



CAHIER
CENTRAL
SPECTACLES
ARTS
ATELIERS

CINÉMA PARVIS MÉRIDIE
ART & ESSAI - TARDES AGGLOMÉRATION
RESEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 1^{ER} AVR. AU 05 MAI 2026

le par'vis* CINÉMA

37°2 LE MATIN P 16
 AN EVENING SONG
 (FOR THREE VOICES) P 8
 BATAILLE APRÈS L'AUTRE
 (UNE) P 11
 BOUM (LA) P 15
 CAPELITO FAIT
 SON CINÉMA P 19
 CHÂTEAU AMBULANT (LE)
 P 19
 CID (LE) P 16
 CITIZEN KANE P 10
 CONTES DU POMMIER
 (LES) P 18
 CORDE AU COU (LA) P 5
 CRI DES GARDES (LE) P 6
 DAME DE SHANGHAI (LA)
 P 10
 DERRIÈRE LES PALMIERS
 P 7
 DIVA P 15
 EDMOND & LUCY :
 LA FORÊT
 C'EST L'AVENTURE P 18
 ÉVANOUIS (WEAPONS)
 P 11
 FEMME D'À CÔTÉ (LA)
 P 14

FEMME DE (LA) P 7
 GOÛT DES AUTRES (LE)
 P 9
 GRAND BLEU (LE) P 15
 GUERRE DES PRIX (LA)
 P 20
 GUERRE DU FEU (LA) P 15
 HOMME BLESSÉ (L') P 16
 IL MAESTRO P 12
 JEUNESSE INDIENNE
 (UNE) P 9
 JOUR AVEC MON PÈRE
 (UN) P 12
 M LE MAUDIT P 21
 MAISON DES FEMMES (LA)
 P 12
 NOUVELLE VAGUE P 12
 NUESTRA TIERRA P 9
 ODYSSEE DE CÉLESTE (L')
 P 19
 ORPHELIN P 6
 ORWELL : 2+2=5 P 6
 PALESTINE 36 P 9
 PAULINE À LA PLAGE P 15
 PÉDALE RURALE P 20
 PLANÈTES P 12
 POUPÉE (LA) P 4

PRINCES ET PRINCESSES P 19
 PRINCESSE, L'OGRE
 ET LA FOURMI (LA) P 18
 RAYONS ET LES OMBRES (LES)
 P 12
 RENDEZ-VOUS DU COURT
 (LES) P 12
 ROMERÍA P 4
 RURAL P 20
 SANS TOIT NI LOI P 17
 SAUVAGE P 4
 SAVEURS D'EXIL P 17
 SINNERS P 11
 SUPER MARIO GALAXY P 19
 TESTAMENT D'ANN LEE (LE)
 P 6
 THE WORLD IS FULL
 OF SECRETS P 8
 VICTOR COMME TOUT
 LE MONDE P 12
 VIVALDI ET MOI P 4
 VIVEMENT DIMANCHE ! P 14
 WALTER LAPIN P 18
 WIVES (TRILOGIE) P 13
 YELLOW LETTERS P 7

UNE FLEUR APRÈS L'AUTRE

Pas besoin d'huile de coude pour composer cette nouvelle programmation ! Il suffit de se pencher pour faire notre récolte dans un parterre foisonnant d'œuvres cinématographiques pas forcément vernaies mais toujours d'une grande fraîcheur ! Donc pour façonner ce bouquet printanier, il faut commencer par dresser des tiges de grandes espèces dont on connaît déjà le langage, Claire Denis, Raoul Peck, Gus Van Sant auxquelles on ajoute des jeunes pousses en devenir, Graham Swon, Camille Ponsin ou encore David Roux. Pour une touche exotique on pourra incorporer un peu d'Espagne avec *Romeria*, de Maroc avec *Derrière les palmiers* et d'Italie avec *Vivaldi et moi*. On lui donnera aussi un peu de perspective avec des persistants du 7^{ème} Art tels qu'Orson Welles ou François Tuffaut. Afin de créer du volume, nous irons glaner du côté des Oscars quelques œuvres récompensées, toutes de composition « Warner » et sans doute les dernières de cette variété depuis que Paramount a joué des coudes avec Netflix pour finalement racheter le studio centenaire. Et pour que ce bouquet soit plus harmonieux on lui ajoutera un brin de piquant avec *La poupée* qu'on se gardera bien d'effeuiller et encore moins de désépiner. Il ne reste plus qu'à orner le tout avec un ruban de pellicule...

Bonnes séances
JB

ÉDITO

PS pour les aficionados : Chuck Norris peut faire pousser des fleurs rien qu'en faisant planter son ordi !

en couverture : ROMERIA | ci-dessous : ORWELL : 2+2=5



POUR CERTAINES
SÉANCES SPÉCIALES
EN SOIRÉE AU CINÉMA,
TLP MOBILITÉS,
LE RÉSEAU DE BUS
DU GRAND TARDES,
PROPOSE UN **SERVICE
DE TRANSPORT À 1€**

RÉSERVATION
SUR SIMPLE APPEL,
AU PLUS TARD
LA VEILLE AVANT 17H
AU **05 62 93 13 93**

VOIR SÉANCES CONCERNÉES
DANS LES **GRILLES** (p. 22 et 23)

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

salles labellisées
 « Recherche et Découverte »
 « Jeune Public »
 « Patrimoine et Répertoire »
 « 15-25 ans »
 « Court Métrage »
 membre du réseau Europa Cinémas

CONTACT
 Cinéma Le Parvis
 Centre Méridien
 Route de Pau
 65420 Ibos
 05 62 90 60 84
 ✉ jacques.boule@parvis.net

🌐 www.parvis.net
 📺 le parvis scene nationale
 📷 le.parvis

TARIFS
 I plein tarif 8,50€
 I adhérents, demandeurs
 d'emploi, bénéficiaires du RSA
 ou de l'AAH 6,50€
 I séances du lundi 6,50€
 I -26 ans 4€
 I ciné-jeunes :
 adulte 6,50€ / enfant 4€
 I U.T.L. 5,50€

CARTE
 I carte Ciné Parvis (10 places) 60€
 réservée aux adhérents du Parvis
 carte nominative et rechargeable
 validité : 12 mois

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
 Arrens-Marsous
 Bagnères-De-Bigorre
 Barèges
 Cauterets
 Cizos
 Gourette
 Laruns
 Loudenvielle
 Lourdes
 Saint-Lary-Soulan
 Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIE

01/04 > 05/05



ROMERÍA

de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa | 2026 | Espagne | durée 1h55 | VOST

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

08 avr. > 04 mai

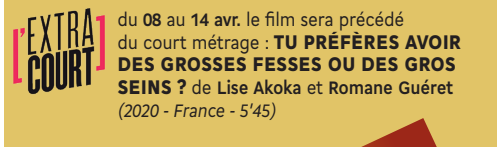


SAUVAGE

de Camille Ponsin avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin | 2026 | France | durée 1h41

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaississable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur...

08 avr. > 05 mai

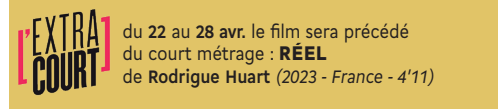


LA POUPÉE

de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France | 2026 | France | durée 1h20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie...

22 avr. > 05 mai

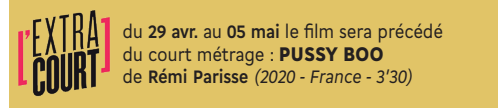


VIVALDI ET MOI

de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino | 2026 | Italie | durée 1h51 | VOST

Au début du XVIII^{ème} siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale...

29 avr. > 05 mai



À LA UNE

L'ÉTAU... D'EMPRUNT

« Ce film est l'histoire vraie d'un homme désespéré. Elle s'est déroulée en 1977. Quand nous avons démarré le tournage en novembre 2024, il y a eu d'étranges parallèles entre le sujet que nous tournions et des événements en train de se dérouler (deuxième élection de Donald Trump - NDLR). Cela a rendu notre film à la fois pertinent et inconfortable. C'est un film sur la colère et l'impuissance. Un film d'époque qui parle d'aujourd'hui. »

Gus Van Sant

Le réalisateur multiprimé livre un récit à la fois tendu et étrangement intime où l'angoisse frôle l'absurde, transformant un fait divers sensationnel et son cirque médiatique en une étude poignante du désespoir et de l'abandon social. Autour d'une mise en scène virtuose jouant sur la juxtaposition d'images et d'une bande son envoûtante, le film est porté par un Bill Skarsgård bouleversant de vulnérabilité, entouré d'un Dacre Montgomery tout en nuance et d'un Al Pacino glaçant. Un polar politique jubilatoire et troublant...



LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo, Al Pacino | 2026 | USA | durée 1h45 | VOST

La véritable histoire de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures sous les yeux de la télévision locale, puis nationale...

15 avr. > 03 mai



ORWELL : 2+2=5

documentaire de Raoul Peck | 2026 | États-Unis | durée 2h00

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier roman, 1984. Le film nous plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui...

1^{er} > 07 avr.



LE TESTAMENT D'ANN LEE

de Mona Fastvold avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman | 2026 | Grande-Bretagne | durée 2h17 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Prophétesse passionnée et adorée par ses fidèles, elle prêche l'égalité entre les genres et la justice sociale.

1^{er} > 07 avr.



LE CRI DES GARDES

de Claire Denis avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce | 2026 | France-Sénégal | durée 1h49 | VOST

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire dans l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme s'introduit par effraction. Il s'appelle Alboury et ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère mort sur le chantier.

29 avr. > 05 mai



ORPHELIN

de László Nemes avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois | 2026 | Hongrie | durée 2h13 | VOST

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre, tout juste arrivé de la campagne, prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

1^{er} > 07 avr.

FOCUS



YELLOW LETTERS

de İlker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas | 2026 | Allemagne | durée 2h08 | VOST

Berlinale 2026 : Ours d'Or

Professeur à la faculté d'Ankara en Turquie, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve...

15 > 21 avr.

EXTRA COURT du 15 au 21 avr. le film sera précédé du court métrage : **GREAT WALL** de Martin Bureau (2017 - Québec - 5'00)

Yellow Letters est une œuvre puissante, à la fois intime et politique, qui questionne sur la place des idéaux dans un monde sous pressions sociales et économiques, ou comment un système peut progressivement exclure ceux qui refusent de s'y conformer. İlker Çatak a travaillé avec la même équipe que sur son précédent film, *La Salle des profs* (2023), qui lui avait valu une nomination à l'Oscar du meilleur film international.



DERRIÈRE LES PALMIERS

de Meryem Benm'Barek avec Sara Giraudeau, Driss Ramdi, Nadia Kounda | 2026 | Maroc | durée 1h34 | VOST

À Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattrapperont...

22 > 28 avr.



LA FEMME DE

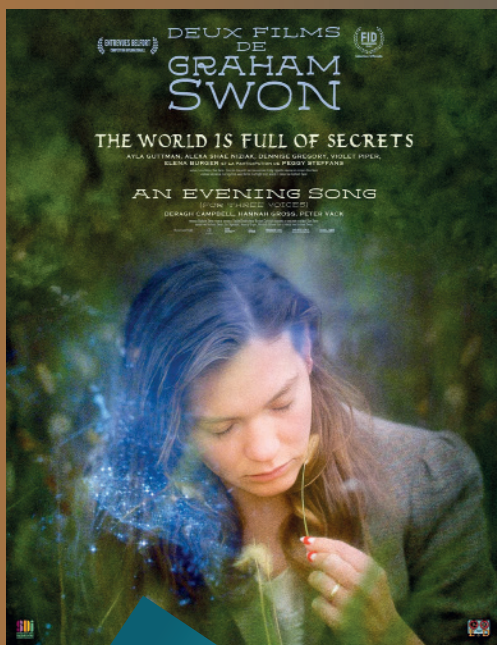
de David Roux avec Mélanie Thierry, Éric Caravaca, Arnaud Valois | 2026 | France | durée 1h33

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviable et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

22 > 28 avr.

FOCUS GRAHAM SWON

Graham Swon est un réalisateur et producteur américain. Ses collaborations avec des cinéastes indépendants de renom tels que Matías Piñeiro, Joanna Arnow et Ricky D'Ambrose ont été présentées dans les plus grands festivals internationaux tels que Cannes, Venise, Berlin, Locarno, Sundance et Toronto. En 2016, il a été nommé parmi les « 25 nouveaux visages du cinéma indépendant » par le magazine Filmmaker. Il a réalisé deux films en tant que scénariste-réalisateur : *The World is Full of Secrets* et *An Evening Song (for Three Voices)*.



THE WORLD IS FULL OF SECRETS

de Graham Swon avec Elena Burger, Dennise Gregory, Ayla Guttman | 2018 | USA | durée 1h38 | VOST

La voix d'une vieille femme se souvient d'un terrible événement de son passé. Par une chaude soirée de l'été 1996, cinq adolescentes se retrouvent dans une maison de banlieue en l'absence de leurs parents. Pour passer le temps, elles se racontent des histoires inquiétantes essayant de se surpasser les unes les autres dans l'horreur.

15 > 21 avr.

Le credo de Graham Swon est de suggérer l'horreur plutôt que de la montrer, pour laisser faire l'imaginaire du spectateur. Ainsi, il n'hésite pas à avoir recours à de longs plans-séquence sur les adolescentes racontant leurs histoires tirées de faits réels...



AN EVENING SONG (FOR THREE VOICES)

de Graham Swon avec Deragh Campbell, Hannah Gross, Peter Vack | 2023 | USA | durée 1h26 | VOST

1939, quelque part dans le Midwest américain : Barbara Fowler, ancienne enfant prodige de la littérature, et son mari Richard, auteur de romans pulp, s'installent à la campagne. Ils se retrouvent alors pris dans un triangle amoureux avec leur servante profondément religieuse, dans cet examen envoûtant d'un monde voué à disparaître...

29 avr. > 05 mai

Le triangle amoureux a fait les délices du cinéma, de la littérature comme de la presse people. Pour son second film, Graham Swon fait de cette trame simple le terrain d'une expérience de cinéma des plus singulières. Soit trois protagonistes en huis clos quelque part dans le Middle West à la fin des années 1930.



LE GOÛT DES AUTRES

d'Agnès Jaoui avec Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin, Alain Chabat, Agnès Jaoui | 2000 | France | durée 1h52

César 2001 : Meilleur film et Meilleur scénario

Un chef d'entreprise tombe amoureux de sa professeure d'anglais, qui est aussi et surtout actrice de théâtre. Elle est brillante, vit seule, et n'a pas un sou en poche. Lui est riche, marié à une femme triste et n'a aucune culture. Pour conquérir celle qui l'a fait pleurer pour la première fois de sa vie au théâtre, il va devoir surmonter le gouffre social et culturel qui les sépare...

1er > 04 avr.

CINÉ-DÉBAT



PALESTINE 36

d'Annemarie Jacir avec Hiam Abbass, Kamel El Basha, Jalal Altawil | 2026 | France-Palestine | durée 1h59 | VOST

Palestine, 1936. Alors que les villages de la Palestine mandataire se soulèvent contre la domination coloniale britannique, Yusuf oscille entre sa maison rurale et l'énergie agitée de Jérusalem, aspirant à un avenir au-delà des troubles croissants.

09 > 14 avr.

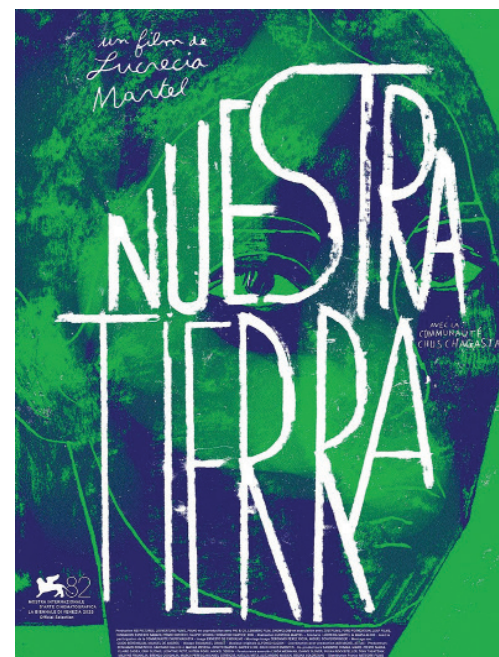
mar. 14 avr. 20h00

Soirée débat animée
par la LIGUE DES DROITS DE L'HOMME
Section Tarbes
Bagnères-de-Bigorre

LDH
Fondée en 1898

| tarif unique 5€

Section de
Tarbes-B.B.



NUESTRA TIERRA

documentaire de Lucrecia Martel | 2026 | Argentine | durée 1h59 | VOST

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé et, en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre...

22 > 28 avr.



UNE JEUNESSE INDIENNE

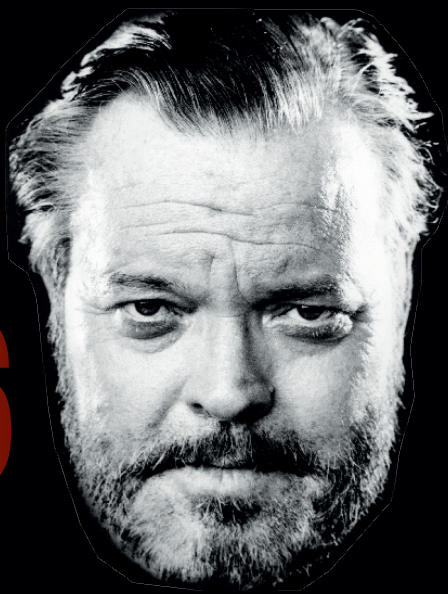
de Neeraj Ghaywan avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor | 2026 | Inde | durée 1h59 | VOST

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État. Un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

08 > 21 avr.

UN DIMANCHE AVEC

ORSON WELLES



LA DAME DE SHANGHAI

d'Orson Welles avec Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane | 1947 | États-Unis | durée 1h27 | VOST

Michael, marin irlandais à la recherche d'un emploi, sauve une jeune femme d'une agression. Le mari de la femme, avocat célèbre, offre à Michael d'embarquer sur son yacht pour une croisière vers San Francisco. Il est alors contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et Michael est accusé...



CITIZEN KANE

d'Orson Welles avec Orson Welles, Dorothy Comingore, Joseph Cotten | 1941 | États-Unis | durée 1h59 | VOST

Oscars 1942 : Meilleur scénario original

Un journaliste est chargé de déchiffrer les derniers mots du magnat de la presse Charles Foster Kane avant sa mort. Son enquête révèle peu à peu le portrait fascinant d'un homme complexe, mégalomane, égoïste et solitaire, passé de l'obscurité à des sommets vertigineux.

DIM. 26 AVR. : 11h00 **LA DAME DE SHANGHAI**

13h00 buffet

14h00 **CITIZEN KANE**

FILMS PRÉSENTÉS PAR **CHRISTOPHE BLANCHARD**, INTERVENANT CINÉMA

| programme complet **20€**

| réservation indispensable par mail à reservation@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**

RETOUR SUR LES

OSCARS

Le Parvis vous propose une journée avec trois films récompensés aux Oscars. Le cinéma de genre y fait bonne figure et c'est une excellente nouvelle ! N'hésitez pas à venir constater par vous-même que le cinéma étatsunien propose de belles créations qui échappent encore aux plateformes...



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti | 2025 | USA | durée 2h42 | VOST

Oscars 2026 : 6 prix dont Meilleur film

César 2026 : Meilleur film étranger

Golden Globes 2026 : Meilleurs réalisateur et scénario

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société avec sa fille Willa. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...



ÉVANOUIS (WEAPONS)

de Zach Cregger avec Josh Brolin, Julia Garner, Amy Madigan | 2025 | USA | durée 2h08 | VOST

Oscars 2026 : Meilleure actrice dans un second rôle
interdit aux moins de 12 ans

Tous les enfants d'une même classe, à l'exception d'un, disparaissent mystérieusement la même nuit, à la même heure. La ville entière cherche alors à découvrir qui — ou quoi — est à l'origine de ce phénomène inexplicable...



SINNERS

de Ryan Coogler avec Michael B. Jordan, Miles Caton, Hailee Steinfeld | 2025 | USA | durée 2h17 | VOST

Oscars 2026 : Meilleur acteur & Meilleur scénario original
interdit aux moins de 12 ans

Alors qu'ils cherchent à s'affranchir d'un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience...

Grand amateur de film d'horreur, Ryan Coogler voulait se confronter pour la première fois au genre tout en rendant un vibrant hommage à la culture afro-américaine. Dès lors, le projet de *Sinners* est devenu bécéphale puisque le réalisateur désirait introduire une dimension horrifique à l'intérieur d'une œuvre sérieuse, qui reviendrait sur les blessures issues de la ségrégation raciale et de l'esclavage au sud des États-Unis.

JEU. 30 AVR.

14h00 UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

17h00 ÉVANOUIS (WEAPONS)

20h00 SINNERS

| tarif **pack 3 films 12€**

| films seuls **tarifs habituels**

TOUJOURS À L'AFFICHE



PLANÈTES

film d'animation de Momoko Seto | 2026 | France-Belgique | durée 1h15

Festival d'Animation Annecy 2025 : Prix Paul Grimault

1^{er} > 07 avr.

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl | 2026 | France | durée 3h19

1^{er} > 16 avr.

UN JOUR AVEC MON PÈRE

d'Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo | 2026 | Nigéria | durée 1h33 | VOST

Cannes 2025 : Caméra d'Or - Mention spéciale

1^{er} > 21 avr.

LA MAISON DES FEMMES

de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara | 2026 | France | durée 1h50

1^{er} > 05 avr.

IL MAESTRO

d'Andrea Di Stefano avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli | 2026 | Italie | durée 2h05 | VOST

02 > 03 avr.

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne | 2026 | France | durée 1h28

03 > 07 avr.

NOUVELLE VAGUE

de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin | 2025 | France | durée 1h46

César 2026 : 4 prix dont Meilleure réalisation

07 > 30 avr.

LES RENDEZ-VOUS DU COURT...

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES | durée totale 1h02



LA CAVALE

de Christian Risticoni | 2025 | France

Félix est un fugitif, mais sa cavale, loin d'être palpitante, consiste essentiellement à combler son ennui profond dans sa bergerie perdue dans les montagnes corses. Sa tranquillité risque d'être bousculée par une suite de malchances...



LA VOLEUSE

d'Albertine Hadj | 2025 | France

Mira est une jeune femme aisée vivant chez sa grand-mère. Un jour, elle découvre l'excitation salvatrice du vol, transformant sa tristesse en révolte. Elle vole de plus en plus d'objets brillants, jusqu'à ce que sa négligence devienne fatale...



HOMMES DE BOIS

de Guillaume Scaillet avec Marc Fraize et Alexis Manenti | 2025 | France

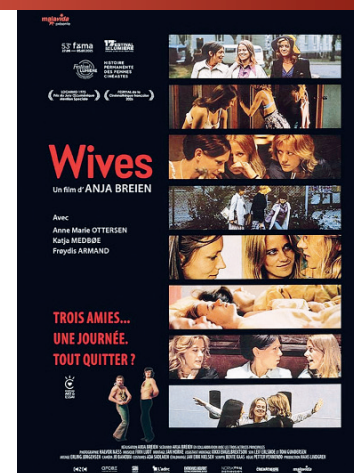
Hadrien, viril quarantenaire, organise des stages de masculinité qui rassemblent dans la forêt des flopées d'hommes en perdition. Un jour, parmi les participants du week-end, il reconnaît Arnaud.

03 > 29 avr.

tarif unique **4€**

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

LA TRILOGIE « WIVES » D'ANJA BREIEN



À l'origine de la Nouvelle Vague du cinéma norvégien, Anja Breien tourne *Wives* en 1975. Deux suites sortiront en 1985 et 1996. Dans ses films, la cinéaste soutient la cause féministe et le mouvement de libération de la femme, et au-delà, celle des hommes. Dans la société. Les trois actrices principales tiennent chacune leur tour le premier rôle et inventent un style nouveau, libre, inventif et plein de drôlerie...

1 VOLET PAR SEMAINE
DU 09 AU 28 AVR.

TRILOGIE COMPLÈTE MAR. 05 MAI :
14H00 / 16H00 / 18H00



WIVES

d'Anja Breien avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand | 1975 | Norvège | durée 1h24 | VOST

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête donnée en l'honneur de leur ancienne institutrice. Retrouvant leur complicité et désireuses de prolonger ce bon moment partagé, elles décident d'abandonner famille et travail pour passer la journée ensemble. L'occasion de faire le point sur leur vie...

09 > 14 avr. + 05 mai



WIVES 2, DIX ANS APRÈS

d'Anja Breien avec Frøydis Armand, Katja Medbøe, Anne Marie Ottersen | 1985 | Norvège | durée 1h28 | VOST

Kaja, Mie et Heidrun se retrouvent dix ans après lors d'une soirée. Quittant la fête un brin éméchées, elles décident de ne pas rentrer et vont de nouveau être confrontées aux incohérences de leurs vies quotidiennes, amoureuses et sociales.

15 > 19 avr. + 05 mai



WIVES 3, ELLES ONT 50 ANS !

d'Anja Breien avec Katja Medbøe, Anne Marie Ottersen, Frøydis Armand | 1996 | Norvège | durée 1h16 | VOST

Les filles se retrouvent pour fêter les 50 ans de Kaja. Elles en profitent pour faire un point sur leurs vies, leurs hommes, leurs enfants et leurs parents vieillissants... mais aussi sur leurs rêves et leurs craintes grandissantes de ne pas parvenir à les réaliser.

22 > 28 avr. + 05 mai



FIL ROUGE 25.26

UNE DÉCENNIE DE CINÉMA FRANÇAIS

TRUFFAUT / ARDANT



LA FEMME D'À CÔTÉ

de François Truffaut avec Fanny Ardant, Gérard Depardieu, Henri Garcin | 1981 | France | durée 1h47

Bernard et Mathilde se sont connus, aimés follement et séparés violemment. Sept ans plus tard, le destin les réunit lorsque Mathilde, récemment mariée, vient s'installer dans la maison voisine de celle de Bernard et sa femme. Inévitablement, des relations de voisinage se nouent entre les deux couples...

SAM. 18 AVR. 20h15 :

film présenté par
Alice Villepreux-Vincens
enseignante en esthétique
du cinéma

| tarifs **habituels**



VIVEMENT DIMANCHE !

de François Truffaut avec Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, J.P. Kalfon | 1983 | France | durée 1h51

Une femme et son amant sont assassinés. Le mari, Julien Vercel, suspect n°1, s'enfuit pour se cacher quelques temps. Sa secrétaire Barbara Becker, éprise de son patron, mène sa propre enquête...

DIM. 19 AVR. :

11h00 **VIVEMENT DIMANCHE !**

13h00 **buffet**

14h00>16h00 **Leçon de cinéma**
par **Alice Villepreux-Vincens**

| formule complète **20€**

| réservation indispensable par mail
avant le 17/04 à reservation@parvis.net

| film seul **tarifs habituels**

| leçon seule **5€**

JOURNÉE SPÉCIALE SUCCESS STORY JEU. 23 AVR.

Dans le cadre de notre **FIL ROUGE 25-26**, nous vous proposons un **MARATHON DE 5 FILMS CULTES** du cinéma français des années 80 !

TARIFS : 1 film **tarifs habituels**
2 films **5€ la séance**
à partir de 3 films **4€ la séance**



PAULINE À LA PLAGE

d'Éric Rohmer avec Amanda Langlet, Pascal Greggory, Arielle Dombasle | 1983 | France | durée 1h35

Berlinale 1983 : Ours d'Argent (Meilleure réalisation)

Après son divorce, Marion décide de terminer l'été sur la côte normande en compagnie de sa cousine Pauline. Les deux jeunes femmes vont vivre des histoires d'amour inattendues...

JEU. 23 AVR. 11H00



LA GUERRE DU FEU

de Jean-Jacques Annaud avec Everett McGill, Ron Perlman, Nicholas Kadi | 1981 | France | durée 1h40

César 1982 : Meilleur film et Meilleure réalisation

À l'époque de l'âge de pierre, trois guerriers d'une tribu d'homo sapiens partent à la recherche du feu, élément vénéré mais redouté, objet de convoitises et de luttes pour la survie de l'espèce.

JEU. 23 AVR. 13H30



DIVA

de Jean-Jacques Beineix avec Wilhelmina Wiggins Fernandez, Frédéric Andrei, Jacques Fabbri | 1981 | France | durée 1h57

César 1982 : Meilleure première œuvre

Un jeune postier amoureux du Bel canto réalise un enregistrement pirate d'un concert donné par une diva. Un hasard malencontreux va provoquer une chasse à l'homme dont il est la proie...

JEU. 23 AVR. 15H30



LA BOUM

de Claude Pinoteau avec Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Claude Brasseur, Denise Grey | 1980 | France | durée 1h49

Vic, 13 ans, vit sa vie d'adolescente entre le lycée, ses amis et sa famille. Lorsque sa mère découvre que son mari revoit une ancienne maîtresse, elle décide de « faire un break » dans son couple. Mais Vic, elle, ne pense qu'à une chose... sa première boum !

JEU. 23 AVR. 18H00



LE GRAND BLEU

de Luc Besson avec Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette | 1988 | France | durée 2h18

César 1989 : Meilleure musique

Depuis l'enfance, une rivalité oppose deux fans de plongée, le Français Jacques Mayol et l'Italien Enzo Molinari. À l'âge adulte, ils s'affrontent toujours, descendant toujours plus profond en apnée...

JEU. 23 AVR. 20H30

FIL ROUGE 25.26

SPÉCIAL JEAN-HUGUES ANGLADE



37°2 LE MATIN

de Jean-Jacques Beineix avec Béatrice Dalle,
Jean-Hugues Anglade | 1986 | France | durée 3h05

interdit aux moins de 12 ans

Écrivain résigné, Zorg consomme son temps entre petits boulots et tequila rapido sur les plages de l'Aude lorsque Betty, jeune créature au bord de l'abîme, débarque dans sa vie. Après lecture des manuscrits de Zorg, elle décrète que son homme est le plus grand écrivain de sa génération. Mais les crises de Betty se succèdent, tandis que Zorg tente de préserver leur amour happé par la folie...

ven. 10 avr. 20h00



L'HOMME BLESSÉ

de Patrice Chéreau avec Jean-Hugues Anglade, Vittorio
Mezzogiorno | 1983 | France | durée 1h49

César 1984 : Meilleur scénario original

interdit aux moins de 12 ans

L'éducation sentimentale d'un adolescent ordinaire à travers sa passion, dévastatrice pour un homme plus âgé, trouble et violent.

15 > 21 avr.

LES GRANDS FILMS CLASSIQUES

Découvrez chaque mois
un chef-d'œuvre du cinéma
mondial en copie restaurée.



LE CID

d'Anthony Mann avec Charlton Heston, Sophia Loren,
Gary Raymond | 1961 | Italie-USA | durée 3h04 | VOST

Entre histoire et légende, la vie de Rodrigo Díaz de Bivar, chevalier espagnol du XI^{ème} siècle en lutte contre les envahisseurs Maures du sultan Ben Youssouf. Seuls les petits royaumes d'Aragon et de Léon résistent encore. Don Rodrigue, jeune chevalier castillan, multiplie les exploits au point que ses ennemis le surnomment le Cid (le seigneur).

30 avr. & 1^{er} mai

Martin Scorsese, qui appuya la restauration du film en 1993, considère *Le Cid* comme un des plus grands films épiques jamais tournés !

DES ARCHIVES ... À L'ÉCRAN

Découvrez des images d'archives restaurées
et (re)plongez dans l'atmosphère d'une époque.



SAVEURS D'EXIL

documentaire d'Anne-Solenne Hatte | 2026 | France |
durée 1h11

Autour de moments en cuisine avec sa grand-mère vietnamienne, la réalisatrice Anne-Solenne Hatte remonte le fil du silence familial jusqu'à une histoire politique oubliée : celle d'un grand-père autrefois au cœur du régime du Sud Vietnam. Entre archives Super 8, recettes de famille et non-dits, le film tisse un récit sensoriel où le goût devient mémoire et la cuisine, un langage de transmission.

09 > 14 avr.



ATELIER UTL:



SANS TOIT NI LOI

d'Agnès Varda avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril,
Stéphane Freiss | 1985 | France | durée 1h45

Mostra de Venise 1985 : Lion d'Or

César 1986 : Meilleure actrice (Sandrine Bonnaire)

Une jeune vagabonde est retrouvée morte de froid dans un fossé dans les vignes aux pieds de deux cyprès jumeaux. C'est un simple fait divers rapidement classé par les gendarmes. Pourtant, elle était connue au village. On revisite alors les dernières semaines qui ont mené à son décès...

jeu. 16 avr. 15h15 :

film présenté par **Brigitte Tavernier**
de **L'Université du Temps Libre**
de Tarbes et de Bigorre

séances ouvertes à tous | tarifs habituels



CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 3 ANS

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

courts métrages d'animation | 2026 | durée 42min

Cinq fables racontées et chantées par Philippe Katerine où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié et amour...

22 avr. > 1^{er} mai



À PARTIR DE 3 ANS

EDMOND & LUCY : LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

courts métrages d'animation | 2026 | durée 45min

La forêt est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider...

1^{er} > 27 avr.



À PARTIR DE 6 ANS

WALTER LAPIN

film d'animation | 2026 | durée 1h25

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure ! Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !

08 > 28 avr.



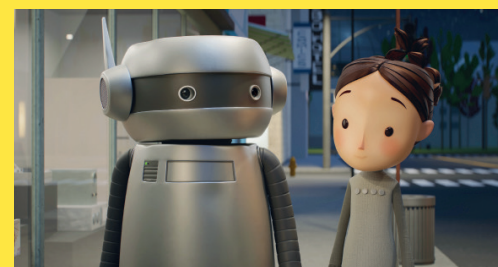
À PARTIR DE 6 ANS

LES CONTES DU POMMIER

film d'animation | 2026 | durée 1h10

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne, 8 ans, s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs...

22 avr. > 03 mai



À PARTIR DE 6 ANS

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

film d'animation | 2026 | durée 1h26

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot qui l'aide à devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à la solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus...

15 avr. > 1^{er} mai



À PARTIR DE 6 ANS

SUPER MARIO GALAXY

film d'animation | 2026 | durée 1h38

La fête d'anniversaire de la princesse Peach va déclencher une aventure galactique qui emmènera Mario et Luigi dans l'espace afin de mettre fin aux manigances de Bowser Jr. et de secourir Harmonie.

29 avr. > 03 mai



À PARTIR DE 8 ANS

LE CHÂTEAU AMBULANT

film d'animation de Hayao Miyazaki | 2005 | durée 1h59

Sophie, 18 ans, travaille sans relâche dans la boutique de chapeaux que tenait son père. Lors d'une promenade, elle fait la connaissance d'un magicien. Se méprenant sur leur relation, une sorcière lui jette un sort et la transforme en une vieille femme...

24 & 28 avr.

CINÉMA & CENTRE D'ART



À PARTIR DE 3 ANS

CAPELITO FAIT SON CINÉMA

courts métrages d'animation | 2023 | durée 37min

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur... un vrai artiste !

jeu. 23 avr. :

10h30 atelier **CLIC-CLAC :**

« **Champignons des près** »

animé par **Flavie Boutault** (dès 3 ans)

11h00 **Capelito fait son cinéma**



À PARTIR DE 6 ANS

PRINCES ET PRINCESSES

courts métrages d'animation de Michel Ocelot | 2000 | durée 1h10

Suite de six contes en théâtre d'ombre : Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, inventent et se déguisent pour vivre des histoires dont ils sont les héros !

jeu. 30 avr. :

10h30 atelier **CLIC-CLAC :**

« **Noir c'est Noir** »

animé par **Valentin Laborde** (dès 6 ans)

11h00 **Capelito fait son cinéma**

POUR LES 2 JOURS :

| tarifs **ciné-jeunes habituels**

| ateliers sur réservations par mail à **reservation@parvis.net**

CINÉ-CONTE
« **EDMOND & LUCY** »
MER. 15 AVR. 10H30
EN PARTENARIAT AVEC

Centre Social
Arc en Soleil



LA FERME !



Et si l'on faisait un petit détour pour écouter la campagne. Les paysans ont beaucoup de choses à dire et ce n'est pas ici qu'on les fera taire...



LA GUERRE DES PRIX

d'Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison | 2026 | Iran | durée 1h36

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché, est propulsée à la centrale d'achat de son enseigne pour y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, elle va devoir se battre au sein d'un système impitoyable...

1^{er} > 13 avr.

EXTRA COURT du 1^{er} au 07 avr. le film sera précédé du court métrage : **BAKED FISH** de Guillem Miró (2019 - Espagne - 4'05 - muet)



RURAL

documentaire d'Édouard Bergeon | 2026 | France | durée 1h33

Édouard Bergeon, réalisateur d'*Au Nom de la Terre* avec Guillaume Canet, nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest de la France et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

08 > 14 avr.



PÉDALE RURALE

documentaire d'Antoine Vazquez | 2026 | France | durée 1h24

Benoît vit en Dordogne. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche. Avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu et enfin ouvrir une voie.

29 avr. > 05 mai

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

CINÉ-CONTES

(un conte sera lu aux enfants avant la projection)

> **LES PETITS CONTES DE LA NUIT**
courts métrages d'animation | 2020 | durée 40min | > 3 ans
LOURDES mer. 1^{er} avr. 10h30
ARRENS-MARSOUS mer. 29 avr. 16h00

> **LE PETIT CHAT CURIEUX**
film d'animation | 2009 | durée 59min | > 3 ans
LOURDES mer. 22 avr. 10h30

> **LA BOITE À MALICE**
courts métrages d'animation | 2011 | durée 38min | > 3 ans
LOURDES jeu. 30 avr. 10h30

CINÉ-ATELIER

> **TOUTES PETITES CRÉATURES 2**
courts métrages d'animation | 2026 | durée 38min | > 3 ans
SAINT-LAURENT-DE-NESTE
lun. 13 avr. 10h00

CINÉ-GOUTERS

> **WALTER LAPIN**
film d'animation | 2026 | durée 1h25 | > 6 ans
SAINT-LARY-SOULAN
lun. 06 avr. 16h45

> **EDMOND & LUCY : LA FORÊT...**
film d'animation | 2026 | durée 1h25 | > 6 ans
CAUTERETS mer. 08 avr. 16h00
SAINT-LARY-SOULAN
lun. 13 avr. 16h45

LOURDES du 18 au 30 avril FESTIVAL « JAPAN DAYS »

FILM D'OUVERTURE SAM. 18 AVR. 20H30

« **LE CHÂTEAU AMBULANT** »

film d'animation de Hayao Miyazaki | 2005 | Japon | durée 1h59 | VF | à partir de 8 ans

LE CINÉ-CULTE DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE



M LE MAUDIT

de Fritz Lang avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens | 1931 | Allemagne | durée 1h52 | VOST

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants qui terrorise la ville depuis quelques temps vient de faire une nouvelle victime ! Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...

mar. 21 avr. 20h30

4€ pour les membres de l'association

tarifs habituels pour les autres



toutes les infos sur : cinecultebb.fr



Retrouvez les grilles du réseau Ciné Parvis 65 sur le site internet www.parvis.net

CINÉMA PARVIS MÉRIDIEN

01/04 > 05/05

DU 1 ^{ER} AU 07/04	MER 1 ^{ER}	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
Edmond & Lucy : la forêt...	11h						
Planètes	11h 16h30						14h 19h
Les rendez-vous du court			18h				
Nouvelle vague							15h30
La maison des femmes	14h	20h			19h30		
Il Maestro		14h	15h45				
Victor comme tout le monde			14h				17h
Les rayons et les ombres	16h45	13h 16h30	19h15	16h45		14h	17h30
Un jour avec mon père	13h 20h30	16h30 18h30	13h 17h	15h 20h30	14h	16h30	13h 18h
La guerre des prix	14h45	20h30	15h 19h 21h	13h	16h30	19h30	15h 20h30
Orphelin	15h15	13h	17h45	20h30	16h	19h30	15h15
Le testament d'Ann Lee	18h	20h30	15h15	13h	19h30	14h	20h30
Orwell : 2+2=1	13h 20h30	17h45	20h30	15h30	14h		13h
Le goût des autres	18h	15h30	13h	17h45			

DU 08 AU 14/04	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Edmond & Lucy : la forêt...	11h				11h		
Walter lapin	11h 14h			15h	11h 14h		
Les rendez-vous du court		14h					
Nouvelle vague		18h					
Les rayons et les ombres	16h		14h				14h
Un jour avec mon père	14h	16h		13h	14h		18h
37°2 le matin			20h				
Palestine 36		20h30	15h15 18h				20h
La guerre des prix	18h15	20h	17h30			18h	
Saveurs d'exil		20h30	13h			18h45	15h15
Rural	16h45	13h	16h30 20h30	14h45	16h	20h30	16h45
Romeria	16h 20h30	14h 18h	13h	16h45 20h30	19h30	15h45 20h30	13h 20h30
Sauvage	14h45 20h30	14h45 18h30	14h30	17h 20h30	16h	13h 16h45	13h 18h
Une jeunesse indienne	18h45	16h45	18h30	13h	19h30		15h
Wives		16h15	20h30			14h	18h45

DU 15 AU 21/04	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Edmond & Lucy : la forêt...	10h30				11h	11h	11h
Walter lapin	11h				11h	11h 15h	11h
L'odyssée de Céleste	14h				16h30	11h	11h 15h
Nouvelle vague			18h				
Les rayons et les ombres		14h					
L'homme blessé	16h	18h	20h				14h
Sans toit ni loi		15h15					
La femme d'à côté				20h15			
Vivement dimanche					11h		
The world is full of secrets	18h	20h	14h				16h
Un jour avec mon père			16h				18h
Wives 2	19h	17h	21h		16h15		
La corde au cou	15h 20h45	13h 18h45	15h 19h	15h 20h30	19h30	13h 18h45	20h45
Sauvage	13h 17h	15h 20h45	13h 17h	13h 17h15	14h	16h45	13h 18h45
Yellow letters	15h15 20h30	18h30	13h 17h45	14h15 20h30	19h30	15h15 20h30	13h 17h45
Romeria	13h 17h45	13h 21h	15h30 20h30	17h	14h	13h 17h45	15h30 20h30
Les rendez-vous du court				13h			
Une jeunesse indienne						20h45	16h45

DU 22 AU 28/04	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Edmond & Lucy : la forêt...	11h				11h	11h	
Walter lapin		15h	11h		11h	16h	11h
L'odyssée de Céleste	16h	11h		15h30		11h	14h
Les contes du pommier	11h		11h			11h	11h
La princesse, l'ogre et la fourmi	11h		11h				11h
Le château ambulant			16h15				16h
Capelito fait son cinéma		11h					
Nouvelle vague			17h30				
Les rendez-vous du court			16h15				
La dame de Shanghai					11h		
Citizen Kane					14h		
Pauline à la plage		11h					
La guerre du feu		13h30					
Diva		15h30					
La boum		18h					
Le grand bleu		20h30					
Wives 3	14h 18h		20h				16h
La corde au cou	14h 20h30	17h45	18h30 20h30	13h30 20h30	14h	14h	14h 18h15
Sauvage		13h		17h15	16h	20h30	
Romeria	17h45		14h				20h30
Derrière les palmiers	16h45	16h30 20h30	13h 18h30	13h30	19h30	15h	16h45 18h45
La poupée	15h 20h30	13h 18h30	15h	15h30 20h30	14h	13h 18h45	15h 20h30
La femme de	13h 18h30	14h45	16h45 20h30	17h15	16h	17h 20h30	13h
Nuestra tierra	15h5	20h30	14h		19h30	17h45	18h

DU 29/04 AU 05/05	MER 29	JEU 30	VEN 1 ^{ER}	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
L'odyssée de Céleste	11h	16h15	11h				
Les contes du pommier	11h 16h	11h	11h		11h		
La princesse, l'ogre et la fourmi	11h	11h	11h				
Princes et princesses		11h					
Super Mario Galaxy	18h	11h 14h45	11h 15h		11h		
Wives							14h
Wives 2							16h
Wives 3							18h
Nouvelle vague		18h45					
Les rendez-vous du court	14h45						
An evening song (for 3 voices)	18h	17h		17h30		15h15	20h30
Sauvage	14h	18h			16h15		18h15
Romeria	16h	14h				13h	
Le cid		20h	15h				
La poupée	13h 18h30	21h	14h 19h30	14h 20h45	14h	18h45 20h30	13h 16h30
Pédale rurale	20h30	13h	16h	15h45	19h30	17h	14h45
La corde au cou	14h	16h15	14h	13h	16h15		
Vivaldi et moi	16h 20h30	14h 18h15	19h30	15h 20h45	14h	16h15 20h30	14h 18h15
Le cri des gardes	18h15	20h30	16h	17h15	19h30	14h 18h15	16h15 20h30
Une bataille après l'autre		14h					
Évanouis (Weapons)		17h					
Sinners		20h					

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

- ciné-jeunes
 - séance spéciale (rencontre, débat, conte, goûter...)
 - séance spéciale avec possibilité de transport en bus (informations en page 2)
 - séance SME avec sous-titrage en français destiné aux personnes malentendantes
- AP = avant-première



EXPOSITION
DOOR OF HEARING
DE FREDERIK EXNER

jusqu'au 02 mai 26
Le Parvis – centre d'art contemporain

entrée libre et gratuite du mardi au samedi
de 11h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h30

Photographie © David Stjernholm

billetterie
05 62 90 08 55
accueil@parvis.net
www.parvis.net



le parvis

scène
nationale
Tarbes
Pyrénées
spectacle vivant
contemporain
cinéma