

CAHIER
CENTRAL
SPECTACLES
ARTS
ATELIERS

CINÉMA PARVIS MÉRIDIONAL
ART & ESSAI - TARDES AGGLOMÉRATION
RESEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 25 FÉV. AU 31 MARS 2026

le par'vis* CINÉMA

À NOS AMOURS P 16
 À PIED D'ŒUVRE P 20
 ATLANTIC CITY P 17
 AUCUN AUTRE CHOIX P 20
 CASINO P 10
 CHANT DES FORÊTS (LE) P 20
 CHRISTY AND HIS BROTHER P 8
 CIRQUE (LE) P 19
 COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU P 19
 DE BON MATIN P 12
 DIMANCHES (LES) P 5
 EDMOND & LUCY... P 18
 EN ROUTE ! P 19
 EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT P 10
 ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS P 7
 ÉTÉ À LA FERME (UN) P 6
 FANON P 14
 GÂTEAU DU PRÉSIDENT (LE) P 20
 HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2 P 11
 IL MAESTRO P 4
 JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE P 18

JOUR AVEC MON PÈRE (UN) P 5
 JUSQU'À L'AUBE P 8
 LE GOÛT DES AUTRES (LE) P 15
 LOS SILENCIOS P 11
 MA VIE MA GUEULE P 15
 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX P 20
 MAISON DES FEMMES (LA) P 7
 MANILLE P 21
 MASTERMIND (THE) P 8
 MAX ET LES FERRAILLEURS P 9
 MILOU EN MAI P 17
 MOI IVAN, TOI ABRAHAM P 17
 MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX (UN) P 9
 MY BEAUTIFUL BOY P 14
 MY STOLEN PLANET P 21
 NOUVELLE VAGUE P 20
 NUIT DU 12 (LA) P 14
 OURSE ET L'OISEAU (L') P 18
 PLANÈTES P 20
 PRIMATE P 13
 PROMIS LE CIEL P 7

PROPHÉTIE DES GRENOUILLES (LA) P 19
 RAYONS ET LES OMBRES (LES) P 4
 RECONQUISTA (LA) P 9
 RENDEZ-VOUS DU COURT (LES) P 12
 RENTAL FAMILY P 6
 RUE MÁLAGA P 4
 SEND HELP P 13
 SHOWGIRLS P 10
 SO BRITISH ! P 19
 SOUS LE SOLEIL DE SATAN P 16
 SUPER CHARLIE P 18
 THELMA ET LOUISE P 7
 TOUT VA BIEN P 14
 TOUTES PETITES CRÉATURES 2 P 18
 URCHIN P 5
 VICTOR COMME TOUT LE MONDE P 4
 VIE APRÈS SIHAM (LA) P 6
 VIE DE MA MÈRE (LA) P 15
 WOMAN AND CHILD P 6

DES ÉCRANS ET DES HOMMES

Pour certains cinéphiles, le 7^{ème} Art est une imitation de la vie même si dernièrement elle nous semble de plus en plus difficile à observer. Et pour cause ! Tous les recoins de cette planète sont aujourd'hui comme jamais gouvernés par des despotes plus ou moins bien élus. Tous ? Non ! Un petit continent d'irréductibles européens résiste encore et toujours... mais pour combien de temps ? Donc merci au peuple Ukrainien d'entamer une cinquième année de guerre pour nous permettre de continuer nos combats contre les 49.3, les barbecues, la retraite tardive, les retraits précoces et les réarmements qui en découlent, le prix du carburant et maintenant du chocolat, les aides sociales des uns et les niches fiscales des autres. Bref, un petit coin de paradis sous un coin de parapluie atomique. Et pendant qu'une bonne partie de la planète se fait maltraiter sans mobiles apparents nous n'avons ici d'autres propositions à vous faire que d'observer tout cela avec la réalité augmentée des faisceaux lumineux de nos salles de projection. Quelques-uns des films que nous programmons rendent plus ou moins compte de cet état du monde à la hauteur d'un écran de cinéma. Le reste, vous le trouverez sur les réseaux sociaux et les chaînes d'info qui finissent toujours par « faire écran » avec la réalité, à savoir selon les définitions, empêcher la lumière de passer, empêcher de voir ou de comprendre. Alors en attendant que, sait-on jamais, les exploits de la police ICE viennent garnir en « live » les écrans des salles du même nom, il reste encore un peu de place chez nous pour que de vrais films fassent illusion le temps d'une séance même si on se dit en sortant que tout ça... ça reste quand même du cinéma ! Et pour paraphraser Jean Cocteau à propos des miroirs : Les écrans feraient bien, eux aussi, de réfléchir un peu plus avant de renvoyer les images.

Bonnes séances
 JB

ÉDITO

en couverture : URCHIN | ci-dessous : RUE MÁLAGA



INFO BUS

POUR CERTAINES
 SÉANCES SPÉCIALES
 EN SOIRÉE AU CINÉMA,
TLP MOBILITÉS,
 LE RÉSEAU DE BUS
 DU GRAND TARDES,
 PROPOSE UN **SERVICE
 DE TRANSPORT À 1€**

RÉSERVATION
 SUR SIMPLE APPEL,
 AU PLUS TARD
 LA VEILLE AVANT 17H
 AU **05 62 93 13 93**

VOIR SÉANCES CONCERNÉES
 DANS LES **GRILLES** (p. 22 et 23)

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées
 « Recherche et Découverte »
 « Jeune Public »
 « Patrimoine et Répertoire »
 « 15-25 ans »
 « Court Métrage »
 membre du réseau Europa Cinémas

CONTACT

Cinéma Le Parvis
 Centre Méridien
 Route de Pau
 65420 Ibos
 05 62 90 60 84
 ✉ jacques.boule@parvis.net

www.parvis.net
 le parvis scene nationale
 le.parvis

TARIFS

plein tarif 8,50€
 adhérents, demandeurs
 d'emploi, bénéficiaires du RSA
 ou de l'AAH 6,50€
 séances du lundi 6,50€
 -26 ans 4€
 ciné-jeunes :
 adulte 6,50€ / enfant 4€
 U.T.L. 5,50€

CARTE

carte Ciné Parvis (10 places) 60€
 réservée aux adhérents du Parvis
 carte nominative et rechargeable
 validité : 12 mois

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
 Arrens-Marsous
 Bagnères-De-Bigorre
 Barèges
 Cauterets
 Cizos
 Gourette
 Laruns
 Loudenvielle
 Lourdes
 Saint-Lary-Soulan
 Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIENT

25/02 > 31/03



RUE MÁLAGA

de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane | 2026 | Espagne | durée 1h56 | VOST

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

25 fév. > 24 mars

EXTRA COURT

du 25 fév. au 03 mars le film sera précédé du court métrage : **TU VAS REVENIR ?** de Léo Grandperret (2020 - France - 2'20)



IL MAESTRO

d'Andrea Di Stefano avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli | 2026 | Italie | durée 2h05 | VOST

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

11 > 31 mars

EXTRA COURT

du 18 au 24 mars le film sera précédé du court métrage : **PASSION GUACAMOLE** de Pierre-Antoine Guyomard (2025 - France - 1'00)

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva Carax, August Diehl | 2026 | France | durée 3h15

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration...

18 > 31 mars



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne | 2026 | France | durée 1h28

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille qu'il n'a pas vue grandir. Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

11 > 31 mars

AVANT-PREMIÈRE DIM. 1^{ER} MARS 15H45



EXTRA COURT

du 11 au 17 mars le film sera précédé du court métrage : **CLEAN** de Benjamin Bouhana avec Laurent Lafitte (2012 - France - 9'54)



URCHIN

de Harris Dickinson avec Frank Dillane, Megan Northam 2026 | Grande-Bretagne | durée 1h39 | VOST

Cannes 2025 : Un Certain Regard - Prix du meilleur acteur

À Londres, Mike vit dans la rue et va de petits boulots en larcins jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

25 fév. > 03 mars



LES DIMANCHES

d'Alauda Ruiz de Azúa avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín | 2026 | Espagne | durée 1h58 | VOST

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend toute la famille au dépourvu. Pour la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

25 fév. > 03 mars

À LA UNE



UN JOUR AVEC MON PÈRE

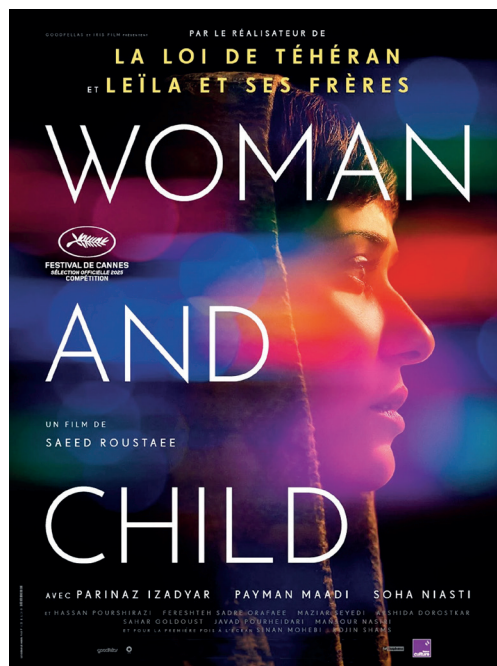
d'Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo | 2026 | Nigéria | durée 1h33 | VOST

Cannes 2025 : Caméra d'Or - Mention spéciale

Récit semi-autobiographique, *Un jour avec mon père* se déroule sur une seule journée dans la mégapole nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent...

25 > 31 mars

Été 1993, pendant la grave crise électorale qu'a connue le Nigéria, la junte militaire au pouvoir depuis dix ans a largement perdu les élections mais refuse de reconnaître sa défaite. Dans les jours qui suivent, le pays tout entier est plongé dans un flou indécis, pouvant basculer à tout moment d'un côté ou de l'autre. Le film prend alors la forme d'un véritable road movie urbain dans lequel un père et ses deux fils sont partagés entre balade initiatique et intimiste et plongée dans une ville en plein chaos...



WOMAN AND CHILD

de Saeed Roustaei avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi | 2026 | Iran | durée 2h11 | VOST

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

04 > 31 mars



UN ÉTÉ À LA FERME - L'ÂGE D'OR

documentaire de Hugo Willocq | 2026 | France | durée 1h40

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C'est la fin de l'insouciance et peut-être un passage de relais...

11 > 17 mars



RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES

de Hikari avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira | 2026 | Japon-USA | durée 1h50 | VOST

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie, décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immergeant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières. Confronté aux complexités morales de sa mission, il redécouvre progressivement un but, un sentiment d'appartenance et la beauté sereine des relations humaines...

25 fév. > 03 mars



LA VIE APRÈS SIHAM

documentaire de Namir Abdel Messeeh | 2026 | France-Égypte | durée 1h16 | VOST

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

25 fév. > 03 mars

INDÉPENDANCE DAYS !



LA MAISON DES FEMMES

de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara, Oulaya Amamra | 2026 | France | durée 1h50

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner et aider dans leur reconstruction les femmes victimes de violences...

04 > 27 mars

VEN. 06 MARS

20H30 :
ciné-débat
animé par

| tarif unique 5€



le nouveau
planning familial 65



PROMIS LE CIEL

d'Erige Sehiri avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Lobe Naney, Laetitia Ky | 2026 | France | durée 1h32

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis et héberge deux femmes dans le besoin. Quand arrive KENZA, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée dans un climat social de plus en plus préoccupant...

11 > 17 mars

JEU. 12 MARS

20H30 :

ciné-débat animé
par le **Planning de Bigorre**
et le **Centre d'Hébergement du Prahda**

| tarif unique 5€



THELMA ET LOUISE

de Ridley Scott avec Geena Davis, Susan Sarandon, Harvey Keitel | 1991 | USA | durée 2h09 | VOST

Oscars & Golden Globes 1992 : Meilleur scénario

Deux amies frustrées par une existence monotone décident de s'offrir un week-end sur les routes de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis... qui vont faire définitivement basculer le cours de leurs vies !



ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS

de Steven Soderbergh avec Julia Roberts, Albert Finney, Aaron Eckhart | 2000 | USA | durée 2h11 | VOST

Oscars & Golden Globes 2001 : Meilleure actrice

Victime d'un accident de voiture, Erin Brockovich est obligée de trouver rapidement un travail pour couvrir ses frais de justice et obtient de son avocat un emploi d'archiviste. En classant des documents, elle déterre une affaire louche d'empoisonnement et décide de se jeter dans la bataille...

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

DIM. 08 MARS :

11h00 **THELMA ET LOUISE**

13h10 **buffet** au Café Parvis

14h15 **ERIN BROCKOVICH**

| formule complète **20€**

| réservation indispensable par mail avant le 06/03 à reservation@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**

FOCUS

KELLY REICHARDT REVISITE
LE FILM DE BRAQUAGE



THE MASTERMIND

de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro | 2026 | États-Unis | durée 1h50 | VOST

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

18 > 24 mars

« Avec une mise en scène soignée portée par une musique jazz et des acteurs formidables, Kelly Reichardt dresse le portrait d'une société américaine en pleine mutation. »

LE BRAQUAGE QUI A INSPIRÉ LE FILM

Cet événement s'est déroulé dans l'après-midi du 17 mai 1972 : des hommes armés ont volé deux Gauguin, un Rembrandt et un Picasso. À une époque bien antérieure à la surveillance électronique généralisée, les vols à l'arraché d'œuvres d'art célèbres étaient plus courants qu'aujourd'hui (quoique...) : parmi les plus pittoresques, le vol en 1969 d'un Caravage dans une chapelle de Palerme, le pillage massif en 1972 de 18 tableaux et de 39 bijoux du Musée des beaux-arts de Montréal, ainsi que le vol d'une valeur de 20 millions de dollars, au profit de l'IRA, de tableaux de Rubens, Goya, Vermeer et Gainsborough dans la propriété d'un homme politique britannique en 1974.



JUSQU'À L'AUBE

de Sho Miyake avec Hokuto Matsumura, Ryô, Mone Kamishiraishi | 2026 | Japon | durée 1h59 | VOST

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.

04 > 10 mars



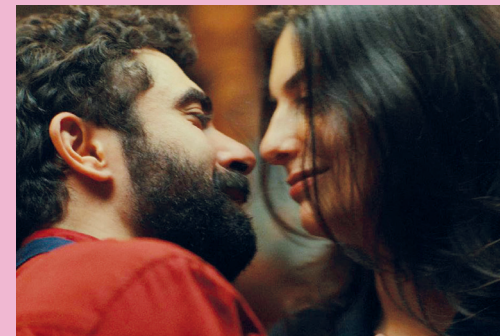
CHRISTY AND HIS BROTHER

de Brendan Canty avec Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis | 2026 | Irlande | durée 1h34 | VOST

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun.

25 > 31 mars

AMOURS OUFS



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

de Cyril Aris avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar | 2026 | Liban | durée 1h50 | VOST

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth et rêvent à leur vie d'adulte. Vingt ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

18 > 24 mars



LA RECONQUISTA

de Jonás Trueba avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido | 2026 | Espagne | durée 1h58 | VOST

À Madrid, Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis...

25 > 31 mars



du 25 au 31 mars le film sera précédé du court métrage :
TOUT LE MONDE DIT JE T'AIME
de Cécile Ducrocq (2010 - France - 6'00)

ATELIER UTL:



MAX ET LES FERRAILLEURS

de Claude Sautet avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Bernard Fresson | 1971 | France-Italie | durée 1h52

Max, ancien juge d'instruction devenu inspecteur de police, n'a qu'un objectif : piéger des gangsters en flagrant délit afin de prouver son efficacité. Par l'intermédiaire de son ancien camarade de régiment Abel, il rencontre des petits truands, les ferrailleurs de Nanterre. Se faisant passer pour un banquier, il se sert de Lily, la compagne d'Abel, pour les inciter à commettre un braquage...

jeu. 19 mars 15h15 :

film présenté par **Brigitte Tavernier**
de **l'Université du Temps Libre**
de Tarbes et de Bigorre

séances ouvertes à tous | tarifs habituels



UN SAMEDI À VEGAS

Et si le temps d'un samedi on allait à Vegas ? Un aller-retour dans la journée grâce à la magie du cinéma !

Alors pour l'occasion, nous transformons le salon du cinéma en Casino avec une table de Poker et une table de Black Jack. Vous n'aurez rien à déboursier, le Parvis fournit gracieusement les jetons et les lots à gagner...

SAM. 28 MARS :

14h00 **CASINO**

17h00-19h00 **ouverture de la salle de jeux** du salon du cinéma (Black Jack, Poker...)

19h00 **EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT**

20h40 buffet

21h30 **SHOWGIRLS**

journée complète 23€

ou **EPIC + buffet + Showgirls 20€**

réservations indispensables avant le 27 mars par mail

à reservation@parvis.net *

films seuls **tarifs habituels**

salle de jeux **gratuite** sur **inscription par mail** *



CASINO

de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci | 1996 | États-Unis | durée 2h58 | VOST

Gloden Globes 1996 : Meilleure actrice (Sharon Jones) interdit aux moins de 12 ans

Las Vegas, 1973. Ace Rothstein dirige d'une main de fer le Tangiers, un hôtel casino parmi les plus prospères de la ville, financé par le puissant syndicat des camionneurs et servant de paravent à la mafia. Impitoyable avec les tricheurs, il se laisse un jour séduire par une virtuose de l'arnaque...



EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT

documentaire de Baz Luhrmann | 2026 | États-Unis | durée 1h36 | VOST

Plongeon dans les coulisses de plusieurs concerts mémorables donnés par le légendaire Elvis Presley à Las Vegas à travers des images d'archives exceptionnelles et inédites regroupées par le réalisateur du film *Elvis* (2022).



SHOWGIRLS

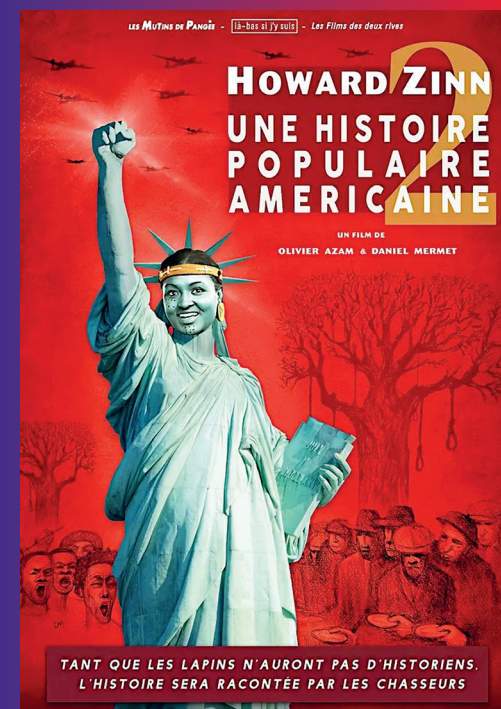
de Paul Verhoeven avec Elizabeth Berkley, Gina Gershon, Kyle MacLachlan | 1996 | États-Unis | durée 2h11 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Sans argent, Nomi Malone débarque à Las Vegas pour réaliser son rêve : devenir danseuse. Perdue dans la ville, elle doit son salut à Molly Abrams qui lui trouve un job de stripteaseuse...

DES ARCHIVES ... À L'ÉCRAN

Découvrez des images d'archives restaurées et (re)plongez dans l'atmosphère d'une époque.



HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2

documentaire d'Olivier Azam et Daniel Mermet | 2026 | France | durée 1h52 | VOST

Le best-seller *Une Histoire populaire des États-Unis* a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.

04 > 10 mars

RENCONTRE



LOS SILENCIOS

de Beatriz Seigner avec Marleyda Soto, Enrique Díaz | 2019 | Brésil | durée 1h29 | VOST

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

mar. 24 mars 14h00

Projection en présence de **BEATRIZ SEIGNER**, réalisatrice du film, suivie d'un **échange** autour d'une **collation** au Café Parvis.

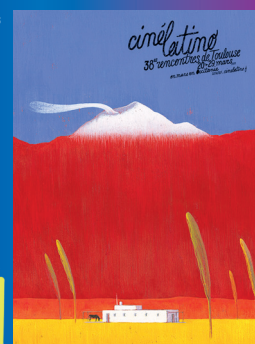
En partenariat avec le **Festival Cinélatino**, porté par l'association **ARCALT**, et la **Cinéphilae**

| tarifs **habituels**

RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE DE TOULOUSE

WWW.CINELATINO.COM.FR

CINEPHILAE



BEAU TRAVAIL!

Et si l'on parlait du monde du travail ? Voici un nouveau CDI (concept à durée indéterminée) que nous avons imaginé avec **Christophe Blanchard** en disposant les ressources humaines en abscisse et la loi du marché en ordonnée. À suivre...



DE BON MATIN

de Jean-Marc Moutout avec Jean-Pierre Darroussin, Valérie Dréville, Xavier Beauvois | 2011 | France-Belgique durée 1h31

Lundi matin, Paul Wertret se rend à son travail à la banque où il est chargé d'affaires. Il arrive comme à son habitude à huit heures précises, sort un revolver et abat deux de ses supérieurs. Puis, il s'enferme dans son bureau. En attendant l'intervention des forces de l'ordre, cet homme jusque là sans histoire revoit des pans de sa vie et les événements qui l'on conduit à commettre son acte...

JEU. 12 MARS 18h00 :

film présenté par
Christophe Blanchard
intervenant cinéma

| tarifs **habituels**

LES RENDEZ-VOUS DU COURT...

PROGRAMME DE 3 COURTS
MÉTRAGES | durée totale 1h01



VEUILLEZ PATIENTER

de Solal Bouloudnine | 2025 | France

Laurent et Sophie font appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile, pour monter en une heure chrono le berceau de leur bébé attendu dans quelques semaines. Mais le couple n'a pas opté pour l'option départ automatique... et leur « GaguMan » va passer un peu plus d'une heure chez eux...



LA FUITE DE VARENNES

de Maxime Chefdeville | 2025 | France

Le 20 juin 1791, Louis XVI et sa famille tentent de fuir les Tuileries et la Révolution. Influencés par les intrigues théâtrales de Marivaux, ils échangent leurs habits royaux contre ceux de leurs valets. Mais comprendre les us et coutumes des autres devient un vrai casse-tête, tant pour la famille royale que pour les serveurs !



MÉDICALEMENT PARLANT

documentaire de Lisa Giacchero | 2026 | France

Face à un volontaire qui occupe la place d'un patient, des étudiants en médecine tiennent le rôle du médecin. La petite fiction qu'ils jouent nous montre la difficulté à écouter et à dire...

25 fév. > 31 mars L'AGENCE DU

tarif unique **4€ COURT MÉTRAGE**

PANIQUE AU PARVIS



PRIMATE

de Johannes Roberts avec Johnny Sequoyah, Jessica Alexander, Victoria Wyant | 2026 | USA | durée 1h29 | VOST

Interdit aux moins de 16 ans

Des vacances sur une île tropicale tournent mal lorsque Ben, un chimpanzé adopté par une famille, devient soudainement violent après avoir été mordu par un animal enragé.



SEND HELP

de Sam Raimi avec Rachel McAdams, Dylan O'Brien, Edyll Ismail | 2026 | USA | durée 1h54 | VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Seuls rescapés d'un accident d'avion, Linda Liddle et Bradley Preston se retrouvent coincés sur une île déserte. Pour ces deux collègues que tout oppose, l'heure est venue de surmonter les griefs du passé pour tenter de s'en sortir. Mais la bataille pour la survie devient une épreuve de force où chacun veut jouer au plus fin...

VEN. 13 MARS : 19h30 PRIMATE

21h00 buffet

21h30 **SEND HELP**

| soirée complète **20€**

| réservation indispensable par mail à reservation@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**

CINÉ-DÉBAT



FANON

de Jean-Claude Barny avec Alexandre Bouyer, Déborah François | 2025 | France | durée 2h13

Frantz Fanon, psychiatre martiniquais, vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation...

jeu. 26 mars 19h00

Ciné-débat animé par **Jacques Vénuleth**, co-responsable de la commission du **MRAP National** pour la création d'un musée de l'histoire du colonialisme



mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples

| tarif unique **5€**

RENCONTRE & AUDIODESCRIPTION



LA NUIT DU 12

de Dominik Moll avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi | 2022 | France-Belgique | durée 1h54

César 2023 : 6 prix dont Meilleurs film et réalisation
Marius 2023 de la meilleure audiodescription

mer. 11 mars 15h00

Projection en **audiodescription** (audible dans toute la salle) suivie d'un moment convivial autour d'un **goûter**. Ce temps d'échange permettra également de mettre en lumière l'importance de l'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap visuel.

Avec l'**Association Valentin Haüy** de Tarbes.

| tarifs **habituels**

LES IMAGES D'AGNÈS



Réalisatrice, scénariste, actrice et chanteuse, Agnès Jaoui, en concert au Parvis le 21 mars avec « *Attendre que le soleil revienne* », a accepté une carte blanche cinéma le lendemain. Le hasard fait que sa première réalisation, *Le goût des autres*, ressort en salle en version restaurée le 1^{er} avril. C'est donc une belle occasion de redécouvrir « en avant-première » ce petit bijou de cinéma, César du meilleur film en 2001. Et pour continuer la journée, l'actuelle Présidente de la Cinémathèque de Toulouse vous propose deux films dans lesquels elle a participé ces dernières années : *Ma vie ma gueule* et *La vie de ma mère*. En attendant sa prochaine réalisation, *L'objet du délit*, en salle très prochainement.

CINÉ-DÉBAT



TOUT VA BIEN

documentaire de Thomas Ellis | 2026 | France | durée 1h26

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers. Arrivés à Marseille, elles et ils portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie en apprenant un métier, un pays, des habitudes et une langue. « *Tout va bien* » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le voyage ne fait que commencer...

mar. 10 mars
20h15 Soirée débat animée par le Réseau Éducation Sans Frontières des Hautes-Pyrénées



| tarif unique **5€**

CINÉ-DÉBAT



MY BEAUTIFUL BOY

de Felix Van Groeningen avec Steve Carell, Timothée Chalamet | 2019 | USA | durée 2h01 | VOST

Pour David Sheff, la vie de son fils Nicolas était déjà toute tracée. Jeune homme billant, sportif, à l'esprit vif et cultivé, Nic était promis à une prestigieuse carrière universitaire. Mais le monde de David s'effondre lorsqu'il réalise que son fils prend de la drogue depuis ses 12 ans...

mar. 17 mars 19h00

Projection suivie d'un échange avec les étudiant.e.s du projet **Ambassadeurs en Santé Mentale de l'IUT Tarbes**

| tarif unique **4€**

LE GOÛT DES AUTRES

d'Agnès Jaoui avec Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin, Alain Chabat, Agnès Jaoui | 2000 | France | durée 1h52

César 2001 : 4 prix dont Meilleur film et Meilleur scénario

La prévision d'un gros contrat bouleverse la vie du chef d'entreprise Jean-Jacques Castella : son assurance lui colle un garde du corps dans les pattes et son assistant lui assigne une prof d'Anglais, Clara, dans le but de faciliter les négociations. Par son intermédiaire, il va découvrir un monde bien différent du sien...

MA VIE MA GUEULE

de Sophie Fillières avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice | 2024 | France | durée 1h39

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, été aimée, été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Mais aujourd'hui elle a 55 ans...

LA VIE DE MA MÈRE

de Julien Carpentier avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé | 2024 | France | durée 1h43

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais...

RENCONTRE AVEC AGNÈS JAOUÏ DIM. 22 MARS

11h00 **LE GOÛT DES AUTRES**

12h55 **discussion** avec **Agnès Jaoui**

13h15 **collation** au **Café-Parvis**

14h15 **MA VIE MA GUEULE**
présenté par **Agnès Jaoui**

16h15 **pause**

16h45 **LA VIE DE MA MÈRE**

journée complète 26€

ou les **2 premiers films + collation 22€**

réservations indispensables avant le 20 mars par mail à reservation@parvis.net

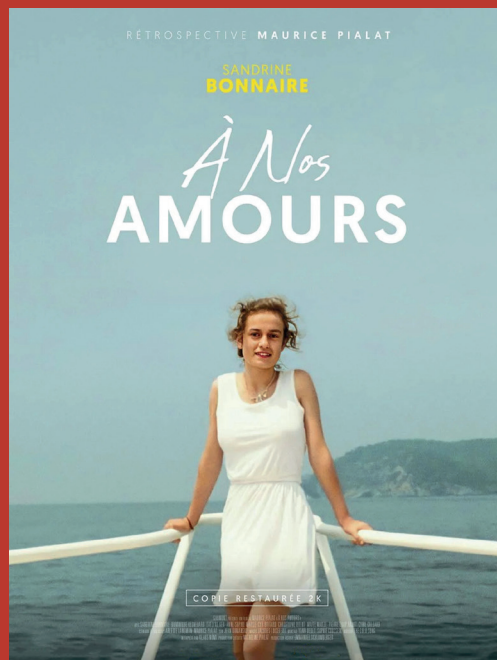
films seuls **tarifs habituels**



FIL ROUGE 25.26

UNE DÉCENNIE DE CINÉMA FRANÇAIS

SPÉCIAL MAURICE PIALAT



À NOS AMOURS

de Maurice Pialat avec Sandrine Bonnaire, Evelyne Ker, Pierre-Loup Rajot | 1983 | France | durée 1h35

César 1984 : Meilleur film

Suzanne a quinze ans. En vacances sur la Côte d'Azur, elle repousse Luc, le jeune homme amoureux d'elle, puis se donne à un Américain inconnu sur la plage. De retour à Paris, elle multiplie les aventures amoureuses. Ses parents se séparent. Son père quitte la maison...

18 > 24 mars



SOUS LE SOLEIL DE SATAN

de Maurice Pialat avec Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire, Alain Artur | 1987 | France | durée 1h43

Cannes 1987 : Palme d'Or

1926. Dans un petit village de campagne du Nord de la France, Mouchette, seize ans, tue son amant le marquis de Cadignan. On conclut au suicide. Mouchette se tourne alors vers l'abbé Donissan, l'humble vicaire du village rongé par le doute sur sa vocation...

21 > 25 jan.

VEN. 27 MARS 20h15 :

film présenté par **Christophe Blanchard** intervenant cinéma

| tarifs **habituels**

SPÉCIAL LOUIS MALLE



ATLANTIC CITY

de Louis Malle avec Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli | 1980 | France-Canada | durée 1h44 | VOST

Mostra de Venise 1980 : Lion d'Or

Employée au restaurant d'un casino d'Atlantic City, Sally Mathews rêve de devenir croupière en France. Son mari Dave l'a abandonnée pour partir vivre avec Chrissie, la sœur cadette de Sally. Un jour, elle voit débarquer Dave et Chrissie, venus à Atlantic City pour vendre de la cocaïne et subvenir aux besoins de leur futur enfant. Le couple demande à Sally de les accueillir...

04 > 10 mars



MILOU EN MAI

de Louis Malle avec Michel Piccoli, Miou-Miou, Michel Duchaussoy | 1990 | France | durée 1h47

1968. Milou vit avec sa mère dans la maison bourgeoise familiale du Gers. Quand celle-ci meurt brutalement d'une crise cardiaque, toute la famille se réunit. Mais en plein mai 68 rien ne va pas se passer comme prévu...

11 > 17 mars

LES GRANDS FILMS CLASSIQUES

Découvrez chaque mois un chef-d'œuvre du cinéma mondial en copie restaurée.



MOI IVAN, TOI ABRAHAM

de Yolande Zauberman avec Roma Alexandrovitch, Aleksandr Yakovlev, Vladimir Mashkov | 1993 | France-Russie | durée 1h45 | VOST

Cannes 1993 : Prix de la Jeunesse

Dans un petit village aux limites de la Pologne dans les années 30, deux enfants, Ivan et Abraham, l'un juif l'autre pas, décident de s'enfuir. Rachel, la sœur d'Abraham, entraîne Aaron, un jeune communiste traqué, à la recherche des garçons. Au cours de leur fuite, ils seront tous les quatre amenés à découvrir un monde d'aventures, d'émotions et de dangers...

26 > 31 mars

LE GRAND JEU

FESTIVAL JEUNESSE



À PARTIR DE 3 ANS TOUTES PETITES CRÉATURES 2

courts métrages d'animation | 2026 |
durée 38min

Nos cinq petites créatures sont de retour pour mieux explorer l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux et nourrir les animaux de la ferme. Le plaisir, la positivité et l'acceptation sont au cœur de chaque épisode.

25 fév. > 06 mars

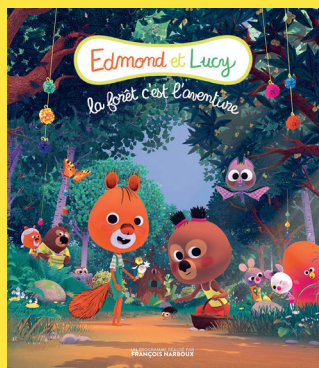


À PARTIR DE 3 ANS L'OURSE ET L'OISEAU

courts métrages d'animation | 2026 |
durée 41min

4 ours, 4 contes, 4 saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres...

26 fév. > 08 mars

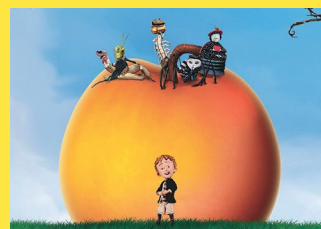


À PARTIR DE 3 ANS EDMOND & LUCY : LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

courts métrages d'animation | 2026 |
durée 45min

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout... Il suffit de se laisser guider !

25 > 29 mars



À PARTIR DE 7 ANS JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

film d'animation de Henry Selick |
1997 | durée 1h20

À la mort de ses parents, James est recueilli par ses tantes, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques...

25 fév. > 08 mars.



À PARTIR DE 6 ANS SUPER CHARLIE

film d'animation de Jon Holmberg |
2026 | durée 1h20

Will, un jeune garçon courageux de 10 ans, découvre que son petit frère Charlie a des superpouvoirs ! Ensemble, ils vont tenter de déjouer les plans d'un supervillain machiavélique...

25 fév. > 06 mars

ATELIERS FABRIQUE TON CIRQUE !



À PARTIR DE 8 ANS LE CIRQUE

film de Charles Chaplin | 1928 |
durée 1h12

En fuyant la police, Charlot se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

mer. 25 fév. + lun. 02 mars :

Guidés par un artiste, les enfants créent ensemble une maquette autour de l'univers du cirque.

Un atelier collectif et créatif !

15h00 **Le cirque**

16h15 atelier **création**

de 8 à 12 ans

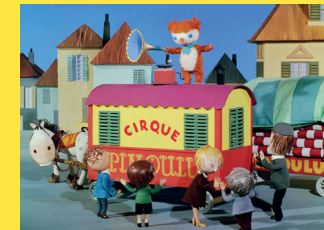
| tarif **film + atelier 9€**

| ateliers sur réservations
à reservation@parvis.net

| film seul **tarifs habituels**



ATELIERS MAQUILLAGE CLOWNESQUE



À PARTIR DE 3 ANS COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

courts métrages d'animation | 2025 |
durée 54min

Un directeur de cirque reconnaît enfin le talent de Colargol pour le chant. C'est le départ pour les représentations et la grande aventure ! Tout va pour le mieux, jusqu'au jour où le petit ours s'ennuie de ses parents...

jeu. 26 fév. + lun. 02 mars :

Avant et après la projection du film, une artiste maquillera les enfants en joyeux personnages de cirque lors d'un atelier haut en couleurs !

10h00 atelier **maquillage**

10h30 **Colargol...**

11h30 atelier **maquillage**

de 3 à 7 ans

| tarif **film + atelier 9€**

| ateliers sur réservations
à reservation@parvis.net

| film seul **tarifs habituels**

CINÉMA & CENTRE D'ART



À PARTIR DE 3 ANS SO BRITISH !

courts métrages d'animation | 2012 |
durée 40min

Programme de 6 courts métrages autour de la musique (classique, pop, jazz) sur un ton ludique et typique de l'humour anglais.

ven. 27 fév. :

10h30 atelier **CLIC-CLAC** :
« **Les pieds dans la marre** »
(dès 3 ans)

11h00 **So British !**



À PARTIR DE 7 ANS LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

film d'animation | 2003 | durée 1h30

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite parvient à défier les éléments qui se déchaînent. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...

jeu. 05 mars :

10h30 atelier **CLIC-CLAC** :
« **Fête des grenouilles** »
(dès 7 ans)

11h00 **La prophétie
des grenouilles**

POUR LES 2 JOURS :

| tarifs **ciné-jeunes habituels**

| ateliers sur réservations par mail
à reservation@parvis.net



CINÉ-CONTE « EN ROUTE ! » MER. 18 MARS 10H30 EN PARTENARIAT AVEC



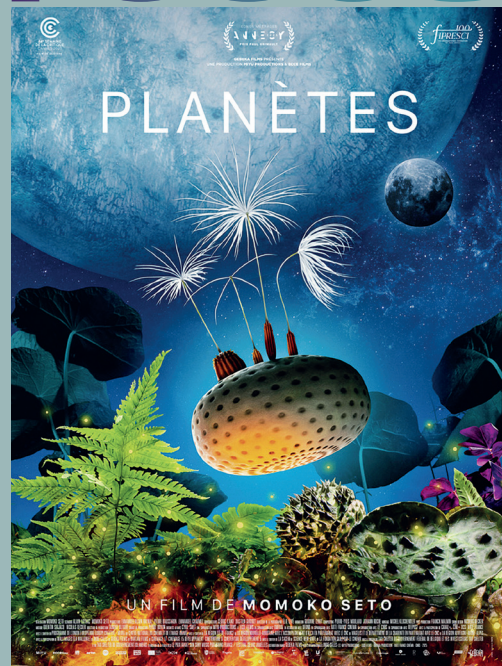
À PARTIR DE 3 ANS EN ROUTE !

courts métrages d'animation |
2026 | durée 40min

Qu'il est bon de parcourir le monde ou de simplement découvrir son environnement. Ici ou là, nos petits aventuriers vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider... Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

11 > 18 mars

FOCUS



PLANÈTES

film d'animation de Momoko Seto | 2026 | France-Belgique | durée 1h15 | VOST

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 : Prix Paul Grimault
Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires détruisant la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore et le climat sont autant d'embûches qu'elles devront surmonter...

Une odysée dans un monde microscopique et imaginaire, riche en émotions, pour évoquer les enjeux des migrations environnementales. Un récit sur la difficulté à trouver son « chez-soi », un territoire où s'installer.

11 > 29 mars



TOUJOURS À L'AFFICHE



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

de Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot | 2026 | France | durée 1h20

25 fév. > 17 mars

À PIED D'ŒUVRE

de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen | 2026 | France | durée 1h32

Mostra de Venise 2025 : Meilleur scénario

25 fév. > 03 mars.

AUCUN AUTRE CHOIX

de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon | 2026 | Corée du Sud | durée 2h19 | VOST
interdit aux moins de 12 ans

25 fév. > 06 mars

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem | 2026 | Irak | durée 1h42 | VOST
Cannes 2025 : Prix du public de la Quinzaine des cinéastes + Caméra d'or

26 > 27 fév.

NOUVELLE VAGUE

de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin | 2025 | France | durée 1h46

03 > 31 mars

LE CHANT DES FORÊTS

documentaire de Vincent Munier | 2025 | France | durée 1h33
25 fév. > 10 mars

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

CINÉ-CONTE

(un conte sera lu aux enfants avant la projection)

> L'OURSE ET L'OISEAU

courts métrages d'animation | 2026 | durée 41min | > 3 ans

ARGELÈS-GAZOST lun. 23 fév. 15h00

LOURDES mer. 25 fév. 10h30

> NON-NON DANS L'ESPACE

courts métrages d'animation | 2024 | durée 52min | > 3 ans

ARRENS-MARSOUS mer. 25 fév. 16h00

> VIVE LE VENT D'HIVER

courts métrages d'animation | 2022 | durée 35min | > 3 ans

SAINT-LAURENT-DE-NESTE

mer. 25 fév. 15h00

> LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

courts métrages d'animation | 2025 | durée 45min | > 3 ans

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

mer. 04 mars 15h00

ARRENS-MARSOUS

CINÉ-DÉBAT

ven. 06 mars 20h00



MY STOLEN PLANET

documentaire de Farahnaz Sharifi | 2025 | Allemagne
durée 1h26 | VOST

Née durant la révolution islamique iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah et l'autre, où elle ose être elle-même. A l'achat d'une caméra, son monde évolue, alimenté de danse, de joie...

Soirée présentée et animée par le Tiers-lieu du Val d'Azun

LE CINÉ-CULTE DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE



MANILLE

de Lino Brocka avec Hilda Koronel, Bembol Roco, Lou Salvador Jr. | 1975 | Philippines | durée 2h05 | VOST

Julio, jeune pêcheur, quitte son village pour se rendre à Manille où il espère retrouver Ligaya, sa fiancée dont il est sans nouvelles. Au fil du voyage, l'innocent provincial va perdre bien des illusions. Engagé comme ouvrier, il découvre les bas-fonds de la ville et la prostitution...

mar. 17 mars 20h30

4€ pour les membres de l'association

tarifs habituels pour les autres



toutes les infos sur : cinecultebb.fr

SAINT-LARY-SOULAN C!NEMA LUM!ÈRE

CINÉ-GOÛTER à 16h30 tous les vendredis des vacances !

Consultez la programmation sur notre site www.saintlary.com/hiver/cinema/



Retrouvez les grilles du réseau Ciné Parvis 65 sur le site internet www.parvis.net

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

25/02 > 31/03

DU 25/02 AU 03/03	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1 ^{ER}	LUN 02	MAR 03
James et la pêche géante	11h15	14h45	15h15		11h		11h 15h
L'ourse et l'oiseau		11h			11h		11h
Super Charlie	11h 16h45	16h	11h 15h45	15h	11h	11h	11h 16h
Toutes petites créatures 2	11h	11h	11h			11h	
So British !			11h				
Colargol et le cirque Pimoulu		10h30				10h30	
Le cirque	15h					15h	
Le gâteau du président		14h	20h15				
À pied d'œuvre	18h30		14h				14h
Aucun autre choix	14h	20h	17h30	20h			18h
Maigret et le mort amoureux	13h 16h45	13h 20h45	17h 18h45	15h15 19h	14h 19h30	16h30 18h15	16h45 20h30
Les rendez-vous du court	19h						
Nouvelle vague		18h					
Les dimanches	13h	17h15 21h	20h45	18h45	16h15	18h45	16h45 20h45
La vie après Siham	17h30	19h30	13h 19h	17h15		15h15	13h 19h
Rental family	20h30	18h30	13h	13h 20h45	15h	20h30	13h
Le chant des forêts		15h15		13h		16h45	
Urchin	18h30	16h30	20h30	17h		13h	18h30
Rue Málaga	15h15 20h30	13h	14h30 16h45	15h 21h	14h 19h30	13h 21h	14h30
Victor comme tout le monde AP					15h45		

DU 04 AU 10/03	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
James et la pêche géante	11h	15h			11h 16h30		
L'ourse et l'oiseau	11h	11h	11h15		11h		
Super Charlie	16h	16h45	11h 14h				
Toutes petites créatures 2	11h	11h	11h				
So British !	15h45						
La prophétie des grenouilles		11h					
Thelma et Louise					11h 14h15		
Erin Brockovich							
Atlantic city	14h	20h50	18h				16h30
Tout va bien							20h15
Aucun autre choix	17h45	14h	20h				
Les rendez-vous du court						19h15	
Nouvelle vague			15h45				
Maigret et le mort amoureux	14h	18h45	14h			17h30	18h30
Woman and child	18h	14h 18h30	15h45 20h30	17h15	16h15	20h30	14h 16h15
Le chant des forêts		19h		13h			18h30
Jusqu'à l'aube	15h45	20h30	18h15	15h 21h	19h45	15h15	14h
Howard Zinn 2	20h30	16h30			14h	13h	20h30
Rue Málaga	13h 18h45	16h45 21h	13h30 18h	13h 17h30	14h	14h 18h30	13h
La maison des femmes	16h45 21h	13h	15h45 20h30	15h15 21h	19h45	16h15 20h45	15h15 17h30

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

 ciné-jeunes  séance spéciale (rencontre, débat, conte, goûter...)

 séance spéciale avec possibilité de transport en bus (informations en page 2) 

 séance SME avec sous-titrage en français destiné aux personnes malentendantes

AP = avant-première

DU 11 AU 17/03	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
En route !	11h				11h		
Planètes	11h 16h		18h 20h15	16h30	11h 16h30		
De bon matin		18h					
Les rendez-vous du court		16h15					
Nouvelle vague			14h				
La nuit du 12	15h						
My beautiful boy							19h
Milou en mai	14h	20h	18h				16h30
Primate			19h30 21h30				
Send help							
Rue Málaga	18h	14h	20h				14h
La maison des femmes	13h 18h	15h30 21h	16h	13h 17h45	19h30	13h 18h	15h30 21h
Un été à la ferme	13h	18h30	14h45		14h	20h30	16h30
Il Maestro	15h30 21h	13h 18h	13h 15h30	15h15 21h	14h 19h30	15h30 21h	13h 18h
Victor comme tout le monde	17h15 20h45	13h 16h45	16h45	14h45 21h	16h	13h 16h30	18h30 20h30
Promis le ciel	19h	20h30	13h 18h30	13h		18h15	14h45
Maigret et le mort amoureux				18h		14h45	13h

DU 18 AU 24/03	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
En route !	10h30						
Planètes	11h 15h15	20h15	14h	16h	11h 14h		
Max et les ferrailleurs		15h15					
À nos amours	16h45	15h30	20h				18h30
Los silencios							14h
Les rendez-vous du court	14h						
The mastermind	18h30	17h45	15h30			20h45	14h
Le goût des autres					11h 14h15 16h45		
Ma vie ma gueule							
La vie de ma mère							
Rue Málaga			17h45				16h15
La maison des femmes	15h30		20h45			16h	14h
Un monde fragile et merveilleux	20h30	18h	16h			14h	18h30
Il Maestro	13h 17h45	15h30 20h30	13h30 18h15	13h30 20h30	19h30	18h15	16h 20h45
Victor comme tout le monde	13h 18h15		14h 15h45 21h	14h 17h30	15h45	17h30	16h15 18h
Les rayons et les ombres	14h45 20h15	18h30	17h30	15h45 20h30	19h30	14h 19h30	20h

DU 25 AU 31/03	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
Edmond & Lucy : la forêt...	11h				11h		
Planètes	11h 17h15				11h 14h		
Les rendez-vous du court		19h					16h30
Nouvelle vague							18h
Sous le soleil de Satan			20h15				
Fanon		19h					
Casino				14h 19h 21h30			
EPIC : Elvis Presley In Concert							
Showgirls							
Moi Ivan, toi Abraham		18h15	14h	19h30			16h
La conquista	13h	14h45 20h30	16h		19h30	14h45	16h30 18h45
Christy and his brother	18h30	20h15	16h 18h30	15h			14h
La maison des femmes	14h		18h				
Il Maestro	16h	14h	14h45			20h30	17h45
Victor comme tout le monde	18h45	16h30	13h			18h45	13h
Les rayons et les ombres	14h 20h15	15h30	17h15	16h 20h30	14h	14h 20h15	20h15
Un jour avec mon père	15h30 20h45	13h 17h	14h 20h30	14h 17h15	16h	13h 17h	14h45 21h
Woman and child	17h30	13h	20h45		19h30	17h30	14h



le parvis 

scène
nationale
Tarbes
Pyrénées
spectacle vivant
art contemporain
cinéma

LE GRAND JEU

**FESTIVAL
JEUNESSE**

spectacles
cinéma
arts plastiques
21 fév. > 06 mars