

79/80

VOIR AU PARVIS

Pour votre saisie de données

(Bandes - Cartes - Disques souples)

- Etude, analyse, programmation
- Exploitation comptabilité P.M.E.
- Exploitation comptabilité notariale
- Formation personnel "perforatrice-vérificatrice"
sur multi-claviers. *Centre agréé*

ASSISTANCE TECHNIQUE – GESTION

The logo for SOPYRIS features the word "SOPYRIS" in a bold, stylized, sans-serif font. The letters are thick and blocky, with a slight slant. The "S" and "O" are particularly prominent, and the "Y" has a unique shape. The "RIS" part is also bold and integrated into the overall design.

**SOCIETE PYRENEES
INFORMATIQUE
SERVICES**

**4, place du Marché-Brauhauban
TARBES - Tél. (62) 93.07.65**

(Gérante : Mme Annie Meirhaeghe)

6^e SAISON DU CENTRE CULTUREL DU PARVIS

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

ADHESION

- Avantages - 25 Frs Adultes - 15 Frs Jeunes - 25 Frs Collectivités
- Réduction sur les spectacles
- Priorité pour la location (21 jours avant)
- Réductions Librairie-Disquerie - Cafétéria Méridien
- FORUM gratuit envoyé à domicile

ABONNEMENTS

- Variétés MOULLOUDJI - DEVOS - HALLER - BEAUCARNE - METAYER
Théâtre GRENIER DE TOULOUSE - THEATRE SORANO - THEATRE
POPULAIRE ROMAND - Cie PETER BROOK - TEATRO
CAMPESINO
Musique ART BLACKKEY - FRANÇOIS RABBATH - ORCHESTRE DE
BORDEAUX AQUITAINE - ART ENSEMBLE OF CHICAGO
Danse CAROLYN CARLSON - BALLETS RUSSILLO - CENTRE
NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE
- | | | |
|----------------------|---|---------|
| 1 ^{er} type | 1 variété + 2 théâtre + 2 musique + 1 danse = | 125 Frs |
| 2 ^e type | 1 variété + 2 théâtre + 1 musique = | 80 Frs |
| 3 ^e type | 1 variété + 1 théâtre + 2 musique = | 80 Frs |

LOCATION

Tous les jours de 16 h à 20 h sauf les Mercredi et Samedi 14 h à 18 h
(fermé le dimanche)

Téléphone 34-81-35 - Location poste 226

Répondeur automatique : demandez 24 h sur 24 : le poste 226

JEUX OLYMPIQUES

VOYAGES - DEPECHE

Wagons-lits Tourisme
Agent officiel

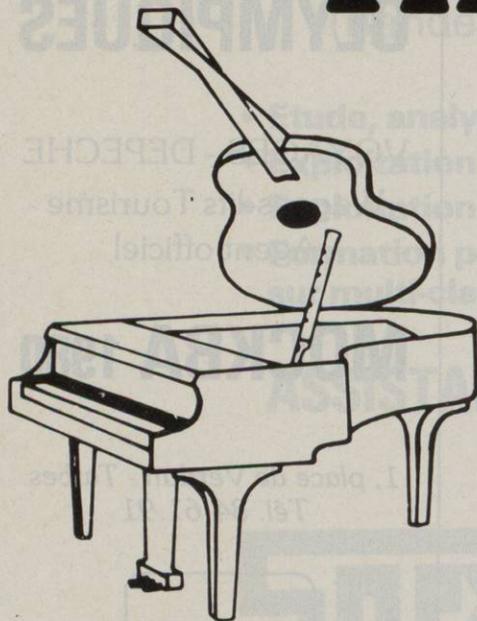
MOCKBA 1980

1, place de Verdun - Tarbes
Tél. 34.61.91



PIANOS DUSSAU

24, rue Jules LASSERRE
65000 TARBES • Tél. 93.78.29

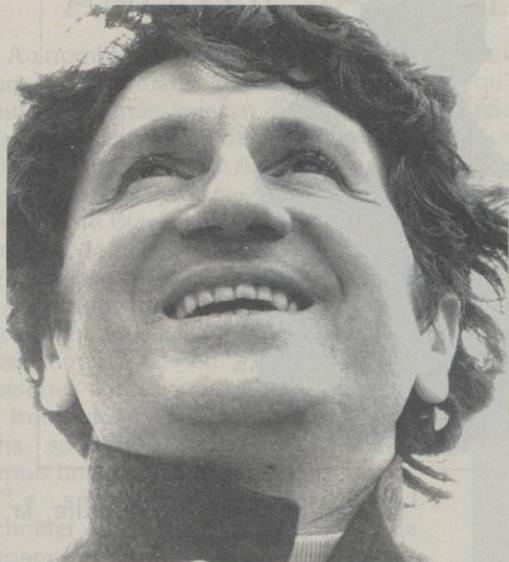


instruments
de musique

Ecole d'orgue

vente - neuf et occasion
location • accord • réparation

MOULOU DJI

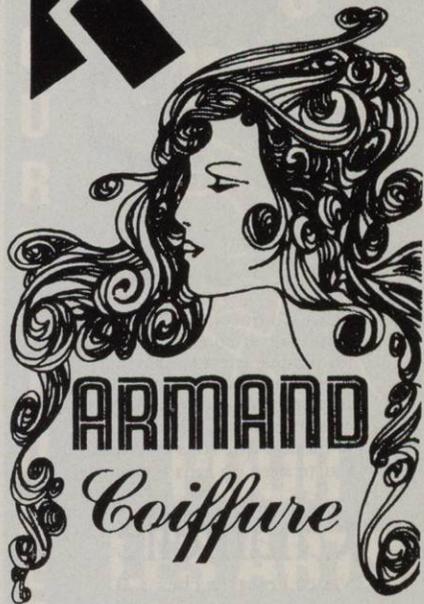


MOULOU DJI, voir et revoir cette silhouette restée celle d'un éternel adolescent, écouter ce chanteur capable de s'emballer pour des causes attachantes et perdues d'avance. MOULOU DJI n'ignore par les défauts du monde, mais il aime ce monde. Parce qu'il y vit.

GILBERT LAFFAILLE

Il est de la race des Brel, Brassens, Bécoud. Il a rafflé tous les prix de la chanson dont le «prix spécial de la chanson française». La bonne humeur arrogante de son premier disque avec «le Président et l'éléphant» se transforme, dans le second avec «Interrogation écrite» et une sorte de chronique des choses de tous les jours. Une découverte à faire, un plaisir à partager.

K ERASTASE



ARMAND

Coiffure

*93, Rue Georges Lassalle
65000 Tarbes 05/62/93.70.93*



Dans la nouvelle collection de combinés et combinés-culottes un modèle extra-souple à renforts qui maintient parfaitement sans comprimer. Votre détaillant a sûrement le modèle qui vous convient. Existe avec ou sans fermeture.

Chantelle

venez l'essayer chez : à

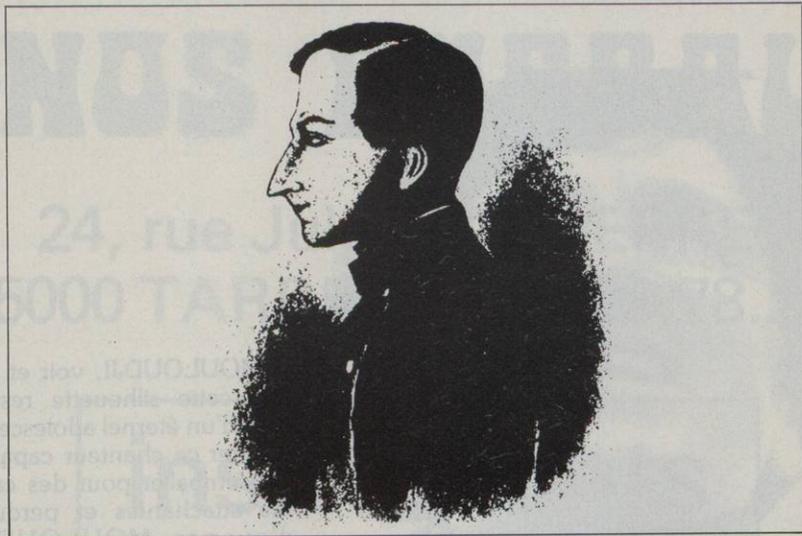
“VOTRE LIGNE”

5, rue de Gonnes, Tarbes
4, rue G. Clémenceau,

Lannemezan

Jeudi 11 Octobre

LE GRENIER DE TOULOUSE



«LE REVIZOR»

Dans un petit village de Russie, on annonce un jour la venue d'un Révizor, d'un Inspecteur. Et, aussitôt, c'est la panique. Tous ces dignes notables, le Gouverneur, le Maire, les membres du Conseil Municipal, tous ces représentants de l'ordre s'affolent, se cognent les uns aux autres dans leur crainte, et montrent au grand jour que ce que nous prenions pour l'Ordre et la Digni-

té, c'est en réalité le Désordre, la Lâcheté. Le Conformisme.

Déjà, pour son époque, un tel message était d'une violence scandaleuse et l'on comprend pourquoi Gogol toute sa vie a été hanté par les personnages qu'il avait créés, et pourquoi il a eu le sentiment d'être dépassé par eux. On comprend aussi pourquoi cette oeuvre a eu en Russie et dans le monde le retentissement qu'elle n'a cessé d'avoir depuis.

LE REVIZOR DE GOGOL

Samedi 20 Octobre

ART BLACKKEY AND THE JAZZ MESSENGERS

Au nombre des groupes qui offraient durant les années 50 une musique neuve et intéressante en donnant l'occasion de s'affirmer à des jeunes talents il faut compter ceux de Art Blackey.

Personne ne «sonne» et ne «sonnera» comme Blackey, pas plus aujourd'hui que demain : il est vraiment une personnalité.

Ces nouveaux «Jazz Messengers» proposent un Blackey jouant aussi bien que jamais et, en compagnie de quelques jeunes musiciens. Leur aîné, le trompettiste Bill Hardman, a joué déjà sporadiquement avec Blackey depuis une vingtaine d'années.

Le saxophoniste tenor David Schnitter est un jeune musicien plein de dynamisme qui a fait ses premières armes du côté de Newark. Avec Blackey il est bien parti pour obtenir la notoriété.

Le pianiste Albert Dailey, bien qu'il ait été associé à Joe Henderson, Thad Jones, Mel Lewis, Freddie Hubbard, Stan Getz, bien d'autres encore, demeure relativement anonyme en égard à son immense talent.

Les affinités de Blackey avec le Japon sont bien connues depuis des

années aussi ne doit-on pas s'étonner qu'il soit allé chercher de nouveaux talents dans ce pays. C'est ainsi que nous assistons aux débuts du contre-bassiste Chin Yoshio Suzuki.



**AUX
PETITS
METIERS
POUR
LES ARTS
MANUELS**

**CARREFOUR SI-ANNE
TARBES
Tél. (62) 34.62.64**

*Parfumerie
du Palais
de Gestas*

12 bis, rue Maréchal - foch
65000 Tarbes Tél. 93.13.15



*Toutes
les grandes marques
de parfums
et de produits de beauté*

Mercredi 23 Octobre

**THEATRE DANIEL SORANO
DE DAKAR**



LA TRAGEDIE DU ROI CHRISTOPHE

C'est par une fastueuse et fidèle reconstruction de la cour de Napoléon que Christophe, ancien esclave, ancien cuisinier, ancien général, roi d'Haïti, inaugure son règne. Autour de son trône, il convoque des maréchaux et une noblesse d'opérette. L'auteur martiniquais se conforme strictement à la réalité historique. C'est cette bouffonnerie, ni plus ni moins ridicule que sous

d'autres cieux, qui précipitera la tragédie d'un homme qui marche à la mort à travers la solitude et la distance d'avec son peuple qui s'installent autour de lui. Histoire politique, épisode de la décolonisation d'Haïti où s'affrontent despotisme éclairé et formalisme pseudo-démocratique mais aussi méditation métaphysique sur la nature du pouvoir et de la force.

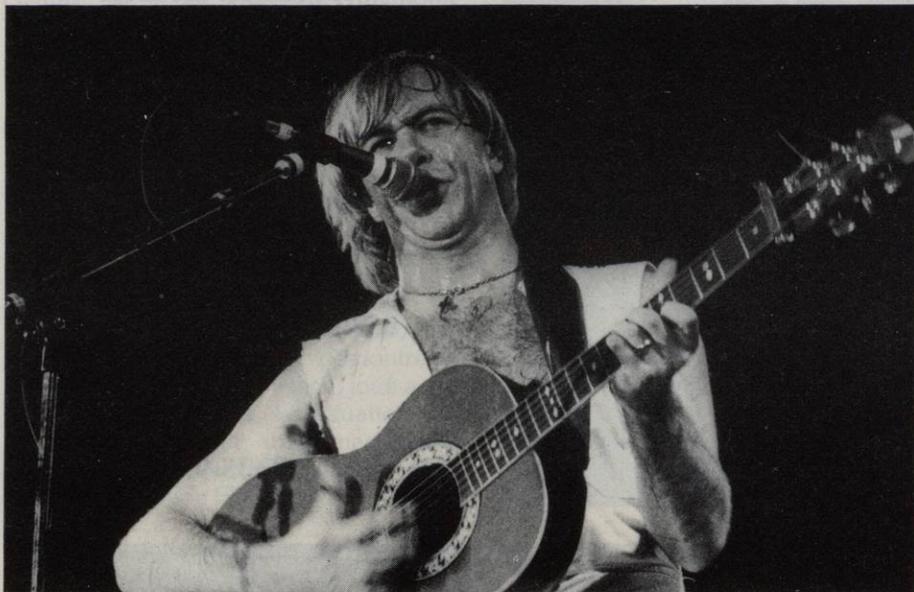
Mardi 30 Octobre

PATRICK ABRIAL

Patrick ABRIAL qui, davantage qu'un chanteur, est un homme de scène, poursuit sa route. Solitaire car l'Artiste, le Poète est toujours seul.

Il propose en 1979, un spectacle dans lequel il est multidimensionnel : auteur, musicien, chanteur, comédien. Pas un récital de chansons, mais la ré-création d'un univers où se mêlent la tendresse du troubadour, le punch du rocker, le tragique du comédien et la dérision lucide du poète.

C'est quoi, Abrial ! C'est Brel plus l'électricité, c'est le char de l'état musique entre les mains de la ménagère au larsen. C'est Visconti en chanson. Fabuleux. Sur scène Abrial donc, avec sa guitare et son harmonium. Une musique d'acier. C'est beau, Abrial. S'il passe par chez vous, courez-y, courez-y vite.



3 Pommes Jouets



89, rue Maréchal Foch
65000 TARBES
Tél. 34.63.23



Meubles Rotin • Lampes
Plantes Decoratives

12, rue Brauhauban 65000 Tarbes

Vendredi 9 Novembre

THEATRE POPULAIRE ROMAND

LA BONNE AME DE SE-TCHOUEN de B. BRECHT

Que BRECHT s'intéresse au Théâtre Chinois, nombreux sont les signes qui en témoignent : ME-TI, TURANDOT, LA BONNE AME et le fameux «EFFET V» sur la distanciation viennent de ce théâtre séculaire. BRECHT y aimait la fable simple et claire et la théâtralité permanente.

Ainsi «LA BONNE AME DE SE-TCHOUEN» fable sur la méchanceté du monde. Les dieux se déguisent en hommes et viennent chercher la bonne âme.

Faut-il désespérer de l'Homme, ne faut-il pas ? Telle est l'incessante question que BRECHT a posé dans son théâtre à un monde inacceptable.

LA BONNE AME est l'une des dernière pièces et des plus achevées du théâtre de BRECHT. Peu montée (26 comédiens), elle sera pour beaucoup une découverte.

BRECHT traduit pour son personnage central un quatrain chinois : Pour empêcher que tant de pauvres souffrent du froid, que faire ? Assurer de la chaleur à un seul ne sert pas à grand'

chose. Je voudrais avoir une grande couverture, longue de dix mille pieds, et j'en couvrirais d'un coup la ville entière.

ANTIQUITES

Henri GARAY

spécialiste meubles
anglais
meubles régionaux

Expert agréé
près de la Cour d'Appel de Pau

Place de l'Eglise
65360 SAINT-MARTIN

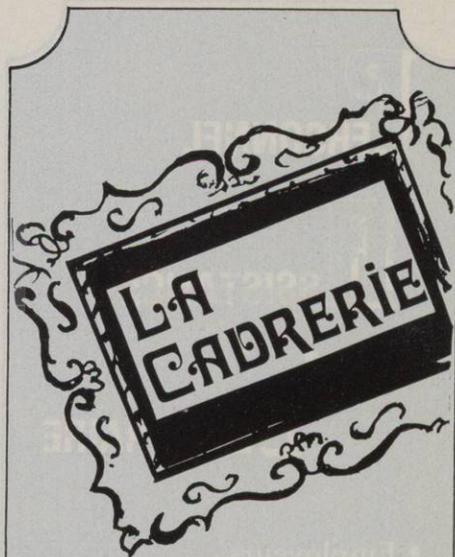
Tél. 35-95-73

Mercredi 21 - Jeudi 22

RAYMOND DEVOS

A le revoir, on est frappé au premier abord par son physique de clown, ses bons gros yeux bleus qui dansent dans un visage maquillé aux joues rebondies de bébé qui se déforment et se reforment, aux sourcils fortement soulignés. Et il est vrai que Raymond Devos, a le coeur, la grâce et l'innocence d'un clown et, comme lui, il sait tout faire, jouer de divers instruments, utiliser la langue fluide et fertile du mime, se fabriquer des masques, exploiter un mouvement qui le met, une fraction de seconde, en état d'apesanteur. Mais Devos est un clown qui a rencontré Chico et Harpo Marx, qui subit, étonné, surpris, émerveillé, un monde imaginé à la fois par Franz Kafka et Lewis Carroll, et en sort mystérieusement innocent après avoir démontré le langage, affronté le non-sens, joué avec les mots et les sigles, les situations et l'imaginaire, atteint une magnifique sagesse dans la folie de l'absurde.

Claude Fléouter (12/12/77)



galerie M. BINEAU

Encadrements

Restauration de tableaux

Gravures - Reproductions

Fournitures pour artistes

50, rue Brauhauban

65000 TARBES

Tél. 93-08-40

PERSONNEL

ASSISTANCE

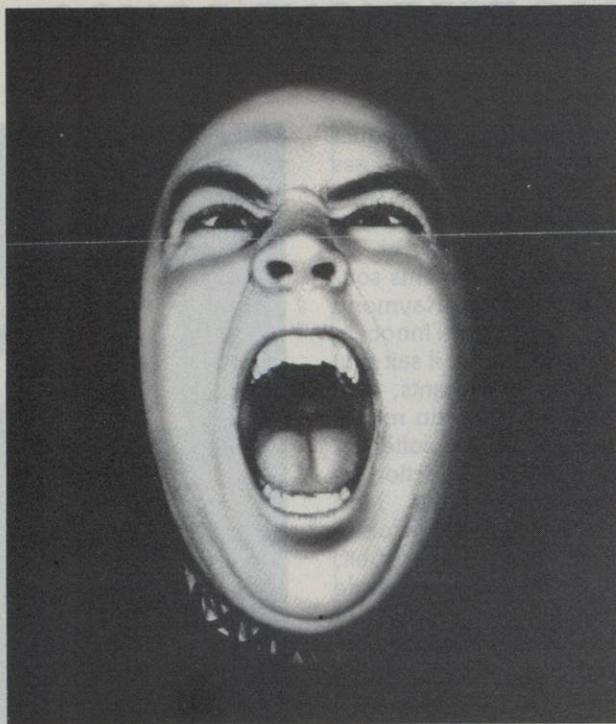
TEMPORAIRE

- Employeurs,
- Demandeurs d'emploi

C'EST LA SOLUTION
A VOS PROBLEMES

2, rue André Fourcade.
65000 TARBES
Tél. 34.62.78

SOLO PERFORMANCE



P. WACHINSKY - DUYKERS THE FIRST - WINSTON TONG

«Ces spectacles sont la plupart du temps joués par une personne seule. Le caractère principal de ceux-ci est l'intensité et l'hypersubjectivité, l'homme qui donne tout ce qui est son être, sa vérité profonde, dans une sorte de théâtre dont l'esprit est comparable à ce «théâtre de la cruauté» dont parlait ARTAUD.

SOLO PERFORMANCE



WINSTON TONG

« Mon travail est conçu de la façon dont la poésie est écrite, mais au lieu de mots, j'utilise le temps, l'espace et les choses bizarres que je trouve ou fabrique pour dire ce que je sens. Il n'y a aucune règle dans ce jeu que j'ai inventé pour essayer d'illuminer les moments d'inspiration de ma vie. Les seules conditions sont une allégresse à la vraie clarté, à la brièveté. Le seul désir est de continuer à révéler ma passion. Méditation dans l'action / action dans la méditation ».

Peter WACHINSKY dépasse le caractère traditionnel de marionnettiste : le spectateur voit le jeu de la marionnette mais aussi celui de la main auquel WACHINSKY attache une grande importance, et il introduit d'autre part la pantomime. Cette manière de travailler offre un grand attrait artistique dans la mesure où tout est réduit à l'essentiel et correspond à un long travail de réflexion.

DEPANNAGE APPAREILS A GAZ



GAZ-SERVICE

BUREAUX : 6, boulevard Henri-IV
65000 Tarbes Tél. (62) 34.71.54

SANITAIRE CHAUFFAGE

Bois - mazout - gaz

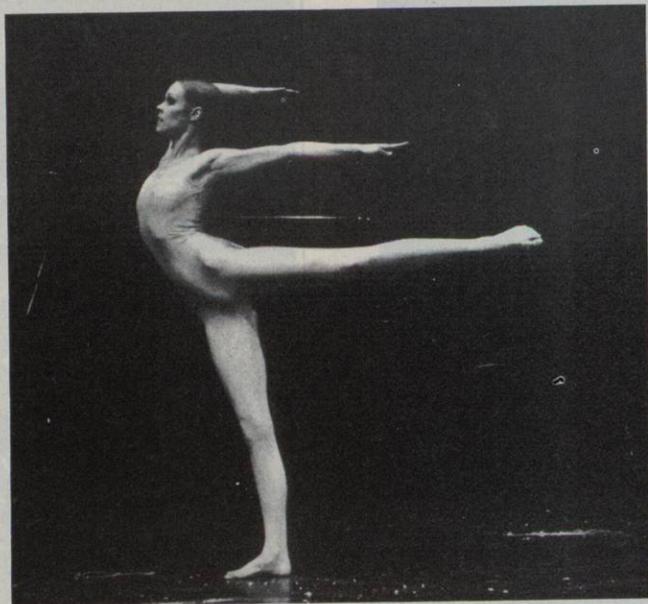
INSTALLATION
DEPANNAGE
DEVIS GRATUIT

DUPLANTIER Jean-Pierre
DOURS **93-37-01**

Vendredi 30 Novembre

Samedi 1^{er} Décembre

CAROLYN CARLSON et le G.R.T.O.P.



CAROLYN CARLSON EST la danse. Elle exprime tout d'emblée, il suffit qu'elle paraisse.

Le spectacle est aussi l'occasion pour Carolyn CARLSON de mettre en lumière le talent de chorégraphe de ses danseurs : elle confie en effet à chacun la responsabilité d'un spectacle. Cette

expérience passionnante confirme, s'il en est besoin encore la plénitude artistique de LARRIO ERKSON (visiblement influencé par le monde américain du spectacle, qui sait être un vrai «danseur de charme») et de JORMA UOTINEN (inquiétant personnage à métamorphoses, d'une forte présence scénique).



LA BANQUE

du **JOUET** et du **VETEMENT**

Venez vous aussi déposer
et acheter

CHEZ JACKY

86, av. du Régiment de Bigorre, Tarbes
C'est moins cher et c'est moderne



La
**Boutique
du Cuir**

**VETEMENTS CUIR - DAIM
PEAUX**

Madame Fourcade,
24, rue Brauhauban, Tarbes

STUDIO 8

8, av. B.Barère - Tarbes
Tél. 93.97.84

CLAQUETTES
MODERN'JAZZ

DANSE CLASSIQUE
DANSE MODERNE

- ROCK'N ROLL
- ROCK'N ROLL
ACROBATIQUE

- TANGO ARGENTIN
- PASO DOBLE
- VALSE, etc...

FRANÇOIS RABBATH + TRIO

FRANÇOIS RABBATH, virtuose et créateur. C'est à ces deux titres qu'il s'empare de son énorme instrument, bête de somme de l'orchestre, si utile pour le soutenir mais qui ne doit jamais paraître au premier plan, pour en faire un brillant soliste, s'approchant de la grâce et de la légèreté du violon de Vivaldi ou du chant profond à la fois tragique et serein de J.S. Bach.

Sous les doigts ou sous l'archet de François RABBATH, la contre basse devient orchestre, capable de tout dire, de tout faire : elle se fait cithare à la manière de Ravi Shankar, elle est guitare espagnole en hommage à son ami le chanteur Paco Ibanez.

Il y a aussi une vraie poésie personnelle dans les pièces écrites par François

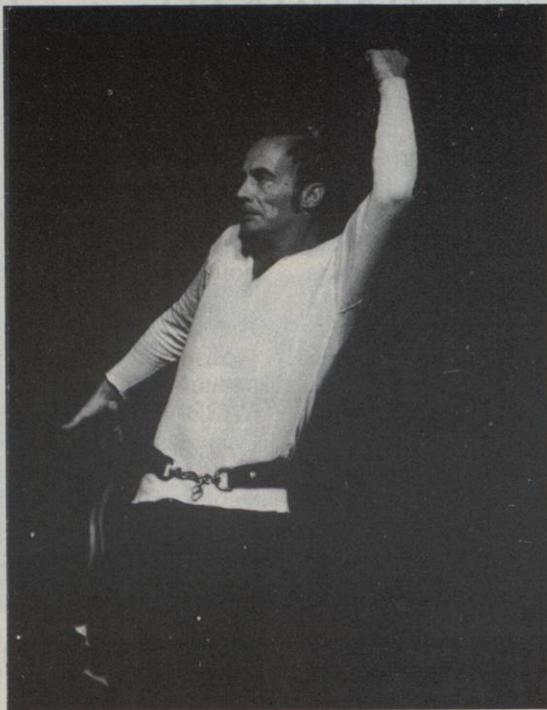
RABBATH qui tantôt évoque la musique indienne ou les vieilles danses rustiques, tantôt décrit «Guerre et Paix» (oeuvre dédiée à Picasso) ou encore nous parle de la mort d'un ami.

Et cela avec une variété et une richesse d'écriture auxquelles les contre-bassistes ne nous avaient pas du tout habitué jusqu'ici. La sonorité de F. RABBATH est douce, claire et chaude. Cela dépasse de beaucoup la simple recherche de sonorités nouvelles, une façon inusitée de considérer et de traiter la contre basse, car tout est au service de la musique proprement dite et de l'expression.

Percussions : M. DELAPORTE
Piano : M. PLANCHON

Mercredi 11 décembre

BERNARD HALLER



«SALMIGONDIVERS»

Haller continue à parier. A parier pour le rire comme remède à l'angoisse. Et à hurler, solitaire, dans un rond de lumière.

Mais «Salmigondivers» c'est aussi -et toujours davantage- un métier conduit à son point d'extrême perfection : chaque geste, chaque grimace, chaque inflexion de voix, chaque bruitage déclenche la soupape de sécurité du rire.

DANIELLE DECORATION

CONFECTION
VOILAGES
LITERIES

9, rue Maransin - Tarbes

Tél. 93.34.90

SANITAIRE CHAUFFAGE

Bois - mazout - gaz

INSTALLATION
DEPANNAGE
DEVIS GRATUIT

DUPLANTIER Jean-Pierre
DOURS **93-37-01**

CONCERTS - ANIMATIONS

QUATUOR MESSIAEN
QUATUOR ARCADIE

Ils permettent la rencontre du public avec la musique. Mettant en étroite liaison auditeur et musicien, ils sont l'occasion d'une initiation, d'une découverte ou d'un approfondissement du domaine musical.

« LE QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS » de MESSIAEN fait l'étude systématique de la forme quatuor. Le lyrisme très personnel de MESSIAEN en fait « une musique de vitrail, un tournoiement de couleurs complémentaires, un arc en ciel théologique ».

Les trois musiciens d'AUBES GALANTES, élèves d'Alfred DELLER proposent un répertoire de musique Elisabéthaine (musique de divertissements) et de mélodies de Noël.

LE QUATUOR DE FLUTES ARCADIE s'impose avec la même richesse que le quatuor à cordes, grâce à la diversité insoupçonnée de la sonorité des instruments et aux ressources si expressives de quatre siècles de musique pour quatuor de flûtes

LE CERCLE, trio de percussion de l'ensemble Musique Vivante met en rapport des événements musicaux avec de brèves actions théâtrales. En interprétant DRESSAGE et BERTIARIUM de M. KAGEL, LE CERCLE propose un nouvel aspect de la musique contemporaine, du théâtre musical et peut-être même de l'Opéra du XX^e siècle.

LES AUBES GALANTES
LE CERCLE musique vivante

le mapotel

« PRESIDENT »

1, rue Gabriel Fauré
65000 TARBES

C'est lui aussi tout un programme
*Réalisé et mis en scène pour vous
satisfaire et résoudre vos
problèmes de réception.*

57 chambres grand confort

**Un restaurant panoramique
à la hauteur :**

“LE TOIT DE BIGORRE”

**Un grill bar “Cintra”
ouvert après les spectacles**

**Des salles et salons de réunion
de 5 à 100 personnes**

Un service traiteur à domicile

Tél. (62) 93.98.40

CAFETERIA MERIDIEN

**Tous les soirs de spectacles
NOTRE BAR SERA OUVERT
jusqu'à 1 h du matin**

VOUS Y TROUVEREZ :

- Le grog Greenwich (liqueur de cassis, rhum, citron) 5,00 F
- Toutes les grandes marques de bières, sodas et jus de fruits à partir de 3,00 F
- Les coupes de crème glacées de 2,30 F à 8,20 F
- Un assortiment de pâtisseries à partir de 1,90 F
- Les sandwiches (pâté, saucisson, jambon york 4,50 F (jambon du pays) 5,00 F)

PLATS PERMANENTS
jusqu'à 22 h :

- Hamburger garni 7,80 F
- Entrecôte garnie 12,00 F
- Côte à l'os 16,00 F
- Tournedos 15,00 F

Notre Cafétéria est ouverte tous les jours même le dimanche de 12 h à 22 h

Bénéficiez du 21^e repas gratuit avec votre carte de fidélité de 20 repas.

Vendredi 21 Décembre

JEAN-PIERRE ALARCEN

Ce dont nous voulons parler, c'est de musique et plus particulièrement de Jean-Pierre ALARCEN et de ses complices que connaissent bien tous ceux qui, depuis des années, suivent les concerts de François Beranger. Certes autour de ce dernier, il en a fait de la bonne musique. Mais il était prévisible qu'un jour Alarcen aurait envie de faire et de jouer la sienne.

Jean-Pierre Alarcen : guitare électrique
Jean-Louis Besson : batterie et percussions
Gérard Cohen : basse
Daniel Goyonne : piano
Philippe Leroux : batterie et percussions
Alain Monier : claviers



commerçants, particuliers



TOUT LE MATERIEL D'AGENCEMENT, EQUIPEMENT, STOCKAGE,
AMENAGEMENTS DE PLACARDS RESERVES, ECLAIRAGE
ETALAGE ET DECORS DE MAGASINS

FOURNIMAG

52, rue André-Fourcade - 65000 TARBES Téléphone (62) 34.17.52

Ph. BERGEROO-CAMPAGNE

OPTICIEN - OPTOMETRISTE

*Lauréat de l'école supérieure d'optométrie
Membre de la Société Française d'optique Physiologique*

**LENTILLES DE CONTACT
EQUIPEMENTS POUR AMBLYOPES**

agréé Sécurité Sociale et Mutuelles

2 bis, rue de Gonnès - Tarbes

Tél. (62) 93.90.83

DEPANNAGE APPAREILS A GAZ



GAZ-SERVICE

BUREAUX : 6, boulevard Henri-IV
65000 Tarbes Tél. (62) 34.71.54



INSTITUT DE BEAUTE

Anne-Marie RICHON
Esthéticienne d.e.

11, rue Georges Lassalle
65000 TARBES

Tél. 93-30-84

Vendredi 18 Janvier

Cie PETER BROOK UBU ROI

Peter BROOK a magnifiquement rendu un climat qui donna ses premières lettres de noblesse au mot « Absurde ». Il se promène dans le texte de l'auteur non pas en propriétaire ou en conquérant mais en complice et en ami. Rarement un metteur en scène s'est aussi bien identifié à l'écrivain qu'il a voulu ressusciter. Son Ubu correspond exactement à l'original : Il est lâche, grossier, repoussant, féroce, avare. Et son Jarry possède la qualité de désespoir de ceux qui devinent sans doute que leurs jours sont comptés, en profitent dans une ultime provocation pour tirer leur barbe aux bourgeois et faire nique au destin.



LIBRAIRIE DES ARTS

- Livres d'art
Livres pour enfants
Librairie Générale
- Fournitures pour les arts
et les travaux manuels
Papèterie
- Reproductions
carterie d'art
- Impression de menus
Cartes de visite,
Faire-Part
Autos collants, etc...

**10, rue Massey
65 - TARBES
Tél. 34.74.78**

Ouvert du lundi au samedi

Jeudi 31 Janvier

ALEX METAYER



«LA VIE EN V.O.» ou la tentative de faire rire avec les aventures d'une vie racontée sans doublage.

Toujours dépassé par des situations banales de la vie courante qui se détraquent, notre héros n'hésite pas à se montrer également dans les moments les plus dérisoirement comiques de sa vie privée : les «private moments» chers aux analystes américains. Par



exemple quand ce monsieur au démeurant très sérieux, enfermé dans les W.C., à l'abri des regards, se prend pour un dictateur et tient des discours incompréhensibles. Ainsi encore cet autre moment où il téléphone à «S.O.S. Détresse», reçoit des encouragements chaleureux et constate que la voix qui lui répond est enregistrée sur un disque-réponses...

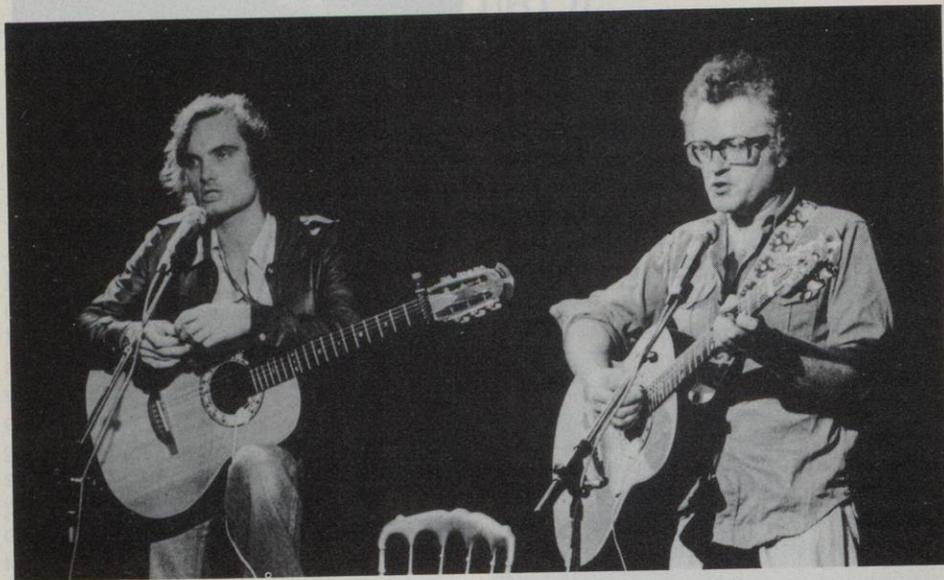
NOVELITEX

71, rue Brauhauban
TARBES

TISSUS "cours"
et
"hors cours"

Jersey
Lainages
Soieries

II^e FETE DU CAFE THEATRE A TARBES



FONT ET VAL

PATRICK FONT et PHILIPPE VAL s'enthousiasment pour tout ce qui est vivant, en contrepartie ils ressentent le besoin de s'attaquer à tout ce qui entrave la vie que ce soit l'armée, la répression sexuelle, l'éducation, le pouvoir, le facisme, sportif, le sexisme, la pollution de l'air et de la tête, l'utilisation des médias, la soupe des chanteurs-variétés, la culture avec un K, enfin bref tous les archétypes de la connerie triomphante... il est vrai qu'ils ont de quoi faire et qu'il y à matière à chansons et sketches pour ces deux éminents terroristes du langage dont les armes restent l'humour, le lyrisme et la tendresse.

II^e FETE DU CAFE THEATRE A TARBES

TCHOUK TCHOUK NOUGÂH

Tchouk Tchouk Nougâh est prêt à affronter et à séduire tous les publics, hommes ou femmes, enfants ou adultes, riches ou pauvres, pourvu qu'ils soient sensibles à l'humour et à la musique de qualité.

**DES RHUM
DES FOINS**

IL Y A QUELQUE PART
QUEL QUE CHOSE QUI
FAIT QUESTION.....

UN GOULAC?



**THEATRE DE L'
ACTE**

BRUANT Super-Star

BRUANT Super-Star : deux guitares et une voix pour camper ce «général des mers au visage d'empereur, costume de velours à côtes, bottes, foulard rouge, à la voix superbe et brutale» qu'était Aristide Bruant. Dérision en plus.

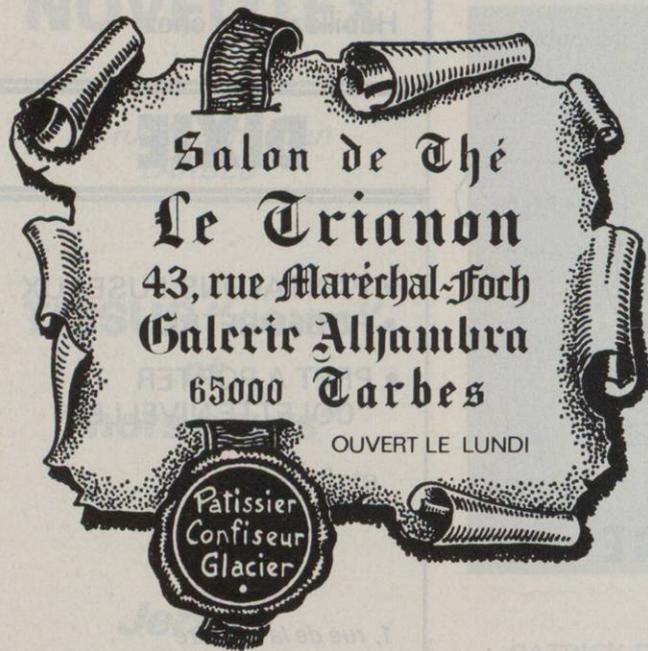
... comme dans les
années 50 ...
Habillez-vous chez

DIXIE

- PANTALONS FUSEAUX
- ROBES RETRO
- PRET A PORTER
"COLETTE NIVELLE"

et du cuir !!

*1, rue de la Victoire
(face Lycée Th. Gauthier)
TARBES*



Salon de Thé
Le Trianon
43, rue Maréchal-Foch
Galerie Alhambra
65000 Tarbes

OUVERT LE LUNDI

Pâtissier
Confiseur
Glacier



Epicerie fine
Spécialités du Pays
Quiches - Pizzas

BELIN

4, rue Georges Clemenceau
TARBES

Produits FAUCHON et HÉDIARD

Vendredi 8 Février

ORCHESTRE DE BORDEAUX AQUITAINE



L'ORCHESTRE DE BORDEAUX AQUITAINE fort d'environ 90 instrumentistes, parcourt l'Aquitaine suscitant à chaque prestation l'admiration d'un public toujours plus nombreux.

De réelles qualités artistiques, une grande maîtrise instrumentale, l'enthousiasme de «faire de la musique vraie» animent l'esprit d'un orchestre qui a -de plus-trouvé en la personne de ROBERTO BENZI un chef au talent accompli.



**peignez facile
peignez astral**

peintures brillantes,
satinées, mates
en vente :

DROGUERIE des CARMES

17, place MARCADIEU
TARBES - Tél. 93.35.28

Mercredi 13 Février

LE GRAND MAGIC CIRCUS

joue «LES MELODIES DU MALHEUR»



Le vieux professeur Savarini promène dans les foires une troupe de monstres et de cas sociaux. Chaque membre de la troupe a vécu un drame atroce et le raconte : d'abord sur une estrade devant le théâtre, lors de la parade classique des medicine shows améri-

cains; puis dans la salle, aidé par ses camarades, il continue son récit, ponctué par les accords déchirants d'un petit orchestre. Lors du spectacle, un spectateur ou deux seront invités à raconter leur propre drame, à condition bien sûr qu'il soit aussi terrible qu'exemplaire.

DES BIJOUX
MODERNES
DES MONTRES
"FIABLES"

BIJOUTERIE

Jean ARIES

46 bis, rue Mal Foch
TARBES

**DIAMANTAIRE
DE CODHOR**

***il vous conseillera
pour concilier
parure et placement***

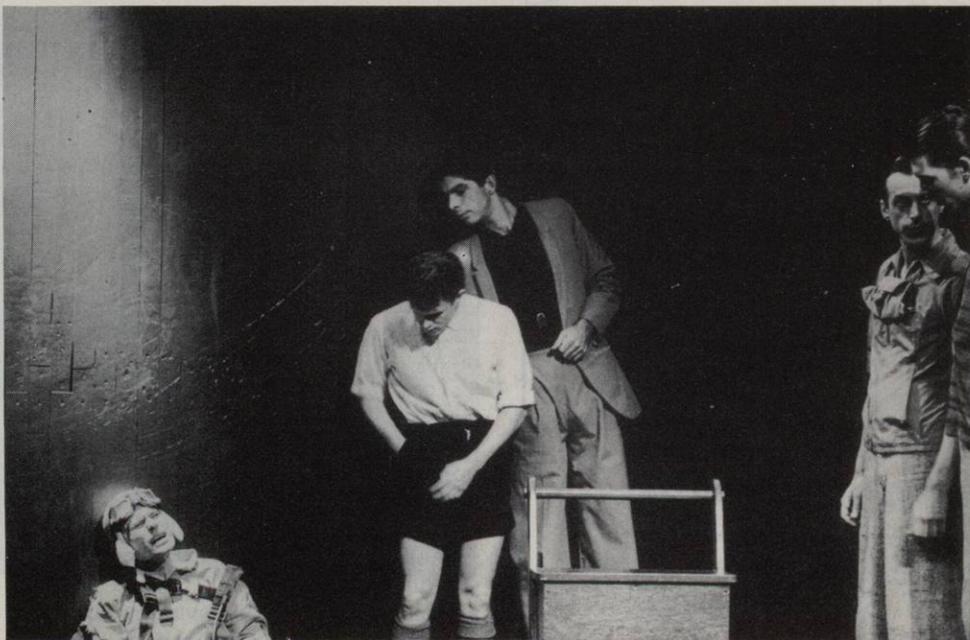
DEPOSEZ VOTRE

LISTE DE MARIAGE AU PAVILLON

Christofle

8, rue Mal Foch - TARBES

**Cadre privilégié
pour
un bon choix**



Le dernier spectacle d'Hauser ORKATER «REGARDE LES HOMMES TOMBER» est façonné dans la substance dont sont faits les rêves. Toutes les actions sont issues d'une démarche semblable : jouer avec la matière, le récit du bizarre et l'improvisation instrumentale.

La musique a une grande importance dans le spectacle : les cuivres, guitares, piano et batterie nous servent une très belle combinaison de rock à la Kurt Weil.

Le groupe a créé un théâtre musical extrêmement original : une nouvelle forme d'opéra.

Jeudi 13 mars

Pour la femme,

ELDA

- Spécialiste
du vêtement
amincissant
du 38 au 60

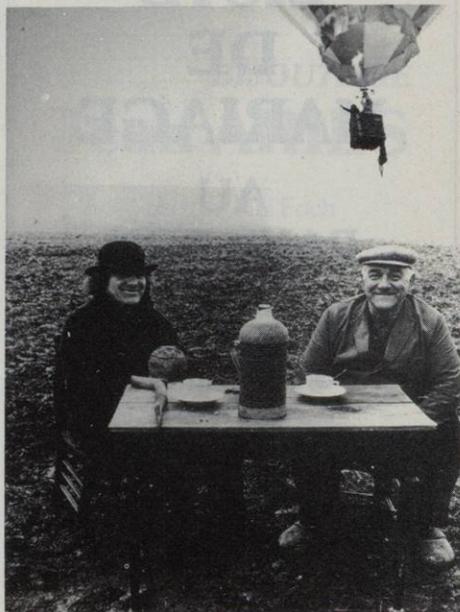
4, rue André-Fourcade
65000 TARBES
Tél. 34.28.31

JULOS BEAUCARNE

Grand amateur de régionalisme, de poésie, de patois, d'humour tendre, d'histoires loufoques... et de bière catholique que des trappistes, dit-il, fabriquent en de secrètes abbayes, il vous fait passer 90 minutes sans que vous ayez à réprimer le moindre bâillement.

Tour à tour écologiste, pacifiste, rêveur, il mêle adroitement à une rudesse campagnarde une tendresse de poète. Il jongle avec l'absurde, affectionne le canular, imite le maire de Seveso-lès-Berdouilles, inaugurant une manufacture de faux cils, vous décrit le jeu de la balle-pelote, et vous vante avec le même sérieux l'avantage d'être colombophile-sportif.

Il est entouré de quelques musiciens qui lui créent un environnement sonore à la contrebasse, à la guitare ou à la boîte à musique.



Mercredi 19 Mars

ART ENSEMBLE OF CHICAGO



«Notre musique est une synthèse de toutes les musiques de forme universelle : de toute la musique noire et aussi des éléments de la musique européenne.

LESTER BOWIE

trompette, flugelhorn, vocal, percussions

ROSCOE MITCHELL

flûtes, clarinette, clarinette basse, so-

prano alto, ténor, saxophones, vocal, percussions

JOSEPH JARMAN

flûtes, clarinette, soprano, alto, ténor, saxophones, hautbois, vibraphone, vocal, percussions

MALACHI FAVOR

BASSE; VOCAL; PERCUSSIONS

DON MOYE

drums, vocal, percussions

ELEVAGE "LE MORNE ROUGE"

*Créatrice caniches nains
"abricots rosés"*

noirs - tatoués
vaccinés - garantis

EXPEDITION TOUS PAYS

*conseils - toilette
suit votre chiot*

**CAUBET
OSMETS - 65350**

Tél. 16 (62) 35-17-26

Pizzéria

LA CIOCIARA

SPECIALITES

GRILLADES SUR FEU DE BOIS

CUISINE ITALIENNE



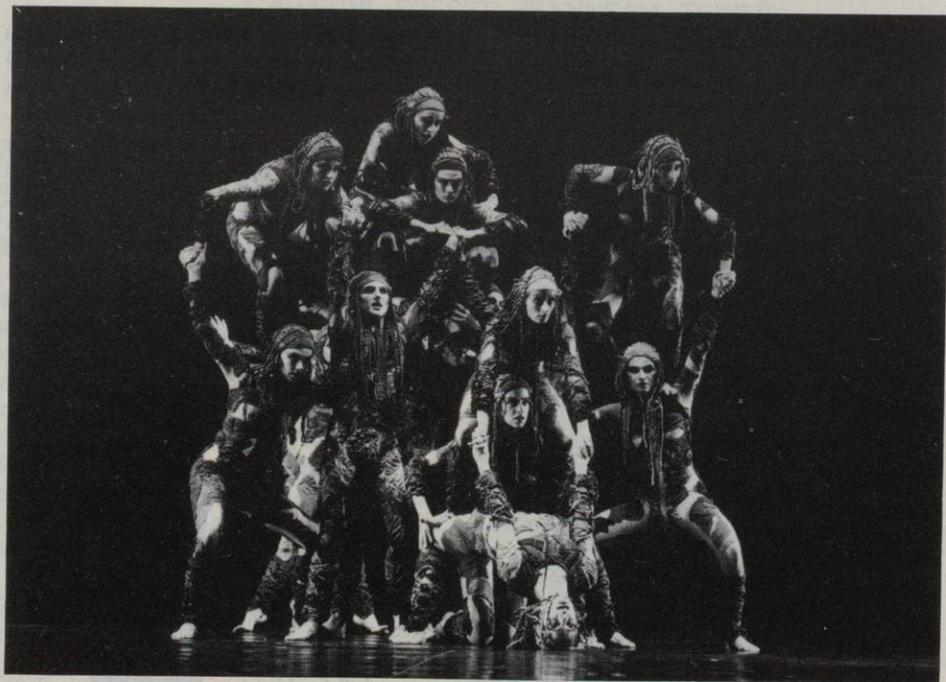
11, rue Soult - TARBES

RESTAURANT • Tél. 34.19.25

Mercredi 26 Mars

l'ivA S ibatnaM

BALLET JOSEPH RUSSILLO



«LE SACRE DU PRINTEMPS»

«LE SACRE DU PRINTEMPS répond, pour moi, à un lointain désir de réaliser le Ballet qui, comme la sève, par les racines, permet aux danseurs de faire jaillir la force et l'énergie, la source de vie..

AUGEAU

Glacier

56, RUE GEORGES-LASSALLE
TARBES Tél. 93-15-63

Nos préparations sur commande...

PLOMBIERES - NINON - MARTINI-
QUE - PRINCESSE MARGUERITE -
NELUSKO - PARFAIT AU CHOCO-
LAT - MOUSSE AU PRALINE -
MOUSSE AU CHOCOLAT - BOULE
DE NEIGE - CASSATTA SICILIENNE
MOUSSE GRAND-MARNIER - BA-
VAROISES - DIPLOMATE - VACHE-
RINS - ANANAS FRAISES RECONS-
TITUES - SOUFFLE GRAND-
MARNIER - DUCHESSES MALAGA -
ORANGES, MANDARINES, CI-
TRONS, ANANAS GIVRES - CEPES -
PERIGOURDINS

N'hésitez plus...

Habillez-vous

Boutique POM'S

63, RUE DU MARECHAL FOCH
TARBES

Grand choix de Jean's,
velours, robes, jupes,
ensembles, pull-over,
chemises, blousons, etc...

HOMME
et **FEMME**

Mercredi 2 Avril

THEATRE POPULAIRE ROMAND

L'HISTOIRE DU ROI LEAR

C'est dans une ancienne légende celtique que Shakespeare a puisé son sujet : Lear, tyran vieilli, abdique la plupart de son pouvoir aux mains de ses deux filles aînées, au détriment de la troisième. Goneril et Régane, les bénéficiaires, dépouillent leur père du reste d'apparat royal qu'il avait cru conserver encore. Lear sombre dans la folie. Cordélia, la méprisée, vient au secours de son père. Mais rien ne peut être sauvé de cette famille royale aux passions déchaînées.

Shakespeare s'est servi de cette légende pour une immense fresque théâtrale sur un monde qui meurt et des temps nouveaux qui s'esquissent, sur le sort des peuples, la guerre, la misère profonde et les révoltes paysannes, le rôle des grands seigneurs et des religieux, les responsabilités du pouvoir, le nationalisme naissant, et aussi sur le destin de l'homme, le surnaturel, la vérité et la folie, le tragique et la dérision...

Il a ajouté à la légende primitive une deuxième intrigue qui la complète, celle d'Edgar, fils du comte de Gloucester,

chassé par son père à la suite des intrigues de son frère bâtard, caché sous l'apparente folie du misérable Tom de Bedlam, côtoyant le monde fantastique des démons et le concret malheur du peuple tout autant que le désastre des grands, se forgeant une personnalité pour l'avènement des temps nouveaux.



Jeudi 24 Avril

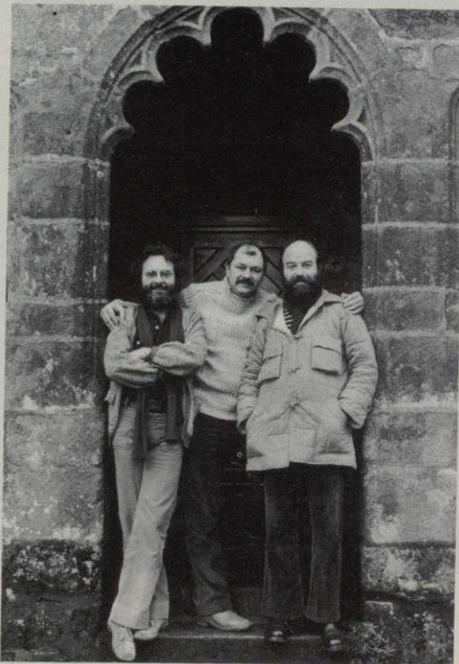
JAZZ

CARATINI - FOSSET - JEANNEAU - TEXIER

ANTIROUILLE

«Décidement, les musiciens français nous offrent des surprises, et des meilleures. Marc FOSSET et Patrice CARATINI s'essaient au duo entre une guitare acoustique et une contrebasse. Leur musique est imprégnée de toutes les musiques, ses couleurs changent selon l'humeur du moment et l'humour toujours présent. Bossa Nova, ballade, jazz bop, une pointe de nostalgie, le tout servi avec une technique irréprochable par deux compères qui s'entendent comme musiciens en foire. Et donc chaque mélodie reste longtemps comme un grand soleil dans la tête ou une chanson sur les lèvres ».

CARATINI et FOSSET seront accompagnés par le trio HUMAIR/JEANNEAU/TEXIER, dont l'intérêt outre celui d'être formé de brillantes individualités, est surtout de constituer un véritable groupe à l'art extrêmement mobile.



FREQUENCE

65

FRANCE MODELISME

**TOUT POUR LE MODELE
REDUIT ET MAQUETTES**

AVIONS
BATEAUX
AUTOS
RADIOS - COMMANDES

13, Rue Deville - Tarbes
tél. 93-56-87

Mercredi 30 Avril

EL TEATRO CAMPESINO



Créé en 1965 à Delano (Californie) par le poète, acteur, metteur en scène LUIZ VALDEZ, le TEATRO CAMPESINO est né dans la longue grève de cinq ans des journalistes californiens.

Il développe une forme de théâtre extrêmement directe capable d'être comprise instantanément par les campesinos en lutte dont certains -arabes, philippins ou mexicains récemment émigrés ne comprennent pas l'anglais. Ce sont les «actos» joués devant les

piquets de grève dans les champs, dans les bennes de camion, sans lumières ni décors, mais avec beaucoup de musique (les «huelga songs» : les chants de grévistes et une formidable énergie. Viennent ensuite les «mitos» et les «corridos», sorte d'épopées chantées issues de la tradition, lorsque les membres du TEATRO CAMPESINO commencent à réfléchir sur leur propre identité de mexicains exilés, de «chicanos» d'indios.

canelle

- Décor de la maison
- Mobilier
- Linge Descamps

LISTES DE MARIAGE

“LA LORRAINE”
rue Brauhauban
TARBES - Tél. 34.09.87

LA GRANDE TAVERNE



40, avenue du Maréchal Joffre - **TARBES**
Tél. (62) 34.34.40 (face à la gare SNCF)

**Tous les cheveux peuvent être beaux et sains
encore faut-il le vouloir**

Deux salons sont à votre disposition avec les produits appropriés
à chaque nature de cheveux, sur conseils de nos spécialistes :

A la Gespe

FLORENCE COIFFURE

Parfumerie

53, av. A. Briand, Route de Lourdes
TARBES - Tél. 34.75.01

Tarbes Ville

FRANCIE COIFFURE

PARFUMERIE

39, av. du Rgt de Bigorre
TARBES - Tél. 34-58-79



DAMES - HOMMES - ENFANTS

**soins et beauté du cheveu
manucure - épilation**

**chaque client pourra bénéficier
d'une carte de fidélité**

HEURES D'OUVERTURE :

mardi - mercredi - jeudi 8 h 30 à 12 h - 14 h à 19 h
vendredi _____ nocturne
samedi _____ journée continue

