

le parvis

jeune public



théâtre

danse

cirque

musique

cinéma

art contemporain

septembre
> décembre
2011

jeune public

Cette première affiche trimestrielle dédiée au jeune public réunit une programmation diversifiée destinée aux petits et aux plus grands. Spectacles, séances de cinéma, ateliers, visites guidées des expositions d'art contemporain et des coulisses du Parvis, composent le menu de cette nouvelle saison. Avec les plus grands, n'oubliez pas les spectacles en soirée que vous pouvez retrouver sur la brochure de saison du Parvis et sur notre site www.parvis.net. Le Parvis est un lieu de vie formidable pour les familles, les associations et tous les groupes. Il vous suffit de prendre rendez-vous ! On vous espère, en ce début d'année, plein d'envie et de désir de belles découvertes...

spectacles

Une programmation de spectacle vivant composée avec soin qui croise théâtre d'ombres, musique, arts plastiques, clown et conte...

Notez les nombreux moments de rencontres avec les artistes, autour d'un goûter, ou lors d'un atelier. Des moments précieux d'échanges et de découvertes...

Pensez à vérifier les horaires, les jours et les lieux de représentation, car la programmation se balade au Pari, au Théâtre des Nouveautés et au Parvis.

ciné jeunes

Aventures, frissons, émotions et douceur sont au programme des ciné jeunes. Rendez-vous tous les mercredis et samedi à 15h, et pendant les vacances scolaires. Un petit prix et un goûter le mercredi, pour un agréable moment de cinéma en famille.

Pour plus d'informations, reportez vous au programme mensuel cinéma ou sur www.parvis.net, le programme pouvant être soumis à modifications.

au centre d'art

C'est une rentrée tonique que le centre d'art vous propose avec de multiples activités autour des expositions! De septembre à décembre, à Ibos et à Pau, nous vous avons concocté un programme réjouissant et créatif fait de visites découvertes des expositions, d'ateliers de création, de rencontres artistiques et d'événements culturels à ne surtout pas manquer!!! Bonus : toutes nos activités sont aussi programmées pendant les vacances de la Toussaint et de Noël! L'entrée des expositions ainsi que toutes les activités à Ibos et à Pau sont gratuites. Les rencontres, les visites et les ateliers se font uniquement sur réservation.

Le programme est susceptible de changement, il est régulièrement mis à jour sur le site www.parvis.net rubrique centre d'art contemporain. Pour le recevoir directement, merci de nous en faire la demande à l'adresse suivante : centredart@parvis.net

infos pratiques

◆ Venir au Parvis

Centre commercial Méridien Route de Pau – BP 20 65421 Ibos cedex
> Bus Alezan ligne 6 (place de Verdun > Ibos Centre commercial)
pour les spectacles en soirée il est préférable de réserver
au plus tard la veille avant 18h au 0 800 800 394.

◆ Renseignements 05 62 90 08 55 / www.parvis.net

◆ Réservations

> Par téléphone au 05 62 90 08 55 du mardi au samedi de 10h à 12h et de
13h30 à 19h
> Par courrier à Parvis Jeunes Route de Pau BP 20. 65421 Ibos cedex

◆ Nous contacter

> Spectacles

Responsable jeune public pour le spectacle vivant **Valérie Tujague**
valerie.tujague@parvis.net / 05 62 90 60 29

> Cinéma

Assistant cinéma jeune public **Pierre Magne**

cinema@parvis.net / 05 62 90 60 31

Répondeur cinéma 08 92 68 04 73

> Centre d'art

Chargée de médiation à Ibos **Catherine Fontaine**

centredart@parvis.net / 05 62 90 60 82

Chargée de médiation à Pau **Etienne Veillon**

parvis@wanadoo.fr / 05 59 80 80 65

◆ Combien ça coûte ?

> spectacles du Mercredi et tarif M en soirée

Adulte : 12 € / Adhérent : 10 € / Pass liberté : 8 € / Enfant : 6 €

> spectacles en soirée

Tarif A : 31 € / Adhérent : 26 € / Pass liberté : 23 € / Enfant : 12 €

Tarif B : 27 € / Adhérent : 23 € / Pass liberté : 19 € / Enfant : 10 €

> Ciné jeunes (mercredi, samedi, vacances scolaires)

Adulte : 4,50 € / Enfant : 3,50 €

> Arts plastiques

Les activités du centre d'art contemporain sont en accès libre
mais sur réservation pour les groupes de plus de 6 personnes.

> spectacles en temps scolaire

Primaire : 5 € / Secondaire : 6 €

> cinéma en temps scolaire : 1,50 €

◆ Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées

reçoit le soutien du Ministère de la Culture, DRAC Midi-Pyrénées,
du Grand Tarbes, du Conseil Général des Hautes-Pyrénées,
du Conseil Régional Midi-Pyrénées, du centre E. Leclerc Le Méridien
et du centre E. Leclerc Pau Université

Direction Marie-Claire Riou

septembre

mer 21 septembre

10h & 15h

Au bord de l'autre



> théâtre visuel & musical Le Parvis

de 12 mois à 5 ans • durée 45mn

Compagnie Ramodal

Le point de départ de cette nouvelle rêverie est relié à des souvenirs d'enfance, des souvenirs «d'humain dans la nature», images fragiles où l'on a pris conscience d'exister sur la terre. C'est l'envie de retrouver l'état de celui qui, allongé dans les herbes, regarde les nuages en voyant défiler ses songes. Les matériaux bruts (pierre, sable, bois, eau) sont mis en scène et en lumière. Les interprètes en explorent les contours, les surfaces, les mettant en opposition ou en accord: ce qui est au sol, ce qui s'en échappe, ce qui est immuable, ce qui se transforme, ce que l'on ne voit qu'en ombre ou en reflet. On retrouve ici la volonté de proposer un espace intime à l'enfant et à l'adulte qui l'accompagne pour vivre ensemble une succession d'expérimentations et de découvertes.

> séances scolaires mar. 20 / jeu. 22 / ven. 23 septembre 9h30, 10h45 & 14h30

mer. 21 septembre un goûter rencontre sera organisé avec l'équipe artistique du spectacle à l'issue de la représentation de 15h, au café des images.

mer 28 septembre / sam 15 octobre

Les contes de la nuit



> cinéma

un film de Michel Ocelot • France • 2011 • 1h20 • V. F. • Animation (2D)

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible... Après *Kirikou* et *Azur et Asmar*, Michel Ocelot revient avec un véritable trésor des mille et une nuit. Fin et chatoyant, *Les Contes de la nuit* renoue avec le théâtre d'ombres et véhicule un message de tolérance humaniste et militant. Merveilleux!

octobre

sam 1^{er} / mer 5 / mer 12 octobre

La boîte à malice



> cinéma

programme de 5 films de Koji Yamamura • Japon • 2011 • 38min • sans dialogue • Animation

Et si on ouvrait cette boîte à malice... On y trouverait des oiseaux espiègles, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents... autant de héros drôles, fantasques et poétiques qui séduiront petits et grands.

mar 4 octobre 20h30

Disparus...

> théâtre

Le Pari

à partir de 9 ans • tarif M • durée 1h

Création collective **Cie Les Mutants / Ens. Leporello - Belgique**

C'est la guerre. Un groupe d'enfants est envoyé, par avion, dans des territoires où ils seront en sécurité. Mais bientôt l'avion tombe et c'est le crash. Les enfants, seuls survivants, se retrouvent sur une terre inconnue. Dans une nature sauvage et paradisiaque, ils tentent de s'organiser. Librement inspiré de robinsonnades telles *Deux ans de Vacances* de Jules Verne, *Sa Majesté des Mouches* de William Golding ou encore *l'île* de Robert Merle, *Disparus...* montre la fragilité de la civilisation. Dès que les humains sont livrés à eux-mêmes, leur liberté prend le visage de la sauvagerie, de la superstition et de la violence.

> séances scolaires lun. 3 / mar. 4 octobre 14h30

mar. 4 octobre une rencontre sera organisée avec les comédiens, à l'issue de la représentation, dans la salle de spectacle.

sam 8 octobre

Pain noir



> cinéma

un film de Augustí Villaronga • avec Sergi López, Francesc Colomer, Marina Comas • Espagne • 2011 • 1h48 • Catalan s.-t. français • Drame

Dans les années suivant la guerre civile d'Espagne, marquées par la violence et la misère, un mystérieux meurtre vient secouer les secrets enfouis d'un petit village de Catalogne. Andreu, jeune garçon dont le père est injustement accusé du crime, pénètre dès lors un monde d'adultes fait de vices et de mensonges...

VACANCES DE TOUSSAINT

mar 1^{er} novembre / mer 2 novembre / 10h > 17h

Ateliers d'initiation au cinéma d'animation

Par l'association toulousaine Cumulo Nimbus



Conception de jouets optiques du pré-cinéma : zootrope, praxinoscope... En fonction des souhaits des participants, initiation à de nouvelles techniques comme l'animation en ombre chinoise, sur tableau noir, avec du sable, pixilation... Tout est possible !

Ateliers ouverts aux enfants de 6 à 15 ans dans la limite de 15 enfants par atelier. À la journée : 20€ par enfant / À la demi-journée : 10€ par enfant

Pour les inscriptions à la journée : possibilité de déjeuner au Café des Images. Prévoir votre propre pique-nique. Venez munis d'une clé USB pour récupérer les films tournés !

Inscription Pierre Magne au 05 62 90 60 31

Émilie Jolie

mer 2 novembre

Atelier Jeux d'équilibre

mer 26 octobre / 15h-17h / Ibos

Inscription Catherine Fontaine au 05 62 90 60 82

Atelier Dessiner des mots

mer 26 octobre / 15h-17h / Pau

Inscription Étienne Veillon au 05 59 80 80 65

novembre

mer 2 / sam 12 / mer 16 novembre

Émilie Jolie



> cinéma

un film de Francis Nielsen et Philippe Chatel interprété par F. Hardy, Brassens, S. Vartan... • France • 2011 • 1h12 • V.F. • Animation

Émilie est une petite fille aux yeux bleus, aux cheveux blonds et aux pommettes roses... Demain, c'est la rentrée dans sa nouvelle école et Émilie s'inquiète. Pourra-t-elle se faire des amis ? Retrouvant dans les cartons du récent déménagement un livre qu'elle-même lisait petite, la mère d'Émilie lui propose de le regarder pour se changer les idées... Ce livre raconte l'histoire d'un petit lapin bleu qui se fait enlever par une horrible sorcière. Émilie s'endort en lisant. Mais pendant ce temps l'histoire continue et prend vie...

sam 5 / sam 19 novembre
7, 8, 9, Boniface



> cinéma

programme de 3 courts métrages • Allemagne/France • 2011 • V.F. • 42 min • Animation

Au petit royaume d'Escampette, Boniface le conteur vit une histoire d'amour avec la reine Héloïse. Alors qu'il vient tout juste de demander celle-ci en mariage, voilà qu'arrive sa fille pour les vacances d'été: la princesse Mélie, accompagnée de ses meilleurs amis ! Et malgré les recommandations de la reine, ces derniers décident en toute naïveté de planter leur tente sur les rives du lac, au pied même du Mont sacré...

mer 16 novembre 15h
La Belle et la Bête

> théâtre

Le Pari

à partir de 6 ans • durée 1h

Accademia Perduta / Il Baule Volante (Italie) Avec Liliana Letterese, Andrea Lugli

Un marchand, père de trois filles, se perd dans la forêt au retour d'un malchanceux voyage d'affaires. Il trouve refuge dans le palais de la Bête, un être monstrueux, moitié homme, moitié animal... Là, parce qu'il tente de cueillir une rose pour sa fille cadette, La Bête le condamne à mourir. Il sera épargné à la seule condition qu'il envoie une de ses filles périr à sa place. Belle accepte le sacrifice et se rend au palais. Mais un destin moins tragique attendra la généreuse Belle... Le spectacle *La Belle et La Bête* propose un parcours sur la narration à deux voix et un travail de recherche sur le thème de la diversité. À travers cette fable classique est évoqué ce « différent » qui existe en chacun de nous.

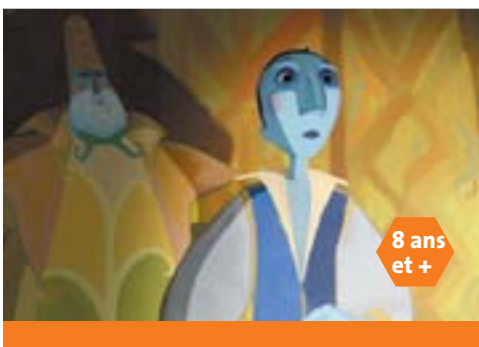
> séances scolaires mar. 15 / jeu. 17 novembre 10h & 14h30

mer. 16 novembre une rencontre-goûter avec les comédiens aura lieu à l'issue de la représentation sur le plateau.

mer 23 / sam 26 / mer 30 novembre

mer 7 / sam 10 décembre

Le tableau



> cinéma

un film de Jean-François Laguionie • France • 2011 • 1h20 • V.F. • Animation

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour de mystérieuses raisons, a laissé inachevé. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, trois personnages du tableau décident de partir à sa recherche. Leur quête va les emmener dans l'atelier même du Peintre, puis dans ses principales toiles, elles aussi abandonnées, où ils connaîtront de redoutables aventures...

décembre

mer 30 novembre 9h30, 10h45 & 15h / mer 7 décembre 10h & 11h
À l'ombre d'une histoire



> théâtre d'ombres

Le Parvis / Café des Images

de 18 mois à 5 ans • durée 20 à 35mn

La Petite Fabrique • Avec Sonia Millot, Cyril Graux, Vincent Nadal

À *l'ombre d'une histoire* est une petite forme nomade née de trois valises qui abritent tout un théâtre d'ombres à voir et à entendre, dans une grande proximité avec le public. Ces valises, théâtres en miniatures, contiennent plusieurs histoires. Les décors en sont finement ciselés d'ombres et de lumières

et encadrent le jeu des silhouettes noires ou colorées. Les manipulations se fondent avec les moments de narration devant le castelet, tandis qu'une petite boîte à musique ponctue les scènes. Ici, la forme artisanale du théâtre d'ombres amène le rêve en toute simplicité. C'est un moment privilégié de rencontres et de partages poétiques dans un échange particulièrement intime.

Les Contes

La petite maison de Barbro Lingren

Une petite maison, toute en bois, peinte en rouge, cachée entre les montagnes et lacs dans un lointain pays où il fait longtemps jour et longtemps nuit. La porte s'ouvre, et soudain.... coq, poule, cochon, chat, chien... La ferme se réveille dans un joyeux tintouin ! Et tout ce petit monde a faim...

à partir de 18 mois • durée 17mn

Le Chachatatutu et le phénix de J.-L. Le Craver

La chachatatutu, le plus petit et le moins joli des oiseaux qui vivent au Tibet, vient demander justice au magnifique phénix, le roi des oiseaux, le rat lui a mangé deux de ses œufs ! Et voilà comment une petite chose mal réglée peut avoir de graves conséquences...

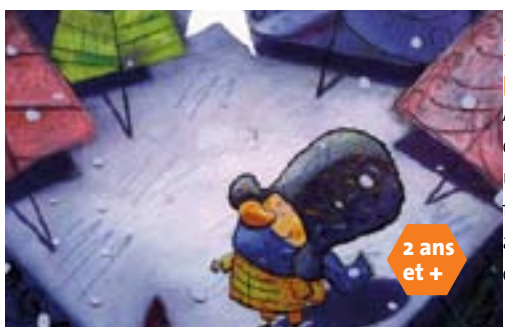
à partir de 4 ans • durée 15mn

> Inscriptions au 05 62 90 60 29

> séances scolaires / écoles maternelles lun. 28 / mar. 29 novembre / jeu. 1^{er} / ven. 2 décembre 9h30, 10h45 & 14h30
crèches lun. 5 / mar. 6 décembre 9h30 & 10h45 jeu. 8 / ven. 9 décembre 9h30, 10h45 & 14h30

À l'issue de chaque représentation, une découverte de l'envers du décor permettra de prolonger le moment partagé par une discussion avec le public.

sam 3 / lun 19 décembre **L'enfant au grelot**



> cinéma

programme de 4 courts métrages • France • 2004 • 52 min • V.F. • Animation

Après une tempête de neige, un bébé abandonné est retrouvé par un facteur au milieu de la forêt. Il tient, serré dans sa main, un curieux grelot. L'enfant, Charlie, grandit dans un petit orphelinat en compagnie de six autres garçons. Il se confie souvent à son grelot fétiche et essaie de percer le mystère de ses origines. Quelques jours avant Noël, Charlie accompagne le facteur, son meilleur ami, qui doit apporter les lettres, que les enfants ont écrites, au Père Noël...

2 ans
et +

mer 7 décembre 10h, 11h & 15h
Ma



> **théâtre musical**

Théâtre des Nouveautés

de 6 mois à 5 ans • durée 30mn

Compagnie Éclats • Avec Muriel Ferraro, Marion Raiffé & Sophie Grelié

Ma, première syllabe prononcée, « ma », comme maman, « ma », prémices du moi...

Dans une hutte-cocon, une femme chante. Elle écoute son petit, lui dit la vie à venir. Dans le grain de sa voix: ses joies et ses peines, ses silences et ses espoirs. Pour traduire ce prélangage, la « musique » de la langue maternelle, Sophie Grelié puise dans *les Chants du Capricorne*, une oeuvre pour voix solo utilisant essentiellement des phonèmes, proches de la production vocale du bébé, écrite par Giacinto Scelsi (1905-1988), l'un des plus mystérieux créateurs du 20e siècle.

« Élaborer un spectacle autour du prélangage du bébé, c'est donner toute la dimension poétique de cette relation de l'adulte à l'enfant. Retrouver l'enfance de la parole, la musique de la langue, le plaisir premier de l'élocution, plaisir physique, ludique. » • Sophie Grelié

> séances scolaires lun. 5 décembre 11h & 14h30 mar. 6 / jeu. 8 / ven. 9 décembre 9h30, 10h45 & 14h30

mer. 23 novembre (10h-12h ou 14h-16h) nous vous proposons au Café des Images du Parvis un **atelier-rencontre avec Sophie Grelié**, conceptrice et metteuse en scène de *Ma*, autour de la présentation du spectacle, sa démarche artistique, l'adresse aux tout petits, et de l'utilisation de la musique contemporaine. La musique contemporaine étant parfois très proche du langage des enfants, des écoutes de différentes musiques ainsi que des jeux mettant en scène la voix seront aussi proposés.

> Inscriptions au 05 62 90 60 29

mer 14 / sam 17 / mar 20 décembre
L'apprenti Père-Noël



> **cinéma**

un film de Luc Vinciguerra • France • 2010 • 1h20 • V.F. • Animation

Le Père Noël ne veut pas prendre sa retraite, mais le règlement est formel : il doit se choisir un apprenti qui le remplacera. Sélectionné parmi des millions d'enfants, l'heureux élu devra s'appeler Nicolas, être orphelin et avoir le cœur pur. De l'autre côté de la Terre, un petit garçon répond parfaitement à ces critères, mais n'a aucune confiance en lui. Le Père Noël acceptera-t-il l'idée de passer la main et aider son apprenti à prendre sa place ?

NOËL EN FAMILLE

sam 17 décembre 20h30

Pan



> comédie musicale

Le Parvis • tarif A / d'après Peter Pan de J. M. Barrie / Irina Brook

Irina Brook retrouve la magie de l'enfance et le pays imaginaire de « Peter Pan », l'histoire du petit garçon qui ne voulait pas grandir. Pan entrecroque les arts du cirque, la comédie, la danse et le burlesque pour donner une grande comédie musicale, un spectacle aérien, où les parents comme les enfants trouveront leur compte et qui communique une pêche formidable !

mar 20 décembre 20h30

Teatr Licedei Semianyki



> clown

Le Parvis • tarif B

Semianyki, une famille décapante, drôle et poétique, portée par les artistes de la légendaire troupe de St Petersburg qui parcourt le monde en soufflant des spectacles plus dévastateurs les uns que les autres. Ces clowns ne parlent pas et l'on comprend tout. Le plus bel hommage qui puisse être donné au Clown, à la fois traditionnel et contemporain, baigné d'une délicieuse sensibilité russe. Un excellent remède contre la mélancolie !

L'apprenti Père-Noël sam 17 / mar 20 décembre

L'enfant au grelot lun 19 décembre

Atelier Jeux d'équilibre sam 17 / mer 21 décembre / 15h-17h / Ibos

Inscription Catherine Fontaine au 05 62 90 60 82

Atelier Dessiner des mots mer 21 décembre / 15h-17h / Pau

Inscription Étienne Veillon au 05 59 80 80 65

ART CONTEMPORAIN

à Ibos

1^{er} sept. > 24 sept. autour de l'exposition

Archivisions #1 poétiques urbaines

œuvres de la collection les Abattoirs / FRAC Midi-Pyrénées



On débute avec une exposition collective fort réjouissante composée d'œuvres multiples (sculptures, installations, constructions, vidéos, photo, dessins...) interactives, colorées et sonores, qui nous montrent la ville, ses bâtis, ses pratiques et circulations, ses signalétiques, comme un vivier inépuisable d'inspiration pour qui sait la regarder, l'arpenter... la poétiser !

Le café lecture et voix

sam. 24 septembre 14h30 > 17h

pour tous, du moment que l'on sait lire sur inscription • durée 2h30

Lectures performatives, apprentissage des techniques vocales, hausser le ton ou trouver sa voix...? Autant d'expériences à explorer dans la salle d'exposition, en dialogue avec les œuvres de l'exposition *Archivisions #1* avec une sélection de textes liés au mythe de la ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Goûter offert à l'issue de la séance. Atelier animé par Séverine Lepan-Vaurs.

Le goûter du chantier

mer. 28 septembre 16h > 17h

à partir de 6 ans • sur inscription

Et pour finir, pendant le démontage de l'exposition, les participants sont invités à récupérer leurs créations et maquettes. Venez nombreux au goûter du chantier offert par le Parvis.

14 oct. > 31 déc.

autour de l'exposition

Archivisions #2 quand l'œuvre a lieu

et autour de l'exposition

d'Honoré d'O

No Polliplan Tic-Tac Space

Après la question de la ville et de ses vécus urbains, le deuxième volet du programme *Archivisions* interroge notre relation à l'espace et notre façon de l'envisager à travers deux expositions présentées simultanément. Une dans le centre d'art, *Archivisions #2* regroupe les œuvres de jeunes artistes : sculptures installations, peintures, vidéos..., qui mettent au défi l'espace dans toutes ses zones d'étranges, ses qualités et ses défauts : sa forme peu académique très éloignée du « white cube » ou de l'espace feutré du musée ! Avec les œuvres de : Chris Cornish, Elodie Seguin, Kirill Ukolov, Christoph Weber... Si dans le centre d'art on fait le vide, dans le hall c'est la profusion ! L'artiste belge Honoré d'O s'ingénie à rendre compliquée notre compréhension du lieu avec un bric à brac hétéroclite d'objets en tout genre, tentaculaire et puissamment poétique. Sur les murs, ou dégringolant du plafond, un capharnaüm de tuyaux d'arrosage et d'éléments insolites développent des écritures étranges, des cartographies labyrinthiques et des accumulations impressionnantes qui parsèment d'embûches notre déplacement dans le lieu !

Vernissage en présence des artistes

jeu. 13 octobre 19h

pour tous • entrée libre

Venez nombreux !

La visite d'exposition et son atelier de création

mer. 7 décembre 15h > 17h

à partir de 6 ans • sur inscription • durée 2h

Atelier Jeux d'équilibre

Faire tenir ensemble, et surtout en équilibre, des objets du quotidien (paquet de chewing-gum, pincettes à linge, balayettes, cordes, gobelets en plastique...) pour créer un portrait, un paysage, une architecture... Tel est le défi que devront relever les enfants dans cet atelier.

Les enfants font la visite aux parents !

sam. 5 novembre / sam. 3 décembre 15h > 16h30

à partir de 6 ans • sur inscription • durée 1h30

Un Spécial Familles ! Atelier mené avec les enfants seuls sur les pratiques de la médiation. Les enfants amènent ensuite leurs parents à la découverte des expositions *Archivisions #2* et *No Polliplan Tic-Tac Space* d'Honoré d'O à travers une œuvre en particulier choisie par chacun d'eux !!! La séance se termine par un goûter.

Le café lecture et voix

sam. 10 décembre 14h30 > 17h

pour tous, du moment que l'on sait lire sur inscription • durée 2h30



Café artistique réalisé en dialogue avec l'exposition tentaculaire d'Honoré d'O à partir de textes liés aux récits d'aventure et aux passages initiatiques.

Café danse d'O

mer. 23 novembre 15h > 17h

pour tous • sur inscription • durée 1h30

L'œuvre d'Honoré d'O dans le hall du Parvis se prête à merveille au travail du corps dans toutes ses positions et contorsions : c'est pourquoi le centre d'art invite des danseurs qui imaginent avec les jeunes et leurs parents une chorégraphie aussi ludique qu'insolite construite à partir d'objets divers.

L'envers du décor

mer. 12 octobre (pendant le montage des expositions) 14h30 > 16h

mer. 8 novembre / mer. 14 décembre

14h30 > 16h

pour tous • sur inscription • durée 2h

Les coulisses du Parvis n'auront plus de secret pour vous ! Un beau moment d'échange autour des métiers de l'exposition, du cinéma et du spectacle.

Les autres événements

Les conférences d'initiation à l'art contemporain

mer. 19 octobre / mer. 30 novembre /

mer. 14 décembre 18h30 > 19h30

à partir de 16 ans • entrée libre • durée 1h

Pour la plupart des gens, le monde de l'art contemporain reste un mystère. Ce cycle de conférences conviviales et abordables par tous fournit les clés et les repères nécessaires à la compréhension de la création d'aujourd'hui. Il a lieu chaque dernier mercredi du mois au Celtic, le pub le plus sympathique de Tarbes!

à Pau

1^{er} sept. > 24 sept.

autour de l'exposition

Archivisions #1 poétiques urbaines œuvres de la collection les Abattoirs / FRAC Midi-Pyrénées

L'exposition *Archivisions #1* fait le grand écart entre Ibos et Pau ! Au centre d'art de Pau, les sièges en forme de couvercle de boîtes de sardines de Franck Scurti et la théâtrale maquette urbaine de Jordi Colomer réalisée à partir d'objets du quotidien proposent une vision toute poétique du monde de la consommation courante.

13 oct. > 31 déc.

autour de l'exposition de

Guillaume Pinard **Service Public**



Les dessins, peintures et vidéos de Guillaume Pinard foisonnent de créatures farfelues et grotesques, souvent improbables. A Pau, l'artiste créé un univers apparemment ludique et enfantin, composé de peintures aux tonalités vives et colorées, mais dont les sujets s'avèrent en réalité plus cruels qu'angéliques: petits bonhommes et lapins rigolos rivalisent de polissonneries, créent des gags visuels désopilants et caustiques, en rupture totale avec les images auxquelles on s'attend.

La visite d'exposition et son atelier de création

mer. 19 octobre / mer. 9 / mer. 23 novembre / mer. 14 décembre 15h > 17h

à partir de 6 ans • sur inscription • durée 2h

Atelier : Dessiner des mots

L'univers de Guillaume Pinard se compose en partie de ses souvenirs d'enfance. Mettre en image une expression courante ou tirer partie d'un dessin pour bousculer le sens d'un mot, la portée d'une phrase, sont autant de jeux de langue et d'image auxquels l'artiste s'adonne avec beaucoup de gaité mais aussi de sens critique. L'atelier sera l'occasion de se prêter à la création de drôles de rébus.

Les enfants font la visite aux parents !

sam. 10 décembre 15h > 16h30

à partir de 6 ans • sur inscription • durée 1h30

Un Spécial Familles haut en couleur autour des œuvres de l'exposition de Guillaume Pinard ! Et comme d'habitude il y a un goûter offert par le Parvis à l'issue de la séance !