deuxième acte
jeu. 06	15h	Où est la maison de mon ami ? / vost UTL
ven. 07	20h30	L'affaire Vinca Curie / vost
lun. 10	20h30	Marcello Mío
ven. 14	20h30	Juliette au printemps
lun. 17	20h30	Hit the road / vost CINÉ DÉBAT
mer. 19	15h	Les aventures de Zak et Crysta ...
	20h30	La petite vadrouille
jeu. 20	20h30	Un p'tit truc en plus
mer. 26	15h	Bébert et l'omnibus
	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max

Saint-Lary-Soulan / Cinéma Le Lary

Fermeture pour travaux

Saint-Laurent-de-Neste / Maison du Savoir

mer. 05	15h	Blue et Compagnie
	18h	Un p'tit truc en plus
	20h30	Marcello Mío
mer. 12	15h	La boîte à malice
	18h	Les 3 fantastiques
	20h30	Furiosa : Une saga Mad Max
mer. 26	15h	Les aventures de Zak et Crysta ...
	18h	Juliette au printemps
	20h30	Swing CINÉ DÉBAT

Infos pratiques

Argelès-Gazost

Cinéma Le Casino
05 62 97 53 00
casino@gmail.com

Arrens-Marsous

Maison du Val d'Azun
05 62 97 49 49
mairie.arrens-marsous@wanadoo.fr

Bagnères-de-Bigorre

Cinéma Le Maintenon
05 62 91 12 00
cinema@haute-bigorre.fr

Barèges

Cinéma Le Refuge
05 62 92 66 82
mairie.bareges@wanadoo.fr

Cauterets

Cinéma Le Casino
05 62 92 05 26
cinema.cauterets@gmail.com

Cizos

Cinéma Le Magnoac
05 62 39 86 61
cinemamagnoac@orange.fr

Gourette

Cinéma
05 59 05 32 69
animation@gourette.com

Laruns

Cinéma Louis Juvet
05 59 05 41 39
cinema.laruns@orange.fr

Loudenvielle

Cinéma L'Arixo
05 62 99 95 94
cinema.arixo@orange.fr

Lourdes

Cinéma Le Palais
05 62 42 37 69
cinema@ville-lourdes.fr

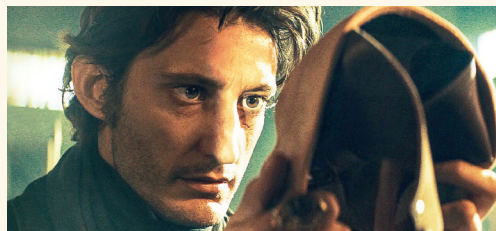
Saint-Lary-Soulan

Cinéma Le Lary
05 32 73 99 52
cinemalary@mairie-saint-lary.fr

Saint-Laurent-de-Neste

La Maison du Savoir
05 62 39 78 78
contact@maisondusavoir.fr
www.maisondusavoir.fr

Réseau Ciné Parvis 65
05/06 > 09/07



Le Comte de Monte-Cristo

de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière
avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier,
Anamaria Vartolomei | 2024 | France | durée 2h58

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu très riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



La Famille Hennedricks

de Laurence Arné avec Laurence Arné, Dany Boon,
Ferdinand Redoulox | 2024 | France | durée 1h39

Quand son fils Henri menace de partir vivre chez son père, Justine l'embarque de force dans un road trip sur la côte Atlantique avec son nouveau compagnon Ludo et son beau-fils Joseph. Au programme des vacances : unir sa famille recomposée coûte que coûte ! Mais très vite l'aventure déraile...



Blue & Compagnie

de John Krasinski avec Cailey Fleming, Ryan Reynolds,
John Krasinski | 2024 | États-Unis | durée 1h44

La jeune Bea découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires oubliés de tous les enfants du monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire...



Furiosa : Une saga Mad Max

de George Miller avec Anya Taylor-Joy, Tom Burke,
Chris Hemsworth | 2024 | Australie | durée 2h28

interdit aux moins de 12 ans

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.



Vice-versa 2

film d'animation de Kelsey Mann | 2024 | États-Unis | durée 1h36

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente. Ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût ne savent pas comment réagir lorsque Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

05/06 > 09/07



LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

de Wes Ball avec Owen Teague, Freya Allan, Peter Macon | 2024 | États-Unis | durée 2h25

Vers 23281, plusieurs clans de primates se partagent désormais le havre de paix où César, leur chef historique, les a conduits. À l'extérieur, les humains ont régressé à l'état sauvage. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains...



UN P'TIT TRUC EN PLUS

d'Artus avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi | 2024 | France | durée 1h39

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Une formidable expérience humaine mais aussi le début des emmerdes...

CIZOS CINÉ-DÉBAT

mer. 26 juin :

19h00 **Un p'tit truc en plus**

film suivi d'un débat avec l'association pour l'autisme « **Aidons Raphaël** »

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

de Viggo Mortensen avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen | 2024 | États-Unis | durée 2h09 | VOST

Années 1860, Ouest américain. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule...



LOURDES SÉANCE UTL



OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

d'Abbas Kiarostami avec Babek Ahmad Poor, Ahmad Ahmad Poor | 1987 | Iran | durée 1h24 | VOST

Nematzadeh n'a pas fait ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet : au prochain oubli, il sera renvoyé ! Ce soir-là, son camarade Ahmad emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh. Il se lance alors à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux voisins pour lui rendre son cahier...

jeu. 06 juin 15h00

film présenté par **Odile Desthomas** de **l'Université du Temps Libre** de Tarbes et de Bigorre

séance ouverte à tous | tarifs habituels

BAGNÈRES-DE-BIGORRE CINÉ-DÉBAT



ATLANTIC BAR

documentaire de Fanny Molins | 2023 | France | durée 1h17

À l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde, un lieu à la fois destructeur et vital...

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

mar. 11 juin 20h30

soirée organisée par la **Médiathèque Simone Veil** en partenariat avec l'association **Vie Libre**

projection suivie d'un échange avec le public

tarif unique 4€

LOURDES CINÉ-DÉBAT



HIT THE ROAD

de Panah Panahi avec Hassan Madjooni, Pantea Panahiha | 2022 | Iran | durée 1h33 | VOST

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

lun. 17 juin 20h30

projection dans le cadre de la **JOURNÉE MONDIALE DES RÉFUGIÉS** en partenariat avec le **CADA de Lourdes** (Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile)

et **France Terre d'Asile**



SAINT-LAURENT-DE-NESTE CINÉ-DÉBAT



SWING

de Tony Gatilif avec Lou Rech, Tchavolo Schmitt, Mandino Reinhardt | 2002 | France | durée 1h27

En vacances chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le Jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif qui a tout du garçon manqué...

mer. 26 juin 20h30

projection suivie d'un débat avec le



(Mouvement contre le **Racisme** et pour l'**Amitié** entre les **Peuples**)

et d'une animation musicale



scène
nationale
Tarbes
Pyrénées
spectacle vivant
art contemporain
cinéma

la fête des 50 ans samedi 15 juin

**entrée libre
et gratuite
spectacles
exposition
cinéma**

programmation
parvis.net



le parvis*

LE MERIDIEN ©

