

PRÉ-PROGRAMME

SCOLAIRE 26.27

primaire



le parvis

scène
nationale
Tarbes
Pyrénées
spectacle vivant
art contemporain
cinéma



LA NUIT D'ÉLIF

Annoïe – Anne Roy / Cie A NOISE

La Nuit d'Élif est un spectacle visuel, musical et immersif qui plonge le jeune public dans un voyage sensoriel à travers la nuit. Inspiré par la beauté du ciel nocturne et les mystères qu'il renferme, cette création invite les enfants à suivre l'odyssée d'une petite étoile en quête d'aventure.

Dans sa course pour rattraper les Perséides, la petite étoile Élif découvre la beauté du monde terrestre. Elle survole des forêts mystérieuses, traverse des aurores boréales éblouissantes et contemple de vastes plaines au clair de lune. Du crépuscule au lever du jour, elle assiste à la grande symphonie de la nuit et découvre la poésie du monde nocturne.

La musique interprétée en direct par la chanteuse Annoïe – Anne Roy accompagnera ce périple au gré d'improvisations libres et joueuses, de bruitismes électroniques, de chants du monde et de compositions originales.

pistes pédagogiques

éveil musical, aventure sensorielle, voyage initiatique et poétique, la faune et la flore, paysage nocturne : les constellations, aurores boréales, étoiles filantes, voûte céleste...

à découvrir en classe

Album jeunesse dès 1 an *Quand vient la nuit* de Laura Ancona : la nuit, les constellations, la faune nocturne

une journée au Parvis

complétez l'expérience artistique au cinéma avec le programme de courts-métrages *Les petits contes de la Nuit*

MUSIQUE

CRÈCHE > CP

lun. 05 oct.
9h30 & 11h00

mar. 06 oct.
9h30 & 11h00
& 14h30

jeu. 08 oct.
9h30 & 11h00
& 14h30

ven. 09 oct.
9h30 & 11h00
& 14h30

Le Parvis – Le Studio

lun. 22 fév.
11h00 & 14h30

mar. 23 fév.
9h30 & 11h00
Lourdes – Le Palais

jeu. 25 fév.
9h30 & 11h00
Lannemezan – salle des fêtes

ven. 26 fév.
9h30 & 11h00
Cauterets – cinéma Le Casino
(sous réserve)

durée 25 min
tarif 6€



HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT

Cie La Bobèche

De manière drôle et décalée, la compagnie La Bobèche adapte l'album *Hector, l'homme extraordinairement fort* de Magali Le Huche pour proposer aux plus jeunes une réflexion sur les codes de la masculinité.

Au cirque extraordinaire, Hector, l'homme extraordinairement fort, est capable d'exploits époustouflants. Pourtant, une fois les lumières éteintes et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret invouable... Et si l'homme le plus fort du monde était aussi sensible, voire... amoureux ? Dans ce cirque aussi minuscule qu'extraordinaire, qui se raconte en images et en signes, en « gromelot » et en musique, la compétition laissera la place au collectif et à la douceur, pour interroger la norme et les modèles dominants.

pistes pédagogiques : musique live, théâtre d'objets, théâtre d'images et de sons, la notion de genre, la norme imposée par une société, les modèles dominants, l'intimité au sein du collectif, le secret, le cirque, les coulisses du monde du spectacle

à découvrir en classe

Hector l'homme extraordinairement fort de Magali Le Huche, éditions Didier Jeunesse

THÉÂTRE / MARIONNETTES

CP > CM2

mar. 10 nov.
jeu. 12 nov.
ven. 13 nov.
10h00 & 14h30

Tarbes - Le Pari

mar. 17 nov.
10h00 & 14h30

Lourdes - Espace Robert Hossein

jeu. 19 nov.
10h00 & 14h30
Monléon-Magnoac - MJC

durée 45 min
tarif 6€

bord de scène
à l'issue de la représentation



NOÉ

Florence Bernad / Aurélie Namur / Groupe Noces

Dans cette pièce écrite à quatre mains avec l'autrice Aurélie Namur, la chorégraphe Florence Bernad explore de façon poétique les fondamentaux de l'égalité filles/garçons par le mouvement dansé.

Noé raconte l'histoire d'un petit garçon joyeux qui est scolarisé dans l'école où travaille sa maman. Elle le voit devenir turbulent et compétiteur pour son plaisir de jouer, au détriment des autres. Par la marionnette, le mouvement acrobatique et la danse, la pièce interroge en douceur l'éducation d'un enfant, la construction inconsciente de la virilité et du patriarcat, et exprime le désir d'inventer un nouveau vivre ensemble.

pistes pédagogiques

le corps et le mouvement, la danse comme moyen de narration, la notion de genre, l'égalité fille/garçon, la violence, la virilité, la dominance masculine, repenser nos modèles éducatifs, le vivre ensemble

à découvrir en classe

Dans la cour de l'école de Christophe Loupy, éditions Milan

DANSE / CIRQUE

PS > CP

mar. 24 nov.
9h30 & 11h00
& 14h30

jeu. 26 nov.
9h30 & 11h00
& 14h30

ven. 27 nov.
9h30 & 11h00
& 14h30

Le Parvis - Le Studio

durée 35 min
tarif 6€

bord de scène
à l'issue de la représentation



COMMENT MOI JE

Marie Levasseur / Cie Les Oyates

Qui a dit que les enfants ne savaient pas réfléchir ? La compagnie Les Oyates propose avec humour et sincérité un spectacle pour entrer en philosophie et questionner ce moi qui nous constitue.

L'histoire commence par une naissance, un soir de neige. Une naissance inattendue qui laisse une petite fille sans nom, toute emmêlée seule face à elle-même. Elle débarque dans l'existence sans rien connaître et cherche son chemin. À force de questions surgissant de ses expériences et de ses rencontres, et surtout grâce à Jean-Pierre, un philosophe haut perché dans son arbre, elle trouve des réponses et apprend... à réfléchir, à attendre, à renoncer et à grandir. Cette petite fille déroule le fil de son existence dans un parcours initiatique parsemé de clins d'œil symboliques à l'univers de contes connus de tous, de *Blanche-Neige* au *Petit Poucet*.

pistes pédagogiques

la peur, le sentiment d'abandon, l'amitié, la parentalité, la philosophie à hauteur d'enfant, construction de l'identité, prise de conscience du "je", le conte, le théâtre d'objets

à découvrir en classe

les site web "Philo jeunes" avec ressources pédagogiques à destination des enseignants rédigées par Jean-Charles Pettier :
Le matériel pédagogique – Centre International PhiloJeunes
 interview de Marie Levasseur sur *La Dispute* - France Culture

THÉÂTRE / MARION- NETTES

GS > CM2

mar. 08 déc.
10h00 & 14h30

jeu. 10 déc.
10h00 & 14h30

ven. 11 déc.
10h00 & 14h30
(en option)

Le Parvis – Le Studio

durée 55 min
tarif 6€



VALESE AVEC W.

Marc Lacourt / MA compagnie

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus dessous : Marc Lacourt goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour six danseurs, qui s'amuse de tout, même des peurs !

Ça tombe du ciel, ça joue des chutes et des déséquilibres, ça convoque des monstres affreux, ça choisit la douceur. Le récit se bricole à rebours dans un joyeux chaos narratif. Cette valse entretient le feu du mystère de la création tout autant qu'il questionne notre rapport à la différence. Avec toujours l'histoire de l'art – des cavernes au surréalisme – comme fil rouge du transgressif et de l'initiatique. Un rituel animiste qui déborde de poésie.

pistes pédagogiques

la valse, l'agencement de l'espace et la scénographie, l'histoire de l'art, la chute, l'équilibre et le déséquilibre, l'entraide au sein du groupe, la figure du monstre et la peur

à découvrir en classe

travail autour du monstre avec le livre *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak, l'œuvre *Mur* de l'atelier d'André Breton (au centre Pompidou), inspiration de l'univers entremêlé pour la mise en scène du spectacle

DANSE

CP > CM2

lun. 11 janv.
10h00 & 14h30

Le Parvis

mar. 12 janv.
14h30

Le Parvis

durée 55 min

tarif 6€

une journée au Parvis

complétez l'expérience artistique au cinéma et au centre d'art !

film *Max et les Maximonstres*

visite de l'exposition de Pier Sparta autour de la sorcière +
visite de l'exposition autour du joueur de flûte au Jardin Massey

bord de scène

à l'issue de la représentation



OH BOY !

Catherine Verlaguet / Olivier Letellier / Tréteaux de France – Centre Dramatique National

Oh Boy !, c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel. Un conte moderne qui interroge une société en mouvement, et aborde avec force et humour les sujets délicats de la maladie ou l'adoption, avec en filigrane les questions de la normalité ou de la quête des origines.

Quand Barthélémy Morlevent, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait. Quand il y retrouve sa demi-sœur Josiane, il se demande de quoi elle va encore l'accuser. Lorsqu'il découvre qu'il a un demi-frère, Siméon (14 ans) et deux demi sœurs, Morgane (11 ans) et Venise (5 ans) orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses. Et quand la juge lui apprend qu'il doit être leur tuteur, il se demande où est la porte. Le metteur en scène Olivier Letellier met en forme avec intelligence et sensibilité ce parcours initiatique, récompensé du Molière Jeune Public 2010.

pistes pédagogiques

la famille et ses secrets, l'abandon, la maladie, l'adoption, l'homosexualité, l'humour comme arme contre la fatalité, le théâtre d'objets

à découvrir en classe

roman *Oh boy !* De Marie-Aude Murail, dès 11 ans (Éditions L'école des loisirs)

THÉÂTRE
CM1 > CM2

jeu. 04 fév.
10h00 & 14h30

ven. 05 fév.
10h00 & 14h30

Tarbes – Théâtre des Nouveautés

durée 1h
tarif 6€

bord de scène
à l'issue de la représentation

une journée au Parvis

complétez l'expérience artistique au centre d'art avec l'exposition autour du joueur de flûte au Jardin Massey + un atelier de médiation en classe



LES MISÉRABLES

Victor Hugo / Karine Birgé et Marie Delhaye /
Cie Karyatides

Munie d'objets et de bouts de ficelle, la compagnie Karyatides donne un tour visuel et poétique à la grande fresque morale de Victor Hugo, tout en gardant sa portée politique, sociale et philosophique.

Par-delà l'intrigue policière, les rebondissements et les suspenses, se noue l'un des plus grands mélodrames jamais écrits, que l'on redécouvre avec exaltation. Deux comédiennes manipulatrices hors pair jouent avec grâce tous les personnages de ce roman social. Ce délicat quatuor de poignets agiles animent des poupées hétéroclites, chinées au hasard des brocantes, preuves muettes de l'universalité de l'œuvre et de son interprétation.

pistes pédagogiques

la réécriture d'une œuvre classique, le théâtre d'objets artisanal, l'œuvre de Victor Hugo et sa portée politique, sociale et philosophique, le mélodrame, l'injustice sociale, la conscience morale, la Révolution populaire

à découvrir en classe

les œuvres de Victor Hugo, notamment celles ayant été adaptées au théâtre : *Les Misérables*, *Notre dame de Paris*, *Hernani*
version adaptée et illustrée *Mes premiers classiques Larousse* :
Les Misérables (dès 9 ans) chez les éditions Larousse.

THÉÂTRE / MARION- NETTES

CM1 > CM2

jeu. 25 fév.
10h00 & 14h30

ven. 26 fév.
14h30
Le Parvis - Le Studio

durée 1h15
tarif 6€

bord de scène
à l'issue de la représentation

une journée au Parvis
complétez l'expérience
artistique au cinéma
et au centre d'art !

film *The Kid*

visite de l'exposition *Futurs
Désirables* + atelier *Du noir à la
lumière*



À FLEUR DE PEAU

Cirque Aïtal / Victor Cathala / Kati Pikkarainen

Kati Pikkarainen et Victor Cathala, artistes complices du Parvis explorent, avec intensité et sincérité, les zones sensibles de l'être. Un spectacle vibrant où le corps devient langage et révèle l'équilibre fragile des émotions.

Avec *À fleur de peau*, le Cirque Aïtal propose une création profondément humaine, née d'un long cheminement artistique et intime. Entre acrobatie, déséquilibre et recherche d'harmonie, les interprètes dessinent un parcours fait de doutes, de tensions et d'élan. Leur complicité nourrit un dialogue physique puissant, où chaque mouvement témoigne d'une quête de justesse et de place. Sensible, organique et engagé, ce spectacle oscille entre force et fragilité, faisant surgir une poésie brute. Une expérience immersive, à la fois troublante et captivante, en échos à leur spectacle *Pour le meilleur et pour le pire* accueilli la saison dernière

pistes pédagogiques

découverte du cirque, cirque contemporain : politique et poétique, acrobatie et musique, sphère privée / publique, les émotions à travers le langage corporel

à découvrir en classe

présentation du Cirque Aïtal sur leur site <https://cirque-aital.com/la-compagnie/>

CIRQUE
CE2 > CM2

jeu. 25 fév.
14h30

Le Parvis

durée 1h

tarif 6€

bord de scène

à l'issue de la représentation

une journée au Parvis
complétez l'expérience
artistique au cinéma
et au centre d'art !

film *Le cirque*
de Charlie Chaplin

visite de l'exposition de Pier
Sparta autour de la sorcière
+ atelier *Corps sorcière*



DE L'AUTRE CÔTÉ - PIECE D'AUTOMNE

**Karin Serres / Adeline Dété /
Compagnie Le Réfectoire**

Après *Éloïs et Léon*, la compagnie du Réfectoire revient cette saison pour nous plonger dans une fantaisie musicale peuplée de renards et de dinosaures. Adaptée d'un texte de Karin Serres, cette fable pleine de poésie explore la fratrie et réunit frères et sœurs, qu'ils soient bien réels ou nés de l'imaginaire.

Pierre vient d'avoir un petit frère. Pas toujours facile de trouver sa place. Alors Pierre joue seul dans sa chambre, entre des murs qui bloquent son corps mais pas son imaginaire. Un jour, il s'invente un jumeau de carton et de scotch... C'est une fille : elle s'appelle Ogdog. Son monde à elle est turquoise et rempli de forêts lumineuses, de jeux débridés, de pluies de billes et de danses de renard. Un monde où les divagations feraient sens et où rien ne serait exactement à sa place. Il suffit de traverser, d'oser creuser les murs à la petite cuillère pour alors se trouver une sœur ou un frère.

pistes pédagogiques

la fratrie, l'imaginaire, le jeu, le déguisement, la science-fiction pour enfants

à découvrir en classe

activités pédagogiques autour du spectacle créées par la compagnie sur le site Le Labo des cultures : *La Réplique : de l'autre côté* ; albums jeunesse sur la thématique de la fratrie : *C'est moi le grand frère* de Benjamin Perrier, *Avant quand y'avait pas mon frère* de Bertrand Canio, *Bébé Cadum* de Stéphanie Blake / théâtre jeunesse autour de l'enfance et l'imaginaire : *Colza* et *Louise les ours* de Karin Serres

**THÉÂTRE /
MUSIQUE**
PS > CE2

mar. 02 mars
9h30 & 11h00
& 14h30

jeu. 04 mars
9h30 & 11h00
& 14h30

ven. 05 mars
9h30 & 11h00
& 14h30

Le Parvis - Le Studio

mar. 09 mars
9h30 & 11h00
& 14h30

Lourdes - Le Palais

jeu. 11 mars
9h30 & 11h00

Loudenvielle - Espace Valgora

durée 35 min

tarif 6€

une journée au Parvis

complétez l'expérience
artistique au cinéma avec le film
Franz et le chef d'orchestre



CANARD OR NOT CANARD

Fabrice Melquiot / Félicie Artaud / Cie Joli Mai

Canard or not canard revisite librement *Le Vilain Petit Canard* pour en faire un terrain de jeu théâtral aussi tendre qu'irrévérencieux. Quatre artistes jouent, chantent et bricolent l'histoire avec fantaisie, mêlant humour et cruauté dans une célébration joyeuse du théâtre.

Sur un texte original de Fabrice Melquiot, quatre artistes de la troupe permanente inclusive de La Bulle Bleue réinventent le conte d'Andersen sous nos yeux : une voix raconte, tandis que trois acteurs et une actrice donnent corps à l'histoire avec les moyens du bord – bruits, chants, gestes, trouvailles naïves ou fantasques. Ici, tout devient matière à théâtre. Comme une bande d'enfants affranchis des règles, ils s'autorisent toutes les libertés et transforment la scène en laboratoire joyeux.

Le spectacle déjoue le pathétique pour célébrer la puissance du jeu, la singularité des interprètes et le bonheur vibrant de faire théâtre ensemble.

pistes pédagogiques

la différence, le rejet, la cruauté, la vulnérabilité, le pathétique, réécriture d'un conte, la fabrique du théâtre

à découvrir en classe

le conte *Le vilain Petit Canard* d'Hans Christian Andersen et son aspect autobiographique
travail autour du récit initiatique : *Le Petit Poucet* de Charles Perrault, *Le Magicien d'Oz* de Lyman Frank Baum, *Le Vaillant Petit Tailleur* des frères Grimm.

THÉÂTRE
CP > CM2

jeu. 11 mars
10h00 & 14h30

ven. 12 mars
14h30

Tarbes – Le Pari

durée 1h
tarif 6€



AMI-E

Charlène Moura et Sophie Boudieux / Cie La Muse

Ce spectacle célèbre l'amitié comme force intime et enjeu de société. Nourri de paroles d'enfants et porté par la musique, il explore le lien, le jeu et les imaginaires partagés. Une ode poétique et joyeuse à ces relations qui nous font grandir et nous construisent.

Dès l'enfance, l'autre devient miroir et compagnon d'épanouissement, et ce spectacle met en lumière ces liens précieux souvent invisibles dans notre monde contemporain. La parole des enfants y tient une place centrale, à la fois brute, légère et sincère, s'adressant à d'autres enfants pour mieux résonner. La musique, vaste et vibrante, accompagne chaque geste, chaque échange, comme un rebond ou un écho à l'émotion. À travers cette célébration poétique et joyeuse la création nous rappelle que l'amitié est un terrain de jeu, un espace de don et de contre-don, une source de créativité et de lien, qui nous construit, nous transforme et nous fait grandir ensemble.

pistes pédagogiques

l'importance de l'amitié, la rencontre de l'Autre, la parole des enfants, le langage musical, découverte des instruments de musique : saxophone, accordéon, flûte...

à découvrir en classe

littérature jeunesse autour de l'amitié :
Mon ami d'Astrid Desbordes et Pauline Martin
Amitiés de Charlotte Zolotow et Benjamin Chaud
Chien Bleu de Nadja
Amitié, tout ce qui nous lie de Heike Faller et Valerio Vidali
Le tournemire de Claude Ponti
Ami-Ami de Rascal et Girel

MUSIQUE

CRÈCHE > CP

mar. 20 avr.
9h30 & 11h00

jeu. 22 avr.
9h30 & 11h00

ven. 23 avr.
9h30 & 11h00

Le Parvis - Le Studio

mar. 27 avr.
9h30 & 11h00

Trié-sur-Baise - salle d'étude
 du collège d'Astarac

ven. 30 avr.
9h30 & 11h00

Pierrefitte-Nestlas -
 salle des fêtes

durée 35 min
 tarif 6€

bord de scène
 à l'issue de la représentation



P.P. LES P'TITS CAILLOUX

Annabelle Sergent / Cie LOBA

Après avoir accueilli en 2025 *Bottes de prince et bigoudis*, spectacle librement adapté de Blanche-Neige, Annabelle Sergent revient et prolonge son travail autour des « grands contes qui ont nourri notre enfance » en nous entraînant sur les traces du fameux Petit Poucet.

P.P. les p'tits cailloux questionne la notion de fratrie, de place choisie ou imposée dans la famille, et sonne un air de rébellion ! Une histoire vieille comme le monde, un récit déjanté sur fond de langue décapante, un pied de nez jubilatoire à nos imageries traditionnelles.

Quel enfant n'a jamais redouté d'être abandonné par ses parents ? Et qui n'a pas rêvé de les abandonner à son tour, par vengeance, par dépit, par envie d'en finir avec l'enfance ?

pistes pédagogiques

le conte/l'anti-conte, la fratrie, la place choisie ou imposée dans la famille, la rébellion, la relation à la peur

à découvrir en classe

travail autour du conte *Le Petit Poucet* de Charles Perrault

THÉÂTRE

CE1 > CM2

lun. 10 mai
10h00 & 14h30

mar. 11 mai
10h00

Tarbes – Le Pari

jeu. 13 mai
10h00 & 14h30

Lannemezan – salle des fêtes

mar. 18 mai
10h00 & 14h30

Lalanne-Trie –
cinéma Le Lalano

jeu. 20 mai
10h00 & 14h30

Lourdes – Espace Robert
Hossein

durée 1h
tarif 6€

bord de scène
à l'issue de la représentation



CALENDRIER

NIVEAUX	SPECTACLES	LIEU	DATE	HEURE			
NOVEMBRE							
crèche > CP	La Nuit d'Élif	Le Parvis – Le Studio	lun. 05 oct.	9h30			
				11h00			
			mar. 06 oct.	9h30			
				11h00			
				14h30			
			jeu. 08 oct.	9h30			
				11h00			
				14h30			
			ven. 09 oct.	9h30			
				11h00			
			CP > CM2	Hector, l'homme extraordinairement fort	Tarbes – Le Pari	mar. 10 nov.	10h00
							14h30
jeu. 12 nov.	10h00						
	14h30						
ven. 13 nov.	10h00						
	14h30						
Lourdes – Espace Robert Hossein	mar. 17 nov.	10h00					
		14h30					
Monléon-Magnoac – MJC	jeu. 19 nov.	10h00					
		14h30					
PS > CP	Noé	Le Parvis – Le Studio			mar. 24 nov.	9h30	
						11h00	
			14h30				
			jeu. 26 nov.	9h30			
				11h00			
				14h30			
			ven. 27 nov.	9h30			
				11h00			
				14h30			

NIVEAUX	SPECTACLES	LIEU	DATE	HEURE	
DÉCEMBRE					
GS > CM2	Comment moi je	Le Parvis - Le Studio	mar. 08 déc.	10h00	
				14h30	
			jeu. 10 déc.	10h00	
				14h30	
			ven. 11 déc.	10h00	
				14h30	
JANVIER					
CP > CM2	Valse avec W.	Le Parvis	lun. 11 janv.	10h00	
				14h30	
			mar. 12 janv.	14h30	
FÉVRIER					
CM1 > CM2	Oh Boy !	Tarbes - Théâtre des Nouveautés	jeu. 04 fév.	10h00	
				14h30	
			ven. 05 fév.	10h00	
				14h30	
crèche > CP	La Nuit d'Élif	Lourdes - Le Palais	lun. 22 fév.	11h00	
				14h30	
			mar. 23 fév.	9h30	
				11h00	
		Lannemezan - salle des fêtes	jeu. 25 fév.	9h30	
				11h00	
			Cauterets - cinéma Le Casino	ven. 26 fév.	9h30
					11h00
CM1 > CM2	Les Misérables	Le Parvis - Le Studio	jeu. 25 fév.	10h00	
				14h30	
			ven. 26 fév.	14h30	
CE2 > CM2	À fleur de peau	Le Parvis	jeu. 25 fév.	14h30	

NIVEAUX	SPECTACLES	LIEU	DATE	HEURE
MARS				
PS > CE2	De l'autre côté - Pièce d'automne	Le Parvis - Le Studio	mar. 02 mars	9h30
				11h00
				14h30
			jeu. 04 mars	9h30
				11h00
				14h30
		ven. 05 mars	9h30	
			11h00	
			14h30	
		Lourdes - Le Palais	mar. 09 mars	9h30
				11h00
				14h30
Loudenvielle - Espace Valgora	jeu. 11 mars	9h30		
		11h00		
CP > CM2	Canard or not canard	Tarbes - Le Pari	jeu. 11 mars	10h00
				14h30
			ven. 12 mars	14h30
AVRIL				
crèche > CP	AMI-E	Le Parvis - Le Studio	mar. 20 avr.	9h30
				11h00
			jeu. 22 avr.	9h30
				11h00
			ven. 23 avr.	9h30
				11h00
		Trie-sur-Baïse - salle d'étude du collège d'Astarac	mar. 27 avr.	9h30
				11h00
		Pierrefitte-Nestalas - salle des fêtes	ven. 30 avr.	9h30
				11h00

MAI

CE1 > CM2	P.P. les p'tits cailloux	Tarbes – Le Pari	lun. 10 mai	10h00
				14h30
			mar. 11 mai	10h00
		Lannemezan – salle des fêtes	jeu. 13 mai	10h00
				14h30
		Lalanne-Trie – cinéma Le lalano	mar. 18 mai	10h00
				14h30
		Lourdes – Espace Robert Hossein	jeu. 20 mai	10h00
				14h30

CONTACTS ET RÉSERVATION

ADELINE MAURA

Chargée du développement
des publics Enfance et Jeunesse
enfance-jeunesse@parvis.net
05 62 90 60 29

le par'vis 
scène nationale
Tarbes
Pyrénées
spectacle vivant
art contemporain
cinéma