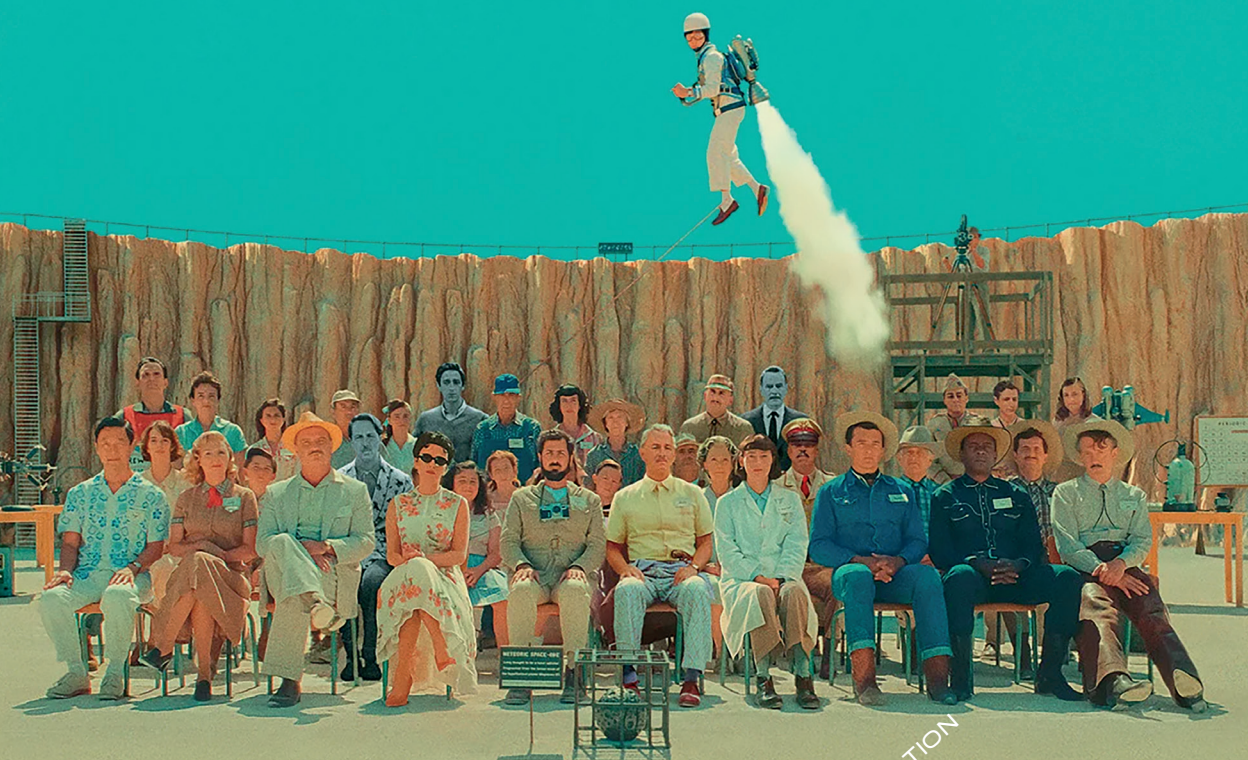


CAHIER
CENTRAL
SPECTACLES
ARTS
ATELIERS



CINÉMA PARVIS MÉRIDIE
ART & ESSAI - TARBES AGGLOMÉRATION
RESEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 07 JUIN AU 11 JUIL. 2023

le par'vis* CINÉMA

ALICE DANS
LES VILLES P 14
ASTEROID CITY P 4
AU FIL DU TEMPS
P 15
BULLITT P 12
CARMEN P 7
DANCING PINA P 31
DERNIÈRE NUIT
À MILAN P 4
DES MAINS EN OR
P 29
ÉLÉMENTAIRE P 30
FAST & FURIOUS X
P 29
FAUX MOUVEMENT
P 15
FIFI P 8
INVINCIBLE ÉTÉ P 8
JEANNE DU BARRY
P 10
JEUNESSE
(LE PRINTEMPS) P 9
LA MAISON
DE LA MORT P 16
LA MALETA P 10
LA NUIT DU CINÉMA
P 20, 21 ET 22
LA NUIT DU VERRE
D'EAU P 7

LA PETITE SIRÈNE
P 29
L'AMITIÉ P 6
L'AMOUR
ET LES FORÊTS P 10
LE RÊVE DE GALILÉO
P 23
LE ROYAUME DE NAYA
P 31
LE VRAI DU FAUX P 6
LES AVENTURES
D'ÉMILIE À LA FERME
P 23
LES FABLES
DE MONSIEUR RENARD
P 23
LES OLIVIERS
DE LA JUSTICE P 7
L'EXORCISTE P 17
L'EXORCISTE
DU VATICAN
P 17 ET 31
L'ÎLE ROUGE P 4
L'IMPROBABLE VOYAGE
D'HAROLD FRY P 10
L'ODEUR DU VENT
P 6
LOVE LIFE P 4
MA PETITE PLANÈTE
VERTE P 23
MON XX^{ÈME} SIÈCLE
P 18

PACIFICTION P 10
PAT ET MAT P 23
PEAUX DE VACHES
P 18
POUR L'HONNEUR P 31
RUBY, L'ADO KRAKEN
P 30
SAYAT NOVA P 11
SEXYGÉNAIRES P 29
SPIDER-MAN : ACROSS
THE SPIDER-VERSE
P 13 ET 30
SPIDER-MAN :
NEW GENERATION P 13
STARS AT NOON P 7
SUR LES CHEMINS NOIRS
P 31
THE ARTIST P 31
TRANSFORMERS : RISE
OF THE BEASTS P 30
TROIS MILLIARDS
D'UN COUP P 12
UN ANGE À MA TABLE
P 19
VERS UN AVENIR
RADIEUX P 5
WAHOU ! P 8
WAR PONY P 6

DEMAIN COMME AUJOURD'HUI ?

Juin ! Pour moult générations, il s'agit du mois des premières grandes chaleurs, des solstices, des fenaisons et des examens. Pour d'autres, on y verra le temps des appels puis des débarquements. Alors considérez cet éditto comme un appel et nous vous laissons gérer le débarquement... dans la limite des places disponibles. Pour commencer, rendez-vous avec le cinéaste préféré des cinéphiles du XXI^{ème} siècle et qui fait quasiment un bide à chaque sortie : Wes Anderson. Pourquoi ça n'imprime pas ? Certainement parce que le public des multiplexes trouve ça trop intello et celui des salles Art & Essai trop « grand public ». Du coup personne n'y va et c'est à chaque fois un crève-cœur de se dire qu'on le programme avec un super-méga-gigantesque enthousiasme et que derrière on a droit à un vent digne de ceux reçus par un ado prêt-à-éclore au bal des quatrièmes. Mais l'espérance doit-elle disparaître ? Non ! Car il y a tout de même des solutions de replis, des valeurs sûres comme le nouveau Wang Bing dont nous avons obtenu de haute lutte une avant-première de son *Jeunesse*, ou bien une leçon d'*Amitié* distillée par Alain Cavalier, ou au contraire devenir des *Peaux de vaches* à la sauce Patricia Mazuy. Et puis là franchement, on a envie de s'emballer : alors telle *Alice dans les villes*, vous pourrez *Au fil du temps* distinguer *Le vrai du faux* et ainsi passer une *Dernière nuit à Milan* voire gagner *Trois milliards d'un coup* lors d'un *Invincible été*. Et si à l'approche de *La maison de la mort*, *L'exorciste du Vatican* vous hurle : « *Un ange à ma table* !!! », il vous faudra sentir *L'odeur du vent* et bien connaître *L'amour et les forêts* pour vous faire *La maleta*... *Vers un avenir radieux* ! Voilà ! Comme vous pouvez le constater, on s'amuse bien au Cinéma. Et si nous pouvons à notre guise programmer des films autant qu'on en veut, c'est parce qu'il y a en France un système économique vertueux et une politique d'« exception culturelle » qui leur permettent d'exister et parfois même d'obtenir une Palme d'Or... Pourvu que ça dure.

Bonnes séances
JB

ÉDITO

en couverture : ASTEROID CITY | ci-dessous : WAR PONY



CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées recherche,
patrimoine & jeune public
membre du réseau europa
cinémas

CONTACT

Cinéma Le Parvis
Centre Méridien
Route de Pau
65420 Ibos
05 62 90 60 84

✉ laura.ortuso@parvis.net

www.parvis.net

le parvis scene nationale

le.parvis

TARIFS

I plein tarif 7,50€
I adhérents, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires du RSA
ou de l'AAH 6€
I séances du lundi 6€
I -26 ans 4€
I ciné-jeunes :
adulte 6€ / enfant 4€

CARTES

I carte Ciné Parvis (10 places)
55€ + 1 offerte
Pour les adhérents du Parvis,
carte nominative et rechar-
geable. validité : 12 mois.



RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
Arrens-Marsous
Bagnères-De-Bigorre
Barèges
Cauterets
Cizos
Gourette
Laruns
Loudenvielle
Lourdes
Saint-Lary-Soulan
Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIENT

07/06 > 11/07



ASTEROID CITY

de Wes Anderson avec Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Tilda Swinton, Adrien Brody, Steve Carell, Matt Dillon, Maya Hawke, Bryan Cranston | 2023 | États-Unis | durée 1h45 | VOST

Asteroid City est une ville minuscule en plein désert, dans le sud-ouest des États-Unis. Nous sommes en 1955. Le site est surtout célèbre pour son gigantesque cratère de météorite et son observatoire astronomique. Ce week-end, les militaires et les astronomes accueillent cinq enfants surdoués, distingués pour leurs créations scientifiques, afin qu'ils présentent leurs inventions. Mais à quelques kilomètres de là, on aperçoit des champignons atomiques provoqués par des essais nucléaires...

05 > 11 juil.



L'ÎLE ROUGE

de Robin Campillo avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle | 2023 | France | durée 1h56

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.

07 > 25 juin

LOVE LIFE

de Kôji Fukada avec Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada | 2023 | Japon | durée 2h04 | VOST

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

21 > 27 juin



DERNIÈRE NUIT À MILAN

d'Andrea Di Stefano avec Pierfrancesco Favino, Linda Caridi | 2023 | Italie | durée 2h05 | VOST

Franco Amore porte bien son nom. Il dit de lui-même que, durant toute sa vie, il a toujours essayé d'être un honnête homme, un policier qui, en 35 ans d'une honorable carrière, n'a jamais tiré sur personne. Ce sont en effet les mots qu'il écrit pour le discours qu'il tiendra au lendemain de sa dernière nuit de service. Mais cette dernière nuit sera plus longue et plus éprouvante qu'il ne l'imagine et mettra en danger tout ce qui compte à ses yeux : son travail au service de l'État, son amour pour sa femme Viviana, son amitié avec son collègue Dino, jusqu'à sa propre vie...

07 > 20 juin



L'ENVIE EST BELLE

« C'est un film sur le cinéma. L'histoire d'un cinéaste dont la vie a toujours été rythmée par le cinéma et dont les films ont toujours accompagné sa propre vie. Giovanni tourne un film dont l'action se situe en 1956, à l'époque de l'invasion soviétique en Hongrie. Il croit fermement en ce projet : il est convaincu qu'il est nécessaire de raconter l'histoire du Parti Communiste Italien de l'époque et la façon dont il a manqué l'occasion de se détacher de l'Union soviétique pour enfin emprunter une voie indépendante. Mais aujourd'hui, plus personne ne se souvient de ces événements, le monde a changé et la manière de faire des films aussi. Alors que Giovanni est convaincu de réaliser un film politique, son actrice pense le contraire : selon elle, Giovanni tourne un film d'amour et ne s'en rend pas compte. Bien que le monde qui l'entoure soit de plus en plus difficile à déchiffrer et à accepter, Giovanni ne veut pas s'abandonner à une réalité décevante. Et surtout, il ne veut pas renoncer au rêve de pouvoir la changer. Et si la vie et l'histoire ne le lui permettent pas ; le cinéma, qui par sa force et son énergie contagieuses transforme la réalité et rend le rêve possible, le lui permet. Ainsi, pendant qu'il s'affaire sur le plateau, il prépare et imagine deux autres films. Comme si les espaces vides de la vie devaient toujours être remplis par le cinéma.

Je voulais que le film suive le flux des pensées et des émotions de Giovanni. Pour cela, tout en racontant une histoire (ou plutôt plusieurs histoires), j'avais besoin d'un scénario ample et libre, capable de contenir différentes couches, tonalités et styles. Le film traverse différentes crises puis les surmonte grâce au cinéma qui a le pouvoir magique de nous faire redécouvrir la légèreté et l'envie d'être heureux. Malgré tout. »

Nanni Moretti

FESTIVAL DE CANNES
VERS UN AVENIR RADIEUX
une comédie de
NANNI MORETTI



avec NANNI MORETTI MARGHERITA BUY
SILVIO ORLANDO BAKSORA BOBULOVA MATHIEU AMALRIC

VERS UN AVENIR RADIEUX

de Nanni Moretti avec Margherita Buy, Silvio Orlando, Mathieu Amalric | 2023 | Italie | durée 1h35 | VOST

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux.

28 juin > 11 juil.



WAR PONY

de Gina Gammell et Riley Keough avec Stanley Good, Voice Elk, Jojo Bapteste Whiting, Steven Yellow Hawk | 2023 | États-Unis | durée 1h54 | VOST

Cannes 2022 : Caméra d'Or

avertissement aux spectateurs sensibles

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile, ils tentent de tracer leur propre voie vers l'âge adulte.

07 > 13 juin



L'ODEUR DU VENT

de Hadi Mohaghegh avec Hadi Mohaghegh, Mohammad Eghbali | 2023 | Iran | durée 1h30 | VOST

Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer mais une pièce manque. Il part à sa recherche. Sa quête sera semée de rencontres et d'obstacles...

14 > 20 juin

LE VRAI DU FAUX

documentaire d'Armel Hostiou | 2023 | France | durée 1h22

« Un jour, je découvre que j'ai un deuxième profil Facebook : un faux Armel Hostiou avec de vraies photos de moi et plein d'amies, vivant toutes à Kinshasa. L'imposteur les invite au casting de mon prochain film censé se dérouler en République démocratique du Congo. Face à l'impossibilité de clôturer ce compte, je décide de partir à la recherche de mon double... »

14 > 20 juin



L'AMITIÉ

documentaire d'Alain Cavalier | 2023 | France | durée 2h04

« J'ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu'à une amitié toujours vive. Filmer aujourd'hui ce lien sentimental est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d'histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra, dans un ensemble de dons et d'abandon au film. »

14 > 19 juin



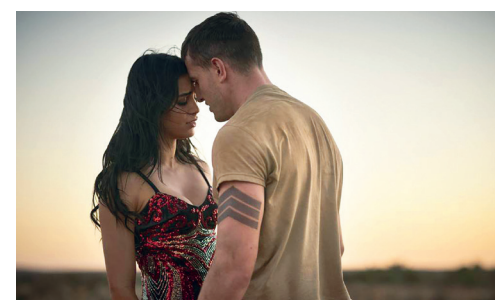
STARS AT NOON

de Claire Denis avec Margaret Qualley, Joe Alwyn, Benny Safdie | 2023 | France | durée 1h30 | VOST

Cannes 2022 : Grand Prix

Une jeune journaliste américaine bloquée sans passeport au Nicaragua en pleine période électorale, rencontre un voyageur anglais au bar d'un hôtel. Il lui semble être l'homme rêvé pour l'aider à fuir le pays. Elle réalise trop tard qu'au contraire, elle entre à ses côtés dans un monde plus trouble et plus dangereux.

28 juin > 04 juil.



CARMEN

de Benjamin Millepied avec Melissa Barrera, Rossy de Palma, Paul Mescal | 2023 | Australie | durée 1h56 | VOST

Carmen, une jeune mexicaine qui tente de traverser la frontière, tombe sur une patrouille américaine. Aidan, jeune ex-marine, lui sauve la vie en tuant l'un des siens. Poursuivis par les forces de l'ordre, ils trouveront refuge au cœur de la Sombra Poderosa, un club tenu par la tante de Carmen, qui leur offrira un moment suspendu grâce à la musique et la danse.

05 > 11 juil.



LA NUIT DU VERRE D'EAU

de Carlos Chahine avec Marilynne Naaman, Antoine Merheb Harb, Nathalie Baye | 2023 | France-Liban | durée 1h23 | VOST

Liban, été 1958. Trois sœurs de la bonne société chrétienne sont en villégiature dans la montagne libanaise. La vie tranquille du village est bousculée par les échos d'une révolution grondant à Beyrouth et par l'arrivée de deux estivants français. Mais c'est de l'intérieur de la famille que viendra le bouleversement. L'aînée des sœurs, Layla, mère et épouse parfaite, va ouvrir les yeux sur la société patriarcale qui les tient sous contrôle. Dans le jeune Liban qui rêve d'un âge d'or, une femme peut-elle avoir un autre destin que celui tracé par les hommes ?

21 juin > 04 juil.

ATELIER UTL



LES OLIVIERS DE LA JUSTICE

de James Blue avec Pierre Prothon, Jean Pelegri, Marie Decaire | 1962 | France-Algérie | durée 1h20

Jean a quitté l'Algérie depuis longtemps pour vivre en France. À l'annonce de la mort prochaine de son père, il se rend à son chevet dans son pays natal. Alors que la guerre d'Algérie change la destinée du pays, il évoque ses souvenirs d'enfance.

jeu. 22 juin 15h15

SÉANCE DE RATRAPAGE !

film présenté par **Odile Desthomas** de l'**Université du Temps Libre** de Tarbes et de Bigorre

séance ouverte à tous | tarifs habituels



FIFI

de Jeanne Aslan et Paul Saintillan avec Céleste Brunnquell, Quentin Dolmaire, Ilan Schermann | 2023 | France | durée 1h48

Nancy au début de l'été. Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clefs de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

21 > 27 juin



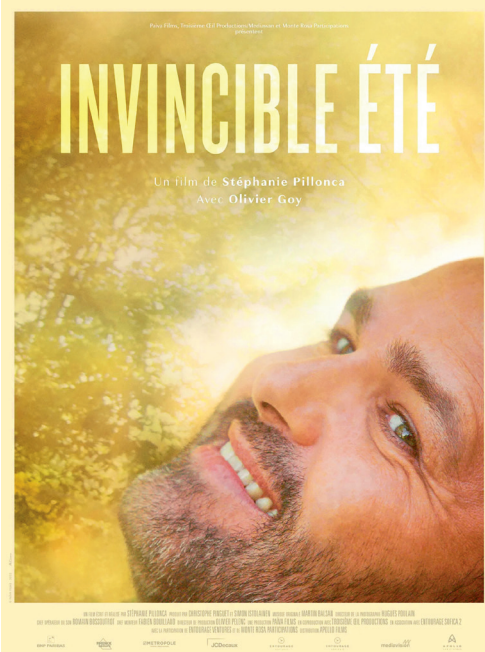
WAHOU !

de Bruno Podalydès avec Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azéma, Eddy Mitchell, Agnès Jaoui | 2023 | France | durée 1h38 | VOST

Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise « piscinable avec vue RER » et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique, celui qui fait oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou ! »

21 juin > 02 juil.

RENCONTRE



INVINCIBLE ÉTÉ

documentaire de Stéphanie Pillonca | 2023 | France | durée 1h45

Imaginez une mauvaise nouvelle. Le genre de nouvelle qui remet tout en cause. C'est ce qui est arrivé à Olivier Goy un matin de décembre 2020. En une phrase, le diagnostic tombe : il ne lui reste probablement plus que trois ans à vivre. Mais Olivier a décidé d'ignorer ce compte à rebours. Il compte bien vivre à fond et profiter de chaque seconde.

sam. 08 juil. 18h30 :
rencontre avec **Olivier Goy**
et **David Fray**, directeur
artistique du festival
L'Offrande Musicale



| tarif unique 5€

| réservation **avant le 07 juillet** par mail
à laura.ortuso@parvis.net

| le festival offre des places aux
personnes détentrices de la carte AAH
(dans la limite des places disponibles) :

contact@loffrandemusicaale.fr



Au début de ma carrière, après avoir tourné À l'Ouest des rails dans un grand complexe industriel du Nord-Est de la Chine, je suis parti filmer dans d'autres régions comme le Nord-Ouest pour *Le Fossé*, ou le Sud-Ouest pour *Les Trois Sœurs du Yunnan*. J'ai ensuite commencé, sans projet bien concret, à penser à la région de Shanghai. Grâce à des contacts noués avec quelques jeunes pendant le tournage d'*Argent amer*, je suis arrivé à Zhili, cette ville consacrée à la confection textile. Il y a près de vingt mille ateliers et un nombre de rues incalculables. C'était la première fois que je parcourais vraiment le delta du Yangtsé et toute la région autour de Shanghai. J'ai voulu comprendre les spécificités de cette région et je me suis mis à filmer les scènes qui constituent cette première partie de *Jeunesse*. Au début, je n'avais pas réfléchi à la longueur possible du tournage ou du film qui en résulterait. J'avais assez de budget pour travailler pendant six mois, mais la densité de ce que je filmais était telle que j'ai continué pendant plusieurs années. Le tournage s'est finalement étendu de 2014 à 2019 et j'ai accumulé plus de 2600 heures de rushes...

Wang Bing

dim. 09 juil. 14h30



JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

documentaire de Wang Bing | 2023 | Chine | durée 3h32 | VOST

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons et des pressions familiales....

FOCUS



PACIFCTION - TOURMENT SUR LES ÎLES

d'Albert Serra avec Benoît Magimel, Pahoah Mahagafanau, Marc Susini | 2023 | France | durée 2h45

César 2023 : prix du Meilleur acteur pour Benoît Magimel

À Tahiti, le Haut-Commissaire de la République De Roller est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : un sous-marin aurait été aperçu, annonçant une reprise des essais nucléaires français...

06 > 11 juil.

Drame psychologique, chronique portraitiste d'une société inquiète, thriller contemplatif à la tension sourde, faux film d'espionnage ou fiction politique, *Pacifiction* est tout cela à la fois. Et ce mélange élargi de le rendre aussi inclassable qu'insaisissable. Avec son style langoureux et mélancolique, Albert Serra signe un film à la lenteur hypnotique et à l'étiement fascinant. Et c'est dans cet étirement qu'il vient capter avec génie les détails nourrissant sa moelle substantielle...



JEANNE DU BARRY

de Maïwenn avec Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe | 2023 | France | durée 1h56

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le Comte du Barry souhaite la présenter au Roi et organise une rencontre. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre !

07 > 18 juin



L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

de Hettie MacDonald avec Jim Broadbent, Penelope Wilton | 2023 | GB | durée 1h48 | VOST

Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. En apprenant que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui envoyer une lettre mais décide de se rendre à son chevet à pieds. Il se lance alors dans un périple de plus de 700km à travers l'Angleterre...

07 > 26 juin

L'AMOUR ET LES FORÊTS

de Valérie Donzelli avec Virginie Efira, Melvil Poupaud | 2023 | France | durée 1h45

Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche depuis toujours. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emporment. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle et s'ouvre à une nouvelle vie. Mais, au fur et à mesure, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux...

07 > 09 juin



LA MALETA

de Jorge Dorado avec Álvaro Morte, Verónica Echegui, María Eugenia Suárez | 2023 | Espagne | durée 1h48 | VOST

Mario travaille à Madrid au bureau des objets perdus. Un jour, on lui apporte une valise récupérée au fond d'une rivière. À l'intérieur, il trouve des vêtements et des ossements d'enfants. La police n'étant pas résolue à enquêter, il décide alors de mener ses propres recherches au péril de sa vie...

08 > 13 juin



« *Sayat Nova* fait partie de ces films qui ne ressemblent à rien. Paradjanov est de ceux qui font comme si personne n'avait filmé avant eux. Heureux effet de « première fois » auquel on reconnaît le grand cinéma. Précieux culot. C'est pourquoi face à *Sayat Nova*, la première chose à ne pas faire est de proposer un mode d'emploi. Il faut le laisser agir, se laisser porter, laisser se défaire notre envie de tout comprendre tout de suite, décourager la lecture décodeuse et les « replaceurs-dans-le-contexte » de tout poil. Il sera toujours temps après de jouer à celui qui sait tout du 18^{ème} siècle arménien ou de l'art des « achough » (troubadours-poètes), de simuler une longue familiarité avec ce que nous ignorions encore il y a 73 minutes (durée de l'œuvre). Il y a des films livrés clés en main. D'autres non. Alors, il faut devenir son propre serrurier. »

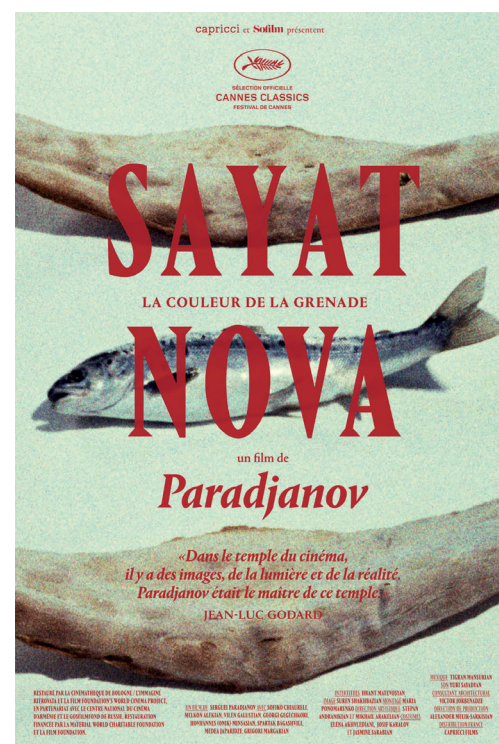
Serge Daney, « Hiver 1981-1982 », *Ciné Journal*

mer. 07 juin 17h30

carte blanche à **Jean-Luc Verna** avant le vernissage de son exposition :

« **Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? - Non** »

au **Centre d'Art contemporain du Parvis** à 19h00



SAYAT NOVA - LA COULEUR DE LA GRENADE

de Sergéi Paradjanov avec Sofiko Tchiaourelli, Giorgi Gegechkori | 1969 | URSS | durée 1h13 | VOST

Évocation de la vie du poète arménien Sayat Nova, dont on situe l'existence entre 1717 et 1794, en une série de huit tableaux.



SOIRÉE PETER YATES

Cinéaste britannique, Peter Yates (1929-2011) va montrer toute la diversité de son talent dans plus d'une vingtaine de longs métrages qu'il écrit et produit lui-même.

En 1967, il attire l'attention avec *Trois milliards d'un coup* en reconstituant la préparation et l'exécution du hold-up du siècle : l'attaque du train postal Glasgow-Londres. Son expérience de pilote le pousse à démarrer son film par une poursuite de voitures dans les rues de Londres, qui séduit tellement Steve McQueen que celui-ci l'invite en Californie pour le diriger dans *Bullitt*. Le film triomphe, obtient l'Oscar du meilleur montage et va durablement influencer d'autres chefs-d'œuvre du genre comme *French Connection* de William Friedkin (1971) ou *Heat* de Michael Mann (1995).



Stanley Baker Joanna Pettet James Booth
ROBBERY
Directed by Peter Yates

TROIS MILLIARDS D'UN COUP

de Peter Yates avec Stanley Baker, James Booth, Frank Finlay | 1968 | Grande-Bretagne | durée 1h54 | VOST

Paul Clifton a déjà passé plusieurs années en prison lorsqu'il met au point le plan le plus audacieux de sa carrière : l'attaque du train postal Glasgow-Londres...

20 juin > 07 juil.



BULLITT

de Peter Yates
avec Steve McQueen, Jacqueline Bisset, Don Gordon | 1969 | États-Unis | durée 1h53 | VOST

Le lieutenant de police Frank Bullitt est chargé de protéger Johnny Ross, un gangster dont le témoignage est capital dans un procès impliquant un homme politique. Mais malgré les précautions prises, Ross est achevé sur son lit d'hôpital. Bullitt s'aperçoit alors que la victime n'était pas le vrai Ross...

mar. 20 juin : 19h00 **Trois milliards d'un coup**
20h55 pause **pizza**
21h30 **Bullitt**

| tarif soirée **17€** | réservation par mail à laura.ortuso@parvis.net
| films seuls **tarifs habituels**

SPIDER MAN



SOIRÉE



SPIDER-MAN : NEW GENERATION

film d'animation | 2018 | États-Unis | durée 1h57 | VF

Miles Morales, un adolescent afro-américain vivant à Brooklyn, s'efforce de s'intégrer dans son nouveau collège à Manhattan. Mais sa vie se complique quand il se fait mordre par une araignée radioactive et se découvre d'étranges super-pouvoirs !



SPIDER-MAN : ACROSS THE SPIDER-VERSE

film d'animation | 2023 | États-Unis | durée 2h20 | VF

Après avoir retrouvé Gwen Stacy, Spider-Man est catapulté à travers le Multivers où il rencontre une équipe de Spider-Héros chargée d'en protéger l'existence. Mais lorsque les héros s'opposent sur la façon de gérer une nouvelle menace, Miles se retrouve confronté à eux...

mar. 11 juil. : 19h00 **Spider-Man : New generation**
21h00 pause **pizza**
21h30 **Spider-Man : Across the Spider-Verse**

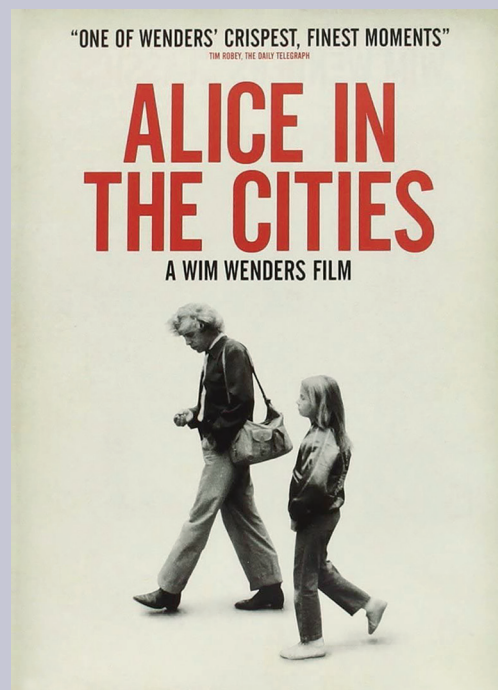
| tarif soirée **17€** | réservation par mail à laura.ortuso@parvis.net
| films seuls **tarifs habituels**



WIM WENDERS

LA TRILOGIE DU VOYAGE

Dès le début de sa carrière, Wim Wenders a accordé une place importante à l'errance dans ses films et s'est fait connaître des critiques et des spectateurs par ce que l'on appelle de nos jours « La trilogie du voyage », réunissant *Alice dans les villes*, *Faux Mouvement* et le splendide *Au fil du temps*. Et lorsque l'on mentionne le cinéaste, les premières images qui nous viennent souvent en tête sont celles de Harry Dean Stanton vagabondant dans le désert de *Paris Texas*. Mais même si Wenders est nourri de cinéma américain, les voyages présents dans ses films ne sont pas de simples road movies. Il ne s'agit pas d'un voyage pour le plaisir de filmer de superbes paysages (même si le réalisateur allemand le fait de façon magistrale). Le voyage est d'abord une quête de soi. Ainsi, les personnages sont souvent à la recherche de leur passé. Les errances les ramènent sur les lieux de leur enfance, ou encore dans le décor oublié d'amours perdues. Les films de Wim Wenders sont peuplés de voyageurs et d'artistes. Ils sont peuplés de Wim Wenders lui-même, artiste contemporain des plus importants, constituant une filmographie qui lui ressemble...



ALICE DANS LES VILLES

de Wim Wenders avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer | 1974 | Allemagne | durée 1h50 | VOST

Un jeune journaliste allemand en reportage aux États-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation disparaît en lui confiant sa fillette Alice. Elle doit les rejoindre plus tard à Amsterdam. Mais arrivés sur place, aucune trace de la jeune femme...

21 > 26 juin



FAUX MOUVEMENT

de Wim Wenders avec Rüdiger Vogler, Hans Christian Blech, Hanna Schygulla, Nastassja Kinski | 1975 | Allemagne | durée 1h43 | VOST

Wilhelm, un homme tout ce qu'il y a de plus banal, part à Bonn avec l'envie de devenir écrivain. Dans le train, il fait la rencontre d'un ancien athlète olympique et de sa compagne. Une actrice et un jeune homme les rejoignent ensuite. Dès lors, rien ne se passera comme prévu pour Wilhelm...

28 juin > 02 juil.



En 1795, Goethe publie *Les Années d'Apprentissage de Wilhelm Meister*. Monument de la littérature allemande, ce récit a exercé en Allemagne une influence sans équivalent chez nous. En deux mots, ce texte met en œuvre l'exercice d'un désir – de se former pour exister – au travers d'expériences qui se multiplient, s'enchevêtrent et se déploient finalement sur un constat d'échec. Le cinéma de Wenders n'est sans doute pas moins ambitieux que l'écriture de Goethe. Le réalisateur dira que son film « serait le voyage de quelqu'un qui a cet espoir de comprendre le monde, et pour qui le contraire se passe ». Dans la trilogie du voyage, *Faux mouvement* constitue l'opus le plus politique, celui par lequel le cinéaste se confronte l'Histoire de l'Allemagne et à sa part sombre.



AU FIL DU TEMPS

de Wim Wenders avec Rüdiger Vogler, Lisa Kreuzer, Hanns Zischler | 1976 | Allemagne | durée 3h00 | VOST

Solitaire et indépendant, Bruno est réparateur ambulant de matériel cinématographique. Dans son périple à travers l'Allemagne, il rencontre Robert, voyageant seul, une valise vide à la main. Les deux hommes font route ensemble.

05 > 10 juil.



En orchestrant l'errance de deux hommes le long de la frontière inter-allemande, Wim Wenders signe avec *Au fil du temps*, l'une de ses plus grandes œuvres, au croisement du portrait psychologique, du film politique et de l'hommage cinéphilie.

CINÉMA DE QUARTIER

En 1931 se produit une véritable révolution dans le paysage cinématographique mondial avec la sortie du film *Frankenstein* réalisé par James Whale et interprété par Boris Karloff. Suite à cet énorme succès, la même équipe se retrouve un an plus tard pour un nouveau chef-d'œuvre de l'horreur. Troquant cette fois le fantastique pour le gothique, *La Maison de la mort* (également connu en France sous le titre *Une soirée étrange*) est un subtil mélange de drame, de frisson et d'humour noir, distillant tout du long une atmosphère d'angoisse, voire de folie. Le film est adapté du roman *Dans la nuit* écrit par J.B. Priestley en 1928. Pour transposer à l'écran ce récit de « maison hantée », Universal va, comme à son habitude, recruter ses meilleurs techniciens, ne choisissant que des pointures dans leur domaine. Point central de l'intrigue, cette « maison de la mort » est également le moteur des interactions entre les personnages, laissant libre court à toutes les déviances – le film a été tourné durant la période Pré-Code, beaucoup plus souple en matière de censure. Plus de quatre-vingt-dix ans plus tard, *La Maison de la mort* prouve son statut de modèle indétrônable du film d'épouvante !



LA MAISON DE LA MORT

de James Whale avec Boris Karloff, Melvyn Douglas, Charles Laughton | 1932 | États-Unis | durée 1h12 | VOST

Alors qu'ils traversent une région isolée du Pays de Galles, M. et Mme Waverton et leur ami Philip sont pris dans une terrible tempête. Ils trouvent refuge dans une vieille demeure tenue par Rebecca Femm et son frère Horace, secondés par Morgan, leur étrange majordome muet et défiguré. Un peu plus tard dans la soirée, deux autres visiteurs viennent à leur tour demander l'hospitalité : Sir William Porterhouse et son amie Gladys Duquesne. À mesure que la nuit s'installe, l'atmosphère se fait de plus en plus pesante entre les hôtes et leurs invités. Le terrible secret de cette demeure est sur le point d'être révélé !

mar. 27 juin 20h30

projection du film suivie d'une discussion avec **Denis Magnol**, intervenant cinéma

| tarifs **habituels**

PANIQUE AU PARVIS



L'EXORCISTE

de William Friedkin avec Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow | 1974 | États-Unis | durée 2h00 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Chris MacNeil est une actrice célèbre qui semble mener une vie heureuse avec sa fille Regan, son ami Burke et ses domestiques. Mais elle s'inquiète d'entendre de plus en plus fréquemment des bruits étranges venant de la chambre de Regan. Celle-ci se plaint d'avoir des difficultés à dormir à cause de son lit qui bouge...



L'EXORCISTE DU VATICAN

de Julius Avery avec Russell Crowe, Daniel Zovatto, Alex Essoe | 2023 | États-Unis | durée 1h43 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Le Père Gabriele Amorth enquête suite à la découverte terrifiante d'un jeune garçon possédé. Ses investigations le mèneront à dévoiler une conspiration séculaire que le Vatican a désespérément tenté de maintenir dans l'oubli.

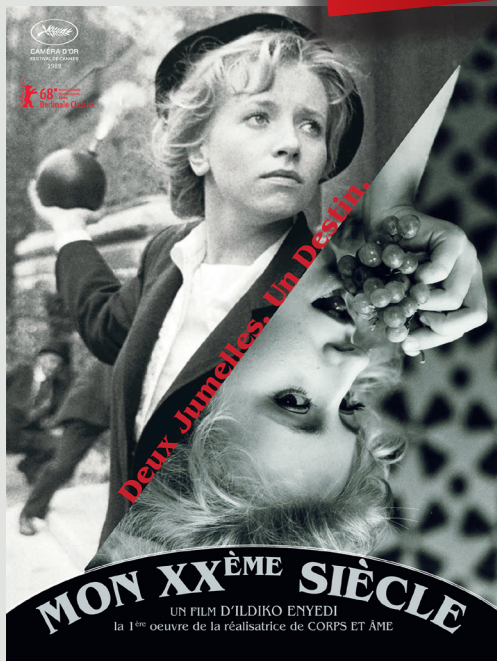
ven. 30 juin : 19h15 **L'Exorciste**
21h15 pause **pizza**
22h00 **L'Exorciste du Vatican**

| soirée complète **17€**
| réservation indispensable par mail à laura.ortuso@parvis.net
| films seuls **tarifs habituels**

LEUR **XXX**ÈME SIÈCLE

**l'histoire du cinéma
par 27 réalisatrices**

FIL ROUGE 22.23



MON XXÈME SIÈCLE

d'Ildiko Enyedi avec Dorota Segda, Oleg Yankovskiy, Paulus Manker | 1989 | Hongrie | durée 1h42 | VOST

Cannes 1989 : Caméra d'Or

En 1880, à l'orée du siècle naissant, Edison invente l'électricité au Menlo Park de New York, alors que deux jumelles voient le jour à Budapest. Ayant perdu leurs parents, elles sont séparées. Plus tard, en 1900, l'une d'elle est devenue une femme fatale, l'autre anarchiste. Sans le savoir, elles ont une relation avec le même homme...

15 > 20 juin

Mon XXème siècle pose les bases du cinéma d'Ildiko Enyedi (Ours d'Or à la 67ème Berlinale avec *Corps et âme* en 2017) qui se plaît à perdre le spectateur entre les réalités, les époques et les conventions. Ce premier film n'a rien perdu de son charme étrange, entre sensualité et féminisme engagé.

PEAUX DE VACHES

de Patricia Mazuy avec Jean-François Stévenin, Sandrine Bonnaire, Jacques Spiesser | 1989 | France | durée 1h27

C'est l'histoire de deux frères aux parcours différents : l'un est paysan et l'autre pâtissier. Au cours d'une soirée alcoolisée, la ferme prend feu, entraînant la mort d'un vagabond et l'arrestation d'un des frères qui se sacrifie. À sa sortie de prison, il tient à retourner sur les lieux du basculement...

28 juin > 04 juil.

Avec *Peaux de vaches*, Patricia Mazuy signait en 1989 une première œuvre portée par une énergie abrupte et éclatante commençant à la manière d'un western et se terminant en mélodrame...



GRAND PRIX DU JURY MOSTRA DE VENISE



UN ANGE À MA TABLE

de Jane Campion avec Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson | 1990 | Nouvelle-Zélande | durée 2h38 | VOST

Mostra de Venise 1990 : Grand Prix du jury

Issue d'une famille nombreuse et très pauvre, Janet Frame est une enfant se singularisant par une tignasse rousse frisée et une sensibilité aussi aiguisée que sa timidité malade. Complexée, elle se réfugie dans la littérature et rêve d'enseigner. Après une tentative de suicide, elle est internée dans un hôpital psychiatrique où elle est diagnostiquée schizophrène. Se raccrochant alors à l'écriture, elle réussit à publier son premier recueil de nouvelles

06 > 11 juil.

Encore adolescente, Jane Campion découvre les œuvres de Janet Frame, sans doute l'une des plus grandes plumes néo-zélandaises. Quand, des années plus tard, cette dernière publie son autobiographie, la cinéaste décide de porter à l'écran cette vie hors-normes. Initialement conçu pour la télévision, *Un ange à ma table* est remanié pour le grand écran, sélectionné dans de nombreux festivals et récompensé par le Prix spécial du jury à la Mostra de Venise. *To the Is-Land, An Angel at My Table* et *The Envoy from Mirror City* : à partir de ces trois romans, le film raconte une vie, de l'enfance à l'âge adulte, à l'écart des autres, un exil intérieur. Après plusieurs dépressions, Janet est diagnostiquée schizophrène, internée pendant huit ans, soumise à deux cents électrochocs. Elle est sauvée de justesse de la lobotomie grâce à la publication dans la presse d'une critique de son premier recueil de nouvelles. Quelques années plus tard, on découvre l'erreur de diagnostic : elle n'est pas schizophrène. *Un ange à ma table* ne relève pas de l'exercice académique du biopic, mais déroule une vie romanesque, à travers des scènes courtes, des impressions. On est avec Janet à l'école, dans sa famille, dans la salle de classe où elle doit donner son premier cours, à l'hôpital avec les fous, sur la table d'électrochocs, en voyage en Europe, avec ses carnets, sa plume, sa machine à écrire... Malgré la rudesse du propos, le film est traversé par une rare poésie. Sans pathos, Jane Campion filme les poussières, les petits riens qui rongent les plus sensibles. Et interroge les conventions sociales et cette frontière fluctuante entre normalité et folie.

extrait d'un article du Festival Lumière

LA NUIT DU CINÉMA

2023 ▶

Voici la 7^{ème} édition de la Nuit du Cinéma !

Le principe est le même : programmez vous-même votre parcours parmi **4 films** au choix pour les 4 séances. Et ensuite vous n'aurez plus qu'à vous caler dans un fauteuil, avec vos pantoufles, votre oreiller et votre plaid pour vous en prendre plein les yeux !

Pour tenir le coup, nous vous proposerons du café et du thé à volonté ainsi que la possibilité de vous restaurer au **Café Parvis** (assiettes diverses, boissons chaudes ou fraîches). Un **apéritif** de bienvenue sera offert à partir de 19h00 ainsi qu'un **petit-déjeuner** le dimanche matin. Un tirage au sort vous permettra de gagner « 1 an de cinéma »...

SAMEDI 10 JUIN à partir de 19h00

tarif de nuit 19€ | pas de billets en vente à l'unité | restauration possible sur place | réservation indispensable jusqu'au 04 juin par mail à laura.ortuso@parvis.net en indiquant le parcours choisi | retrait des places à partir du 07 juin

20H15

**PREMIÈRE
SÉANCE
AU CHOIX**



BLOW OUT

de Brian De Palma avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow | 1982 | États-Unis | durée 1h47 | VOST

Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule défonce le parapet et chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme...



LE FESTIN CHINOIS

de Tsui Hark avec Leslie Cheung, Anita Yuen, Kenny Bee | 1998 | Hong-Kong | durée 1h40 | VOST

Afin de pouvoir émigrer au Canada, un jeune mafieux hong-kongais doit obtenir un diplôme de cuisinier. C'est ainsi qu'il atterrit dans un grand restaurant qui s'apprête à disputer un grand tournoi culinaire.



JAMBON, JAMBON

de Bigas Luna avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Jordi Mollà | 1993 | Espagne | durée 1h36 | VOST

Silvia et Jose Luis veulent se marier. Mais Conchita, la mère de Jose Luis, bourgeoise dirigeant une fabrique de slips pour hommes, déteste Carmen, la mère de Silvia. Elle tente alors de faire annuler le mariage en jetant Silvia dans les bras d'un autre...



OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS

de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Louise Monot | 2009 | France | durée 1h40

Lancé sur les traces d'un microfilm compromettant pour l'État français, 117 va devoir faire équipe avec une séduisante lieutenant-colonel du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur.

22H45

**DEUXIÈME
SÉANCE
AU CHOIX**



LE DERNIER EMPEREUR

de Bernardo Bertolucci avec John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole | 1987 | Italie | durée 2h25 | VOST

La vie du dernier empereur Pu Yi. De 1908, où il monte à trois ans sur le trône impérial, à 1967 où il devient jardinier du parc botanique de Pékin, en passant par la révolution chinoise durant laquelle il est rééduqué.



BRAZIL

de Terry Gilliam avec Jonathan Pryce, Robert De Niro | 1985 | Grande-Bretagne | durée 2h23 | VOST

Sam Lowry, bureaucrate dans un monde rétro-futuriste totalitaire, se contente de son travail et de sa petite vie tranquille. Mais son existence solitaire est chamboulée par l'arrestation brutale d'un certain Archibald Buttler, victime d'une erreur administrative...



EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

de D. Scheinert et D. Kwan avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis | 2023 | États-Unis | durée 2h19 | VOST | Oscars 2023 : 10 prix dont Meilleur film

Evelyn Wang tient une laverie avec son mari Waymond qui veut divorcer. À bout, c'est alors qu'elle rencontre Alpha Waymond, une version alternative de son mari...



LE SALAIRE DE LA PEUR

de Henri-Georges Clouzot avec Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck | 1953 | France | durée 2h31

En Amérique Centrale, une compagnie pétrolière propose une grosse somme d'argent à qui acceptera de conduire deux camions chargés de nitroglycérine sur 500 kilomètres de pistes afin d'éteindre un incendie pétrolier. Quatre aventuriers sont choisis et entament un long et dangereux voyage...

2H00

TROISIÈME SÉANCE AU CHOIX



GHOST DOG

de Jim Jarmusch avec Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman | 1999 | États-Unis | durée 1h56 | VOST

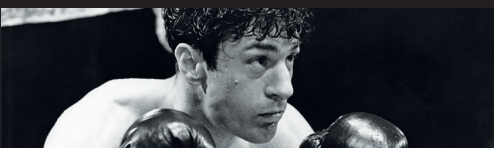
Guidé par les mots d'un ancien texte samouraï, Ghost Dog est un tueur professionnel qui se fond dans la nuit. Quand son code moral est trahi par une famille mafieuse, il réagit strictement selon la Voie du Samouraï...



EVEREST

de Baltasar Kormákur avec Jake Gyllenhaal, Jason Clarke, Josh Brolin | 2015 | GB | durée 2h02 | VOST

Inspiré d'une désastreuse tentative d'ascension de la plus haute montagne du monde, Everest suit deux expéditions distinctes confrontées aux plus violentes tempêtes de neige que l'homme ait connues...



RAGING BULL

de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci | 1981 | USA | durée 2h09 | VOST

1941. Jake LaMotta a tout juste dix-neuf ans et une foi absolue en sa bonne étoile. Son frère Joey parvient à le persuader qu'il peut prétendre au titre de champion du monde de boxe. Quand l'ascension et le déclin d'une vie deviennent une épopée...



GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)

de Joann Sfar avec Éric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta | 2010 | France | durée 2h10

La vie de Lucien Ginsburg, du Paris occupé des années 1940 jusqu'au poète, compositeur et chanteur de génie célébré dans le monde entier.

5H00

QUATRIÈME SÉANCE AU CHOIX



VERY BAD TRIP

de Todd Phillips avec Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis | 2009 | États-Unis | durée 1h30 | VF

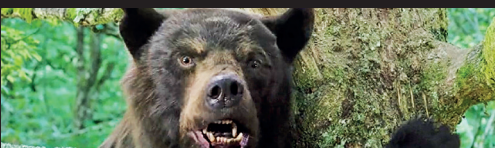
Au réveil d'un enterrement de vie de garçon bien arrosé, les trois amis du fiancé se rendent compte qu'il a disparu 40 heures avant la cérémonie du mariage. Ils vont alors devoir se remémorer la soirée pour comprendre ce qui s'est passé.



LES APPRENTIS

de Pierre Salvadori avec François Cluzet, Guillaume Depardieu, Judith Henry | 1995 | France | durée 1h35

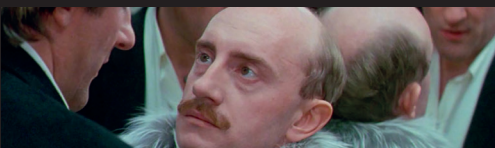
Antoine est un écrivain raté et dépressif. Fred ne fait pas grand-chose de sa vie et semble s'en contenter. Tous deux partagent un appartement et vivent de petites combines foireuses...



CRAZY BEAR

d'Elizabeth Banks avec Keri Russell, O'Shea Jackson | 2023 | États-Unis | durée 1h35 | VOST

Ce film est basé sur un fait divers hallucinant : en 1985, une cargaison de cocaïne disparue en Georgie après le crash d'un avion avait été trouvée et ingérée par un ours brun... rendu complètement hors de contrôle !



TENUE DE SOIRÉE

de Bertrand Blier avec Gérard Depardieu, Michel Blanc, Miou-Miou | 1986 | France | durée 1h24

Antoine et Monique, couple à la dérive, survivent difficilement. Jusqu'au jour où le tonitruant Bob surgit dans leur vie et les entraîne dans une série de cambriolages rocambolesques. Monique s'épanouit dans le luxe tandis qu'Antoine s'inquiète. Que veut Bob ?

CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 3 ANS

MA PETITE PLANÈTE VERTE

courts métrages d'animation | 2016 | durée 36min

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins qui prennent soin de la nature.

21 > 28 juin



À PARTIR DE 3 ANS

PAT ET MAT

courts métrages d'animation | 2014 | durée 40min

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

05 > 11 juil.



À PARTIR DE 4 ANS

LE RÊVE DE GALILÉO

courts métrages d'animation | 2011 | durée 40min

Un programme de 5 courts métrages d'animation sur le ciel et les étoiles, pour les enfants curieux et rêveurs...

07 > 17 juin

À PARTIR DE 3 ANS

LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

courts métrages d'animation | 2015 | durée 40min

Un programme de 6 courts métrages d'animation. Explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.

07 > 18 juin



À PARTIR DE 5 ANS

LES AVENTURES D'ÉMILE À LA FERME

film d'animation | 2015 | durée 1h03

Émile est un petit garçon de 5 ans qui vit à la campagne avec sa petite sœur Ida et ses parents Anton et Alma. Rusé et malicieux, Émile s'amuse de tout et surtout à faire les 400 coups en jouant avec les animaux de la ferme. Même quand son père le gronde, il joue encore et fabrique en cachette de petites figurines en bois, en attendant de pouvoir vivre de nouvelles aventures...

21 juin > 11 juil.



CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

DU 07 AU 13/06	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Les fables de Monsieur Renard	11h 14h			LA NUIT DU CINÉMA voir pages 20, 21 & 22			
Le rêve de Galiléo	11h						
Jeanne du Barry	15h30	16h	18h				
L'improbable voyage d'Harold Fry	15h30 20h	13h 18h	15h30 20h		14h 16h30	15h 20h	13h 18h
La maleta		20h	13h			18h	15h
War Pony	18h	15h 18h15	14h 18h			13h	20h30
Sayat Nova	17h30						
L'île rouge	13h 17h30	15h15 20h	13h 17h30		14h 19h30	13h 17h30	15h15 20h
Dernière nuit à Milan	15h15 20h	13h 17h30	15h15 20h		16h30 19h30	15h15 20h	13h 17h30
L'amour et les forêts	13h	14h	16h				

DU 14 AU 20/06	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Les fables de Monsieur Renard	11h 15h				14h		
Le rêve de Galiléo	11h			15h			
Mon XXème siècle		20h		13h		17h30	15h
Jeanne du Barry		20h			14h		
L'improbable voyage d'Harold Fry	13h		20h			13h	
L'île rouge	15h15 20h	13h 17h30	15h15 20h	13h 17h30	16h30	20h	14h 18h45
Dernière nuit à Milan	13h 17h30	15h15	13h 17h30	15h15 20h	19h30	13h 17h30	16h15 21h
L'odeur du vent	16h30	17h30	18h	20h	19h30	15h15	13h
Le vrai du faux	18h15	15h15	13h	18h15	15h	20h	17h
Trois milliards d'un coup							19h
Bullitt							21h30
L'amitié	20h	13h	15h15	16h	16h30	15h15	

DU 21 AU 27/06	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Ma petite planète verte	11h 14h						
Les aventures d'Émile à la ferme	11h						
La maison de la mort							20h30
L'improbable voyage d'Harold Fry		20h				13h	
L'île rouge		17h30		15h30	19h30		
Dernière nuit à Milan	17h30	13h	15h30	13h		20h	13h
Wahou !	14h 18h15		15h30	14h 20h30	14h	15h30	14h 20h30
Love life	16h	20h30	13h 18h	18h	16h15	13h 20h	18h
Trois milliards d'un coup			20h	17h45			15h30
Alice dans les villes	20h		17h30		16h15	15h15	
Fifi	15h	15h15	13h	20h	14h	17h30	18h
La nuit du verre d'eau	20h30	13h 18h	20h30	16h	19h30	18h	16h
Les oliviers de la justice		15h15					

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

- ciné-jeunes
- soirée, atelier, rencontre...
- AP avant-première

AD film disponible en audiodescription pour les personnes aveugles et malvoyantes avec mise à disposition de casques audio

Renforcement sonore disponible pour les personnes malentendantes équipées de leurs écouteurs et smartphone, grâce à l'application Twavox

07/06 > 11/07

DU 28/06 AU 04/07	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1ER	DIM 02	LUN 03	MAR 04
Ma petite planète verte	11h 14h30					FERMETURE EXCEPTIONNELLE	
Les aventures d'Émile à la ferme	11h						
L'Exorciste			19h15				
L'Exorciste du Vatican			22h				
Vers un avenir radieux	16h30 20h30	14h 18h	16h 20h30	18h 20h30	14h 19h30		14h 18h
Dernière nuit à Milan		20h		13h			17h30
Wahou !	18h30	16h	14h	16h	16h		
Peaux de vaches	18h		17h30	15h15			13h
Trois milliards d'un coup		13h	15h30				20h
Faux mouvement	16h	15h15		18h	14h		
La nuit du verre d'eau	14h	20h30	18h	14h	16h		16h 20h30
Stars at noon	19h45	17h30	13h	20h	19h30		14h45

DU 05 AU 11/07	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
Pat & Mat	11h					11h	11h
Les aventures d'Émile à la ferme	11h					11h	11h
Un ange à ma table		19h30	17h15			16h	13h
Invincible été				18h30			
Asteroid City	16h	20h30	13h	20h	14h 19h30	20h30	18h15
Carmen	14h 20h	17h	15h	14h	16h	16h	14h
Pacifiction : Tourment sur les îles		14h	19h30	17h		13h	16h
Vers un avenir radieux	14h 20h30	14h 18h	17h30	14h 16h30	19h30	14h 18h15	16h15 20h30
Trois milliards d'un coup	18h	16h	20h				
Au fil du temps	16h30		14h			19h	
Spider-Man : New Generation							19h
Spider-Man : Across the Spider-Verse							21h30
Jeunesse					14h30 AP		

La Fédération Nationale des Cinémas Français et CANAL+ présentent

DU 2 AU 5 JUILLET

LA FÊTE DU CINÉMA

5€ La Séance

CANAL+ PARTENAIRE OFFICIEL

Europe 2 LE MEILLEUR SON

ALLOCEINÉ

FEDERATION CINEMAS

BNP PARIBAS

#feteducinema

www.feteducinema.com

ARGELÈS-GAZOST / CINÉMA LE CASINO		
mer. 07	15h	Fast & Furious X
	18h	Des mains en or
jeu. 08	17h30	L'île rouge ♥
ven. 09	17h	L'amour et les forêts
	20h30	Fast & Furious X
sam. 10	17h	Fast & Furious X
	20h30	Des mains en or
dim. 11	15h	Des mains en or
	18h	War Pony / vosr
mar. 13	17h30	Jeanne du Barry
mer. 14	15h	Sexygénéaires
	18h	L'Exorciste du Vatican
jeu. 15	18h	L'odeur du vent / vosr
ven. 16	21h	Sexygénéaires
sam. 17	17h	La petite sirène
	20h30	L'Exorciste du Vatican
mar. 20	18h	Des mains en or
mer. 21	15h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	18h	Wahou !
jeu. 22	17h30	Dernière nuit à Milan / vosr ♥
sam. 24	17h	La petite sirène
	20h30	Spider-Man : Across the Spider-Verse
dim. 25	15h	Des mains en or
	17h30	Love life / vosr
mar. 27	18h	Sexygénéaires
mer. 28	15h	Ruby, l'ado Kraken
	18h	Wahou !
jeu. 29	18h	Vers un avenir radieux / vosr ♥
ven. 30	17h	Sexygénéaires
	20h30	Transformers : Rise of the beasts
sam. 1 ^{er}	17h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	20h30	Ruby, l'ado Kraken
dim. 02	15h	Transformers : Rise of the beasts
	17h30	La nuit du verre d'eau
mar. 04	18h	Ruby, l'ado Kraken
mer. 05	15h	Élémentaire
	17h30	Transformers : Rise of the beasts
jeu. 06	18h	Invincible été
ven. 07	17h	Ruby, l'ado Kraken
	20h30	Transformers : Rise of the beasts
sam. 08	17h	Ruby, l'ado Kraken
	20h30	Élémentaire
dim. 09	15h	Ruby, l'ado Kraken
	17h	Pacifiction : Tourment sur les îles
mar. 11	15h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	18h	Des mains en or

ARRENS-MARSOUS / MAISON DU VAL D'AZUN		
ven. 09	20h30	L'improbable voyage d'Harold Fry / vosr
mer. 14	14h30	Pour l'honneur
ven. 16	20h30	Des mains en or
ven. 23	20h30	La petite sirène
ven. 30	20h30	Wahou !
ven. 07	20h30	Sexygénéaires
mar. 11	20h30	Ruby, l'ado Kraken

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / CINÉMA LE MAINTENON		
mer. 07	15h	Les fables de Monsieur Renard
	17h	Fast & Furious X
	20h30	Des mains en or
ven. 09	17h	Pour l'honneur
	20h30	Fast & Furious X
sam. 10	17h	L'improbable voyage d'Harold Fry / vosr
	20h30	L'île rouge
dim. 11	17h	Fast & Furious X
	20h30	War Pony / vosr
lun. 12	17h	Des mains en or
	20h30	Dancing Pina / vosr
mer. 14	15h	Le rêve de Galiléo
	17h	L'Exorciste du Vatican
	20h30	Sexygénéaires
ven. 16	17h	Des mains en or
	20h30	L'Exorciste du Vatican
sam. 17	17h	La petite sirène
	20h30	Des mains en or
dim. 18	17h	Élémentaire AP
	20h30	Le vrai du faux
lun. 19	17h	Sexygénéaires
	20h30	L'odeur du vent / vosr
mer. 21	15h	Ma petite planète verte
	17h	La petite sirène
	20h30	Love life / vosr
ven. 23	17h	Sexygénéaires
	20h30	Spider-Man : Across the Spider-Verse
sam. 24	17h	Des mains en or
	20h30	Sexygénéaires
dim. 25	17h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	20h30	La nuit du verre d'eau / vosr
lun. 26	17h	Sexygénéaires
	20h30	Dernière nuit à Milan / vosr
	15h	Les aventures d'Émile à la ferme
mer. 28	17h	Transformers : Rise of the beasts
	20h30	Transformers : Rise of the beasts
ven. 30	17h	Des mains en or
	20h30	Stars at noon / vosr
sam. 1 ^{er}	17h	Ruby, l'ado Kraken
	20h30	Wahou !
dim. 02	17h	Ruby, l'ado Kraken
	20h30	Dernière nuit à Milan / vosr
lun. 03	17h	Wahou !
	20h30	Vers un avenir radieux / vosr
mer. 05	15h	Pat et Mat
	17h	Élémentaire
	20h30	Invincible été
ven. 07	17h	Invincible été
	20h30	Ruby, l'ado Kraken
sam. 08	17h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	20h30	Sur les chemins noirs
dim. 09	17h	Vers un avenir radieux / vosr
	20h30	Pacifiction : Tourment sur les îles
lun. 10	17h	Ruby, l'ado Kraken
	20h30	Carmen / vosr

BARÈGES / LE REFUGE		
lun. 12	21h	Des mains en or
mar. 13	21h	Pour l'honneur
jeu. 15	21h	La petite sirène
lun. 19	21h	L'île rouge
mar. 20	21h	Sexygénéaires
jeu. 22	21h	Des mains en or
lun. 26	21h	Wahou !
mar. 27	21h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
jeu. 29	21h	Ruby, l'ado Kraken
lun. 03	21h	Sexygénéaires
mar. 04	21h	L'Exorciste du Vatican
jeu. 06	21h	Des mains en or
lun. 10	21h	Transformers : Rise of the beasts
mar. 11	21h	Élémentaire

CAUTERETS / CINÉMA LE CASINO		
mer. 14	17h30	La petite sirène
	20h30	Des mains en or
jeu. 15	17h30	Des mains en or
	20h30	Jeanne du Barry
dim. 18	15h30	Des mains en or
	17h30	Sexygénéaires
lun. 19	17h30	Des mains en or
	20h30	Sexygénéaires
mar. 20	17h30	Jeanne du Barry
	20h30	La petite sirène
mer. 21	17h30	Sexygénéaires
	20h30	L'île rouge
jeu. 22	17h30	Wahou !
	20h30	Sexygénéaires
dim. 25	15h30	Sexygénéaires
	17h30	Wahou !
lun. 26	17h30	Des mains en or
	20h30	Sexygénéaires
mar. 27	17h30	La petite sirène
	20h30	Des mains en or
mer. 28	17h30	Ruby, l'ado Kraken
	20h30	Wahou !
jeu. 29	17h30	Wahou !
	20h30	Sexygénéaires
dim. 02	15h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	17h30	Sexygénéaires
lun. 03	17h30	Ruby, l'ado Kraken
	20h30	Des mains en or
mar. 04	17h30	Wahou !
	15h30	Ruby, l'ado Kraken
dim. 09	17h30	Sexygénéaires
	20h30	Transformers : Rise of the beasts
	17h30	Ruby, l'ado Kraken
lun. 10	20h30	Sur les chemins noirs
	17h30	Élémentaire
mar. 11	20h30	Des mains en or

GOURETTE / CINÉMA		
lun. 03	20h30	Sexygénéaires
jeu. 06	20h30	Des mains en or
lun. 10	20h30	Ruby, l'ado Kraken

LARUNS / CINÉMA LOUIS JOUVET		
mer. 07	16h	Les fables de Monsieur Renard
	18h30	L'amour et les forêts
jeu. 08	20h30	L'improbable voyage d'Harold Fry / vosr
ven. 09	20h30	Fast & Furious X
sam. 10	18h	Des mains en or
mar. 13	20h30	War Pony / vosr
mer. 14	16h	Le rêve de Galiléo
	18h30	La petite sirène
jeu. 15	20h30	L'odeur du vent / vosr
ven. 16	20h30	L'Exorciste du Vatican
sam. 17	18h	Sexygénéaires
mar. 20	20h30	Des mains en or
mer. 21	16h	Ma petite planète verte
	18h30	Wahou !
jeu. 22	20h30	Love life / vosr
ven. 23	20h30	La petite sirène
sam. 24	18h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
mar. 27	20h30	Sexygénéaires
mer. 28	16h	Les aventures d'Émile à la ferme
	18h30	Des mains en or
jeu. 29	20h30	Dernière nuit à Milan / vosr
sam. 1 ^{er}	18h	Transformers : Rise of the beasts
mar. 04	20h30	Spider-Man : Across the Spider-Verse
mer. 05	16h	Pat et Mat
	18h30	Ruby, l'ado Kraken
jeu. 06	20h30	Vers un avenir radieux / vosr
ven. 07	20h30	Carmen / vosr
sam. 08	18h	Élémentaire
lun. 10	17h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
mar. 11	18h30	Ruby, l'ado Kraken
	20h30	Sexygénéaires

LOUDENVIELLE / CINÉMA L'ARIXO		
mer. 07	20h30	L'improbable voyage d'Harold Fry / vosr
jeu. 08	20h30	Des mains en or
ven. 09	20h30	L'île rouge
sam. 10	20h30	Fast & Furious X
mer. 14	20h30	L'odeur du vent / vosr
jeu. 15	20h30	Sexygénéaires
ven. 16	20h30	L'Exorciste du Vatican
sam. 17	18h	La petite sirène
mer. 21	20h30	Des mains en or
jeu. 22	20h30	Love life / vosr
ven. 23	20h30	Wahou !
sam. 24	20h30	Spider-Man : Across the Spider-Verse
mer. 28	20h30	Dernière nuit à Milan / vosr
jeu. 29	20h30	Sexygénéaires
ven. 30	20h30	Transformers : Rise of the beasts
sam. 1 ^{er}	21h	Sexygénéaires
mar. 04	21h	Ruby, l'ado Kraken
mer. 05	21h	Carmen / vosr
jeu. 06	21h	Invincible été
ven. 07	21h	Vers un avenir radieux / vosr
dim. 09	18h	Ruby, l'ado Kraken
	21h	Transformers : Rise of the beasts
lun. 10	18h	Élémentaire
	21h	Sexygénéaires
mar. 11	21h	Sur les chemins noirs

LOURDES / CINÉMA LE PALAIS		
jeu. 08	20h	La maleta / vost
mar. 13	20h	War Pony / vost
ven. 16	20h	L'odeur du vent / vost
mar. 20	20h	L'île rouge
mer. 21	14h	Le royaume de Naya
ven. 23	20h	Dernière nuit à Milan / vost
mar. 27	20h	Wahou !

SAINT-LARY SOULAN / CINÉMA LE LARY		
mer. 07	16h	Des mains en or
	16h	Fast & Furious X
	20h	L'île rouge
	20h	Fast & Furious X
ven. 09	20h	War Pony / vost
	20h	Des mains en or
sam. 10	16h	Les fables de Monsieur Renard
	16h	L'amour et les forêts
	20h	Dancing Pina / vost
	20h	Fast & Furious X
dim. 11	16h30	Pour l'honneur
	16h30	Des mains en or
mar. 13	20h	L'improbable voyage d'Harold Fry / vost
	20h	Des mains en or
mer. 14	16h	Les fables de Monsieur Renard
	16h	La petite sirène
	20h	L'île rouge
	20h	Des mains en or
ven. 16	20h	L'odeur du vent / vost
	20h	La petite sirène
sam. 17	16h	Des mains en or
	16h	La petite sirène
	20h	Sexygénéaires
	20h	L'Exorciste du Vatican
dim. 18	16h	Sexygénéaires
	16h	Des mains en or
	18h	L'Exorciste du Vatican
	18h	Élémentaire AP
mar. 20	20h	Sexygénéaires
	20h	L'Exorciste du Vatican
mer. 21	16h	La petite sirène
	16h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	20h	Sexygénéaires
	20h	Dernière nuit à Milan / vost
ven. 23	20h	La nuit du verre d'eau / vost
	20h	Des mains en or
sam. 24	16h	Ma petite planète verte
	16h	Sexygénéaires
	20h	Wahou !
	20h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
dim. 25	16h	Wahou !
	16h	Sexygénéaires
	18h	Dernière nuit à Milan / vost
	18h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
mar. 27	20h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	20h	Love life / vost

mer. 28	16h	Les aventures d'Émile à la ferme
	16h	Des mains en or
	20h	Sexygénéaires
	20h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
ven. 30	20h	Ruby, l'ado Kraken
	20h	Dernière nuit à Milan / vost
sam. 1er	16h30	Ruby, l'ado Kraken
	16h30	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	20h30	Des mains en or
	20h30	Transformers : Rise of the beasts
dim. 02	15h30	Sexygénéaires
	15h30	Ruby, l'ado Kraken
	17h30	Transformers : Rise of the beasts
	17h30	Ruby, l'ado Kraken
mar. 04	20h	Vers un avenir radieux / vost
	20h	Transformers : Rise of the beasts
mer. 05	16h	Ruby, l'ado Kraken
	16h	Élémentaire
	20h	Sexygénéaires
	20h	Transformers : Rise of the beasts
ven. 07	16h	Des mains en or
	16h	Sexygénéaires
	20h	Sur les chemins noirs
	20h	Invincible été
sam. 08	16h	Ruby, l'ado Kraken
	16h	Élémentaire
	20h	Ruby, l'ado Kraken
	20h	Transformers : Rise of the beasts
dim. 09	15h	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	15h	Élémentaire
	18h	Carmen / vost
	18h	Élémentaire
lun. 10	14h30	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	14h30	Élémentaire
	17h30	Des mains en or
	17h30	Transformers : Rise of the beasts
	20h30	Vers un avenir radieux / vost
	20h30	Sexygénéaires
mar. 11	14h30	Ruby, l'ado Kraken
	14h30	Élémentaire
	17h30	Spider-Man : Across the Spider-Verse
	17h30	Sexygénéaires
	20h30	Des mains en or
	20h30	Transformers : Rise of the beasts

SAINT-LAURENT-DE-NESTE / LA MAISON DU SAVOIR		
mar. 13	18h	Des mains en or
	20h30	Fast & Furious X
jeu. 15	18h	Sexygénéaires
	20h30	L'île rouge
mar. 20	18h	L'odeur du vent / vost
	20h30	La petite sirène
lun. 26	14h	The Artist CINÉ SÉNIORS
jeu. 29	18h	Ruby, l'ado Kraken
	20h30	Dernière nuit à Milan / vost

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

07/06 > 11/07



DES MAINS EN OR

d'Isabelle Mergault avec Josiane Balasko, Lambert Wilson, Sylvie Testud | 2023 | France | durée 1h30

Philippe, futur académicien, est un écrivain célèbre. Avec une épouse chirurgienne et un cercle d'amis de haut rang, sa vie serait un bonheur parfait s'il ne souffrait d'un terrible mal de dos qui empoisonne son existence. Lorsque par le plus grand des hasards il rencontre l'incroyable Martha aux mains guérisseuses, ses douleurs de dos vont s'atténuer. Il va devenir dépendant des mains magiques de Martha qui l'apaisent davantage que n'importe quel antidouleur. Entre eux se tisse alors une étonnante amitié...



LA PETITE SIRÈNE

de Rob Marshall avec Halle Bailey, Cerise Calixte, Jonah Hauer-King | 2023 | États-Unis | durée 2h10

Ariel, la benjamine des filles du roi Triton, est une jeune sirène belle et fougueuse dotée d'un tempérament d'aventurière. Rebelle dans l'âme, elle n'a de cesse d'être attirée par le monde qui existe par-delà les flots. Au détour de ses escapades à la surface, elle va tomber sous le charme du prince Éric. Alors qu'il est interdit aux sirènes d'interagir avec les humains, Ariel sent pourtant qu'elle doit suivre son cœur. Elle conclut alors un accord avec Ursula, la terrible sorcière des mers, qui lui octroie le pouvoir de vivre sur la terre ferme, mais sans se douter que ce pacte met sa vie - et la couronne de son père - en danger...

SEXYGÉNAIRES

de Robin Sykes avec Thierry Lhermitte, Patrick Timsit, Marie Bunel | 2023 | France | durée 1h20

À soixante ans passés, deux amis en proie à des difficultés financières vont tirer profit de leur image dans le milieu de la mode et de la publicité. L'un est encore beau, l'autre ne l'a jamais été. Mais au-delà du jeu des apparences, qu'est-ce vraiment que d'avoir l'âge de la retraite aujourd'hui ?



FAST & FURIOUS X

de Louis Leterrier avec Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jason Momoa | 2023 | États-Unis | durée 2h21

Après bien des missions et contre toute attente, Dom Toretto et sa famille ont su déjouer, devancer, surpasser et distancer tous les adversaires qui ont croisé leur route. Ils sont aujourd'hui face à leur ennemi le plus terrifiant et le plus intime : émergeant des brumes du passé, ce revenant assoiffé de vengeance est bien déterminé à décimer la famille en réduisant à néant tout ce à quoi, et surtout à qui Dom ait jamais tenu...





ÉLÉMENTAIRE

film d'animation de Peter Sohn | 2023 | États-Unis | durée 1h42

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...

AVANT-PREMIÈRES dim. 18 juil. :

Bagnères-de-Bigorre 17h00
Saint-Lary-Soulan 18h00



SPIDER-MAN : ACROSS THE SPIDER-VERSE

film d'animation | 2023 | États-Unis | durée 2h20

Après avoir retrouvé Gwen Stacy, Spider-Man, le sympathique héros originaire de Brooklyn, est catapulté à travers le Multivers où il rencontre une équipe de Spider-Héros chargée d'en protéger l'existence. Mais lorsque les héros s'opposent sur la façon de gérer une nouvelle menace, Miles se retrouve confronté à eux et doit redéfinir ce que signifie être un « héros »...

RUBY, L'ADO KRAKEN

film d'animation de Faryn Pearl et Kirk DeMico | 2023 | États-Unis | durée 1h35

Âgée de 16 ans, Ruby Gillman est aussi maladroitement qu'adorable. Elle tente désespérément de trouver sa place au lycée d'Oceanside où elle a l'impression d'être totalement transparente et donne des cours de soutien en maths à un jeune skater dont elle est secrètement amoureuse. Et de toute façon, elle ne peut pas fréquenter les élèves les plus intéressants du lycée car sa mère, qui la surprotège, lui a formellement interdit de se baigner dans l'océan. Mais le jour où elle lui désobéit et brise cette règle d'or, elle découvre qu'elle est la descendante directe de la lignée des reines guerrières Kraken, et qu'elle est destinée à monter sur le trône jusque-là occupé par sa grand-mère.



TRANSFORMERS : RISE OF THE BEASTS

de Steven Caple Jr. avec Anthony Ramos, Dominique Fishback | 2023 | États-Unis | durée 2h07

En 1994, alors que les Decepticons viennent d'arriver, Optimus Prime s'acclimate à la Terre. Une archéologue et un ancien militaire vont découvrir les traces d'une guerre entre deux anciennes factions de Transformers, les Maximals et les Predacons. Optimus Prime devra faire face à de nouveaux ennemis, les Terrorcons et leur redoutable chef Scourge 2.3. Les Autobots et les Maximals feront face à une menace encore plus grande : Unicron, une planète métallique géante, s'apprête à dévorer la Terre...

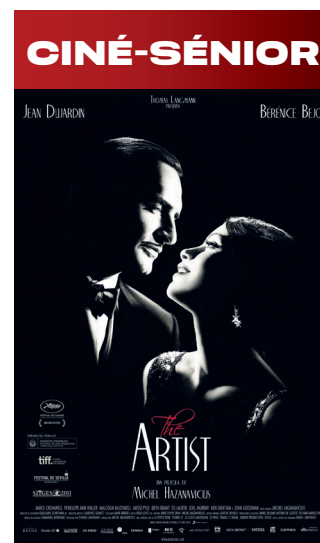


L'EXORCISTE DU VATICAN

de Julius Avery avec Russell Crowe, Daniel Zovatto, Alex Essoe | 2023 | États-Unis | durée 1h43

interdit aux moins de 12 ans

Le Père Gabriele Amorth enquête suite à la découverte terrifiante d'un jeune garçon possédé. Ses investigations le mèneront à dévoiler une conspiration séculaire que le Vatican a désespérément tenté de maintenir dans l'oubli.



THE ARTIST

de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo | 2011 | France | durée 1h40

Oscars & César 2012 : Meilleur film

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. Mais l'arrivée de films parlants va le faire sombrer dans l'oubli...

SAINT-LAURENT-DE-NESTE
lun. 26 juin 14h00



DANCING PINA

de Florian Heinzen-Ziob | 2023 | France | durée 1h52 | documentaire

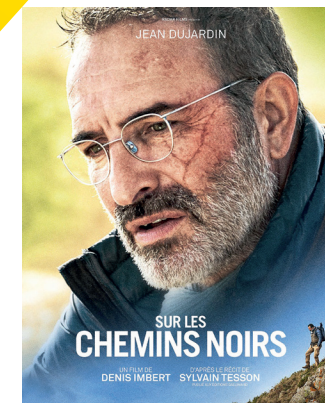
Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs guidés par des ex-membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.



POUR L'HONNEUR

de Philippe Guillard avec Olivier Marchal, Olivia Bonamy, Mathieu Madenian | 2023 | France | durée 1h37

Trocourt-sur-Vézère et Tourtour-Bains, deux petits villages du Sud de la France, se livrent depuis toujours une impitoyable guerre de clocher symbolisée par un redoutable derby entre les deux équipes de rugby. L'arrivée inattendue de demandeurs d'asile va bouleverser la vie des habitants.

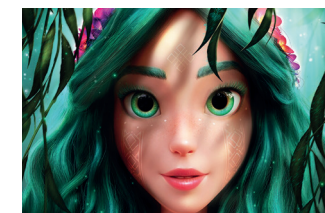


SUR LES CHEMINS NOIRS

de Denis Imbert avec Jean Dujardin, Izia Higelin | 2023 | France | durée 1h35

Inspiré du récit de Sylvain Tesson

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages qui le plonge dans un coma profond. Revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied...



LE ROYAUME DE NAYA

film d'animation à partir de 6 ans | 2023 | durée 1h39

Par-delà les Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de la forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes...

50

ANS DU
PARVIS

SAISON

scène
nationale
Tarbes
Pyrénées
spectacle vivant
art contemporain
cinéma