

# LE SERVICE ÉDUCATIF DU CENTRE D'ART

2010  
2011

le parvis  
scène nationale tarbes pyrénées  
centre d'art contemporain

## LE CENTRE D'ART ET SON ÉQUIPE

Atypique est le mot qui convient pour qualifier le centre d'art du Parvis ! Cet espace a en effet la particularité de se déployer dans deux villes distantes d'une quarantaine de kilomètres : Ibos et Pau. Son équipe se constitue d'une commissaire des expositions, responsable du centre d'art, d'un Service éducatif commun, composé de deux chargés des publics, un à Ibos et l'autre à Pau, et d'un professeur d'arts plastiques, chargé de mission par l'action culturelle du Rectorat Midi-Pyrénées au centre d'art.

### Le projet artistique du centre d'art se caractérise tout particulièrement par :

- la réalisation d'expositions favorisant la production d'œuvres nouvelles et in situ.
- la conception et la réalisation d'expositions en partenariat avec le réseau des institutions d'art contemporain de Midi-Pyrénées et d'Aquitaine.
- une politique éditoriale dynamique avec des catalogues d'expositions, des DVD, des CD et des objets d'artistes.

### Toutefois depuis octobre 2009 le projet du centre d'art évolue de façon importante.

- Les espaces d'expositions se démultiplient largement et le centre d'art met en place des résidences de production de courte durée.
- Il engage une logique de commande d'œuvres qui signent de manière durable les lieux et articule un projet de médiation culturelle qu'il considère comme la prolongation naturelle du projet artistique.

### La saison 2010-2011

Le centre d'art vous présente des expositions originales qui explorent les frontières entre le réel et la fiction, puisent dans les codes de la culture populaire, mixent les pratiques artistiques (art contemporain, théâtre et littérature, musique, danse et cinéma) en vous confrontant à des univers différents, créent des mondes uniques où l'étrange, le poétique, le surprenant et l'humour inventent de nouveaux imaginaires contemporains.

La programmation du Parvis s'articule autour de six expositions par an à Ibos (quatre expositions dans le centre d'art et deux dans le hall) et quatre à Pau. Les expositions sont monographiques ou collectives et les artistes jeunes ou confirmés, français et internationaux.

## LE SERVICE ÉDUCATIF D'IBOS ET DE PAU

Le centre d'art contemporain du Parvis considère son rôle de médiation et de sensibilisation des publics comme une vocation naturelle. C'est pourquoi il accorde une place fondamentale à la formation d'un large public, à la sensibilisation des scolaires, de la maternelle au secondaire, à l'art de notre temps. Les publics universitaires, les étudiants, les lycéens, les jeunes adultes en voie de professionnalisation et les enseignants constituent également une des priorités pédagogiques du Parvis.

Le Service éducatif a donc pour principale mission d'accompagner les publics scolaires dans la découverte de l'art contemporain, en mettant en place un ensemble de propositions adaptées à chaque niveau.

## LA PHILOSOPHIE DE NOTRE PROJET ÉDUCATIF

Le projet de médiation et d'action culturelle à l'adresse du monde de l'enseignement (élèves et professeurs) propose différents dispositifs de découverte, de formation et d'expérimentation de la création en train de se faire.

La logique de cette politique de sensibilisation se base avant tout sur la présence des artistes, qu'ils soient exposés ou convoqués autour d'un projet spécifique. La parole, le geste, l'expérience d'un artiste sont les meilleurs

vecteurs pour permettre aux publics scolaires d'appréhender une expression particulière, d'expérimenter les processus de création, de se sensibiliser et se former à l'art qui dit aujourd'hui ce que pourrait être demain. Le discours recentré autour de l'œuvre, décomplexé et partageur, achève ce processus de sensibilisation.

Ainsi, à chaque exposition, le Service éducatif propose des visites guidées et des ateliers de création et différents événements comme des workshops in et hors les murs, des rencontres avec les artistes exposés, des performances, des expérimentations artistiques, des cafés sonores, littéraires, des conférences. Toutes ces formes de médiation sont toujours ajustées aux contenus des expositions et aux pratiques et propos qui y sont développés.

Attention ! Ces derniers événements qui créent une relation vivante à la création contemporaine, sont conçus avec les artistes exposés et au moment même où leur projet d'exposition se développe. C'est pourquoi, à part les visites guidées et leurs ateliers, aucun rendez-vous n'est proposé en amont et qu'il convient alors de se renseigner auprès du service éducatif ou sur le site du parvis [www.parvis.net](http://www.parvis.net) pour prendre connaissance des dates des différentes actions programmées.

## NOS RELAIS ET PARTENARIATS AVEC LE MONDE SCOLAIRE

Dans le département des Hautes-Pyrénées Depuis 4 ans, la mise à disposition par l'action culturelle du Rectorat d'un professeur d'arts plastiques chargé de mission au centre d'art, permet au Service éducatif la réalisation d'un travail en étroite concertation avec les lycées et collèges. Par ailleurs, la formalisation d'un partenariat avec l'Éducation nationale permet depuis 2009 de nombreuses collaborations avec l'enseignement primaire. Et c'est en 2010, la réalisation d'une convention de partenariat avec l'École Supérieure d'Art et de Céramique de Tarbes (ESACT) qui permet au Parvis centre d'art de développer des actions de formation et de sensibilisation innovantes à destination des artistes de demain.

## À IBOS

### Un indémodable

#### > LA VISITE D'EXPOSITION ET SON ATELIER DE CRÉATION

Durée 2h

➤ À chaque exposition, visite + atelier adaptés à tous les niveaux scolaires

#### > La visite



Visite de l'exposition de Botto & Bruno *Le Quartier de l'enfance* avec les 5ème du collège de Tournay, juin 2010



Qu'y a-t-il dans la sculpture des frères Chapuisat ? Visite de l'exposition *Stratum* avec l'école maternelle d'Odos, juin 2010

La visite d'exposition est conçue par le Service éducatif du Parvis. Elle peut également être élaborée en amont avec les enseignants en fonction des disciplines dispensées. Ludique et interactive, elle favorise la prise de parole des élèves avec l'intervention du médiateur.

#### > L'atelier de création



Atelier dessin d'Arnaud Pora avec les élèves du cycle 2 de l'école d'Adé, décembre 2009



Atelier photomontage d'Arnaud Pora avec la classe de CE2 de l'école d'Orleix, juin 2010

L'atelier est proposé en complément de la visite d'exposition. Cette formule permet une découverte dynamique du projet artistique présenté au Parvis.

L'atelier est encadré par un artiste intervenant. Il permet à chaque élève d'expérimenter sa propre créativité en découvrant le geste artistique convoqué dans l'exposition par la manipulation de différents médiums : peinture, dessin, graphisme, photo, son, vidéo...

### Les événements autour des expositions

#### > LES RENCONTRES ARTISTIQUES

➤ Propositions adaptées selon le niveau scolaire

Avec ces dispositifs, notre volonté est de favoriser la rencontre entre les artistes et le public scolaire pour lui permettre d'aborder au plus près des processus de création, de monstration des œuvres et de lui faire vivre un moment d'échange exceptionnel.

#### > Rencontres pendant les montages d'exposition

Durée 30' à 1h

➤ Propositions adaptées à tous les niveaux scolaires



Rencontre avec Jacques Lizène et les étudiants de l'Université de Pau, octobre 2009

En fonction de leur disponibilité, les artistes prennent le temps pendant le montage de leur exposition de présenter aux élèves leur travail et leur projet pour le Parvis.

### > Les mini workshops collèges et lycées

Durée 1 demi-journée



Workshop sonore de Dominique Blais dans son exposition avec la classe de CM2 de l'école d'Odos, mars 2010

À chaque exposition, des artistes sont invités à animer un « mini workshop » centré sur leur propre production. Ce dispositif permet une création partagée entre l'artiste et les élèves qui emmènent avec eux le produit de leur invention. Cela a lieu au Parvis ou en classe selon les projets.

### > Les cafés artistiques: sonores, littéraires, ciné, lecture ou archi

en fonction des thématiques d'expositions  
Durée 2h ou demi-journée selon les projets

➤ collèges, lycées, universités, écoles d'arts, écoles d'ingénieurs...



Performance sonore d'Arnaud Rivière au centre d'art à Pau, avril 2010



Café archi de l'école d'architecture de Toulouse avec les 5ème du collège de Tournay, juin 2010

Ces « cafés artistiques » croisent, à travers l'intervention de créateurs pluridisciplinaires, différents domaines artistiques. Ils font vivre aux élèves et aux étudiants une expérience complète et innovante allant de la formation à l'expérimentation jusqu'au débat avec l'artiste. Un programme d'exception qui s'achève de manière conviviale autour d'un café ou d'un chocolat !

## > Les workshops /résidences à l'école

➤ Pour tous



Workshop de Thomas Lanfranchi au lycée climatique d'Argelès-Gazost dans le cadre de « Lez'arts au lycée », mai 2010

Un artiste séjourne une semaine à l'école et réalise une oeuvre avec les élèves. Cette action s'appuie sur des dispositifs émanant de la DRAC, du Ministère de l'Éducation Nationale ou de la Politique de la Ville. Un partenariat doit donc être conclu entre l'école et le Parvis.

## Notre coup de projecteur

en partenariat avec  
l'Inspection Académique  
des Hautes-Pyrénées

Durée 2h

➤ Uniquement pour les classes du premier degré des Hautes-Pyrénées

L'opération annuelle « Coup de projecteur sur une exposition » s'inscrit dans le cadre de la convention de partenariat entre l'Inspection Académique des Hautes-Pyrénées et le Parvis avec pour objectif de permettre à tous les élèves du premier degré du département de fréquenter le centre d'art contemporain. Deux ateliers sont proposés en plus de la traditionnelle visite accompagnée de son atelier de création :

## > L'atelier sciences

L'animateur sciences de l'Inspection Académique propose aux enfants une entrée originale dans l'exposition à travers une question d'ordre scientifique. Cet atelier les amène à réaliser des expériences de laboratoire et leur permet de comprendre à quel point la recherche et l'expérimentation en matière scientifique et artistique sont proches l'une de l'autre.



L'atelier sciences d'Olivier Espagnet avec l'école maternelle de Rabastens. mai 2010

## > L'atelier d'observation et sa malette pédagogique

Animé par le conseiller pédagogique en arts visuels, cet atelier permet une approche ludique et approfondie d'une oeuvre spécifique de l'exposition. Un suivi pédagogique est possible pour les classes qui le souhaitent.

Dans le cadre de l'opération « coup de projecteur », un module de formation à l'art contemporain et à l'exploitation de la visite d'exposition en classe est proposé aux enseignants du premier degré par l'Inspection Académique.

## L'envers du décor

en complément de la visite

Parmi les questions qui nous sont les plus fréquemment posées, viennent de nombreuses interrogations sur les métiers de la culture et les coulisses des expositions... C'est pourquoi le Service éducatif propose un cycle de découverte croisée des métiers et techniques qui font vivre l'ensemble du Parvis.

### > COMMENT ÇA MARCHE ?

Durée 1h30

➤ Cycle 3, collèges et lycées

« C'est quoi un artiste, comment le choisit-on, comment s'est montée cette exposition et avec qui ? Bref, qui est derrière tout ça et comment ça marche ? ». Rencontres et dialogues autour des métiers de l'exposition avec l'équipe du centre d'art contemporain : médiation, communication, commissariat d'exposition.

### > LES COULISSES

Durée 1h30

➤ Cycle 3, collèges et lycées

Le Parvis c'est à la fois un centre d'art contemporain, une scène nationale et un cinéma Art et Essai. C'est pourquoi nous proposons aux élèves de découvrir « l'envers du décor » à travers une déambulation dans le bâtiment qui les mènera, du plateau de théâtre et son grill vertigineux à la cabine de cinéma, de la rencontre avec les équipes de régie aux artistes en répétition et au commissaire de l'exposition.

## POUR LES ENSEIGNANTS

### Des dispositifs de formation pour chaque exposition

#### > UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE EN LIGNE

Téléchargeable sur le site du Parvis [www.parvis.net](http://www.parvis.net) (rubrique centre d'art contemporain - service éducatif). Ce document est conçu en fonction des nouveaux programmes de l'enseignement de l'histoire des arts dans les écoles, collèges et lycées. Il vous aide à préparer votre visite avec vos élèves.

> DES « VISITES SPÉCIALES ENSEIGNANTS » SONT PROPOSÉES SUR DEMANDE



Visite de l'exposition Botto & Bruno *Le Quartier de l'enfance* avec des enseignants du premier degré. mai 2010

Elles permettent aux enseignants de découvrir en amont l'exposition du centre d'art et sont l'occasion de définir ensemble les orientations d'une future visite avec leurs élèves, voire de l'exploiter par la suite en classe grâce aux pistes proposées par le Service éducatif.

### > DES MODULES DE FORMATION

Des groupes d'enseignants (Rectorat, IUFM, Stages du Plan Académique de Formation...) peuvent bénéficier de formations pensées en lien avec les expositions du Parvis. Ces séances s'appuient sur des visites d'expositions et des séances thématiques conçues avec le Service éducatif et le professeur relais.

Le calendrier des expositions et les dates des activités proposées seront régulièrement mises à jour sur le site [www.parvis.net](http://www.parvis.net) rubrique « centre d'art contemporain ». N'hésitez pas à le consulter !

Pour les recevoir directement dans votre boîte mail, merci de laisser vos coordonnées à l'adresse suivante : [centredart@parvis.net](mailto:centredart@parvis.net)

Les activités éducatives vous sont proposées les mardis, jeudis et vendredis. Les ateliers, visites spécifiques et rencontres artistiques se font uniquement sur réservation.

## APRÈS L'ÉCOLE

Le hors temps scolaire est également un moment important de la vie du Parvis. Pour favoriser les moments de partage et de découverte culturelle en famille ou entre amis, nous proposons aux centres de loisirs et structures périscolaires, aux publics adultes et aux familles différentes formules.

Pour tous renseignements : 05 62 90 60 82

Nous vous donnons également rendez-vous aux conférences sur l'art contemporain programmées tout au long de l'année ainsi qu'aux vernissages auxquels nous vous convions chaleureusement.

## À PAU

### Le Parvis centre d'art VidéoK.01

Le VidéoK.01 est une « boîte à images » créée à l'occasion d'une commande publique architecturale, à des fins de monstration vidéo. Implanté dans le hall du centre commercial Leclerc de Pau, le VidéoK.01 est un véritable lieu de découverte, ouvert à toutes les recherches en matière d'art vidéo, d'animations, d'images en mouvement et de cinématographie souvent expérimentale...

Nous souhaitons ouvrir ce dispositif avec des propositions différentes et permettre aux œuvres diffusées dans le VidéoK.01 d'être lues, vues et appréhendées par tous ! C'est pourquoi les expositions investissent à présent la salle d'exposition de l'espace des « Rencontres littéraires » et font appel à la vidéo, comme au dessin, la sculpture, la peinture, la photographie et les installations.

#### > Médiation et action culturelle

Vous retrouverez ici la plupart des activités pédagogiques et des événements proposés à Ibos :

**Des visites guidées et ateliers**, des rencontres avec les artistes et des discussions autour des métiers de l'exposition et de la médiation...

**Des Cafés littéraires et Rencontres vidéos** sont également proposés. Adaptés aux contenus des expositions, ils sont autant de moments de création et d'échange en présence d'un artiste (lectures, poésie sonore, visionnages de films et de vidéos, débats).

**Des dossiers pédagogiques** accompagnent chaque exposition en proposant des pistes thématiques à exploiter en classe.

**Les visites d'exposition, les ateliers et autres activités sont adaptés à tous les niveaux scolaires et proposés de 10h à 13h et de 14h à 18h30 les mardis, jeudis et vendredis.**

## INFOS PRATIQUES

**Le Parvis**  
**centre d'art contemporain, Ibos**  
Centre Méridien-Route de Pau 65420 IBOS  
**Service éducatif 05 62 90 60 82**  
[centredart@parvis.net](mailto:centredart@parvis.net)

**centre d'art contemporain VidéoK.01, Pau**  
Centre Univerdis E .Leclerc  
avenue Louis Sallenave  
64000 PAU  
**Service éducatif 05 59 80 80 65**  
[parvis@wanadoo.fr](mailto:parvis@wanadoo.fr)

[www.parvis.net](http://www.parvis.net)

Le centre d'art à Ibos et Pau est ouvert au public du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h30.

#### > RÉSERVATIONS ET ACTIVITÉS

- Les visites individuelles se font sur simple demande auprès des médiateurs et sans rendez-vous.
- Les visites pour les groupes de plus de 10 personnes et les activités de médiation se font sur réservation auprès du Service éducatif.

**Le Service éducatif reste à votre disposition pour construire tout projet spécifique et pour toute demande de formation.**

**L'entrée des expositions ainsi que toutes les activités proposées au Parvis sont en accès libre.**

**Seuls les événements en classes, notamment les mini workshops, requièrent une petite participation financière des établissements scolaires.**

#### > Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées

Marie-Claire Riou directrice

#### Le Parvis centre d'art contemporain

Magali Gentet responsable  
du centre d'art contemporain  
et commissaire des expositions

Catherine Fontaine  
accueil des publics à Ibos  
**05 62 90 60 82**  
[centredart@parvis.net](mailto:centredart@parvis.net)

Etienne Veillon  
accueil des publics à Pau  
**05 59 80 80 65**  
[parvis@wanadoo.fr](mailto:parvis@wanadoo.fr)

#### > RELAIS ÉDUCATIFS :

Philippe Caudron  
professeur d'arts plastiques  
au lycée Marie Curie,  
chargé de mission d'Action culturelle  
[philippe.caudron@ac-toulouse.fr](mailto:philippe.caudron@ac-toulouse.fr)

Christian Sabathie  
conseiller en arts visuels  
Inspection Académique 65  
[ia65-csathie@ac-toulouse.fr](mailto:ia65-csathie@ac-toulouse.fr)

Olivier Espagnet  
animateur sciences,  
Inspection Académique 65  
[olivier.espagnet@ac-toulouse.fr](mailto:olivier.espagnet@ac-toulouse.fr)

#### > LES PARTENAIRES DU PARVIS

