



CINÉMA PARVIS MÉRIDIONAL
ART & ESSAI - TARBEZ AGGLOMÉRATION
RESEAU CINÉ PARVIS 65
12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES
DU 08 MAI AU 04 JUIN 2024

le par'vis* CINÉMA

APOLONIA, APOLONIA
P 18

AU CIMETIÈRE
DE LA PELLICULE P 8

BACK TO BLACK
P 4 ET 31

BORDER LINE P 6

BORGO P 22

BUSHMAN P 16

CENDRES ET DIAMANT
P 20

CIVIL WAR P 29

COMME UN LUNDI P 6

DUNE P 11

DUNE :
DEUXIÈME PARTIE P 11

EN CORPS P 8

FRÈRES P 29

FURIE AU MISSOURI P 9

IL RESTE ENCORE
DEMAIN P 22 ET 31

JUSQU'AU BOUT
DU MONDE P 4

KUNG FU PANDA 4 P 30

LA FLEUR DE BURITI
P 22

LA MÈRE DE TOUS
LES MENSONGES P 19

LA NUIT DU CINÉMA
P 12-13-14

LA PLANÈTE DES SINGES :
LE NOUVEAU ROYAUME
P 29

LA RIVIÈRE P 30

LA RONDE P 21

LA SALLE DES PROFS P 31

LE DEUXIÈME ACTE P 5

LE SQUELETTE
DE MADAME MORALES
P 17

LE TABLEAU VOLÉ P 6

LES AVENTURIERS
DE L'ARCHÉ DE NOÉ P 30

LES FÉES SORCIÈRES P 23

LES GRANDS VOISINS,
LA CITÉ RÊVÉE P 31

L'ESPRIT COUBERTIN P 29

L'ILE DE L'ÉPOUVANTE
P 10

MADAME DE... P 21

MANDERLAY P 15

MARCELLO MIO P 4

MARIN DES MONTAGNES
P 7

MON PIRE ENNEMI P 10

MYSTÈRE SUR LA COLLINE
AUX GATEAUX P 23

NADIA, BUTTERFLY P 30

N'AVOUE JAMAIS P 30

NOUS, LES LEROY P 29

O CORNO, UNE HISTOIRE
DE FEMMES P 6 ET 31

ONDINE P 20

OÙ EST LA MAISON
DE MON AMI ? P 9

PETITES MAINS P 30

PORTRAITS FANTÔMES P 15

SMOKE SAUNA SISTERHOOD
P 18

SUPER LION P 23

THE PALACE P 4

THE SWEET EAST P 19

TROIS COULEURS - BLEU
P 31

UN P'TIT TRUC EN PLUS P 29

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE
P 22

WHEN EVIL LURKS P 17

Z P 31

TOTAL CINÉMA

Ce mois de mai débutera avec la soirée d'ouverture du Festival de Cannes et se poursuivra avec nos rendez-vous habituels : Des archives à l'écran, Le spaghetti du mois, l'Atelier UTL, la séance Art & Décès, Les fantômes de Lars, Panique au Parvis, Vous n'avez encore... rien vu, 50 ans d'amour et bien entendu : La Nuit du Cinéma. Tous ces moments viennent ponctuer une programmation régulière qui serait franchement monotone si on ne se contentait que d'aligner des films en sortie nationale comme des têtes de gondoles ainsi que le font tous les bons multiplexes de France et de Bigorre. Cela permet également de faire vivre ou revivre des objets du 7^{ème} Art qui ne sont pas forcément portés par l'air du temps mais qui représentent une vraie valeur ajoutée dans une programmation car c'est souvent là que l'on trouvera le plus matière à être surpris ou dépaysé. À ce sujet, nous vous invitons à porter une attention particulière à deux cinéastes brésiliens : Karim Aïnouz (*La vie invisible d'Euridice Gusmao, Le jeu de la Reine*) qui avec *Marin des montagnes* embarque sa caméra pour un premier voyage au pays de ses ancêtres et Kleber Mendonça Filho (*Bacurau, Aquarius*) qui lui aussi délaisse la fiction le temps d'une séance rétro avec *Portraits fantômes* que nous vous avons proposé il y a quelques semaines. Dans ce film, le réalisateur nous embarque avec moult images d'archives dans un voyage amoureux où l'on découvrira l'histoire des cinémas de sa ville natale, Recife. Cette histoire de salles de cinéma pourrait être la même dans n'importe quelle ville du monde et rares sont les cinéphiles qui ne quittent pas la projection avec quelques larmes. Alors, si par cas vous avez un billet pour le spectacle *Aquarela do Brasil* du 21 mai au Parvis, ne manquez pas d'assister à l'ultime séance de *Portraits fantômes* à 18h15. Vous l'aurez compris, la cinquantaine de films que nous vous proposons à chaque fois se complètent pour former un canevas dont le principe est celui d'un cinéma total que ne renierait pas Rinus Michels et qui chaque mois ouvrirait un nouveau chapitre d'une histoire qu'on espère sans fin...

Bonnes séances

JB

ÉDITO

en couverture : JUSQU'AU BOUT DU MONDE | ci-dessous : O CORNO



INFO BUS

POUR CERTAINES SÉANCES SPÉCIALES AU CINÉMA, TLP MOBILITÉS, LE RÉSEAU DE BUS DU GRAND TARBES, PROPOSE UN SERVICE DE TRANSPORT À 1€ D'UN POINT D'ARRÊT DU RÉSEAU VERS L'ARRÊT IBOS - MÉRIDIAN (TERMINUS DE LA LIGNE T1)

RÉSERVATION SUR SIMPLE APPEL, AU PLUS TARD LA VEILLE AVANT 17H AU 0 800 800 394

VOIR SÉANCES CONCERNÉES DANS LES GRILLES (p. 24 et 25)



CINÉMA PARVIS MÉRIDIAN

salles labellisées recherche, patrimoine & jeune public membre du réseau europa cinémas

CONTACT

Cinéma Le Parvis
Centre Méridien
Route de Pau
65420 Ibos
05 62 90 60 84

✉ jacques.boule@parvis.net

www.parvis.net

le parvis scene nationale

le.parvis

TARIFS

plein tarif 7,50€
adhérents, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH 6€
séances du lundi 6€
-26 ans 4€
ciné-jeunes : adulte 6€ / enfant 4€

CARTES

carte Ciné Parvis (10 places) 55€ réservée aux adhérents du Parvis carte nominative et rechargeable validité : 12 mois



RÉSEAU CINÉ PARVIS 65 12 SALLES DANS LES PYRÉNÉES

Argelès-Gazost
Arrens-Marsous
Bagnères-De-Bigorre
Barèges
Cauterets
Cizos
Gourette
Laruns
Loudenvielle
Lourdes
Saint-Lary-Soulan
Saint-Laurent-De-Neste

LE PARVIS MÉRIDIEN

08/05 > 04/06



BACK TO BLACK

de Sam Taylor-Johnson avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan | 2024 | Grande Bretagne | durée 2h02 | VOST

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

08 > 20 mai

THE PALACE

de Roman Polanski avec Fanny Ardant, John Cleese, Oliver Masucci, Mickey Rourke | 2024 | France-Italie | durée 1h41 | VOST

Dans un grand hôtel de luxe, le soir du 31 décembre 1999, à l'aube du nouveau millénaire, le destin croisé de plusieurs clients et du personnel de cet établissement situé dans les Alpes suisses.

15 mai > 03 juin

EXTRA
COURT

du 15 au 21 mai le film sera précédé du court métrage de Renaud Callebaut **KWIZ** (2006 - Belgique - 5'00)



EXTRA
COURT

du 08 au 14 mai le film sera précédé du court métrage de Marion Christmann, Amélie Prévot et Ilan Zerrouki **RÊVES PARTY** (2022 - France - 3'00)



MARCELLO MIO

de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay | 2024 | France-Italie | durée 2h00

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et de Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

21 mai > 04 juin

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

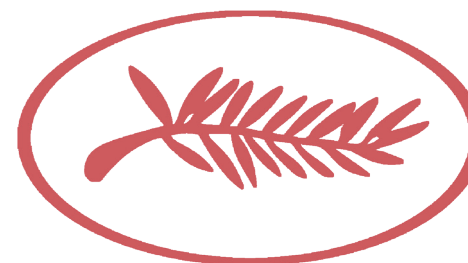
de Viggo Mortensen avec Vicky Krieps, Solly McLeod, Viggo Mortensen | 2024 | Mexique | durée 2h09 | VOST

L'Ouest américain dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred.

15 > 28 mai



À LA UNE



FESTIVAL DE CANNES 2024 FILM D'OUVERTURE HORS COMPÉTITION

LE DEUXIÈME ACTE

de Quentin Dupieux avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard | 2024 | France | durée 1h20

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent au restaurant au milieu de nulle part...

14 mai > 04 juin

SOIRÉE D'OUVERTURE DU 77^{ÈME} FESTIVAL DE CANNES

mar. 14 mai

19h00 **Cérémonie d'ouverture en direct**

19h45 buffet

20h30 **Le deuxième acte**

| tarif soirée **19€** | réservation indispensable par mail à jacques.boule@parvis.net avant le 13/05

| film seul **tarifs habituels**

LA FILMOGRAPHIE DE QUENTIN DUPIEUX :

STEAK (2007)
RUBBER (2010)
WRONG (2012)
WRONG COPS (2013)
RÉALITÉ (2014)
AU POSTE ! (2018)
LE DAIM (2019)
MANDIBULES (2020)
INCROYABLE MAIS VRAI (2022)
FUMER FAIT TOUSSER (2022)
YANNICK (2023)
DAAAAAAL ! (2024)
LE DEUXIÈME ACTE (2024)



O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

de Jaione Camborda avec Siobhan Fernandes, Janet Novás, Carla Rivas | 2024 | Espagne | durée 1h45 | VOST
1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

08 > 14 mai



LE TABLEAU VOLÉ

de Pascal Bonitzer avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi | 2024 | France | durée 1h31

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et découvre que le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina et par sa fantasque stagiaire Aurore...

22 mai > 04 juin

BORDER LINE

de Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple | 2024 | Espagne | durée 1h17 | VOST

Festival Reims Polar 2023 : Prix du Public

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

22 > 28 mai



COMME UN LUNDI

de Ryo Takebayashi avec Makita Sports, Wan Marui | 2024 | Japon | durée 1h23 | VOST

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle qui recommence chaque lundi. Entre deux rendez-vous clientèle, réussiront-ils à trouver la sortie ?

28 mai > 04 juin



EXTRA COURT

du 29 mai au 04 juin le film sera précédé du court métrage de Clémentine Faure et Capucine de Lavigne **LE PIMENT** (2023 - France - 5'06)

FOCUS



PEU IMPORTE LA DISTANCE OU LA DIFFÉRENCE QUE NOUS PENSONS AVOIR, NOUS SOMMES TOUS EN FAIT INTIMEMENT LIÉS...

« **D**urant plus de 50 ans, j'ai vécu dans un entre deux, dans l'interstice, oscillant entre un sentiment indéterminé d'appartenance et de non-appartenance. Brésilien de naissance et de lignée maternelle, algérien par mon nom et par les circonstances de la vie, j'ai toujours vécu dans une zone entre ces cultures, ni ici ni là, mais en quelque sorte partout. **Marin des montagnes** est un carnet de voyage épistolaire dans un pays où mon père est né, mais que je n'ai jamais vu. C'est aussi une lettre d'amour à ma mère, qui m'a élevée seule, abandonnée par l'homme dont elle était tombée amoureuse avant ma naissance, sans jamais faire elle-même le voyage dont nous avons parlé tant de fois. Bien qu'elle ne soit plus là, j'ai fait ce voyage et ce film pour elle, pour moi et pour vous. Ma motivation est une enquête personnelle et poétique qui part d'une histoire d'amour et s'élève jusqu'aux destins entrelacés de deux sociétés - algérienne et brésilienne - qui ont un jour tenu des promesses utopiques de souveraineté, de progrès, de richesse, et qui ont finalement toutes deux trahi ces chères promesses en l'espace de quelques décennies - littéralement en l'espace de ma vie. »

Karim Aïnouz



MARIN DES MONTAGNES

documentaire de Karim Aïnouz | 2024 | Brésil | durée 1h35 | VOST

Accompagné du souvenir de sa mère décédée et de sa caméra, le réalisateur Karim Aïnouz entreprend pour la première fois un voyage intime dans le pays natal de son père, l'Algérie. Un journal filmé qui explore les thèmes de la famille, de l'amour et de la révolution, un récit à la fois personnel et politique.

15 > 21 mai

Par le réalisateur du film **LE JEU DE LA REINE**

DES ARCHIVES ... À L'ÉCRAN

Chaque mois nous vous proposons de découvrir des images d'archives et ressentir ainsi l'atmosphère d'un endroit, d'une saison ou d'un récit que d'autres ont vécu auparavant.



AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

Un film de Thierno Souleymane Diallo

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

documentaire de Thierno Souleymane Diallo | 2023 | Guinée | durée 1h30 | VOST

En 1953, Mamadou Touré réalise *Mouramani*, le tout premier film réalisé par un cinéaste d'Afrique francophone noire. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée, à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa caméra pour se confronter à l'Histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait.

16 > 21 mai

« Il est plus qu'urgent que les jeunes générations puissent avoir accès à leur patrimoine culturel, qu'elles soient outillées afin de raconter ces peuples d'Afrique immensément riches et variés. Autant de peuples, autant de cultures et autant de cinéma. »

Thierno Souleymane Diallo

RENCONTRE



EN CORPS

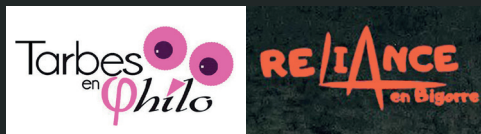
de Cédric Klapisch avec Marion Barbeau, François Civil, Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmai | 2022 | France | durée 1h58

Elise, danseuse classique de 26 ans, se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée. Elle va devoir apprendre à se réparer. Au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

ven. 31 mai 18h00

projection du film suivie d'un débat sur le thème « S'ENGAGER, POURQUOI ? » animé par **JEAN-CHARLES PETTIER**, Docteur en philosophie et sciences de l'éducation

| tarifs habituels



LE SPAGHETTI DU MOIS



Chaque mois, retrouvez un véritable western spaghetti de la grande époque !



PETER LEE LAWRENCE
BEBA LONCAR - LUIGI VANNUCCHI
ANDREA BOSIC - LUCIO ROSATO - NELLO PAZZAFINI
e con ROSALBA NERI
e con AL BRADLEY

FURIE AU MISSOURI

d'Alfonso Brescia avec Peter Lee Lawrence, Luigi Vannucchi, Andrea Bosic | 1967 | Italie | durée 1h45 | VOST

Un homme est tué par un capitaine de l'armée nordiste pendant la Guerre de Sécession. Le frère de ce dernier, pour venger sa mort, décide de se joindre à un groupe de Sudistes déterminés à résister à l'armée jusqu'à la fin.

15 > 21 mai

ATELIER UTL:



OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

d'Abbas Kiarostami avec Babek Ahmad Poor, Ahmad Ahmad Poor | 1987 | Iran | durée 1h24 | VOST

Nematzadeh n'a pas fait ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet : au prochain oubli, il sera renvoyé ! Ce soir-là, son camarade Ahmad emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh. Il se lance alors à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux voisins pour lui rendre son cahier...

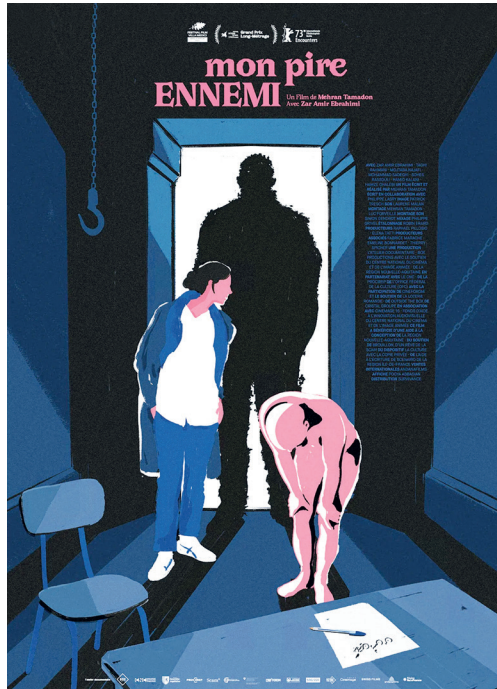
jeu. 30 mai 15h15 au Parvis
jeu. 06 juin 15h00 à Lourdes

film présenté par **Odile Desthomas** de l'Université du Temps Libre de Tarbes et de Bigorre

séance ouverte à tous | tarifs habituels



RENCONTRE



MON PIRE ENNEMI

documentaire de Mehran Tamadon | 2024 | France | durée 1h22 | VOST

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran et vivent aujourd'hui en France. Le réalisateur Mehran Tamadon leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République Islamique. Le film en devenir se rêve en miroir dressé face aux tortionnaires, révélant leur violence, leur arbitraire et leur absurdité. Mais lorsque Zar et Mehran se prêtent à l'exercice, ni l'un ni l'autre ne semblent plus tout à fait maîtriser les rôles qu'ils ont choisi d'endosser, jusqu'à se mettre en danger, ainsi que le projet de film.

mar. 04 juin 20h00

présentation du film et discussion après la séance avec **MOJDEH FAMILI**, spécialiste du cinéma iranien

| tarifs **habituels**

L'adrc

AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

SÉANCE / ART & DÉCÈS



L'ÎLE DE L'ÉPOUVANTE

de Mario Bava avec William Berger, Ira von Fürstenberg, Maurice Poli | 1970 | Italie | durée 1h30 | VOST

Le professeur Farrell est invité à passer le week-end dans la demeure d'un industriel fortuné. Une fois sur place, il se retrouve, ainsi que les autres occupants de la maison, pris au piège d'un terrible tueur...

22 > 28 mai

Librement inspiré du roman *Dix Petits Nègres* d'Agatha Christie, *L'île de l'épouvante* (*Cinque bambole per la luna d'agosto*) est un classique du Giallo truffé de scènes chocs par le créateur du genre, le grand Mario Bava !

SOIRÉE SPÉCIALE

DUNE



DUNE

de Denis Villeneuve avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Josh Brolin, Javier Bardem | 2021 | États-Unis | durée 2h36 | VOST

Paul Atreides est voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. S'il veut préserver l'avenir de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité : l'Épice.

DUNE : DEUXIÈME PARTIE

de Denis Villeneuve avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Josh Brolin, Christopher Walken | 2024 | États-Unis | durée 2h46 | VOST

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

ven. 17 mai

18h30 **Dune (1^{ère} partie)**

| tarif soirée **19€**

21h10 pause **pizza**

| réservation indispensable par mail à **jacques.boule@parvis.net**

21h40 **Dune (2^{ème} partie)**

| films seuls **tarifs habituels**

LA NUIT DU CINÉMA 2024

SAM 1ER JUIN

8ÈME ÉDITION

Programmez vous-même votre parcours de **5 films**, à choisir parmi **3 propositions** pour chaque horaire, et c'est parti pour **toute une nuit de cinéma** ! Vous n'aurez plus qu'à vous caler dans un fauteuil avec votre attirail de survie : pyjama, pantoufles, oreiller, plaid...

Café et thé à volonté vous seront servis toute la nuit et vous aurez la possibilité de vous restaurer au **Café Parvis** (sandwichs, boissons chaudes ou fraîches) pour un prix modique.

Un apéritif de bienvenue sera offert à partir de 19h00 ainsi qu'un petit-déjeuner le dimanche matin.

Un tirage au sort vous permettra de gagner **1 AN DE CINÉMA** !

SAMEDI 1ER JUIN à partir de **19h00**

tarif de nuit 23€ | pas de billets en vente à l'unité | restauration possible sur place | réservation indispensable avant le 01/06 par mail à jacques.boule@parvis.net en indiquant le parcours choisi | retrait des places à partir du 29 mai

20H00 PREMIÈRE SÉANCE AU CHOIX :



8 FEMMES

de François Ozon avec Catherine Deneuve, Isabelle Huppert | 2002 | France | durée 1h51

Dans les années 1950, dans une grande demeure bourgeoise à la campagne, les gens se préparent à fêter Noël. Mais un drame se produit : le maître de maison est retrouvé assassiné...



LITTLE MISS SUNSHINE

de Jonathan Dayton avec Toni Collette, Paul Dano, Steve Carell | 2006 | USA | durée 1h40 | VOST

Olive Hoover, 7 ans, se rêve en reine de beauté. Quand elle décroche une invitation à concourir au titre de 'Little Miss Sunshine' en Californie, toute sa famille décide de faire corps derrière elle.



ALL IS LOST

de J.C. Chandor avec Robert Redford | 2013 | USA | durée 1h46 | VOST

Au cours d'un voyage en solitaire à travers l'Océan Indien, un homme découvre à son réveil que la coque de son voilier de 12 mètres a été percée lors d'une collision avec un container flottant à la dérive...

22H25 DEUXIÈME SÉANCE AU CHOIX :



EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

de Tim Burton avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest | 1990 | USA | durée 1h45 | VOST

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts...



MURIEL

de P.J. Hogan avec Toni Collette, Bill Hunter, Rachel Griffiths | 1994 | Australie | durée 1h45 | VOST

Muriel n'a rien pour elle : disgracieuse, empotée, elle vit avec sa famille dans un coin perdu d'Australie en attendant le prince charmant et en écoutant des cassettes d'Abba. C'est alors qu'elle rencontre Rhonda, qui est tout son contraire et avec laquelle elle décide de réinventer sa vie...



ROBOCOP

de Paul Verhoeven avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy | 1987 | USA | durée 1h43 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

À Detroit, gangrené par le crime organisé, l'officier de police James Murphy est laissé pour mort après une fusillade. Il devient alors le parfait cobaye pour la création d'une nouvelle arme, un policier hybride mi-homme, mi-robot.

0H35 TROISIÈME SÉANCE AU CHOIX :



LES OISEAUX

d'Alfred Hitchcock avec Tippi Hedren, Rod Taylor | 1963 | USA | durée 2h00 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Une jeune femme et un avocat entament un jeu de séduction chez un oiseleur. Afin de le revoir, elle use d'un stratagème et décide de lui livrer elle-même un couple d'oiseaux, des inséparables. Sur la route, elle est attaquée par une mouette. Bientôt, d'étranges phénomènes liés au comportement des oiseaux annoncent un drame imminent...



OLD BOY

de Park Chan-Wook avec Min-sik Choi, Yoo Ji-tae, Kang Hye-Jeong | 2003 | Corée du Sud | durée 1h59 | VOST

Cannes 2004 : Grand Prix
interdit aux moins de 16 ans

Fin des années 80, Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par son biais, il apprend le meurtre de sa femme... dont il est le principal suspect.



CROOKLYN

de Spike Lee avec Alfre Woodard, Delroy Lindo, David Patrick Kelly | 1994 | USA | durée 1h55 | VOST

À Brooklyn, dans les années 70. Woody, un jeune Afro-Américain au chômage, n'a qu'une passion, le jazz, qu'il ne conçoit que dans sa forme la plus pure. Son épouse Carolyn et leurs cinq enfants animent chacun à sa façon son médiocre quotidien.

SUITE

3H00 QUATRIÈME SÉANCE AU CHOIX :



FORREST GUMP

de Robert Zemeckis avec Tom Hanks, Gary Sinise, Robin Wright | 1994 | USA | durée 2h20 | VOST

Oscars 1995 : Meilleurs film, réalisateur, acteur... (6 prix)

Quelques décennies d'histoire américaine, des années 1940 à la fin du XX^{ème} siècle, à travers le regard et l'étrange odyssée d'un homme simple et pur, Forrest Gump.



LES ÉVADÉS

de Frank Darabont avec Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton | 1994 | USA | durée 2h22 | VOST

En 1947, Andy Dufresne, un jeune banquier, est condamné à la prison à vie pour le meurtre de sa femme et de son amant. Ayant beau clamer son innocence, il est emprisonné à Shawshank, le pénitencier le plus sévère de l'État du Maine. Il y fait la rencontre de Red, un homme désabusé, détenu depuis 20 ans. Arrivent alors des idées d'évasion...



L'IMPASSE

de Brian De Palma avec Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller | 1993 | USA | durée 2h23 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

New York, 1975. Libéré après 5 ans de prison grâce à son avocat véreux, Carlito Brigante, ancienne figure du milieu, rentre chez lui dans le quartier espagnol de Harlem. Il souhaite se réinsérer et monter aux Bahamas une affaire avec la femme de sa vie. Mais son passé le rattrape...

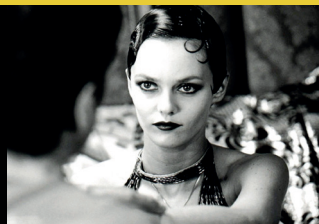
5H45 CINQUIÈME SÉANCE AU CHOIX :



LES BRONZÉS FONT DU SKI

de Patrice Leconte avec Michel Blanc, Marie-Anne Chazel, Christian Clavier, Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot, Josiane Balasko | 1979 | France | durée 1h30

Après le Club Med, Jérôme, Gigi, Popeye, Bernard, Nathalie et Jean-Claude Dusse se retrouvent aux sports d'hiver pour la suite de leurs aventures.



LA FILLE SUR LE PONT

de Patrice Leconte avec Vanessa Paradis, Daniel Auteuil, Claude Aufferé | 1999 | France | durée 1h30

« Vous avez l'air d'une fille qui va faire une connerie », déclare l'homme qui s'approche d'Adèle, penchée sur le parapet d'un pont avec une grosse envie de noyer ses malheurs dans la Seine. Il s'appelle Gabor, il est lanceur de couteaux et il a besoin d'une cible. Adèle n'a jamais eu de chance mais, quitte à mourir, autant se rendre utile...



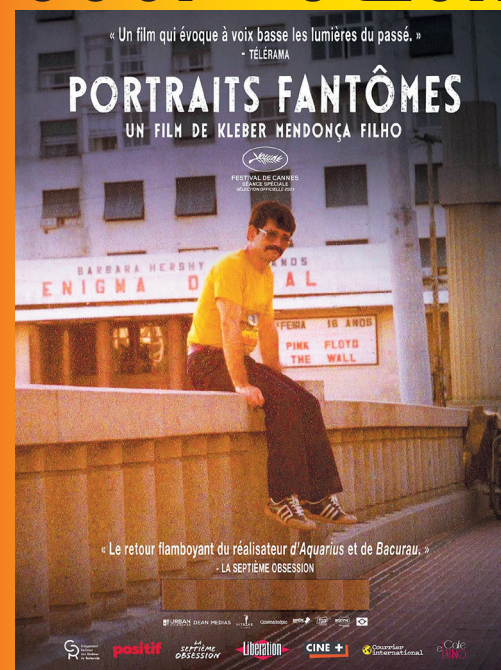
L'ENFER DES ARMES

de Tsui Hark avec Chen Chi Lin, Biu Law Che, Ray Lui | 1980 | Hong-Kong | durée 1h35 | VOST

interdit aux moins de 12 ans

Hong-Kong, 1980. Une jeune fille pousse trois étudiants, responsables d'un meurtre, dans une dérive meurtrière et nihiliste...

COUP DE CŒUR



PORTRAITS FANTÔMES

documentaire de Kleber Mendonça Filho | 2023 | Brésil | durée 1h33 | VOST

Portraits fantômes est un voyage multidimensionnel dans la ville de Recife, capitale brésilienne de l'état de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Cette visite impressionnante qui associe l'archive, la fiction, l'extrait de film et les souvenirs personnels est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma qui tout au long du XX^{ème} siècle a été ce lieu de convivialité, réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions. Dans cette déambulation ludique, les individus se confondent avec les personnages, les lieux avec les décors, les paroles avec les dialogues.

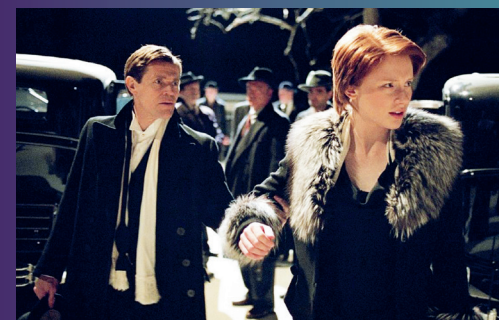
mar. 21 mai 18h15

En marge du spectacle **Aquarela do Brasil**, présenté à 20h30 au Parvis, nous vous proposons de découvrir ce film-hommage à la ville de Recife et à ses salles de cinéma. Votre ticket de cinéma vous donnera droit à un **cocktail** après la séance au Café Parvis.

LES FANTÔMES DE LARS

INTÉGRALE LARS VON TRIER : 8/15

Chaque mois, retrouvez un film du grand réalisateur danois.



MANDERLAY

de Lars von Trier avec Bryce Dallas Howard, Isach Bankol , Danny Glover, Willem Dafoe, Lauren Bacall | 2005 | Danemark | durée 2h19 | VOST

C'est l'étrange histoire de Manderlay, un domaine isolé dans le sud profond des États-Unis. En 1933, Grace et son père avaient laissé derrière eux la petite communauté de Dogville et s'en éloignaient pour retourner chez eux. Malheureusement, dans le métier de gangster, l'absence est souvent une source de gros désagrément. Grace et son père ainsi que son armée de malfrats, obligés de battre en retraite car chassés de leur ancien territoire, vont passer sans succès tout leur hiver à chercher de nouveaux terrains de chasse. Dans ces premiers mois de printemps, ils font route vers le sud pour trouver une résidence où s'établir...

29 mai > 03 juin

Manderlay est le deuxième volet de la saga que consacre Lars von Trier à l'Amérique. À la fin du premier volet *Dogville*, l'héroïne Grace et son père quittaient Dogville pour retourner chez eux à Denver. Au début de *Manderlay*, on retrouve les deux personnages en route vers le sud, décidant de faire une halte en Alabama. Ce deuxième volet se situe donc dans la continuité du premier, aussi bien du point de vue du récit que du dispositif. Une différence de taille est à noter : Grace n'a plus les traits de Nicole Kidman mais ceux de Bryce Dallas Howard. Lors de la conférence de presse de *Dogville* à Cannes en 2003, le cinéaste avait fait promettre à Kidman de participer au deuxième volet mais la comédienne y a finalement renoncé, officiellement pour des problèmes d'agenda.

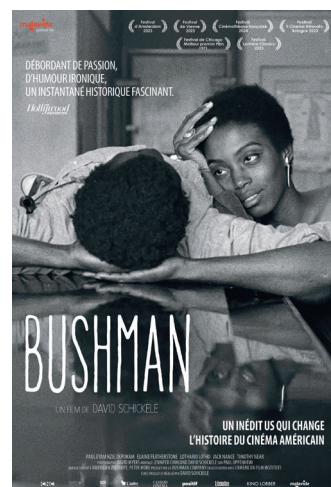
FOCUS



UN FILM INÉDIT QUI CHANGE L'HISTOIRE DU CINÉMA AMÉRICAIN

Bushman est un film resté inédit en France mais, fait plus étonnant encore, également dans son pays d'origine les USA. Cela tient à ses conditions de production compliquées mais surtout à son côté trop déstabilisant pour l'industrie américaine de l'époque. Le racisme ambiant, les turbulences dues aux mouvements contestataires, l'émergence des Black Panthers, la vision que le film montre de la bourgeoisie blanche et de la communauté afro-américaine étaient trop à rebours des idées reçues pour être accepté par les américains.

Relatant les tribulations de Gabriel, jeune Nigérian réfugié aux USA, le film reflète les frictions intimes et raciales des tumultueuses années soixante. La mise en scène de David Schickele se mue en une sorte de merveilleuse évidence grâce à une image d'une somptueuse beauté, un sens du cadrage et du montage très aiguisé et une utilisation virtuose de la musique. Il réussit à mixer un certain cinéma vérité français de la décennie précédente à une sensualité ahurissante, où l'influence et la liberté de filmer de John Cassavetes se fait très fortement sentir. La vérité des faits devient ici plus étrange que la fiction...



BUSHMAN

de David Schickele avec Paul Eyam Nzie Okpokam, Elaine Featherstone, Jack Nance | 1971 | États-Unis | durée 1h15 | VOST

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria pour vivre à San Francisco. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances mais Gabriel reste habité des souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance. Bientôt, son visa arrive à expiration...

08 > 14 mai
+ 29 mai > 04 juin

PÁNICO EN EL PARVIS



UNA NOCHE ESPECIAL

LE SQUELETTE DE MADAME MORALES

de Rogelio A. González avec Arturo de Cordova, Amparo Rivelles | 1960 | Mexique | durée 1h32 | VOST

Le mariage entre Gloria et Pablo Morales est un enfer. Un jour, Pablo annonce à ses connaissances que sa femme est partie pour Guadalajara. Cependant, dans son laboratoire de taxidermiste, Pablo garde un squelette qu'il traite comme s'il s'agissait de son épouse, éveillant les soupçons d'un prêtre...

24 & 26 mai



WHEN EVIL LURKS

de Demián Rugna avec Ezequiel Rodríguez, Silvina Sabater, Luis Ziemkowski | 2023 | Argentine | durée 1h39 | VOST

Festival Gérardmer 2023 : Prix du Public interdit aux moins de 16 ans

Après avoir découvert un cadavre mutilé près de leur propriété, deux frères apprennent que les événements étranges survenant dans leur village sont causés par un esprit démoniaque qui a élu domicile dans le corps purulent d'un homme. Le mal ne tarde pas à se répandre comme une épidémie...

24 & 25 mai

ven. 24 mai :

19h30 **Le squelette de Madame Morales**
20h40 pause **pizza**
21h30 **When evil lurks**

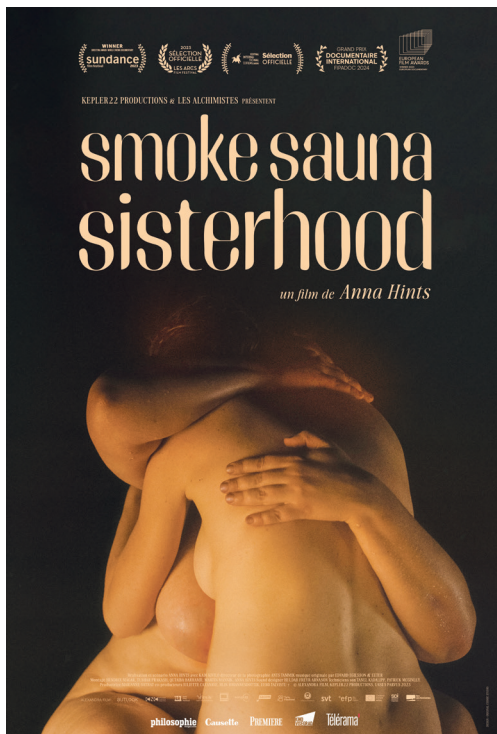
| soirée complète **19€**

| réservation indispensable par mail à jacques.boule@parvis.net

| films seuls **tarifs habituels**

VOUS N'AVEZ ENCORE...

Si le cinéma actuel a tendance à ronronner, proposant des canevas dont on connaît déjà toutes les ficelles, il arrive que certains films peuvent nous surprendre et parfois même nous déstabiliser. C'est tout ce qu'on demande...



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

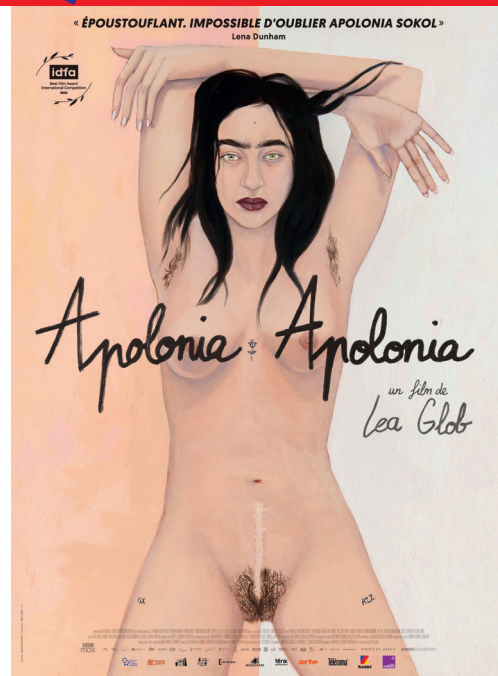
documentaire d'Anna Hints | 2024 | Estonie | durée 1h29 | VOST

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs et dans la fumée des pierres brûlantes la condition féminine apparaît dans toute sa vérité et sa force éternelle.

08 > 14 mai

« Mes racines sont ancrées au Sud-Est de l'Estonie, dans les cultures spécifiques des régions de Võromaa et Setomaa où les femmes accouchaient dans les saunas à fumée, elles y lavaient les morts, elles y amorçaient des guérisons. Je considère le sauna à fumée comme le ventre maternel, c'est un lieu sombre, chaud et humide où l'on entre nu, tels que nous sommes nés. »

Anna Hints



APOLONIA, APOLONIA

documentaire de Lea Glob | 2024 | Danemark | durée 1h56 | VOST

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoisier Moderne que dirige ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice qui se dessinent. Une sororité à trois faces à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

15 > 21 mai

Née en 1988 à Paris, Apolonia Sokol est une peintre française d'origine danoise et polonaise. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, elle part aux États-Unis et s'installe à New York puis à Los Angeles. Apolonia Sokol est connue pour sa position politique sur l'art du portrait, affirmant la nécessité de l'utiliser comme un outil d'autonomisation et de déconstruction de la marginalisation et de la domination. C'est pourquoi elle aborde de nombreuses questions telles que le féminisme, l'homosexualité, la représentation des femmes dans l'histoire de l'art et la politique du corps en général.

RIEN VU

THE SWEET EAST

de Sean Price Williams avec Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave | 2024 | États-Unis | durée 1h44 | VOST

Festival du Cinéma Américain de Deauville 2023 : Prix du Jury & Prix de la Révélation

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles du monde d'aujourd'hui.

22 > 28 mai



Pur produit « indie », Sean Price Williams a conçu *The Sweet East* comme une satire de son pays : « Je pense qu'un bon Américain doit être critique. C'est parce que les Américains sont critiques que le pays change. C'est ce que j'aime dans ce pays. Ce qui est bien aujourd'hui sera mauvais demain et vice-versa. Quand on est allé tellement loin dans la mauvaise direction, on ne peut que faire demi-tour. Et c'est un soulagement. C'est comme ça qu'on survit en tant qu'Américains. »

« PUISSANT » « VIRTUEUX » « PASSIONNANT »



LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

documentaire d'Asmae El Moudir | 2024 | Maroc | durée 1h37 | VOST

Cannes 2023 : Prix « Un Certain Regard » de la mise en scène

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

29 mai > 04 juin

« Les souvenirs de la maison de mon enfance à Casablanca suscitent en moi des émotions fortes. Je ressens un mélange de sons puissants : le marteau de mon père qui abat les murs du quartier, la télévision qui diffuse les discours du roi Hassan II, le bruit des casseroles dans la cuisine pour le couscous du vendredi. Si je me concentre encore plus, ces souvenirs deviennent visuels et je vois les visages de mes parents, de ma grand-mère, notre porte bleue, la photo du roi sur le mur et plus particulièrement, je me souviens très clairement d'une photo de moi enfant. La seule que j'avais. Une photo que ma mère m'avait donnée pour me rassurer, sans jamais y parvenir. J'étais convaincue de ne pas figurer sur cette photo et que ma mère m'avait menti... »

Asmae El Moudir

FIL ROUGE 23.24

50 ANS D'AMOUR



ONDINE

de Christian Petzold avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree | 2020 | Allemagne | durée 1h30 | VOST

Berlinale 2020 : Ours d'Argent de la Meilleure actrice & Grand Prix de la Critique Internationale

Ondine travaille en tant qu'historienne dans la région urbaine de Berlin. Lorsque l'homme qu'elle aime la quitte, un mythe la rattrape : elle doit tuer l'homme qui l'a trahie puis retourner dans l'eau. Mais son destin change lorsqu'elle fait la connaissance d'un plongeur qui lui offre une nouvelle chance de connaître l'amour.

10 > 14 mai

CENDRES ET DIAMANT

d'Andrzej Wajda avec Zbigniew Cybulski, Zbigniew Skowronski, Bogumil Kobiela | 1958 | Pologne | durée 1h43 | VOST

1945, jour de l'Armistice dans une petite ville polonaise au cœur des combats entre communistes et nationalistes. Maciek, jeune homme aguerri par la lutte armée, reçoit l'ordre de tuer le nouveau secrétaire général du Parti. Mais un mauvais renseignement lui fait assassiner des innocents... Il attend un nouvel ordre lui permettant d'achever sa mission et au gré de ses déambulations dans cette petite ville, il rencontre une serveuse de bar avec qui il va vivre une liaison fulgurante...

22 > 28 mai



SPÉCIAL MAX OPHÜLS



LA RONDE

de Max Ophüls avec Anton Walbrook, Simone Signoret, Serge Reggiani | 1950 | France | durée 1h37

Orange British Academy Film Awards 1952 : Meilleur film

Un narrateur présente une série d'histoires tournant autour de rencontres amoureuses ou galantes. La « ronde » passe de la prostituée au soldat, du soldat à la femme de chambre, de la femme de chambre au fils de famille, de celui-ci à Emma la dame mariée, d'Emma à Charles son mari, de Charles à la grisette Anna qui tend la main au poète qui l'abandonne pour la comédienne qui ne résiste pas au comte, lequel, retournant s'encanaïler avec la prostituée, boucle le cercle.



MADAME DE...

de Max Ophüls avec Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio De Sica | 1953 | France | durée 1h40

Afin de régler d'importantes dettes en toute discrétion pour éviter un scandale, Madame de... se résout à vendre ses boucles d'oreilles en cœur de diamants que son mari lui avait offertes après leur mariage. Le parcours de ce bijou aura pour eux des conséquences dramatiques...

dim. 19 mai :

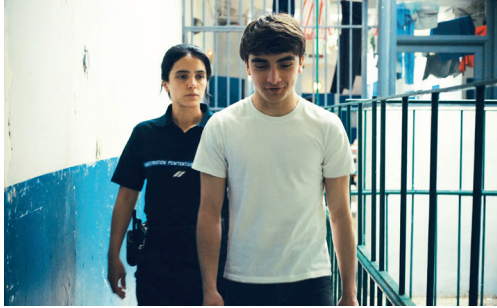
16h00 La Ronde

18h00 Madame de ...

| TARIF SPÉCIAL 2 FILMS : 8€

| films seuls tarifs habituels

TOUJOURS À L'AFFICHE



BORG0

de Stéphane Demoustier avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi | 2024 | France | durée 1h58

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander. Une mécanique pernicieuse se met alors en marche...

10 & 14 mai



LA FLEUR DE BURITI

de João Salaviza avec Ilda Patro, Francisco Hrynô, Solane Tehtikwýj Krahô | 2024 | Brésil | durée 2h03 | VOST

Cannes 2023 : Un Certain Regard - Prix d'Ensemble

À travers les yeux de sa fille, Patro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

08 > 20 mai



UNE AFFAIRE DE PRINCIPLE

d'Antoine Raimbault avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell | 2024 | France-Belgique | durée 1h35

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Histoire tirée de faits réels.

08 > 17 mai



IL RESTE ENCORE DEMAIN

de Paola Cortellesi avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano | 2024 | Italie | durée 1h58 | VOST

Mariée à Ivano et mère de trois enfants, Delia vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps lorsque toute la famille s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une mystérieuse lettre va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur...

10 > 13 mai

CINÉ-JEUNES



À PARTIR DE 3 ANS

LES FÉES SORCIÈRES

courts métrages d'animation | 2024 | durée 40min

Quatre histoires envoûtantes autour de deux fées et de deux sorcières à découvrir dès 4 ans : *La fée sorcière*, *Filante*, *La Superfée* et *l'araignée*, *Le bébé et la sorcière*.

22 > 29 mai



À PARTIR DE 6 ANS

SUPER LION

film d'animation | 2024 | durée 1h17

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

08 > 19 mai



À PARTIR DE 5 ANS

MYSTÈRE SUR LA COLLINE AUX GÂTEAUX

film d'animation | 2024 | durée 1h10

La ferme de la Colline aux Gâteaux est en crise, aucune récolte ne pousse... Heureusement, Albert, célèbre inventeur de la région, a mis au point une nano-graine révolutionnaire qui peut résoudre le problème. Au cours du voyage de présentation de son invention à bord de son train-laboratoire high-tech, son inestimable graine est volée. Le voleur est parmi eux ! Clara et Gavin uniront leurs forces à celles de la célèbre détective Agatha Christensen pour démasquer le coupable et assurer l'avenir de La Colline aux Gâteaux.

22 mai > 02 juin



DU 08 AU 14/05	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Super Lion		15h	17h	16h	15h		
Borgo AD			14h				16h
Le mal n'existe pas		17h30	18h45				
Il reste encore demain			16h15	16h	20h30	14h	
Bushman	20h30		19h30	15h		20h30	14h
Le deuxième acte AP							19h
O Corno, une histoire de femmes	15h	20h30	17h30	20h30	17h45	16h15	17h
La fleur du Buriti	15h	20h30	13h	18h	20h30	14h 16h15	13h 20h45
Une affaire de principe AD	17h45	15h	15h30 21h	14h 19h	17h45	20h45	14h
Smoke sauna sisterhood	17h45		21h	14h		18h30	15h15
Ondine			15h15	19h30			19h
Back to black	20h30	17h30	13h	21h	15h	18h15	15h45

DU 15 AU 21/05	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Super Lion	11h 14h			15h	11h		
Marin des montagnes	14h	16h	18h30	18h15		20h30	14h
Portraits fantômes							18h15
Le deuxième acte AD	16h30 20h30	14h	16h30	16h15 21h	11h 14h	14h 18h15	14h 18h30
Jusqu'au bout du monde	14h 18h	15h30 20h30	14h	18h15	18h	20h30	16h
La fleur du Buriti		18h				14h	
Une affaire de principe AD	11h		21h				
Apolonia, Apolonia	18h	20h30	14h	14h		18h15	16h
La ronde					16h		
Madame de...					18h		
Back to black		18h		14h	15h30	16h	
Marcello Mio AP							20h30
Dune			18h30				
Dune : Deuxième partie			21h30				
Furie au Missouri	16h	14h	16h				16h
Au cimetière de la pélicule		16h	14h	19h30	15h		14h
The Palace	16h 20h30	14h	16h30	16h15 20h30	14h	16h15	20h30

DU 22 AU 28/05	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Les fées sorcières	11h				11h		
Mystère sur la colline aux gâteaux	11h 15h			15h	11h 14h		
Le squelette de Madame Morales			19h30		15h		
When evil lurks			21h30	15h			
Le deuxième acte AD	13h 16h45	15h15 21h	15h45 19h30	14h 19h30	16h	13h 20h45	14h45
Jusqu'au bout du monde	20h30	15h30				15h	21h
Marcello Mio	14h30 20h30	13h 16h45	17h15	17h15 21h	18h	14h30 18h30	16h15 20h30
Le tableau volé AD	18h15	19h	14h 21h	15h30	14h	16h45	13h 18h30
The sweet east	16h30	18h	13h	18h45		21h	14h30
L'île de l'épouvante	14h	16h	14h	19h30			14h
Cendres et diamants	16h	14h	16h				16h
The Palace	13h	20h30	16h45	13h 16h30	16h	13h 19h	16h45
Border line	18h45	14h	15h15	21h	18h	17h30	13h 18h30

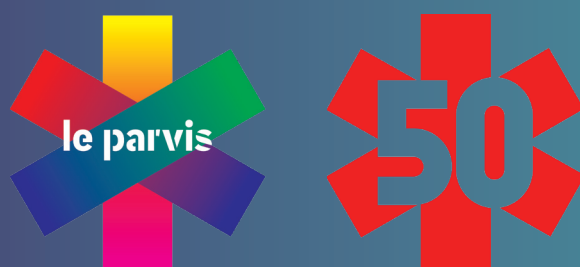
DU 29/05 AU 04/06	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1ER	DIM 02	LUN 03	MAR 04
Les fées sorcières	11h			LA NUIT DU CINÉMA de 19h00 à 7h15 infos pages 12-13-14			
Mystère sur la colline aux gâteaux	11h 14h				14h30		
Où est la maison de mon ami		15h15					20h
Mon pire ennemi							
En Corps			18h				
Le deuxième acte AD	15h30 19h	13h 21h	14h 17h30		17h 20h	15h 17h	13h 18h
Marcello Mio	14h45 20h30	18h15 20h30	13h 15h15		14h30 20h	13h 17h	16h 18h15
Le tableau volé AD	13h 18h45	14h				15h15	20h30
La mère de tous les mensonges	20h30	14h30	15h30			18h30	14h30
The Palace	17h	16h30				13h	
Comme un lundi	17h	13h	19h		17h	20h45	14h
Manderlay	15h30	18h30				20h30	
Bushman	14h	16h				19h15	16h30

À l'exception des Ciné-jeunes et autres cas précisés, les films étrangers programmés au PARVIS sont diffusés en Version Originale Sous-Titrée.

- ciné-jeunes
- séance spéciale
- avant-première
- séance spéciale avec possibilité de transport en bus (informations en page 2)

AD film disponible en audiodescription pour les personnes aveugles et malvoyantes avec mise à disposition de casques audio

Renforcement sonore disponible pour les personnes malentendantes équipées de leurs écouteurs et smartphone, grâce à l'application Twavox



ARGELÈS-GAZOST / CINÉMA LE CASINO

mer. 08	15h	Super Lion
	18h	Les petites mains
	20h30	Civil War
jeu. 09	15h	Les aventuriers de l'arche de Noé
	18h	O Como, une histoire de femmes / vosr
	20h30	N'avoue jamais
ven. 10	15h	Super Lion
	18h	N'avoue jamais
	20h30	Back to Black / vosr
sam. 11	15h	Les aventuriers de l'arche de Noé
	18h	Les petites mains
	20h30	Civil War
dim. 12	15h	Super Lion
	18h	Bushman / vosr
mar. 14	18h	N'avoue jamais
	20h	Les petites mains
mer. 15	15h	Kung-Fu Panda 4
	18h	Un petit truc en plus
jeu. 16	17h30	La fleur du Buriti / vosr
ven. 17	15h	Super Lion
	18h	Frères
	20h30	Civil War
sam. 18	15h	Kung-Fu Panda 4
	18h	Civil War
	20h30	Un petit truc en plus
dim. 19	15h	Super Lion
	18h	Marin des montagnes / vosr
	20h30	Frères
lun. 20	15h	Super Lion
	18h	Un petit truc en plus
mar. 21	18h	Les petites mains
	20h	Une affaire de principe
mer. 22	15h	Les fées sorcières
	18h	L'esprit Coubertin
jeu. 23	15h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	18h	Border line / vosr
ven. 24	15h	Super Lion
	18h	Frères
	20h30	Un petit truc en plus
sam. 25	15h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	18h	Un petit truc en plus
	20h30	L'esprit Coubertin
dim. 26	15h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	17h30	Jusqu'au bout du monde / vosr

mar. 28	18h	The Palace / vosr
	20h	Le deuxième acte
mer. 29	15h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
	18h	Nous, les Leroy
jeu. 30	15h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	18h	La mère de tous les mensonges / vosr
ven. 31	15h	Super Lion
	15h	Mystère sur la colline aux gâteaux
sam. 1 ^{er}	18h	Nous, les Leroy
	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
dim. 02	15h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
	18h	Le tableau volé
mar. 04	18h	Le deuxième acte
	20h	Nous, les Leroy

ARRENS-MARSOUS / MAISON DU VAL D'AZUN

ven. 10	20h30	Les petites mains
mer. 15	14h30	Les petites mains APF
ven. 17	20h30	Une affaire de principe
ven. 24	20h30	Le tableau volé
ven. 31	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / CINÉMA LE MAINTENON

mer. 08	15h	Super Lion
	17h	N'avoue jamais
	20h30	Back to Black / vosr
jeu. 09	20h30	Nadia Butterfly
ven. 10	17h	Back to Black / vosr
	20h30	Civil War
sam. 11	17h	Super Lion
	20h30	Les petites mains
dim. 12	17h	Les petites mains
	20h30	Borgo
lun. 13	17h	Civil War
	20h30	La salle des profs / vosr
mar. 14	20h30	O Como, une histoire de femmes / vosr
mer. 15	15h	Super Lion
	17h	Une affaire de principe
jeu. 16	20h30	Back to Black / vosr
	20h30	Il reste encore demain / vosr
ven. 17	17h	La fleur du Buriti / vosr
	20h30	Un petit truc en plus
sam. 18	17h	Super Lion
	20h30	Civil War
dim. 19	17h	Civil War
	20h30	Jusqu'au bout du monde / vosr
lun. 20	17h	Frères
	20h30	Le deuxième acte

mer. 22	15h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	17h	L'esprit Coubertin
	20h30	Border line / vosr
ven. 24	17h	Le deuxième acte
	20h30	The Palace / vosr
sam. 25	17h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	20h30	L'esprit Coubertin
dim. 26	17h	Super Lion
	20h30	Le tableau volé
lun. 27	17h	Les petites mains
	20h30	Frères
mer. 29	15h	Les fées sorcières
	17h	Super Lion
	20h30	La mère de tous les mensonges / vosr
ven. 31	17h	Le tableau volé
	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
sam. 1 ^{er}	17h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	20h30	Nous, les Leroy
dim. 02	17h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
	20h30	Le deuxième acte
lun. 03	14h	N'avoue jamais CINÉ SÉNIORS
	17h	Nous, les Leroy
	20h30	Comme un lundi / vosr

BARÈGES / CINÉMA LE REFUGE

lun. 13	21h	Les petites mains
mar. 14	21h	N'avoue jamais
jeu. 16	21h	Civil War
lun. 20	21h	Il reste encore demain / vosr
mar. 21	21h	Une affaire de principe
jeu. 23	21h	Le tableau volé
lun. 27	21h	L'esprit Coubertin
mar. 28	21h	Frères
jeu. 30	21h	Le deuxième acte
lun. 03	21h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
mar. 04	21h	Nous, les Leroy

CAUTERETS / CINÉMA LE CASINO

mer. 08	17h30	Les petites mains
	20h30	Civil War
jeu. 09	17h30	Super Lion
	20h30	Les petites mains
dim. 12	15h	Super Lion
	17h	Les petites mains
lun. 13	17h30	N'avoue jamais
	20h30	Back to Black / vosr
mar. 14	17h30	Civil War
	20h30	Les petites mains

mer. 15	17h30	Frères
	20h30	Une affaire de principe
jeu. 16	17h30	Les petites mains
	20h30	Un petit truc en plus
dim. 19	15h	Un petit truc en plus
	17h	Une affaire de principe
lun. 20	17h30	N'avoue jamais
	20h30	Les petites mains
mar. 21	17h30	Un petit truc en plus
	20h30	Civil War
mer. 22	18h	La Rivière RENCONTRE
jeu. 23	17h30	Le deuxième acte
	20h30	L'esprit Coubertin
dim. 26	15h	Frères
	17h	L'esprit Coubertin
lun. 27	17h	Un petit truc en plus
	20h30	Le tableau volé
mar. 28	17h	Les petites mains
	20h30	Un petit truc en plus
mer. 29	17h30	Mystère sur la colline aux gâteaux
	20h30	Nous, les Leroy
jeu. 30	17h30	Nous, les Leroy
	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
dim. 02	15h	Nous, les Leroy
	17h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
lun. 03	17h30	Le tableau volé
	20h30	Frères
mar. 04	17h30	N'avoue jamais
	20h30	Le tableau volé

CIZOS / CINÉMA LE MAGNOAC

ven. 10	20h30	Civil War
sam. 11	20h30	Super Lion
mar. 14	20h30	Back to Black / vosr
jeu. 16	14h	La rivière CINÉ SÉNIORS
ven. 17	20h30	Une affaire de principe
sam. 18	20h30	Un petit truc en plus
mar. 21	20h30	Jusqu'au bout du monde / vosr
jeu. 23	20h	Les grands voisins CINÉ-DÉBAT
ven. 24	20h30	L'esprit Coubertin
sam. 25	20h30	Le deuxième acte
mar. 28	20h30	Border Line / vosr
ven. 31	20h30	Le tableau volé
sam. 1 ^{er}	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
mar. 04	20h30	Frères

GOURETTE / CINÉMA NOTRE DAME DES NEIGES

FERMETURE ANNUELLE

LARUNS / CINÉMA LOUIS JOUVET

jeu. 09	17h	Les petites mains
ven. 10	18h	Super Lion
sam. 11	18h	Civil War
mar. 14	20h30	Back to Black / vosr
mer. 15	16h	Super Lion
	18h	N'avoue jamais
jeu. 16	20h30	Jusqu'au bout du monde / vosr
ven. 17	20h30	Civil War
sam. 18	18h	Un petit truc en plus
mar. 21	20h30	Une affaire de principe
mer. 22	16h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	18h	Les petites mains
jeu. 23	20h30	Border Line / vosr
ven. 24	20h30	Le deuxième acte
sam. 25	18h	Le tableau volé
mar. 28	20h30	L'esprit Coubertin
mer. 29	16h	Les fées sorcières
	18h	Super Lion
jeu. 30	20h30	Frères
ven. 31	20h30	Nous, les Leroy
sam. 1 ^{er}	18h	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
mar. 04	20h30	Le tableau volé

LOUDENVIELLE / CINÉMA L'ARIXO

mer. 22	20h30	Le tableau volé
jeu. 23	20h30	L'esprit Coubertin
sam. 25	18h	Super Lion
mer. 29	20h30	Le deuxième acte
jeu. 30	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume
sam. 1 ^{er}	18h	Mystère sur la colline aux gâteaux

LOURDES / LE PALAIS

mer. 08	20h30	Back to Black / vosr
jeu. 09	15h	Z ATELIER UTL
ven. 10	20h30	Trois couleurs - Bleu
mer. 15	15h	Les aventuriers de l'arche de Noé
	20h30	Jusqu'au bout du monde / vosr
jeu. 16	20h30	Une affaire de principe
mer. 22	15h	Les explorateurs : L'aventure fantastique
	20h30	Madame Hofman
ven. 24	20h30	Border Line / vosr
mer. 29	15h	Kung-Fu Panda 4
	20h30	Comme un lundi / vosr
ven. 31	20h30	Le tableau volé

SAINT-LAURENT-DE-NESTE / MAISON DU SAVOIR

mer. 22	15h	Super Lion
	18h	Le deuxième acte
	20h30	Jusqu'au bout du monde / vosr
mer. 29	15h	Mystère sur la colline aux gâteaux
	18h	Le tableau volé
	20h30	La Planète des Singes : Le nouveau royaume

INFOS PRATIQUES

ARGELÈS-GAZOST

CINÉMA LE CASINO
05 62 97 53 00
casino@gmail.com

ARRENS-MARSOUS

MAISON DU VAL D'AZUN
05 62 97 49 49
mairie.arrens-marsous@wanadoo.fr

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

CINÉMA LE MAINTENON
05 62 91 12 00
cinema@haute-bigorre.fr

BARÈGES

CINÉMA LE REFUGE
05 62 92 66 82
mairie.bareges@wanadoo.fr

CAUTERETS

CINÉMA LE CASINO
05 62 92 05 26
cinema.cauterets@gmail.com

CIZOS

CINÉMA LE MAGNOAC
05 62 39 86 61
cinemamagnoac@orange.fr

GOURETTE

CINÉMA
05 59 05 32 69
animation@gourette.com

LARUNS

CINÉMA LOUIS JOUVET
05 59 05 41 39
cinema.laruns@orange.fr

LOUDENVIELLE

CINÉMA L'ARIXO
05 62 99 95 94
cinema.arixo@orange.fr

LOURDES

CINÉMA LE PALAIS
05 62 42 37 69
cinema@ville-lourdes.fr

SAINT-LAURENT-DE-NESTE

LA MAISON DU SAVOIR
05 62 39 78 78
contact@maisondu savoir.fr
www.maisondu savoir.fr

RÉSEAU CINÉ PARVIS 65
08/05 > 04/06



LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

de Wes Ball avec Owen Teague, Freya Allan, Peter Macon | 2024 | États-Unis | durée 2h25

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé.



L'ESPRIT COUBERTIN

de Jérémie Sein avec Benjamin Voisin, Emmanuelle Bercot, Rivaldo Pawawi | 2024 | France | durée 1h18

Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française qui ne parvient pas à gagner de médaille d'or. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin.



UN P'TIT TRUC EN PLUS

d'Artus avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi | 2024 | France | durée 1h39

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Une formidable expérience humaine mais aussi le début des emmerdes...

FRÈRES

d'Olivier Casas avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Alma Jodorowsky | 2024 | France | durée 1h46

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.



NOUS, LES LEROY

de Florent Bernard avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry | 2024 | France | durée 1h43

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille... mais pas de tout repos.



CIVIL WAR

d'Alex Garland avec Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny | 2024 | États-Unis | durée 1h49

interdit aux moins de 12 ans

Une course effrénée à travers une Amérique fracturée qui, dans un futur proche, est plus que jamais sur le fil du rasoir.



RÉSEAU CINÉ PARVIS 65

08/05 > 04/06



N'AVOUE JAMAIS

d'Ivan Calbérac avec André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte | 2024 | France | durée 1h32

Après 50 ans de mariage, le général retraité François Marsault est encore fou amoureux de sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, il part manu militari retrouver l'ancien amant pour lui casser la gueule. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...



PETITES MAINS

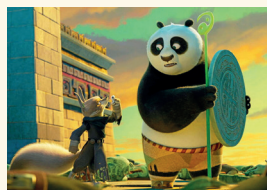
de Nessim Chikhaoui avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred | 2024 | France | durée 1h28

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Violette, Aissata et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Mais lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune se retrouve face à ses choix...

KUNG FU PANDA 4

film d'animation | 2024 | durée 1h34

Po apprend qu'il est promu guide spirituel de la Vallée de la Paix et va devoir trouver un remplaçant pour le rôle de Guerrier Dragon. Mais La Caméleone, une sorcière polymorphe, fait revenir Tai Lung, Shen et Kai et prend leurs apparences afin d'affronter Po. Pour l'arrêter, Po va devoir faire équipe avec Zhen, une renarde criminelle plus sympa que l'on pense...



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

film d'animation | 2024 | durée 1h34

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !



BAGNÈRES-DE-BIGORRE SPÉCIAL FLAMME OLYMPIQUE



NADIA, BUTTERFLY

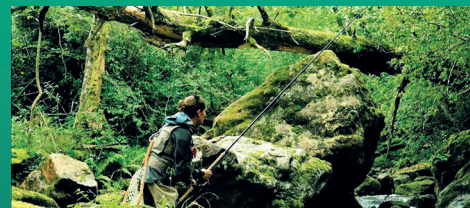
de Pascal Plante avec Katerine Savard, Ariane Mainville, Hilary Caldwell | 2021 | Québec | durée 1h47

À 23 ans, Nadia prend la décision de se retirer de la natation professionnelle et de s'affranchir d'une vie de sacrifices. Après une dernière course, les excès cachés du Village olympique lui offriront un premier souffle de liberté...

jeu. 09 mai 20h30



CAUTERETS RENCONTRE



LA RIVIÈRE

documentaire de Dominique Marchais | 2023 | France | durée 1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière mais des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre....

mer. 22 mai 18h00

projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur du film DOMINIQUE MARCHAIS

LE JOLI MOIS DE L'EUROPE

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

DU 13 AU 16 MAI



LA SALLE DES PROFS

d'İlker Çatak avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak | 2024 | Allemagne | durée 1h39 | VOST

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

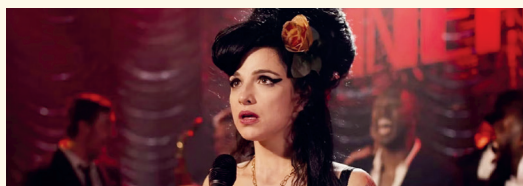
lun. 13 mai 20h30



O CORNO

de Jaione Camborda avec Siobhan Fernandes, Janet Novás, Carla Rivas | 2024 | Espagne | durée 1h45 | VOST

mar. 14 mai 20h30 (voir résumé en page 6)



BACK TO BLACK

de Sam Taylor-Johnson avec Marisa Abela, Jack O'Connell | 2024 | Grande-Bretagne | durée 2h02 | VOST

mer. 15 mai 20h30 (voir résumé en page 4)



IL RESTE ENCORE DEMAIN

de Paola Cortellesi avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea | 2024 | Italie | durée 1h58 | VOST

jeu. 16 mai 20h30 (voir résumé en page 22)

RENCONTRE CIZOS

La commune de Castelnau-Magnoac et Occitanie Films accompagnent en territoire, une résidence audiovisuelle du réalisateur documentaire Théo Michel-Bchet de janvier à juin. Des temps de projection-débat seront organisés au cinéma du Magnoac, en lien avec la thématique de sa création audiovisuelle sur les voisins.e.s. Cette résidence est soutenue par la DRAC Occitanie, en partenariat avec les Familles rurales du Magnoac, la Scène nationale du Parvis ainsi que la collaboration de nombreux partenaires locaux :

LES GRANDS VOISINS, LA CITÉ RÊVÉE

documentaire de Bastien Simon | 2020 | France | durée 1h36

Maël, artiste sans papier, Adrien, luthier musicien et d'autres résidents venus de tous horizons s'organisent pour donner naissance à une utopie moderne en plein cœur de Paris, un village solidaire de près de 2000 personnes : Les Grands Voisins.

jeu. 23 mai 20h00

LOURDES



Z

de Costa-Gavras avec Yves Montant, Jean-Louis Trintignant, Irène Papas | 1969 | France | durée 2h05

jeu. 09 mai 15h00

film présenté par Odile Desthomas de l'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

séance ouverte à tous | tarifs habituels



3 COULEURS - BLEU

de Krzysztof Kieslowski avec Juliette Binoche, Hélène Vincent | 1993 | Suisse | durée 1h40

ven. 10 mai 20h30

projection organisée dans le cadre de la Journée de l'Europe. Le film a été tourné à Czestochowa, ville jumelée à Lourdes

VENEZ CÉLÉBRER LES **50** ANS DU
PARVIS AVEC NOUS !



**UN RENDEZ-VOUS
À NE PAS MANQUER !**

SAM. 15 JUIN 2024



Mairie d'Ibos



LE LIEN

ÉVÉNEMENTS GRATUITS
programme complet à venir.